

المختزانة اللغوية

١١

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد السادس  
المحتوى:  
شعر: قافية اللام

المختزانة اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجم المفصل

في

# شواهد اللغة العربية

شبكة كتب الشيعة



إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد السادس

shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

المحتوى:

شعر: قافية اللام

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ ( ١ ٩٦١ )  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floor.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية اللام

### فصل اللام الساكنة

فَقَرُّوا النَجَائِبَ عِنْدَ ذَا لِكَ بِالرَّحَالِ وبِالرَّحَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٥؛  
وتاج العروس (رحل)؛ ولسان العرب ٢٧٥/١١ (رحل)، وقد جعله مفهرس اللسان في  
قافية اللام المكسورة وهذا خطأ.

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَقْدُونَ مِنْ عَلِيٍّ شَيْمٌ كَالْحَسَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس  
٢٨٩/٢١ (شكع)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

النَّاسُ حَوْلَ قَبَائِبِهِ أَهْلُ الْحَوَائِجِ وَالْمَسَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولسان العرب ٢٤٣/٢  
(حوج)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٩٧/٥ (حوج).

\* إِنِّي اعْتَمَدْتُكَ يَا يَزِيدُ فَنَعِمَ مُعْتَمِدُ الْوَسَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٧٤؛ والمقاصد النحوية  
١١/٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٤.

وَصَلُّوا الْعِشْيَ إِلَى الْجَوَا شَيْنٍ وَالْغُدُوَّ إِلَى الْأَصَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٣؛ وأساس البلاغة  
(جوش).

حَتَّى أَرْغَوْنَنَ إِلَى حديدٍ شَيْءٍ بَعْدَ إِرْعَادِ الْخَصَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب  
٢٠٧/١١ (خصل)<sup>(١)</sup>.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.



يَا طَبِيرُ كُلَّنْ فَاِئْتِي سُمَّ وَلَكِنْ ذُو غَوَاتِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٢٨٩/٢١ (شكع)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

ثُمَّ أَضْحَوْا لَعَبَ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَاكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالرَّجَالِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١١ (مل).

\* ثُمَّ أَضْحَوْا لَعِبَ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَاكَ الدَّهْرُ حَالاً بَعْدَ حَالٍ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٣؛ والدرر ٥٥/٢؛ وبلا نسبة في  
معجم الهوامع ١١٣/١.

غَيْهَبٌ هُوَ هَاءٌ مُخْتَلِطٌ مُتَعَارٍ حِلْمُهُ غَيْرُ دَيْلِ  
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٦٥٤/١ (غهب)؛ وتاج  
العروس ٤٩٦/٣ (غهب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٨/٥.

وَعُلَامٌ أَرْسَلْتُهُ أَتُّهُ بِالْوَكِّ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلَ  
البيت من الرمل، وهو لليد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٠ (الك)،  
٤٤٦/١٤ (شوا)؛ وتاج العروس (الك)، (جمل).

سَأَلْتَنِي أَتُنِي عَنْ جَارَتِي وَإِذَا مَا عَيَّى ذُو اللَّبِّ سَأَلَ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ ولسان العرب  
٥٥٧/١ (طرب)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٣ (طرب).

وَلَهُمْ سِيْمَا إِذَا تُبْصِرُهُمْ يَتَّيْتُ رِيْبَةً مَنْ كَانَ مَأَلٌ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٥، ٩٧؛ ولسان العرب  
٣١٣/١٢ (سوم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سوم).

أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلْوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قَبْلِ وَقَالَ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوى)؛ وتاج العروس  
(لوى).

يَحَامِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَدَمْنَ وَحَمَحَمْنَ فِي كَوْثَرٍ كَالْجَلَالِ  
انظر قافية «كالجلال».

جَالَ مِنَ الْعَارِمِ فِي مَاقِطٍ يَغْشَى وَأَغْشِيهِ صَدُورَ الْعَوَالِ

(١) وفيه «دعاول» مكان «غواتل».

أَقْبِهِ فِي الْحَرْبِ بِنَفْسِي كَمَا يَقِينِي الْمَوْتَ تَحْتَ الظُّلَانِ  
البيتان من السريع، وهما للمندر بن الأعلم الخولاني في تاج العروس (عزم).

وَأَرْسَلَ فِيهَا مَالَكُ يَسْتَحِثُّهَا وَأَشْفَقَ مِنْ رَيْبِ الْمُنُونِ وَمَا وَأَلَّ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل).

لَا يَغْفِرْنَ أَمْرًا عَيْشُهُ كُلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٦ (قصر)؛ وتاج العروس  
١٣/٤٣٧ (قصر).

نَذَرْتُ مِنْ أُنَى وَمِنْ أَيْنِ شَرْبُهُ بِؤَامِرُ نَفْسِيهِ كَذِي الْهَجْمَةِ الْإِبِلِ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٩٧؛ وتاج العروس (أبل)؛ ولسان  
العرب ١١/٤ (أبل) (وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ).

وَإِذَا حَرَّكَتْ غِرْزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قِرَابِي عَدَوُ جَوْنٍ قَدْ أَبِلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٤/١٤٨ (جمر)،  
٥/٣٨٦ (غرز)، ١١/٥ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٦؛ ومقاييس اللغة ١/٤١؛ ومجمل  
اللغة ١/٤٥٧؛ وكتاب العين ٦/١٢٢، ٨/٣٤٢؛ وتاج العروس ١٠/٤٦٨ (جمر)،  
١٥/٢٥٣ (غرز)<sup>(١)</sup>، (أبل).

نَازِعِ الْقَوْمَ إِذَا نَارَغَتْهُمْ بِأَرْيَبٍ أَوْ بِحَلَاظٍ أَبِلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٧ (فجر)؛ وكتاب العين  
٨/٣٤٣؛ وتاج العروس ١٣/٣٠٣ (فجر).

قُودًا تَجَاسَّرُ بِالْحُدُوِّ جِ بِشَاطِئِ الشَّرَفِ الْمُقَابِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٤؛ وأساس البلاغة (جسر).  
إِنِّهَا حَرْبٌ عَوَانٌ لِقَحْتُ عَنْ حِيَالٍ فَهِيَ تَقْتَاتُ الْإِبِلِ  
البيت من الرمل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة (قوت).

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يُغْدِمَنِي صَاحِبٌ غَيْرُ طَوِيلِ الْمُخْتَبِلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١١/١٣٧ (حبل)،  
١٩٩ (حبل)<sup>(٢)</sup>، ١٢/٣٩٣ (عدم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٠، ٥/٨٣، ٧/٤٢٦؛ وجمهرة

(١) وفيه «أَنْلِ» مكان «أَبِلِ».

(٢) وفيه «المُخْتَبِلُ» مكان «المُحْتَبِلُ». وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٧/٤٢٦.

اللغة ص ٢٨٣، ٦٦٤؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛ ومجمل اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس (جبل)، (خبل) وفيه «المختبل» مكان «المحتبل»، (عدم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٣٤/١٢.

كَلْبٌ مِنْ حَسٍّ مَا قَدْ مَسَّنِي وَأَفَانِينَ فَوَادٍ مُخْتَبَلٍ  
انظر قافية «محتمل».

لعمري لقد جاءت رسالة مالك إلى جسد بين العوائد مُخْتَبَلٍ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

وَأَرَانِي طَرِبًا فِي إِثْرِهِمْ طَرِبَ الْوَالِيهِ أَوْ كَالْمُخْتَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٩٣، ٩٨؛ ولسان العرب ٥٥٧/١ (طرب)؛ والتنبه والإيضاح ١٠٨/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٥٤/٢؛ وتاج العروس ٢٦٨/٣ (طرب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٥.

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يَعْدُنِي صَاحِبٌ غَيْرَ طَوِيلِ الْمُخْتَبَلِ  
انظر قافية «المختبل».

كُلَّ يَوْمٍ مَتَّعُوا جَامِلَهُمْ وَمَرْنَاتٍ كَأَرَامٍ تُبَلِّ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٧٦/١١ (تبلى)، ١٨٧/١٣ (رزن)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٥؛ وتاج العروس (تبلى)، (رزن).

وَشَدَّزْنَا شِدَّةً صَادِقَةً فَأَجَاءَتْكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١ (جياً)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١١.

\* تَتَدَاعَى مَنَخِرَاهُ بِدَمٍ مِثْلَ مَا أَتَمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٦/٥؛ ورصف المباني ص ٣١٢؛ وشرح المفصل ١٣٥/٨؛ ولسان العرب ١٤٠/٧ (حمض)؛ والمقرب ١٠٢/١.

لَمْ أَقْلُ إِلَّا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى مَرَقَبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الْجَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وكتاب العين ١٢٥/٢.

(١) وفيه «تمل» مكان «تبلى»، وكذلك الرواية في مادة (رزن) من اللسان والتاج.

بِالْفُرَابَاتِ فَرَزَاتِهِنَّ فِي خَنْزِيرٍ فَأَطْرَافِ حُبْلٍ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٦٠/٤ (خنزر)،  
 ١٣٣/٩، ١٣٤ (زرف)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٥، ١٩٢/١٣؛ وتاج العروس ١٥٧/١١  
 (خنزر)، ٣٣٨/٢٣ (رزف)، ٣٨٢ (زرف)، (حبل).

\* لَهَا كَيْدٌ مَلَسَاءُ ذَاتُ أَسِرَّةٍ وَكُنْحَانٍ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاءُهَا حَبْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٥؛ والمقاصد النحوية  
 ٥١٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٥ (طوي).

وَعَنَاجِيحٍ جِيَادٍ نَجَبٍ نَجَلٌ قِيَاضٍ وَمِنْ آلِ سَبَلٍ  
 البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢١٣/٧  
 (فيض)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٨ (فيض)، (سبل).

رَاسِخُ الدُّمْنِ عَلَى أَعْضَادِهِ ثَلَمَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)،  
 ١٥٨/١٣ (دمن)، ٢٨٧ (عطن)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/١، ١٤٦/١٤؛ ومقاييس اللغة  
 ٣٤٩/٤؛ وأساس البلاغة (رسخ)؛ وكتاب العين ٢٦٨/١، ١٩٦/٤، ٥٤/٨؛ وتاج  
 العروس ٣٨٤/٨ (عضد)، (سبل)، (دمن).

خَفِيَّةُ اللَّهِ وَإِنِّي رَجُلٌ إِنَّمَا ذَكَرِي كَنَارٍ بِقَبْلِ  
 البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٥٤٢/١١  
 (قبل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٩؛ وتاج العروس (قبل) (وفيه «في قبل» مكان «بقبل»؛  
 والحيوان ٥٠٤/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٢).

\* إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلشَّرِّ مَدَى وَكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ  
 البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤١؛ والأغاني ١٣٦/١٥؛  
 والدرر ٢٥/٥؛ وشرح التصريح ٤٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٤٩/٢؛ وشرح المفصل  
 ٢/٣، ٣؛ والمقاصد النحوية ٤١٨/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٩/٣؛ وشرح  
 الأشموني ٣١٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٩؛ ومغني اللبيب ٢٠٣/١؛ والمقرب  
 ٢١١/١؛ وجمع الهوامع ٥٠/٢.

فَقُلْتُ لَهُ يَا بَا جَعَادَةٌ إِنْ تَمَثَّ أَدْعُكَ وَلَا أَدْفُكَ حَتَّى تَبْلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٤/١١ (نبل)؛ وتاج العروس  
 (نبل).

وَضَعَ الرُّمَحَ عَلَى غُضْرُوهُ فَرَأَى الْمَوْتَ وَنَادَى بِالنَّهْلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٢/١.

تُجْرِي السُّوَاكُ بِالْبَنَانِ عَلَى أَلْمَى كَأَطْرَافِ السَّيَالِ رَتَلُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤.

إِذْ هِيَ تَنْسِي النَّاظِرِينَ وَتَجِدُ لُحُوًّا وَاضِحًا كَالْأَقْحَوَانِ رَتَلُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٧؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢.

قَدْ تَجَاوَزْتُ وَتَحْتِي جَسْرَةٌ حَرَجٌ فِي مَرْفَقَيْهَا كَالْفَتْلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٣٥/٢ (حرج)،  
٥١٥/١١ (فتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١٤؛ وكتاب العين ٣/٧٧؛ وتاج العروس ٤٧٦/٥  
(حرج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٠/١.

أَنَا كَالْخَيْزُورِ صَغْبٌ كَشْرُهُ وَهَوْلَانٌ كَيْفَمَا شِئْتَ انْقَلُ  
البيت من الرمل، وهو لابن الوردي في ديوانه ص ٤٣٩؛ وتاج العروس ١٥٨/١١  
(خزر).

لَا تَكُونَنَّ كَمَلَاتِ الضُّحَى بِلْدَمِ الْقَتْلِ وَمَا كَانَ قَتْلُ  
البيت من الرمل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة (لوث).

فَرَأَنِي قَوْسُ الشُّجَا عَ بِكَفِّهِ رَنْحٌ مِثْلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لجواس بن نعيم الضبي في تاج العروس (تلل)؛  
ولدختنوس في تاج العروس ٤١٥/١٦ (فهوس) (برواية: «فرأى ابن فهوس...»).

رَابِطُ الْجَاشِ عَلَى فَرْجِهِمْ أَعْطَفَ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٠٠/٨ (ربع)، وفيه  
«مثلٌ» مكان «مثل»، ٧٨/١١ (تلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٤؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٣  
ومجمل اللغة ٣١٩/١، ٤٥٣/٢؛ وكتاب العين ١٣٢/٢، ٤٢٣/٧؛ وتاج العروس ٢٦/٢١  
(ربع)، (تلل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٨/٢، ٤٧٩؛ والمعاني الكبير ص ١١٠١.

ثُمَّ أَصْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَفِي صَوَاهٍ قَدْ مَثَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٥٩/٣ (ورد)،  
٤٤٨/٤ (صدر)، ٦١٤/١١ (مثل)، ٦٤٤/١٢ (وهم)، ٤٧٢/١٤ (صوى)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦٥/٦، ١٣٤/١٢، ٢٦٣، ١٠٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٣٩/١، ٤٧٨/٢، ٤٧٩؛ وكتاب

العين ١٠٠/٤، ٩٥/٧، ٣٠٢/٨، وتاج العروس ٢٩٦/٩ (ورد)<sup>(١)</sup>، ٢٩٧/١٢ (صدر)، (مثل)، (وهم).

يَرْكُضْنَ كُلَّ عَشِيْبَةٍ عَضَبَ الْمَرِيْثِ وَالْمَرَاِجِلِ  
البيت من مجزؤه الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٨٩؛ وأساس البلاغة (ريش).

ألقى عصاه وأرعى من عمامته وقال: ضيف، فقلت: الشيب؟ قال: أجل  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

غير أن لا تكذبتْها في الثقي  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٧٠٨/١ (كذب)، ١١٦/١١ (جلل)، ٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/٧ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦ ومقاييس اللغة ١٧٩/٢؛ وأساس البلاغة (خزي)؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٢ وكتاب العين ٢٩١/٤؛ وتاج العروس (جلل)، (خزا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٥/١٣.

\* ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلَ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠٨/٣؛ وخزانة الأدب ١٢٧/٨؛ والدرر ٢٥٢/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٣٩٤/١؛ وشرح الأشموني ٣٣٣/١؛ وشرح التصريح ٦٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١١؛ وشرح المفصل ٥٩/٦، ٦٤؛ والكتاب ١٩٢/١ والمقرب ١٣١/١؛ والمنصف ٧١/٣؛ ومعجم الهوامع ٩٣/٢.

\* أَلَا إِنِّي شَرِبْتُ أَسْوَدَ خَالِكَا أَلَا يَخْلِي مِنَ الشَّرَابِ أَلَا بَجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٥؛ والجنى الداني ص ٤٢٠؛ وخزانة الأدب ٢٤٧/٦، ٢٥٠؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٥؛ ولسان العرب ٢٢٧/٣ (سود)؛ والمقاصد النحوية ٣٨١/١؛ وتاج العروس (بجل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٣؛ ومغني اللبيب ١١٢/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٣.

\* وَمَتَى أَهْلِكَ فَلَا أَخْفُلُهُ بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٧؛ وحماسة البحرني

(١) وفيه كالمثل، مكان قد مثل.



ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٢٤٦/٦، ٢٥٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩١؛  
ولسان العرب ٤٥/١١ (بجمل)، ١٥٩/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (بجمل)؛ وأساس البلاغة  
(بجمل).

\* أَرْتَنِي جَبَلًا عَلَى سَاقِهَا فَهَسَّ لِذَاكَ الْجَبَلِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٤١٥؛ والإنصاف ٧٣٣/٢؛  
والدرر ٣٠٢/٦؛ وشرح المفصل ٧١/٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١١٨؛ ولسان العرب  
٢٦٧/١١ (رجل)؛ ومجالس ثعلب ص ١١٨؛ والمنصف ١٨/١، ١٦١؛ وجمع الهوامع  
٢٠٨/٢.

فَلِ الْمَهْرَاسِ عَنْ سَاكِنِهِ بَعْدَ أَفْخَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ  
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٤٢؛ والكامل ص ١٣٧٢؛  
ومعجم ما استعجم ص ١٢٧٤ (مهراص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١٢٤١.

تَابَدَ مَنْ سَلَمَى حُصَيْدًا إِلَى بُبْلٍ فَنَدَوْهُ حُسْمٍ فَالْقُطْقُطَانَةُ فَالرَّجَلُ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٩٩/٢؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط)؛  
ومعجم ما استعجم ص ٢١٠ (الأوداة)، ٣٠٢ (تبلى).

فَقُلْتُ وَلَمْ أَخْفِ عَنْ صَاحِبِي أَلَا بَيَّ أَنَا أَصْلُ تِلْكَ الرَّجْلِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١١ (رجل).

ضَاقَ عَنَّا الشُّغْبُ إِذْ نَجَرَعُهُ وَمَلَأْنَا الْفُرْطَ مِنْكُمْ وَالرَّجَلَ  
البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/٧  
(فرط)؛ وتاج العروس ٥٢٩/١٩ (فرط).

يَلْمِجُ الْبَارِضَ لِمَجَا فِي النَّدَى مِنْ مَرَايِيعِ رِيَاضٍ وَرَجَلٍ  
البيت من الرمل، وهو للميد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣٥٨/٢ (لمج)،  
١١٦/٧ (برض)، ٢٧٤/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١١، ١٠٤، ٢٤/١٢؛ ومقاييس  
اللغة ٢٠٩/٥؛ وكتاب الجيم ٢١٣/٣، ٢١/٢؛ والمختص ٢٦/٥، ٣٣/١٤؛ وكتاب  
العين ١٤٠/٦؛ وتاج العروس ١٩١/٦ (لمج)، ٢٣٨/١٨ (برض)، (رجل).

نَحْلًا كَدَرْدَاقٍ الْحَفِيفَةِ مَرَّ هَوْبًا لَهُ حَوْلُ الْوَقُودِ رَجَلٍ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ١٣٨/٧  
(حفص)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٨ (حفص).

فإذا قامت إلى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل  
 البيت من الرمل، وهو لكعب بن جميل في لسان العرب ٣/ ٢٥٥ (صعد)، ١٠/ ١٦٨ (سوق)؛ وتاج العروس ٨/ ٢٨١ (صعد)، ٢٥/ ٤٧٠ (سوق).

ورقاق غصب ظلمائه كحزيتي الحبشيين الرجل  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٧ (حزق)، ١١/ ٣٠٢ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٧، ١٠/ ٦١٧؛ وكتاب الجيم ٢/ ٧٢؛ وأساس البلاغة (حزق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ٣٥٦ (رقق).

بها حاضر من غير جن يروعه ولا أنس ذو أوزنان وذو رجل  
 البيت من الطويل، وهو للكعب بن جميل في ديوانه ٢/ ٩٣؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٤٦٣؛ ومجمل اللغة ٢/ ٤٣٩؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٧؛ والحيوان ٥/ ٤٠٤؛ وبلا نية في لسان العرب ١٣/ ١٩٢ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

فمتى ينقغ صراح صادق يحلبوها ذات جرس وزجل  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٨/ ٣٦٢ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٢٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٣؛ وديوان الأدب ٢/ ٢١٥؛ وكتاب العين ١/ ١٧٣؛ وتاج العروس ٢٢/ ٢٧١، ٢٨١ (نقع)؛ وبلا نية في مقاييس اللغة ٥/ ٤٧٣.

إن تقوى ربنا خير نفل وبإذن الله ريشي والعجل  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١١/ ٦٧٠ (نفل)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٤٦٤؛ وتاج العروس (نفل).

أمالك ما يقدر لك الله تلقه وإن حم ريث من ريفك أو عجل  
 البيت من الطويل، وهو للبيد في لسان العرب ١١/ ٣٧٠ (شمل).

ولما أتى يوم أيام فحة وأنجل في ذلك الصنيع كما نجل  
 البيت من الطويل، وهو لبلعاء بن قيس في تاج العروس (نجل).

يُسندُ السيرَ عليها راكب رابط الجائش على كل وجل  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣/ ٢٠١ (سأد)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٣٦؛ وأساس البلاغة (سأد)؛ وتاج العروس ٨/ ١٦٦ (سأد).

فانتقلنا وابن سلمى قاعد كمتيق الطير يُغضي ويُجل  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٣٦ (عتق)، ١١/ ٦٦٦ (نفل)، ١٤/ ١٥١ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٢١١، ٨/ ١٥٦، ١٢/ ٣٩؛

ومقاييس اللغة ٤/٢٢٠، ٥/٤٣٦؛ وأساس البلاغة (عتق)؛ وكتاب العين ٧/٤٣؛ وتاج العروس (عتق)، (نفل)، (جلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٢٨ (غضا)؛ وديوان الأدب ٤/١١٦؛ والمختص ٨/١٥٠.

وذاك الفراق لا فراق ظمائن لهنّ بذى القرعى مقام ومرتحل البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل).

لآلىء من نبيلات الصوا ر كحل المدامع لا تكتحل البيت من المتقارب، وهو للكمت في ديوانه ٢/١٠١؛ ولسان العرب ١١/٦٤١ (نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

يطرد الزج يباري ظلّه بأصيل كالسنان المتحل انظر قافية «المتحل».

ولدى النعمان منى موطن بين فائور أناق فالدحل البيت من الرمل، وهو للبد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٥/٤٥ (فثر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٧٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٩٧ (فثر).

واكذب من عرقوب يثرب لهجة وأبين شؤما في الكواكب من رحل البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٩٧؛ وتاج العروس ٣/٣٥٩ (عرب).

لو يقوم الفيل أو قباله زاح عن مثل مقامي وزحل البيت من الرمل، وهو للبد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٢/٤٦٨ (زحج)، ٢/٤٧٠ (زوح)، ٣/٢٣ (زيخ)، ١١/٣٠٣ (زحل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٥، ٤/٣٦٣، ٥/١٨٠؛ وكتاب العين ٣/١٦٠؛ وتاج العروس ٦/٤٤٢ (زوح)، ٧/٢٦٧ (زيخ)، (زحل)، (فيل)؛ وبلا نسبة في المختص ٨/٥٧.

وضّع الأسكف فيه رقتا مثل ما ضمّد جنييه الطحل البيت من الرمل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥٧ (سكف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٤؛ وتاج العروس ٢٣/٤٥٠ (سكف).

إذ هي خوذ والثموط على لباتها كما قد أكل البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٨.

فِيهِنَّ مَخْرُوفُ التَّوَاصِيفِ مَس — رَوْقُ الْبُغَامِ شَادِنٌ أَكْحَلُ  
 البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٨؛ وتاج  
 العروس ٤٤٩/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ١٥٦/١٠ (سرق) وقد جعله مفهرس اللسان في  
 قافية اللام المضمومة.

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَةَ فَيَا كُزَمَ مَا جَارِ وَيَا كُزَمَ مَا مَحَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٢٦٥/٧  
 (بلط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٠، ٣٥٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧٧/١؛ ومجمل اللغة  
 ٢٩٣/١؛ وتاج العروس ١٦٨/١٩ (بلط)؛ ومعجم البلدان ٤٨٥/١ (بلطة)؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٤٢٧؛ ومقاييس اللغة ٣٠١/١.

يَزَهَبُ الْعَاجِزُ مِنْ لَجْتِهِ فَيَدْنِي فِي مَيْتٍ وَمَحَلُ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٢٧٥/١٤ (دنا)؛  
 وتهذيب اللغة ١٨٩/١٤.

إِنَّمَا تَرِينِي كَنُضْوِ اللَّجَامِ أَعْضُ الْجَوَامِحِ حَتَّى نَحَلُ  
 البيت من المتقارب، وهو للدريد بن الصمة في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب  
 ٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (نضا).

تَتَّقِي الْأَرْضَ بِدَفٍّ شَاسٍ وَضُلُوعٍ تَحْتَ زُورٍ قَدْ نَحَلُ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٩٥/١ (ثسب)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٠٠/١١؛ وأساس البلاغة (ثسف)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٦؛ وتاج العروس  
 ١٢٦/٣ (ثسب)، ٥١٠/٢٣ (ثسف).

فَقَوْلُوا فَاتِرًا مَنِيَّهُمْ كَرَوَايَا الطَّبَعِ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٢٣٣/٨ (طبع)،  
 ٧٢٣/١١ (وَحَل)، ٣٤٦/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٢، ١٨٧؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٣٥٧؛ وديوان الأدب ١٨٨/١؛ وكتاب العين ٢٣/٢؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢١ (طبع)،  
 (وَحَل)، (روي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٩/٣؛ والمختص ٣٠/١٠.

\* وَخَضَخَضْنَ فِينَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غَمَارٍ وَمِنْ وَحَلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٧٢؛ والخصائص ٣١٣/٢؛  
 ورصف المباني ص ٣٩٠؛ ولسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا). وانظر قافية «وَحَل».

وَمَا أَزْبَأُ الْمَالَ مِنْ حُبِّهِ وَلَا لِلْفَخْرِ وَلَا لِلْبَخْلِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رباً)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١ (رباً).

فَإِنْ تُضْغِ تَكْفَاءُ الْعِدَّةِ إِنَاءَنَا وَتَسْمَعُ لَنَا أَقْوَالَ أَعْدَانِنَا تَحُلْ  
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٠/٢؛ وأساس البلاغة (صغرو)؛ والمستقصى ٣٦٣/١.

يَطْرُدُ الرِّجَّ يِيَارِي ظَلْمُهُ بِأَسِيلٍ كَالسِّنَانِ الْمَتَحَلِّ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٦/٢ (زجج)، ٢٢٣/١٣ (سنن)<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ١١٨؛ وتاج العروس (سنن)، (وفيه «المتحل» مكان «المتحل»).

فَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَنَا مُدْتَنَا وَإِنْ كُنْتَ لِلْخَالِ فَأَذْهَبْ فَخَلْ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل)؛ وتاج العروس (خيل).

قَالَ صَحْبِي إِذْ رَأَوْهُ مَقْبَلًا مَا تَرَاهُ شَانَهُ قَلْتَ أَدَلْ  
 البيت من الرمل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥.

يَأْكُلْنَ أَوْصَالًا وَلَخَ مَا كَالشُّكَاعَى غَيْرَ جَادِلْ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس ٢٨٩/٢١ (شكع)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

أَفْذَاكَ أَمْ هِيَ فِي النِّجَا ءِ لِمَنْ يَقَارِبُ أَوْ يَمَادِلْ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١١ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١.

وَأَشْتَوْتُ لَهُزْمَتَا خَدَيْهِمَا وَجَرَى الشَّفْ سَوَاءً فَاعْتَدَلْ  
 البيت من الرمل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٨١/٩ (شفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/١١.

لَبَتْ أَشْيَاخِي بِيَدٍ شَهْدُوا وَعَدَلْنَا مَيْلَ بَذْرِ فَأَعْتَدَلْ  
 البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٩٣؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «المتحل» مكان «المتحل» ولعله تحريف.

العرب ٤٣٣/١١ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١١؛ وتاج العروس (عدل).

وَأَضْبَطَ اللَّيْلَ إِذَا رَمَتْ السَّرَى وَتَدَجَّى بِعَدْفٍ وَأَعْتَدَلَ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٩ (فحم)،  
١٤/٢٤٩ (دجا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٣؛ وتاج العروس (دجا)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٣٧/٩.

إِذْ ضَرَبْنَا الصَّمَّةَ الْخَيْرَ عَلَى مُسْتَوَى مَفْرِقِهِ حَتَّى انْجَدَلَ  
البيت من الرمل، وهو لبعض بني أزنم في أساس البلاغة (سوي).

فَإِنَّ الدَّقِيقَ يَهْبِجُ الْجَلِيلَ وَإِنَّ الْفَرِيبَ إِذَا شَاءَ ذَلَّ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٢ (دق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٩٦ (دق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٥١.

مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُؤَلُّو كُ أَشْمُ عَصَاءِ الْعَوَاذِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٣٨٠؛ وأساس البلاغة  
(عصي).

وَمَجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى عَاطِفِ الثَّمْرِ قِ صَلَقِ الْمُتَبَدَّلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٣/١٣٨ (جود)،  
٤٣٢ (هجد)، ٩/٢٥٠ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٦، ١٥٧، ٢/١٨٠؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٠٢٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥١؛ وكتاب الجيم ١/١٢٩؛ وأساس البلاغة  
(جود)؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠، ٥٣٤ (جود)، ٩/٣٣٥ (هجد)، (بذل)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٢/١٨.

كَمْ نَرَى بِالْبَحْرِ مِنْ جُمُجَجَةٍ وَكُفٌّ قَدْ أُتْرِثَ وَجَرُلُ  
انظر قافية «وجزل».

يَمْدُو بِهِ خَاطِي الْبُضِيْعِ — عَ كَأَنَّهُ سِنْعُ أَزَلْ  
انظر قافية «أزل».

أَيَّدِ الْكَاهِلَ جَلْدِ بَازِلِ أَخْلَفَ الْبَازِلَ عَامًا أَوْ بَرَزِلَ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٩/٩٥  
(خلف)، ١١/٢٩٢ (رفل)؛ وأساس البلاغة (أيد)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٣ (خلف)،  
(رفل).



كَمْ نَرَى بِالْجَزْرِ مِنْ جَمْعِيَّةٍ      وَاكْفُ قَدْ أَثَرَتْ وَجَزَلُ  
 البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس  
 ٣٩٥/١٠ (جرر)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٤ (جرر) (١)؛  
 والاشتقاق ص ٢٣٢.

وَلَكِنْ لِحَقِّ إِذَا نَابَتِي      وَإِكْرَامِ ضَيْفٍ إِذَا مَا نَزَلُ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ربأ)؛ وتاج العروس ٢٣٧/٢  
 (ربأ).

قَدَمُوا إِذْ قَالَ قَيْسٌ قَدَمُوا      وَارْفَعُوا الْمَجْدَ بِأَطْرَافِ الْأَسْلُ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٢ (قدم)؛  
 وتاج العروس (قدم).

يَتَوَاصَوْنَ بِقَتْلِي بَيْنَهُمْ      مُقْبِلِي نَحْرِي أَطْرَافَ الْأَسْلُ  
 البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٦؛ وأساس البلاغة (قبل).

وإنْ دَحَسُوا بِالشَّرِّ فَأَغْفُ تَكَرُّمًا      وَإِنْ خَنَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي العلاء الحضرمي في لسان العرب ٧٦/٦ (دحس)؛ وتاج  
 العروس ٣٣/١٦ (خنس)، ٥٣ (دحس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٦ (خنس)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٨٤/٤، ١٧٤/٧.

مُنْقَرَّرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ      وَعَلَى الْأَدْنَيْنِ خُلُوٌّ كَالْمَلِ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨٣/٥ (مقر)؛  
 وتهذيب اللغة ١٤٩/٩؛ وديوان الأدب ٣٠٠/٢؛ وأساس البلاغة (مقر)؛ وتاج العروس  
 ١٤٥/١٤ (مقر).

وَإِذَا رَمَتْ رَجُلًا فَارْتَحِلْ      وَأَغْصِ مَا بِأَمْرٍ نَوْصِمُ الْكَيْلِ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٦٤٠/١٢ (وصم)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٦١/١٢؛ وأساس البلاغة (وصم)؛ ونهاية الأرب ٧٣/٣؛ وتاج العروس  
 (وصم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٦/٦ ومجمل اللغة ٥٣١/٤.

عِلَانُ الذَّنْبِ أَمْسَى قَارِبًا      بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسْلُ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٤٦/١١ (عسل)؛  
 وتاج العروس (عسل)؛ وللناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٠؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٢،

٤٢٨/١٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٥، ٨٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٤؛ وديوان الأدب ١٧٩/٢؛ والمختصص ٧/١٢٦، ٨/٦٨؛ وكتاب العين ١/٣٣٣، ٧/٢٥٧؛ والخصائص ٤٨/٢؛ وتاج العروس (نسل)؛ ولسان العرب ١١/٦٦١ (نسل).

حِينَ أَلْقَتْ بِقَبَاءٍ بَسَزَكَهَا      وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَثَلِ  
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٨ (برك)؛ وتاج العروس (برك)، (قبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٣ (شهل)؛ وتاج العروس (شهل)؛ وأساس البلاغة (حور).

يُتْرَقُ الثَّمَلِبُ فِي سَرَّتِهِ      صَائِبُ الْجَذْمَةِ مِنْ غَيْرِ قَتْلٍ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٨٥ (غرق)، ١٢/٨٨ (جذم)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٣٥، ١١/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وديوان الأدب ١/٢٠٠؛ وكتاب العين ٢/٣٤٠، ٤/٣٥٤؛ وتاج العروس (غرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٦٩ (خذم)؛ وتاج العروس (خذم).

نَحْبَةُ أَحْزَانٍ جَرَّتْ مِنْ جَفْوَنِهِ      نَضَاضَةٌ دَمَعٌ مِثْلُ مَا دَمَعَ الْوَشْلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ وأساس البلاغة (وشل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٣ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٤؛ وتاج العروس (نحى).

حَتَّى إِذَا نَقَضَ الْمَدْدُ      وَتَمَّ خَطْلُكَ مَنْ تَخَاصِلَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكعب في ديوانه ٢/١٠٠؛ وأساس البلاغة (نغض).

إِذَا مَنْ لَا خُضْعَ الْحَدِيدِ      سِوَاكَ لَا تَكْشَفُ الْمَفَاصِلَ  
انظر قافية «المفاضل».

فَتَمَدَّرَتْ نَفْسِي لِذَاكَ وَلَمْ أَزَلْ      بَدَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلِ  
البيت من الكامل، وهو لشوال بن نعيم في لسان العرب ٥/١٦٤ (مذر)، ١١/٤٩ (بدل)؛ وأساس البلاغة (بدل)؛ وتاج العروس ١٤/١٠٠ (مذر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٦ (أصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣١؛ والمختصص ٥/٦٨؛ وتاج العروس (بدل).

ضَرِمَ الثُّنْدَاةُ عَلَى الْحَمِيمِ      رِ إِذَا غَدَا صَخِبَ الصَّلَاصِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٧٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شدو).

فخمة ذَفْرَاءُ تُرْتَسَى بِالْعُرَى قُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكََا كَالْبَصَلِ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩١؛ وتاج العروس ٣٧٥/٩ (ذفر)،  
 (قردم)؛ ولسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر)، ٤٠٦/١٠ (ترك)، ٥٦/١١ (بصل)، ٤٧٥/١٢  
 (قردم)، ٣٠٧/١٤ (رتنا)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٩، ١٣٤/١٠، ١٩٥/١٢، ٣١٥/١٤، ٤٢٣  
 ٤٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٣/١، ٣٤٥، ٢٩٥/٤؛ وديوان الأدب ١٢٣/١؛ وكتاب الجيم  
 ١١٥/٣؛ والمختص ٤٧/٦، ٧٢، ٤١/١٤؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/١، ٣٢٧، ٤٦١/٢؛  
 وكتاب العين ٢٦٠/٥، ٣٣٧/٥، ١٢٩/٧؛ وتاج العروس ٣٧٥/١١ (ذفر)، (ترك)،  
 (بصل)، (قردم)، (رتنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٩، ٣٩٦؛ وديوان الأدب  
 ٧١/٤؛ والمختص ٣٠/١٣.

أَلَا أَبْلَغَا خَلَّتْ سِي رَاشِدًا وَصَنُوي قَدِيمًا إِذَا مَا تَصَلَّ  
 البيت من المقارِب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١١ (خلل).

\* لَوْ يَشَأُ طَارِبُهُ ذُو مَيْعَةٍ لَاحِقُ الْآطَالِ نَهْدُ ذُو خُصَلِّ  
 البيت من الرمل، وهو لعلقة الفحل في ديوانه ص ١٣٤؛ ولا امرأة من بني الحارث في  
 الحماسة البصريّة ٢٤٣/١؛ وخزانة الأدب ٢٩٨/١١، ٣٠٠؛ والدرر ٩٧/٥؛ وشرح ديوان  
 الحماسة للمرزوقي ص ١١٠٨؛ وشرح شواهد المغني ٦٦٤/٢؛ ولعلقة أو لامرأة من بني  
 الحارث في المقاصد النحويّة ٥٣٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٤/١؛ وتذكرة  
 النحاة ص ٣٩؛ والجنس الداني ص ٢٨٧؛ وشرح الأشموني ٥٨٤/٣؛ ومغني اللبيب  
 ٢٧١/١؛ وجمع الهوامع ٦٤/٢.

وَتَأَيَّتْ عَلَيْهِ ثَانِيًا تَتَّقِنِي بَتْلِيلٍ ذِي خُصَلِّ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٧٩/١١ (تلل)،  
 ٢٠٧/١١ (خصل)، ٦٣/١٤ (أيا)؛ وكتاب العين ١٨٥/٤، ١٠٦/٨؛ وتاج العروس  
 (أبي).

بَاهَزَعَ حَنَّانٍ إِذَا مَا أَدَّرَهُ بَلَا أُوْدِيهِ يُعَابٌ وَلَا عَصَلْ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ٥٢/٦.

نَخْرَجُ الْأَضْيَاحَ مِنْ أَسْمَاهِمُ كَسَلَاحِ النَّيْبِ يَأْكُلْنَ الْعَصَلْ  
 البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٥٠/١١  
 (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/١؛ وتاج العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٨٨٧.

وَقَبِيلٌ مِنْ عَقْبِيلٍ صَادِقٌ كَلْبُوثٌ بَيْنَ غَابٍ وَعَصَلْ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٤٥٠/١١ (عصل)؛

ومقاييس اللغة ٤/٣٣٠؛ وكتاب العين ١/٣٠١؛ وتاج العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٥٤.

يَلْمِزُ الْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ بِبَيْدَتِهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُصَلِّ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٦/٢٠٩ (لمس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٦؛ وتاج العروس ١٦/٤٨٤ (لمس)؛ وأساس البلاغة (لمس).

أَحْكَمَ الْجَنَشِيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا كُلَّ حِزْبٍ إِذَا أَكْرَهَ صُلَّ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١/٣٠٦ (حرب)، ٢/١٢٩ (جنث)، ١١/٣٨٢ (صلل)، ١٢/١٤١ (حكم)، ٤٧٥ (قردم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١، ٥/١٤، ١١/٢٢، ١٢/١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣؛ وديوان الأدب ١/٢٠٢، ٢/١٢؛ ومجمل اللغة ١/٤٦٣؛ وكتاب العين ٣/٢١٥، ٦/٩٩؛ وتاج العروس ٥/١٩٨ (جنث)؛ (صلل)، (حكم)، (قردم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢ ومقاييس اللغة ١/٤٨٤.

مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ أَفْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١١/٣٩١ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٥؛ وتاج العروس (ضلل).

إِذْ هُمْ لَا خُضْعَ الْحَدِيدِ لَمْ تَكْشِفْتَ الْمَفَاضِلَ البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٢/٩٧؛ ولسان العرب ٨/٧٣ (خضع)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١/١٥٥.

أَنْشَدُ النَّاسَ وَلَا أَنْشِدُهُمْ إِنَّمَا يَنْشُدُ مَنْ كَانَ أَضَلَّ البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٤، ٩٨؛ وتاج العروس ٩/٢٢٤ (نشد)؛ ولسان العرب ٣/٤٢٣ (نشد).

مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ وَلَا يُجَانِيهِ الْمُنَاضِلُ البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٦٦ (نضل)<sup>(٣)</sup>؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٩؛ وكتاب العين ٧/٤٣.

(١) وفيه «المفاضل» مكان «المفاضل»، وهذا تحريف.

(٢) ورواية العجز فيه:

● كُ أَشَمَّ عَضَا الْعَوَادِلِ ●

(٣) وقد جعله فهرس اللسان في قافية اللام المضمومة.

• ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بِيَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَرَّ مِنْ غَيْشٍ ذَكَرْتُ مَا فَضِّلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٠، ٢٥٣؛ وخزانة  
الأدب ١/٢٨٥؛ والمنصف ١/٢٥٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧/١٤٥؛ والمختصص  
١٢٦/١٤.

فَلَمَّا رَأَى الْجَوْزَاءَ أَوَّلَ صَابِحٍ وَصَرَّتْهَا فِي الْفَجْرِ كَالْكَاعِبِ الْفُضْلُ  
البيت من الطويل، وهو للمكيت في ديوانه ٢/٩٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٧ (بطن).

فَتَمَطَّيْ زَنْجَعَرِي وَارْمُ مِنْ رِيحٍ كَلَّمَا خَفَّ مَطْلُ  
البيت من الرمل، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٩/٧٩ (خفف)،  
١٢/٦٣٤ (ورم)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣٨ (خفف)، (ورم)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٠/١٩٢. وانظر قافية «واكتهل».

وَقَصُّكَ الْمَرْوُ لَمَّا هَجَرْتُ بَنَكِي بِمَعْرِ دَامِي الْأُظْلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١/٧٧٣ (نكب)،  
٥/١٨٠ (معر)، ١١/٤١٩ (ظلل)، ١٢/٢٢٦ (رثم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٧،  
١٤/٣٦١، ١٥/٨٦؛ وكتاب العين ٥/٣٨٥؛ وتاج العروس ٤/٣١٠، ٣١١ (نكب)،  
١٤/١٤٠ (معر)، (ظلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٦٢.

إِنْ تَرَيْ رَأْسِي أُنْسِي وَاضِحًا سُلْطَ الشَّيْبُ عَلَيْهِ فَاشْتَعَلَ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٧؛ وأساس البلاغة (شعل)؛ وتاج  
العروس ١٨/٥٠ (عوص).

ذَكَرْتُ يَا سُلَيْمَى قَدْ مَضَى وَوَشَاةٌ يَنْطَقُونَ الْمُفْتَقِلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٩ (فعل)؛  
والمختصص ٦/٦٨؛ وتاج العروس (فعل).

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا لَيْسَ بِالْمُضِلِّ وَلَا بِالْمُقْتَعِلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٠/١٣٥ (روق)،  
١١/٤٤٩ (عصل)، ٥٢٩ (فعل)، ١٢/٢٥١ (رقم)؛ وتاج العروس (عصل)، (فعل)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٤٠٦؛ وانظر الشاهد التالي.

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا لَيْسَ بِالْمُضِلِّ وَلَا بِالْمُقْتَعِلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١١/٥٥٢ (قتل)؛

وتهذيب اللغة ٢٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٤؛ وكتاب العين ١٦٥/١؛ وتاج العروس (فعل)، (فعل)، والمعاني الكبير ص ٨١٨، ١٠٤٦<sup>(١)</sup>.

فَأَبْلَغَ مَعْدًا وَالْعِبَادَ وَطِيًّا وَكِنْدَةً أَنَّى شَاكِرٌ لِّبَنِي مُسْلُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٨؛ وتاج العروس (نعل).

فَتَايَا بِطَرِيرٍ مَرَهْفٍ جَفْرَةَ الْمُحَرِّمِ مِنْهُ فَتَقَلَّ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٤٣/٤ (جفر)، ٦١/١٤ (أيا)؛ وديوان الأدب ١٦٦/١؛ وتاج العروس ٤٥٠/١٠ (جفر)؛ ولليد في ديوانه ص ٢٠٠؛ وتاج العروس (أيا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١١ (سعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥١، ٨٤١؛ والمختص ٧٥/٥.

وَعِنْدِي لِحُزْبِ الْقَوْمِ سَفَرٌ يُمِضُهُمْ إِذَا امْتَعَكُوا بِي مِنْ حِكَاكِ وَمِنْ شَعْلُ  
البيت من الطويل، وهو لردة الفقسي في كتاب الجيم ١٦٠/٢.

• أَمِيرَانِ كَانَا أَخْيَانِي كِلَامَا فُكُلًا جَزَاءُ اللُّهُ عَنِّي بِمَا فَعَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٠، والرّد على النحاة ص ١٠٤؛ وشرح المفصل ٣٨/٢؛ والكتاب ١٤٢/١؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ٨٨/١.

فَمُضِينَا فَقَرَرْنَا نَاجِحًا مَوْطِنًا نَسَأَلُ عَنْهُ مَا فَعَلُ  
البيت من الرمل، وهو لليد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٦١٢/٢ (نجح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٤.

\* دَعِ الْمُتَعَرِّ لَا تَسْأَلْ بِمَضَرَعِهِ وَاسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبُحْرِيِّ مَا فَعَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٩؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٥٧/٢؛ ولسان العرب ٣٨١/١١ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل) وفيه «فعلا» مكان «فعل»؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٣٠/٩؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٨.

\* جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بَنَ حَاتِمٍ جَزَاءُ الْكِلاِبِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩١؛ والخصائص ٢٩٤/١؛ وله أو لأبي الأسود الدؤلي في خزانة الأدب ٢٧٧/١، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٧؛ والدرر ٢١٧/١؛ وللناطقة أو لأبي الأسود أو لعبد الله بن همارق في شرح التصريح ٢٨٣/١؛

(١) وفيه «بالمقتل» مكان «بالمقتل».



والمقاصد النحوية ٤٨٧/٢؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ملحق ديوانه ص ٤٠١؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٥/٢؛ وشرح الأشموني ٥٩/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٧٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١٥/١٠٨ (عوي)؛ وجمع الهوامع ٦٦/١.

مَنَعَ الْفَذَرَ فَلَمْ أَفْهَمْ بِهِ      وَأَخَوِ الْفَذَرَ إِذَا مَهَّمَّ قَمَلٌ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١١/٥٤٢ (قبل).

فَهْنٌ عَلَى أَكْثَافِهِمْ وَرِمَاحِهِمْ      يَقْلَنُ لِمَنْ أَدْرَكَ تَغْنًا وَلَا لَمَلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٨/١.  
وَإِذَا يَمْشُرُ فَيَتَجَمَّازُهُ      أَقْبَلْتُ تَنْقَى وَفَذْنُهُ لَمَلٌ  
البيت من الرمل، وهو للجعدي في لسان العرب ١١/٤٧٢ (علل).

\* وَقِيلَ مِنْ لُكْنَزٍ شَاهِدٌ      زَفْطُ مَرْجُومٍ وَرَفْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ  
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٩؛ والأشياء والنظائر ٢٧٢/١؛ والخصائص ٢٩٣/٢؛ والدرر ٢٤٥/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٧؛ والكتاب ٤/١٨٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٩ (رجم)؛ والمقاصد النحوية ٥٤٨/٤؛ والممنوع في التصريف ٦٢٢/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ والدرر ٢٩٨/٦؛ ووصف المباني ص ٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ٥٢٢/٢، ٧٢٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٥، ٣٠٣، ٣٠٨؛ والمحتسب ١/٣٤٢؛ والمقرب ٢/٢٢٩؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج العروس (رجم).

نَقَّقَ الْبَقْلُ وَأَوْدَى سَرْجُهُ      فِي سَبِيلِ اللَّهِ سَرَجِي وَيَقَلُّ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٧ (نقق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٩٢؛ وكتاب العين ٥/١٧٧؛ وتاج العروس (نقق).

إِنْ تَرَيْ هَمِّي أَمْسَى شَاغِلِي      وَإِذَا مَا نُوْجِي هَمُّ شَغَلِ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٦؛ وأساس البلاغة (نجو).

سَوَى أَنْ تَرَى سُودَاءَ مَنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ      نَخَاطَاهَا وَأَنْتَ جَارَاتُهَا النَّفْلُ  
انظر قافية «النفل».

\* **إِهْذَانٌ كَلَّلاً زَادَيْكُمَا** وَدَعَانِي وَإِغْلًا فِيمَنْ وَعَلٌ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٥٤؛ وشرح  
شذور الذهب ص ١٩٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٨١؛ ومجالس ثعلب ص ٥٢؛  
والمقاصد النحويّة ٤/٢٣٩، ٢٤٠؛ وجمع الهوامع ١/١٧٥.

\* **إِهْذَانٌ كَلَّلاً زَادَكُمَا** وَدَعَانِي وَإِغْلًا فِيمَنْ يَغْلُ  
راجع الشاهد السابق.

**مُذِمِّنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الدُّرَى** دَنَسَ الْأَسْوَقُ بِالْقَضْبِ الْأَقْلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٨؛ وكتاب الجيم ٣/٥٠.

**يَفْجُرُ الْقَوْلَ وَلَمْ يَسْمَعْ بِهِ** وَهُوَ إِنْ قِيلَ أَتَى اللَّهَ أَخْتَقِلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٧ (فجر)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٤٩؛ وتاج العروس ١٣/٣٠٣ (فجر).

**تَرْزُمُ الشَّارِفُ مِنْ عِرْفَانِهِ** كَلَّمَالَاحِ بَنَجْدٍ وَأَخْتَقِلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ وتاج العروس (حفل)؛ ولسان  
العرب ١١/١٥٨ (حفل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٧؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٤٥.

**فَمَرَفْنَا هِرَّةً تَأْخُذُهُ** فَقَرَرْتَاهُ بِرَضْرَاضٍ رَفْلُ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٧/١٥٥  
(رضض)، ١١/٢٩٢ (رفل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٢؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٨  
(رضض)، (رفل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٧٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٢٥.

**وَضَعَ الدَّفْعُ عَلَيْهِمْ بَرْكَه** فَارَاهُ لَمْ يُغَادِرْ غَيْرَ قَلْ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ وأساس البلاغة  
(برك)؛ ولسان العرب ١١/٥٣١ (فلل).

**نَصَبُ الْمَنْصِبِ أَوْهَى جَلْدِي** وَعِنَائِي مِنْ مُدَارَاةِ السَّفِلِ  
البيت من الرمل، وهو لابن الوردي في ديوانه ص ٤٣٨؛ وتاج العروس ٤/٢٨١  
(نصب).

**فَقَدَلْبْتُ عَلَيْهَا قَافِلًا** وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتُ الطِّفْلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١١/٤٠٣ (طفل)،  
١٤/٢٦٦ (دلا)، ١٥/١٤٤ (غيا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢١، ١٣/٣٤٨، ١٤/١٧٣؛  
ومقاييس اللغة ١/١٦٧، ٣/٤١٣، ٤/٣٧٩؛ وأساس البلاغة (دلي)، (طفل)؛ وكتاب

العين ٤٢٩/٧؛ وسمط اللآلي ص ٨٣٣؛ وتاج العروس (دلا)، (غيا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٠؛ والمختصص ٥٨/٩؛ والاشتقاق ص ٨٤، ١٧٣.

قُلْتُ هَجَذْنَا فَقَدْ طَالَ الشَّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفَلَ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٢/٣ (هجد)،  
٧٧/٥ (قدر)، ٢٤٥/١٤ (خنا)، ٣٨١ (سرا)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٢/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٣٦/٦، ٥٨٥/٧؛ ومقاييس اللغة ٢٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (هجد)؛ (خني)؛ وكتاب  
العين ٣١٠/٤؛ وتاج العروس ٣٣٥/٩ (هجد)، ٣٨١/١٣ (قدر)، (خنا)، (سرى)؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٤؛ وديوان الأدب ٣٥١/٢.

خَارِطٌ أَحْقَبُ فَلَوْ ضَامِرٌ أَبْلَقُ الْحَقْوَيْنِ مَشْطُوبُ الْكَفَلِ  
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤٩٧/١  
(شطب)، ٢٨٧/٧ (خرط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٧، ٣١٧/١١؛ وكتاب الجيم ٢٧١/١؛  
وتاج العروس ١٣٢/٣ (شطب)، ٢٤١/١٩ (خرط).

سَاهَمَ الْوَجْهَ شَدِيدَ أَسْرُهُ مُغْبِطُ الْحَارِكِ مَجْبُوكُ الْكَفَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٠ (حبك)،  
٤١٠ (حرك)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٤، ١٠٨؛ وكتاب العين ٣٨٨/٤؛ وتاج العروس ٥١٠/١٩  
(غبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٨، ٧٤/١١،  
٣٨٧/١٥؛ وكتاب العين ٦١/٣.

مِثْلُ هِمَيَانَ الْمَذَارَى بَطْنُهُ يَلْهَزُ الرُّوَضَ بِنُقَعَانَ الثَّقَلِ  
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في لسان العرب ٣٦٥/١٥ (همي)؛ وتاج  
العروس (همي)؛ وليس في ديوانه.

مَنْ شَوَاءَ لَيْسَ مِنْ عَارِضَةٍ بِيَدَيَّ كُلِّ هَضُومٍ ذِي نَقْلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧٩/٤.

مِنْهَا حُسَامٌ يَقْطَعُ الْعَظْمَ دَائِرٌ وَمِنْهَا مَلِيٌّ إِنْ ضَرَنْتَ بِهِ قَلْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/١.

لَيْسَتِيَعِيَا كَلْبًا بَيْهِيَا مُحْزَرًا وَمَنْ يَكُ أَفِيَالًا أَبُوتُهُ يَنْقَلِ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٦/١؛  
والمعاني الكبير ص ٢٣٨.

حتى إذا صَفَّتِ الظَّلَا ل بُعَيْدَ هَرُولَةِ المَاقِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٥٦، وأساس البلاغة  
(هرول).

وَابْنَ عَفَّانَ حَنِيفًا مَسْلَمًا وَلِعَومَ البُذْنِ لَمَّا تَنَقَّلَ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٩٤، وأساس البلاغة (نقل).

لَمْ يُقَاطِنِي عَلَى كَاطِمِيَّةِ سَمَكِ البَحْرِ وَحَوْلِي الدَّقْلِ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجمدي في تاج العروس (دقل)؛ وليس في ديوانه.

نَسَلُ الكَانِسِ لَمْ يُوَأْزَ بِهَا شُعْبَةُ السَاقِ إِذَا الظَّلُّ عَقَلَ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٩٤/١ (ورأ)،  
٣٥/٤ (أور)، ٢٧٠/٥ (وَأر)، ٢٩/١٤ (أرى)، ٣٨٩ (ورى)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٥،  
٣٠٩؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٨؛ ومجمل اللغة ٤/٤٩٩؛ وكتاب العين ٨/٣٠٢؛ وتاج العروس  
١/٤٨٧ (ورأ)، ٣/١٣٩ (شعب)، ١٠/٨٩ (أور)، ١٤/٣٢٧ (وَأر)، (عقل)، (أرى)،  
(ورى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٩٩ (شعب)؛ وجمهرة اللغة ٢٣٦، ١١٠٥؛  
والمختصر ١٠/١٤.

وَالْعَطِيَّاتُ خَالٌ يَبْتَثَا وَسِوَاهُ قَبْرٌ مُنْثَرٍ أَوْ مُقْبِلُ  
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ٢٠/٦٤  
(لبط)؛ وبلا نسبة في المختصر ٣/٩٣.

إِذَا مَلَكْتُ التَّقْرِيبَ حَاكِبِينَ مَلَذَهُ وَإِنْ هُوَ مِنْهُ آلَ النَّبْلِ إِلَى النَّقْلِ  
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٦٧ (وفيه «النقل» مكان «النقل»)؛ ولسان  
العرب ٣/٥٠٩ (ملذ).

وَلَقَدْ يَنْلَعُ صَخْبِي كُلَّهُمْ بِعَدَانِ السِّيفِ صَبْرِي وَنَقْلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٩/١٦٧ (سيف)،  
١١/٦٧٦ (نقل)، ١٣/٢٨٠ (عدن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢٠، ٩/١٥٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٧٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٨؛ وتاج العروس (نقل)، (عدن)؛ وأساس البلاغة (نقل)؛  
ومجمل اللغة ٣/١٠٨، ٤٥٤؛ وكتاب العين ٢/٤٢؛ وتاج العروس ٢٣/٤٨١ (سيف)؛  
وبلا نسبة في المختصر ٢/١٢٩.

خَشِي الصَّرَارِي صَوْلَةً مِنْهُ فَعَادُوا يَالْكَلاَ كُلَّ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٦٠ (صري).

\* سَأَلْتَنِي بِأَنَاسٍ هَلَكُوا شَرِبَ الدَّفْعُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلَ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨، والأزهية ٢٨٥؛  
ولسان العرب ٥٥٧/١ (طرب)، ٢٢/١١ (أكل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٨.

إِلَى أَبْنِ الْخَلِيفَةِ فَاغْمِذْ لَهُ وَأَزْجِ الْمَطِيَّةَ حَتَّى تَكِلَ  
البيت من المتقارب، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب  
٣١٦/١٤ (رخا).

وَحَبَّ السِّفَا وَأَسْتَبَطْنَ الْفَعْلُ وَأَلْتَقَتْ بِأَمْعِزِهَا بَقْعُ الْجَنَادِ تَرْتَكِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٦/٢؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٧/١٣.

لِيلَةُ الْمَرْقُوبِ حَتَّى غَامَرَتْ جَفَعَرُ يُذْعَى وَرَهْطُ آبْنِ شَكَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٣؛ وتهذيب اللغة ٦٤٧/١٥؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٦٥١/١٢ (يوم)؛ وتاج العروس (يوم).

فَأَذَلَّ الْعِمْرُ حَتَّى خَلَّه قَفِصُ الْأَمْرَانِ يَمْدُو فِي شَكَلِ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣  
(مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥؛ وتاج العروس (مرن).

فَاتَّقُوا اللَّهَ وَخَلُّوا بَيْنَنَا نَبْلُغِ الشَّارَ وَيَنْكُلُ مِنْ نِكْلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٧/١١ (نكل)؛ وتاج العروس  
(نكل).

وَكَاثَنِي مَلْجَمٌ سَوْدَانَقَا أَجْدَلَيْكََا كَرُّهُ غَيْرَ وَكَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١٥٥/١٠ (سذق)،  
١٧١ (سزوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وتاج العروس  
٤٤١/٢٥ (سذق).

\* فَارِسًا مَا غَادَرُوهُ مُلَحَمًا غَيْرَ زُمَيْلٍ وَلَا نَكْسٍ وَكِلِ  
البيت من الرمل، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ص ١٣٣؛ وله أو لامرأة من بني  
الحارث في شرح شواهد المغني ٦٦٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٣٩/٢؛ ولامرأة من بني  
الحارث في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٠٧؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد  
ص ٥٠١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٦٧؛ ومغني اللبيب ٥٧٧/٢.

هِيَ أَتْنَةُ عَمِّ الْقَوْمِ لَا كُلَّ حِلْزٍ كَصَخْرَةٍ يَتَسَّرُ لَا يَغْتَرِهَا الْبَلَلُ  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن حلزة في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حلز)؛ وليس في ديوانه.

فَهَرَقْنَا لَهُمَا فِي دَائِرٍ لَضَوَاحِيهِ نَشِيئُ بِالْبَلَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٨٤ ولسان العرب ٢٨٧/١٣ (عطن)، ٤٧٩/١٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٥١/١٠.

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً وَصُدَاءِ أَلْحَقَتْهُمْ بِالْثَّلَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٩٣ ولسان العرب ١٠٨/١ (صدا)، ٢٠٥/١٠ (صلق)، ٩٠/١١ (ثلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٨، ٦٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/١، ٣٠٦/٣؛ وديوان الأدب ١٧٦/٢؛ وتاج العروس (ثلل)؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/٣؛ وكتاب العين ٦٣/٥، ٢١٦/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٤.

• يَقْتَلِ بَنِي أَسَدٍ رَبَّهُمْ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦١؛ وخزانة الأدب ٢٣/١٠؛ والدرر اللوامع ١٢٤/٥؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٤/١؛ ولسان العرب ١١٧/١١ (جلل)؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ١٢٠؛ وجمع الهوامع ٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (جلل).

وَكَانَ عَمِيدَنَا وَبِضَّةً بَيْنَا فَكَلُّ الَّذِي لَا قِيْتُ مِنْ بَعْدِهِ جَلَلِ  
البيت من الطويل، وهو لزويهر الضبي في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل)<sup>(١)</sup>.

وَأَرَى أَرْبَدَ قَدْ فَارَقَنِي وَمِنْ الْأَرْزَاءِ رُزْءٌ ذُو جَلَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ وكتاب العين ٣٨٣/٧.

• أَتَعْرِفُ أَمْسَ مِنْ لَمِيسَ طَلَلِ مِثْلَ الْكِتَابِ الدَّارِسِ الْأَخْوَلِ  
قَدْ كُنْتُ بَحْرًا كَالْفَرَاتِ تَمِبِ سُرُّ النَّاسِ مِنْهُ دَرْمَكًا وَحُلُلِ  
البيتان من السريع، والأول منهما لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٧؛ والأزمة والأمكنة ١٥٤/٢؛ والأغاني ١٢٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٤٧٨/٢؛ والبيت الثاني لعدي في سر صناعة الإعراب ٤٧٨/٢؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جمعه مفهرس اللسان في فافية اللام المضمومة.



لَابِنَةُ الْجَنِيِّ بِالْجَوِّ طَلَّلُ      دَارِسُ الْآيَاتِ عَافٍ كَالْخَلَّلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧.

حَالَفَ الْفَرَقْدُ شَرِبًا فِي الْهَدَى      خَلَّةٌ بَاقِيَةٌ دُونَ الْخَلَّلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٤١٣؛ وتاج العروس ٨/٤٩٢ (فرقد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٧.

وَمَعِيَ حَامِيَةٌ مِنْ جَعْفَرٍ      كُلُّ يَوْمٍ نَبْتَلِي مَا فِي الْخَلَّلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ١٤/١٩٩ (حما)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٢٧٥؛ والمخصص ٦/٨٣؛ وكتاب العين ٣/٣١٣؛ وتاج العروس  
(حما).

تَرُدُّ مَعْطُوفَ الضَّجَاجِ عَلَى      غِيلٌ كَأَنَّ الْوَشْمَ فِيهِ خَلَّلُ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٢/٣١٣  
(ضجج)؛ وتاج العروس ٦/٧٦ (ضجج).

ذُو مَنَادِيحٍ وَذُو مُلْتَبِطٍ      وَرِكَابِي حَيْثُ وَجَّهْتُ ذُلَّلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٣٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٩.

فِي جَمِيعِ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ      لَا يَهْتَمُّونَ بِإِدْعَاقِ الشَّلَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٨/٥٤ (جمع)،  
٩٨/١٠ (دعق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٦؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٣؛ وتاج العروس ٢٠/٤٥٢  
(جمع)، ٢٥/٢٨٨ (دعق)، (شلل)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٢/٢٨١، ٣/١٧٤، ٤/١٨٦.

بِلَادًا تَرْبُّعٌ وَسَمِيهَا      نَشَاصُ الثَّرِيَّا بِمَاءٍ ضَلَّلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٩.

\* لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ      رَسْمُ دَارٍ قَدْ تَعَقَّتْ بِالسَّطَّلِ  
راجع:

لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ      رَسْمُ دَارٍ قَدْ تَعَقَّتْ بِالسَّرَزِ  
فَكَيْفَ تَقُولُ الْعَنْكَبُوتُ وَيَتُّهَا      إِذَا مَا عَلَتْ مَوْجًا مِنَ الْبَحْرِ كَالظَّلْلِ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٢/٩٨؛ ولسان العرب ١١/٤١٧ (ظلل)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٨؛ وتاج العروس (ظلل).

وفتاة رامي عُلَّتْهَا      في علالِي طَوَالٍ وَظَلَّلْ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٩/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢٥ (رهق).

عافتا الماء فلم تُعْطِهُمَا      إِنَّمَا يُعْطِنُ أَصْحَابُ الْعَلَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٣، ٢٨٧  
(عطن)؛ وتاج العروس (عطن)؛ ومقاييس اللغة ١٢/٤، ٣٥٢؛ وأساس البلاغة (عطن)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ١٤/٢؛ وكتاب العين ٨٨/١.

كم كاعبٍ منهم قطعت لسانها      وتركتها نكمي الجليّة بالعللِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كمي).

كفاهما الشبابُ وتقويئُهُ      وحسنُ الرواءِ ولبسُ الغُلَلِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/١١ (غلل)؛ وتاج العروس  
(غلل).

في ظلالِ الإِسْحَلِ الجَوْنِ إِذَا      وَقَدَ الصَّبْفُ وَخُورَانِ الْغُلَلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

فَلَقَدْ أَعْوَصُ بِالْخَضَمِ وَقَدْ      أَمَلُ الْجَفْنَةِ مِنْ شَحْمِ الْغُلَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٥٩/٧ (عوص)؛  
وتهذيب اللغة ٨٠/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٤؛ وكتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ وأساس البلاغة  
(عوص)؛ وكتاب العين ١٩٨/٢؛ وتاج العروس ٥٠/١٨ (عوص)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٢١٢/١٢.

بك يعتلي وكفَ الأمو      ويحملُ الأثقالَ حامِلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكمي في لسان العرب ٣٦٤/٩ (وكف)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩٣/١٠؛ وليس في ديوانه.

لَأَمْ تَحِجْنُ بِهِ مَزَا      مِيرُ الْأَجَانِبِ وَالْأَشَامِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب  
٣٦٦/١١ (شمل).

أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا      إِنَّ صَدَقَ النَّفْسَ يَزْرِي بِالْأَمَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٧٠٨/١ (كذب)،  
٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وتاج العروس ١١٩/٤، ١٣٠ (كذب)،

(خزا)؛ وجمهرة الأمثال ٥١/١؛ وخزانة الأدب ١١٢/٥؛ وفصل المقال ص ١٧٣؛ وكتاب الأمثال ص ١١٦؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٢؛ والمستقصى ٢٨٩/١؛ ومجمع الأمثال ١٣٩/٢.

كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّئِمَةَ جَلَلٌ      والفتى يَسْعَى ويلهيه الأملُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١١٧/١ (جلل).

غَمَرُ الْبَيْدِيَّةِ بِالنَّوَا      لَ إِذَا غَدَا، مَبْنُطُ الْأَنَامِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨١؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وتاج العروس ٢٦٥/١٣ (غمر).

\* صَفْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ      أَيْتَمَا الرِّيحُ تُمَيِّلُهَا تَمَلُّ  
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في خزانة الأدب ٤٧/٣؛ والدرر ٧٩/٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٩٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٤؛ وتاج العروس ٢٨١/٨ (صعد)؛ وله أو لحسام بن ضرار في المقاصد النحويّة ٤٢٤/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦١٨/٢؛ وخزانة الأدب ٣٨/٩، ٣٩، ٤٣؛ وشرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح المفصل ١٠/٩؛ والكتاب ١١٣/٣؛ ولسان العرب ٢٢٣/٤ (حير)؛ والمقتضب ٧٥/٢؛ وجمع الهوامع ٥٩/٢.

أَوْ تَهْتَهُ فَأَتَاهُ رِزْقُهُ      فَأَشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَأَجْتَمَلَ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١٢٨/١١ (جمل)، ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١١؛ وتاج العروس (جمل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٥/٤؛ ومجمع اللغة ١٨٣/٣.

كَلْبًا مِنْ حَسٍّ مَا قَدِمَتْهُ      وَأَفَانِينَ فَوَادٍ مُخْتَمَلٍ  
البيت من الرمل، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٨٠/١١ (حمل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢، ١١٣٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٦٥/٤ (كلب) (١)؛ والحيوان ٨/٢.

كُلُّ يَوْمٍ مَنَعُوا حَامِلَهُمْ      وَمُرِنَاتٍ كَأَرَامٍ تَمَلُّ  
انظر قافية «تبلى».

\* وَأَنْتَ مَكَانُكَ مِنْ وَائِلٍ      مَكَانَ الْقُرَادِ مِنْ أَنْتِ الْجَمَلِ  
البيت من المتقارب، وهو للأخطل في الأغاني ٢٨/٨؛ وخزانة الأدب ٤٦٠/١؛

(١) وفيه «مختبل» مكان «محتمل». وكذلك الرواية في الحيوان.

وسمط اللّالي ص ٨٥٤؛ والعقد الفريد ٣/ ٣٦٠؛ ولم أفع عليه في ديوانه. وهو لكعب بن جعيل في خزانة الأدب ١/ ٤٦٠؛ ولعبة بن الوعل في المؤتلف والمختلف ص ٨٤؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٣٧٨؛ والكتاب ١/ ٤١٧؛ والشعر والشعراء ٢/ ٦٥٣؛ والمقتضب ٤/ ٣٥٠.

• وَإِذَا أَقْرِضْتَ قَرْضًا فَأَجْزِهِ إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى غَيْرُ الْجَمَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٦/ ٢١١ (ليس)،  
٢١٧/ ٧ (قرض)، ٤٦٩/ ١٥ (إملا)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٤، ١٣/ ٧٢، ٧٣؛ وأساس  
البلاغة (جزئي)؛ وتاج العروس ١٩/ ١٧ (قرض)؛ وجمهرة الأمثال ١/ ٥٧؛ والأزمية  
ص ١٨٢، ١٩٦؛ وخزانة الأدب ٩/ ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٠، ١١/ ١٩٠، ١٩١؛ وشرح أبيات  
سيويه ٢/ ٤٠؛ وشرح التصريح ٢/ ١٣٥؛ والكتاب ٢/ ٣٢٣؛ ومجالس ثعلب ص ١٦٩،  
٥١٥؛ والمقاصد النحوية ٤/ ١٧٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/ ٣٥٤؛ والمقتضب  
٤/ ٤١٠.

مَرَزْنُكُم لَوْ أَنَّ فِيكُمْ مَهْرَةً وَذَكَرْتَ ذَا التَّائِيثِ فَاسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٦٣ (نوق)؛ وتاج العروس  
(نوق).

• نَزَالُ جِبَالٌ مُبْرَمَاتٌ أَعْدُهُمَا لَهَا مَا مَشَى يَوْمًا عَلَى خُفِّهِ جَمَلُ  
البيت من الطويل، وهو لامرأة سالم بن قحطان في خزانة الأدب ٩/ ٢٤٥؛ وسمط  
اللّالي ص ٦٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٢٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
٩/ ٢٤٢؛ وشرح المفصل ٧/ ١٠٩.

وَصَلَاهُ حَرَّ نَارٍ جَاحِمٍ مِثْلُ مَا بَاكَ مَعَ الرَّخْلِ الْجَمَلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ٥٩١.

بِذَهَابِ الْكَوْزِ أَسَى أَهْلِهِ كُلَّ مَوْشِيٍّ شَوَاهُ، ذِي رُمْلٍ  
البيت من الرمل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١١/ ٢٩٨  
(رمل)<sup>(١)</sup>؛ ولجدير في تاج العروس (رمل)؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة.

فهو شَحَاجٌ مُدِلٌّ سَنِقٌ لاحق البطن إذا يمدو رَمَلٌ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣٠٥/٢ (شحج)، ١٦٥/١٠ (سنق)، ٣١٠/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٧، ٨/٤١١، ١٣/٢٢٢؛ وكتاب العين ٣/٦٨؛ وتاج العروس ٥٧/٦ (شحج)، ٤٧٠/٢٥ (سنق)، (زمل).

وتبهِ تَشَابَهَ صُفْدَانُهُ ويفنى به الماء إلا التَّمَلُّ البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٤ (صعد)؛ وتاج العروس ٨/٢٨٧ (صعد).

تَوَى مَالِكٌ بِلَادِ الْعَدَوِ تسفسي عليه رياح التَّمَلُّ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٦ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٧٤؛ وتاج العروس (شمل).

وقد ينمئش اللُّهُ الفتى بعد عشرة وقد يَجْمَعُ اللُّهُ الشَّتِيتَ من التَّمَلُّ البيت من الطويل، وهو للبيث في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل).

أَعْمِلِ الْعِيْسَ عَلَى عِلَّانِهَا إِنَّمَا يَنْجَحُ إِخْوَانُ الْعَمَلِ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٠ (أخا).

طَامِي الْعَزْمُضِ لَا عَهْدَ لَهُ بِأَنْيَسٍ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ كَمَلِ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٨.

وَالْهَبَانِيْقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صَبَّ هَمَلٌ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٥ (هبنق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٤؛ وكتاب العين ٤/١١٢؛ وتاج العروس (هبنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٨ (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٨.

فَكَأَنَّ الْعَيْنَ مِنْ مَثْلُوثَةٍ نَضَحَ الْمَاءُ كُلاَهَا فَهَمَلٌ البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في أساس البلاغة (ثلث)؛ وليس في ديوانه.

مِنْ حَيَاةٍ قَدْ سَمْنَا طَوْلَهَا وَحَرِيٌّ طَوْلُ عَيْشٍ أَنْ يُمَلِّ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٤/١٧٣ (حري)؛ وتاج العروس (حري).

فِي مُسْتَحِيرٍ رَدَى الْمُتَوِ نِ وَمُتَقَقَى الْأَسَلِ التَّوَاهِلُ البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨٢؛ وتهذيب اللغة

٢٣٢/٥؛ وتاج العروس ١٢٣/١١ (حير)؛ ولسان العرب ٢٢٤/٤ (حير) وقد جعله مفهرس اللسان في اللام المكسورة وهذا خطأ.

فِي قُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قَوْمِهِ      نَظَرَ السَّغَرُ إِلَيْهِمْ فَابْتَهَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ وأساس البلاغة (بهل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٤/١؛ وتاج العروس (بهل).

فَتَمَالَى زَمَخْرَجِي وَإِمْ      مَالَتِ الْأَصْرَاقُ مِنْهُ وَاكْتَهَلُ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٩٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٠/٤ (زمخر)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٩/٧؛ وأساس البلاغة (ورم)؛ وتاج العروس ٤٤٨/١١ (زمخر). وانظر قافية «مطل».

تَحَجَّى أَبُوهَا مِنْ أَبُوهِم فَصَادَفُوا      سَوَاهُ وَمَنْ يَجْهَلُ أَبَاهُ فَقَدْ جَهِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٩٨/٢؛ ولسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٥؛ وتاج العروس (حجا).

بِأَجَشِّ الصَّوْتِ يَعْجُوبُ إِذَا      طَرَقَ الْحَيُّ مِنَ الْغَزْوِ صَهْلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٦ (جش)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١٠؛ وكتاب العين ٣/٦؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧ (جش)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٥/١، ٤٤/٤؛ والمخصص ١٥٨/٦.

• فَمَرَقْنَا هِرَّةً تَأْخُذُهُ      فَرَجَرْنَاهُ وَقُلْنَا: هَلْ هَلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٦١؛ وشرح المفصل ٣٢/٤.

فَشَرِبْنَا غَيْرَ شَرْبٍ وَاعْلِي      وَعَلَّلْنَا عَلَلًا بَعْدَ نَهْلُ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

فَوَرَدْنَا قَبْلَ فَرَاطِ الْقَطَا      إِنَّ مَنْ وَزِدِي تَغْلِيْسَ النَّهْلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٥٦/٦ (غلس)، ٣٠/٨ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٢؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢٠ (تبع).

أَبَاثُ بَشْعَلْبَةَ بْنِ الْخُشَا      مِ عَمْرُوبِ بْنِ عَوْفٍ فَرَاحَ الْوَهْلُ  
البيت من المتقارب، وهو لمرقس الأصغر في ديوانه ص ٥٥٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «مطل» مكان «واكتهل».

١٧٩/١٢ (خشم)؛ وتاج العروس (خشم).

إِذَا مَا شَحَطْنَ الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتُهُمْ      بخاي بك الحق يهتفون وحَيَّ هَلْ  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٩٨/٢؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٥ (خا)؛  
وتهذيب اللغة ٦٢٧/٧ ومقاييس اللغة ١٥٧/٢؛ ومجمل اللغة ١٦٠/٢؛ وتاج العروس  
٣٨٩/٢ (خب)، (باب الألف اللينة «الخاء»); وبلا نسبة في المخصص ٩٠/١٤.

\* يَتَمَارَى فِي الَّذِي قُلْتُ لَهُ      وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَيْهَلْ  
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٣؛ والأزمنة والامكنة  
١٥٣/٢ وخزانة الأدب ٢٥٨/٦، ٢٥٩، ٢٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٨٢١؛ وشرح المفصل ٤/٤٥؛ ولسان العرب ٧٠٨/١١ (همل)؛ وتاج العروس  
(همل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/٣٦.

وَتَجُودُ مِنْ عَيْنِ ضَفْو      فِي الْغَرْبِ مُثَرَّعَةِ الْجَدَاوِلْ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٢٠٧/٩  
(ضفف)؛ وتاج العروس ٥٨/٢٤ (ضفف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧١/١١

مُنْكَفَّتْ ضَرْمُ السَّبَا      قَ إِذَا تَعَرَّضَتْ الْجَرَاوِلْ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميت في تاج العروس (جرل)؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨/١١؛ ولسان العرب ١٠٨/١١ (جرل).

وَأَنْجَبْنَ عَنْ حَدَبِ الْإِكَا      مِ وَعَنْ جَمَاعِيرِ الْجَرَاوِلْ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٧؛ وتاج العروس  
٤٧٢/١٠ (جمعر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٤ (جمعر)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٣.

مَنْ نَسَا النَّاشِطُ إِذْ تَوَرَّتْهُ      أَوْ رَيْسُ الْأَخْدَرِيَّاتِ الْأَوَّلْ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٥ (نسا)؛  
وتهذيب اللغة ١٨٥/٢، ٣٥٩/١١، ٨٢/١٣؛ وتاج العروس (نسو).

\* قَلَّمَا عَرَّسَ حَتَّى هِجَّتْهُ      بِالتَّبَاشِيرِ مِنَ الصُّبْحِ الْأَوَّلْ  
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٢؛ وخزانة الأدب ٣/٣٦٣،  
٣٦٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٢٢، ١٨٢١؛ ولسان العرب ٦٢/٤ (بشر)،  
١٣٦/٦ (عرس).

لَا تَمْنَعُنْكَ مَخَافَةٌ رَغَبَا      وَامْضِ لَهَا إِنْ كَانَ فِيكَ جَوْلْ  
البيت من الكامل، وهو لخالد التهدي في كتاب الجيم ١٩٨/١.

وَمَا بَابِنِ آدَمَ مِنْ قُوَّةٍ تَرُدُّ الْقَضَاءَ وَلَا مِنْ حَوْلِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٦.

وَلَقَدْ تُعَمِّدُ لَمَّا فَارَقَتْ جَارَتِي وَالْحَمْدُ مِنْ خَيْرِ حَوْلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس (حول).

وَسَبَبْنَا الرَّمَحَ فِيهِ أَثْمُ مَنْ يَدِ الْعَاصِي وَمَا طَالَ الطُّوْلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٦٣٢؛ وكتاب العين ٨/٤٢٧؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣؛ وتاج العروس (أمم).

ذَاكَ فَتَى يَبْذُلُ ذَا قِذْرِهِ لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُونِ  
البيت من السريع، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١١/٣٨٣  
(صلل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (صلل)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/٤٩؛ والمحتجب  
٢/١٧٤. وانظر الشاهد التالي.

\* هُوَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى فَاغْلُمُوا لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُونِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٣/٤٩؛ والمحتجب ٢/١٧٤.

فَعَضَّ الْحَصَى إِنْ كُنْتُ أُمْسَيْتَ رَاغِمًا بِنَائِكَ وَاكْذُهُ بِذُرْدُوكِ الْأَيْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ١/١٤٦.

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ تَكْلَحُ الْأَزْوَاقَ مِنْهَا وَالْأَيْلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس ١٩/٩٩ (نهض)،  
٢٥/٣٧٧ (روق)؛ ولسان العرب ٢/٥٧٤ (كلح)، ٧/٢٤٦ (نهض)، ١٠/١٣٥ (روق)،  
١١/٧٤٠ (يلل)، ١٢/٢٥١ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠١، ٩/٩٨٣، ١٥/٤٦٠؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٦٩، ٥٦٣؛ وأساس البلاغة (نهض)؛ وكتاب العين ٣/٦٣، ٣/٤٠٨، ٨/٤٦٢؛  
وبلا نسبة مقاييس اللغة ٦/١٥٢؛ والمختصص ١/١٤٩، ١٢/٣١٦؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦١؛  
وتاج العروس ٧/٨١ (كلح)، (رقم)، (يلل).

قَدْ رَمَلْتُ الْقَوْلَ فِيهِ طَائِمًا بِالْهَوَى حَتَّى غَدَا شَرْحِي طَوِيلُ  
فَاعِلَاتِنِ فَاعِلَاتِنِ فَاعِلُنِ لَيْتَ شِغْرِي هَلْ إِلَيْهِ مِنْ سَبِيلُ  
البيتان من الرمل، وهما لعبد الله الشبراوي في تاج العروس (رمل).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.



ولقد غَمَزْتُ بِسَابِحِ مَرْحٍ وَمَعِي شَبَابٌ كُلُّهُمْ أَخِيْلٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٢/٣ (شيب)؛ ولسان العرب ٤٨٠/١ (شيب)، ٢٣٠ (خيل).

إِنْ يَجِيْىَ وَهُدًى لِّىْ رَكِيْكَادُبٌ طَفِيْلٌ  
البيت من مجزوء المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)؛ وأساس البلاغة (دب)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢ (دب).

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ قَدْ أَجْهَدُوا ثَرْتُ إِلَيْهِم بِالْحَسَامِ الصَّقِيْلِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٣ (جهد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/٦.

تَرَكْتَنِي وَسَطَ بَنِي عَلِيٍّ كَأَتَنِي بِمَلِكٍ فِيْهِمْ نَقِيْلٌ  
البيت من السريع، وهو للخشاء في ديوانها ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٦٧٥/١١ (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

قَدْ رَاغَنِي الدَّهْرُ فَبُؤْسَالِهِ بِفَارَسِ الْفُرْسَانِ وَالْخَنْشَلِيْلِ  
البيت من السريع، وهو للخشاء في ديوانها ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٢٢٣/١١ (خنشل)<sup>(١)</sup>.

كَانَ أَبُو حَسَّانٍ عَرَشًا خَوَى مَمَّا بَنَاءَ الدَّهْرُ دَانٍ ظَلِيْلٌ  
البيت من السريع، وهو للخشاء في ديوانها ص ٣١١؛ ولسان العرب ٣١٤/٦ (عرش)، ٢٤٥/١٤ (خو)؛ وتهذيب اللغة ٦١٧/٧ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٤؛ وأساس البلاغة (عرش)؛ وكتاب العين ٢٤٩/١ (وقد جعله محقق العين في قافية اللام المضمومة)، ٣١٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٧ (عرش)، (خوى).

• قُلْتُ لَهُ أَضْبِرْهَا دَائِنَا أَمْثَالَ سِنْطَامِ بْنِ قَيْسٍ قَلِيْلٌ  
البيت من السريع، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٤٣٨/٤ (صبر)؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٨٤/٤. وانظر الشاهد التالي.

قُلْتُ لَهَا أَضْبِرْهَا جَاهِدًا وَيَحْكُ أَمْثَالَ طَرِيْفٍ قَلِيْلٌ  
البيت من السريع، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٤٣٨/٤ (صبر)؛ وكتاب الجيم ٢٩٤/٣؛ وتاج العروس ٢٧١/١٢ (صبر). وراجع الشاهد السابق.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

بلغه صالح سمى الفنى مجدً تليدً وعنانً طويلً  
البيت من السريع، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٧٦؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٤؛ وأساس  
البلاغة (عنن).

## فصل اللام المفتوحة

إذا ما بدت تحت الحوافي صدقت بأيمن قال الزاجرين افتتالها  
البيت من الطويل، وهو للكعب في ديوانه ص ٩٠/٢؛ ولسان العرب ١١/١٤ (قال)؛  
وتاج العروس (قال).

كان قنودي فوق جاب مطرد يريد نحوًا بالبراعيم حائلا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٨  
(برعم)؛ وتاج العروس (برعم).

وأزمنة تسمى بشفت كأنها وإياهم رند أحشت رتالها  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٢/٤٧٠ (زيح)؛  
وتاج العروس ٦/٤٤٣ (زيح).

ولما رأيت المفرجات مذالة وأنكرت إلا بالسمادير آلهما  
البيت من الطويل، وهو للكعب في ديوانه ص ٩١/٢؛ ولسان العرب ٤/٣٨٠ (سمدر)؛  
وتاج العروس ١٢/٨٦ (سمدر).

هلا زينت فتال الأطلالا ولقد سألت فما أحرز سؤالا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في أساس البلاغة (حور)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

إذا ما القرزع الأوسى وأفى عطاء الناس أهلكني سؤالا  
البيت من الوافر، وهو لأعشى بني تغلب في تاج العروس ٢١/٥٣٠ (قرنع).

فأجمادى رقد فأكناف شادق فصارة يوفى فوقها والأصائلا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٢؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨.

أجذك إما كنت في الناس ناعقا تراعي بأعلى ذي المجاز الوصائلا  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شرا في كتاب العين ٧/١٥٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

غرائر أبكار عليها مهابة وعون كرام يرتدين الوصائلا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢/٢٢٩  
(حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٣ (حجج).

فجال ولم يعلم لفضف كأنها دعاق الشميل يتدرون الجمائل  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٧؛ ومقاييس  
اللغة ٤/٨٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩.

وَيَبْرِي عَصِيًّا دُونَهَا مُنْتَبِئَةً يَرَى دُونَهَا غَوْلًا مِنَ الثَّرْبِ غَانِلًا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١١/٥٠٩  
(غول)، ٥١١/١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غول).

\* حَتَّى لَحِقْنَا بِهِمْ تَعْدِي فَوَارِسُنَا كَأَنَّا رَعْنُ كَفَّ يَرْفَعُ الْآلَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٦؛ وأدب الكاتب ص ٢٨؛  
وأمالى القالي ٢/٢٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦؛ والخصائص ١/١٣٤؛ وسمط اللآلي  
ص ٨٥٠؛ ولسان العرب ١١/٣٧ (أول)؛ وتاج العروس (أول)؛ والمعاني الكبير  
ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٥٨؛ والمحتسب ٢/٢٧.

سَمْنَمْعَةٌ كَأَنَّ بِيْمَنْصَمِيْهَا وَضَاحِي جَلْدِهَا رُئُوسًا مُؤَالَا  
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في كتاب الجيم ١/٧٠.  
سَأْبِكِي عَلَيْهِ مَا بَقِيَتْ وَرَاءَهُ كَمَا كَانَ يَبْكِي سَاقٍ خُرَّ حَلَاتِلَتُهُ  
البيت من الطويل، وهو لخديج بن عمرو (أخي النجاشي) في تاج العروس ٢٥/٤٧٣  
(سوق).

تَرَبَّيْتُ الْأَشْرَافُ ثُمَّ تَصَيَّعْتُ حِجَاءَ الْبُطَاحِ وَانْتَجَعْنَ السَّلَاحِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٤١٤ (بطح)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٣٩٨؛ وتاج العروس ٦/٣١٦ (بطح)؛ ومعجم البلدان ١/٤٤٥ (البطاح).  
فكَلَّفْتُهَا مَا عُرِّيَتْ وَتَأَبَّدَتْ وَكَانَتْ تُسَامِي بِالْعَزِيْبِ الْجَمَائِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٥  
(عرا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥٧.

وَوَلَّى كَتَضَلِ السَّيْفِ يَبْرُقُ مَنَّتُهُ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا يَتَسَقُّ الْخَمَائِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢  
(جرا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٣؛ وتاج العروس (جري) وفيه «الخمائل» مكان «الخمائل».  
جَعَلْنِ جِرَاجَ الْقُرْنَتَيْنِ وَعَالِجَا يَمِينَا وَنَكْبَنَ الْبَدْيِ شَمَائِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ١٤/٦٨

(١) وفيه «المسايل» مكان «السلائل».

(بدا)؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٢؛ ومعجم البلدان ١/٣٦٠ (البيدي)، ٥/٢٥٣ (ناعت).

وَأَشْجَبْتُ عَنْكَ الْخَضَمَ حَتَّى تَفُوتَهُمْ مِنْ الْحَقِّ إِلَّا مَا اسْتَهَانُوكَ نَائِلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٨٦ (هنا).

عَرَفْتُ لَهَا مَنْزِلًا دَارِسًا وَالْأَعْلَى الْمَاءَ يَخْمِلُنَ آلا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ١١/٣٧ (أول).

وَصَدْتُ عَنْ نَوَاطِرَ وَاسْتَعَنْتُ قَتَامًا هَاجَ عَقِيًّا وَالْأ  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٥/٢٢٠ (نظر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥١ (نظر).

لَذِئْتُ أَبَا حَسَانَ أَنْبَارَ مَفْشَرٍ جَنَافِي عَلَيْكُمْ يَطْلُبُونَ الْفَوَائِلَ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الورد الجعدي في لسان العرب ١٢/٥٤١ (لذم).

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذَوَالِهِ ضَنْفٌ يَزِيدُ عَلَى إِبَالِهِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ١/٥٥، ٥٦ (حشا)، ١٨/٦ (أوس)، ٦/١١ (أبل)، ٢٥٥ (ذال)؛ وتاج العروس ١/١٩٢ (حشا)، (أبل)، (ذال)، (هبل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٠، ١٠٢٧؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣٨؛ والمخصص ٨/٦٦، ١٣/١٧٧؛ وديوان الأدب ٤/١٧٧.

فَإِنْ أَتَقَفَ عُثَيْرًا لَا أَقْلُهُ وَإِنْ أَتَقَفَ أَبَاهُ فَلَا أَبَالَه  
البيت من الوافر، وهو للأجدع في لسان العرب ١٤/١٢ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

\* مُحَمَّدٌ تَقَدَّ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَالَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب في شرح شذور الذهب ص ٢٧٥؛ وله أو للأعشى في خزانة الأدب ٩/١١؛ وللأعشى أو لحسان أو لمجهول في الدرر ٥/٦١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣١٩، ٣٢١؛ والإنصاف ٢/٥٣٠؛ والجنى الداني ص ١١٣؛ ووصف المباني ص ٢٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٩٧؛ وشرح المفصل ٧/٣٥، ٦٠، ٩٦٢/٢٤؛ والكتاب ٣/٨؛ واللامات ص ٩٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٢٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤١٨؛ والمقتضب ٢/١٣٢؛ والمقرب ١/٢٧٢؛ وجمع الهوامع ٢/٥٥.

ولا تَجْمَلُونِي فِي رَجَائِي وَدُكُم كَرَّاجٍ عَلَى بَيْضِ الْأَنْوَقِ احْتِبَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛  
والمعاني الكبير ص ٢٩١؛ والحِوان ٢٠/٧.

فَدَخَ عَنْكَ الصُّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا تَوَقَّشَ فِي فُؤَادِكَ وَاخْتَبَالَ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٥/١٥  
(لدي)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٨٦/٣. وانظر قافية «واختبالا».

\* وَقَالَتْ لِي النَّفْسُ أَشْعِبِ الصَّدْعَ وَاهْتَبِلْ لِأَخَذِي الْهَنَاتِ الْمُغْضِلَاتِ احْتِبَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٨٧/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٦؛  
ولسان العرب ٦٨٧/١١ (هبل)، ٣٦٦/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس (هبل)، (هنا)؛ وبلا نسبة  
في كتاب العين ٢٦٢/١.

دَحَاهَا فَلَمَّا رَأَاهَا اسْتَنَوَتْ عَلَى الْمَاءِ أَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالَ  
البيت من المتقارب، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دحا)؛  
وتاج العروس (دحا).

يَحُقُّ لِمَنْ أَبُو مُوسَى أَبُوهُ يُوَفَّقُهُ الَّذِي نَصَبَ الْجِبَالَ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥١/١٠ (حق).

كَأَنِّي إِذْ دَعَوْتُ بَنِي شُلَيْمٍ دَعَوْتُ بِدَعْوَتِي لَهُمُ الْجِبَالَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١١ (جل).

بَلَّوْهُ فَأَعْطَوْهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَمَا أَدَّبَ الْإِلَادَ سَهْلَهَا وَجَبَّالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٧١/١ (دب)؛  
وتاج العروس ٣٩٤/٢ (دب).

ودَاهِيَةٍ جَرَّهَا جَارِمٌ تُبِيلُ الْحَوَاصْنَ أَحْبَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٢٨٣؛ ٥٤٣؛ والمخصص ١٨/١؛ والاشتقاق ص ٨٥.

وَلَا عَقَدَتْ لِي الْقَيْنُ بَنُ جَسْرِ وَلَا اسْتَلَيْتُ مِنْ كَلْبٍ جِبَالَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/١.

(١) وفيه «واختبالا» مكان «واختبالا».

مَتَى أَخْشَ عَدُوِّي الدَّارَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا أَصِلْ بِالنَّوْاجِي النَّاصِحَاتِ جِبَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٧؛ والمخصص ١٨١/١٥.

وَإِذَا تُجَوِّزُهَا جِبَالَ قَيْلَةٍ أَخَذْتُ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ جِبَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١١/١٣٥ (جبل)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢/١٣١؛ وتاج العروس (جبل)؛ ومجمل اللغة  
٢/١٣٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٣.

تَجَوَّفَ كُلُّ أَرْطَاةٍ رُبُوضٍ مِنَ الدَّفْنِ تَفَرَّعَتِ الْجِبَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٢؛ ولسان العرب ٧/١٥١  
(ربض)، ٩/٣٦ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧٧؛ وتاج العروس  
١٨/٣٣٦ (ربض)، ٢٣/١١٢ (جوف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ربض)؛ والمخصص  
١١/٣؛ ومجمل اللغة ٢/٤٥٢.

فَإِنَّ صَخْرَتَنَا أَغَيَتْ أَبَاكَ فَلَا يَأْتُوا لَهَا مَا اسْتَطَاعَ الدَّهْرُ إِخْبَالَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١١/٣٨٢  
(صلل)؛ وتاج العروس (صلل).

إِنَّ الظَّمَانَيْنِ يَوْمَ بُرْقَةِ عَاقِلٍ قَدْ هَجَنَ ذَا خَبَلٍ فَزِدْنَ خَبَالَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٢٥/٦٢ (برق)؛  
ومعجم البلدان ١/٣٩٦ (برقة عاقل).  
وَإِذَا دَعَاؤُكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ نَسَبَ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٨/٢٧٧ (قطع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٩ (قطع).

• وَمَنْ لَا يَصْرِفُ الْوَاشِيْنَ عَنْهُ صَبَّاحَ مَسَاءٍ يَبْغُوهُ خَبَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٨٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٥؛  
وهمع الهوامع ١/١٩٦.

كَأَنَّهُمْ قَضَرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ بِمَوْزَنَ رَوَى بِالسَّلِيطِ ذُبَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٥/١٠٣  
(قصر)، ١٣/٤٤٨ (وزن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٠ (قصر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
١/١١٠، ٣/٢٢٤.

(١) وفيه «ذبالها» مكان «ذبالها»، وهذا خطأ.

وَيَسْرِبْنَ أَجْنَا وَالتَّجُومُ كَأَنهَا مَصَابِيحُ دَحَّالٍ يُدْكَى ذُبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٢٣٨  
(دحل)؛ وتاج العروس (دحل). وانظر قافية «ذُبَالُهَا».

وَسِبْيَةِ مَمَّا تُعْتَقُ بِأَبْلُ كَدَمِ السَّبِيحِ، سَلَبَتْهَا حَرْبَالُهَا  
انظر قافية «جربالُهَا».

أَلَا مَا لَمَعَيْنِكَ أَمَ مَا لَهَا لَقَدْ أَخْضَلَ الدَّمْعُ سِرْبَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٨؛ وتاج العروس ١٢/٢٧٥  
(صبر).

أَلَيْكَ لَا أَذِفْنُ قَتْلَاكُمْ فَدَخْنُوا الْمَرْءَ وَسِرْبَالَهُ  
البيت من السريع، وهو بلانسة في لسان العرب ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وتاج العروس  
(دخن).

\* لَا تَحِسَّكَ أَتُوبَايَ فَقَدْ جُمِعَتْ هَذَا رِدَائِي مَطَرِيًّا وَسِرْبَالًا  
البيت من البسيط، وهو بلانسة في الأشباه والنظائر ٧/٧٦؛ والدرر ٣/١٥٤؛ وشرح  
الأشْمُونِي ١/٢٢٤؛ وشرح التصريح ١/٣٤٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٨٦.

فَلَمْ أَذْمُوكَ فَا حَمِيرٍ لَاتِي رَأَيْتُ أَبْيَكَ لَمْ يَزِنَا زِبَالًا  
البيت من الوافر، وهو بلانسة في لسان العرب ١٤/٧ (أبي).

كَرِيمِ الثَّجَارِ حَمَى ظَهْرِهِ فَلَمْ يُرْتَزَأْ بِرُكُوبِ زِبَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ١/٨٥  
(رزأ)، ١١/٣٠٠ (زبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٦؛ وديوان  
الأدب ١/٤٦٦؛ وتاج العروس ١/٢٤٥ (رزأ)، (زبل)؛ والحيوان ٤/١٣؛ ولابن أحمر في  
أساس البلاغة (زبل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلانسة في المخصص ٨/١٢٠.

اشْرَبَ هَنِيئًا فَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ وَاسْبِلِ الْيَوْمَ فِي بُرْدَيْكَ إِسْبَالَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت الثقفي في ديوان أمية ابنه ص ٥٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان  
العرب ١٢/٥٨٤ (نعم)؛ ولأمية بن أبي الصلت في جمهرة اللغة ص ٣٤٠.

(١) وفيه «يدكى ذبَالُهَا» بالبناء للمجهول، وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه أن أكثر الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لأمية، وبعضهم لزمعة جد أمية.

\* أَتَنَسِي سُلَيْمُ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا نُسْعُ حَوْلِي بِالْبَيْعِ سِبَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب  
١٩٤/٣؛ وشرح المفصل ٦٣/٢؛ والكتاب ٣٧٤/١؛ ولسان العرب ٢٢١/٧ (قضض)،  
٣٢٢/١١ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

بِيضٌ مَرَاذِبَةٌ غَلَبَ جَحَاجِحَةٌ أَشَدُّ تُرْبُتٌ فِي الْغَيْضَاتِ أَشْبَالَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١ (رب)، ٦٥٢ (غلب)،  
٤٢٠/٢ (جحجج)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢ (رب).

وَنُوحٌ بَغْفَسَتْ كَمِنَلِ الْإِرَا خِ آتَسَتْ الْعَيْنُ أَشْبَالِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠١؛ ومقاييس اللغة ٩٤/١.

فَأَشْرَفْتُ الْغَزَالَةَ رَأْسُ حُرُوزِي أَرَاقِبُهُمْ وَمَا أَفْخَى قِبَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٨؛ ولسان العرب ٤٩٣/١١ (غزل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٨١٩؛ والمخصص ٢١/٩؛ وتاج العروس (غزل).

وَأَحْكَا فِي كَفِّي حَبْلِي بِحَبْلِهِ وَأَحْكَا فِي نَمْلِي لِرَجُلٍ قِبَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٢/٢؛ ومجلد اللغة ٩٥/٢.

نَجَائِبٌ مِنْ نِتَاجِ بَنِي عَزْزِيرٍ طَوَالَ السَّنِكِ مُفْرَعَةٌ نَبَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٥؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٠ (سمك)؛  
وتهذيب اللغة ٨٥/١٠؛ وأساس البلاغة (سمك)؛ وتاج العروس (سمك).

أَعْدَوْا وَعَدَ الْحَيُّ الرُّبَالَا وَشَوْقًا لَمْ يُبَالُوا الْعَيْنَ بِالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٧٥/١١ (بول)،  
٨٧/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

فَلَاخْشَانُوكَ مِثْقَصَا أَوْسَا، أَوْيَسُ مِنَ الْهَالَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ٥٥/١ (حشا)،  
١٨/٦ (أوس)، ٦٨٧/١١، ٦٨٨ (هبل)؛ وتاج العروس ١٩٢/١ (حشا)، (صيق)،  
(هبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٨/٥، ٣٠٧/٦، ١٣٨/١٣؛ ومقاييس اللغة ٦٥/٢؛  
وديوان الأدب ٣٨٦/١؛ والمخصص ٦٦/٨.

فَقَدْ أَهْبَحَ الرَّاغُضُونَ إِذْ أَتَمُّ بِهَا مَسُوسُ الْبِلَادِ يَنْتَكُونَ وَبَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢١٨/٦ (مسس)؛  
وتاج العروس ٥٠٧/١٦ (مسس).



كَزَفْنَةَ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِي سِرِّ تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِيهَا  
 البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في لسان العرب ١٣٧/١ (كرفا)،  
 ٤٣٩/٤ (صبر)، ٣٤/١١ (أول)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧/١، ١٤٣/٢؛ وتاج العروس  
 ٣٨٦/١ (كرفا)، ٢٧٤/١٢ (صبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١١ (أتل)؛ وديوان  
 الأدب ٤٠٦/١. وينسب هذا البيت أيضًا للخنساء. انظر قافية «ويرمى لها».

حُلُو الشَّمَائِلِ مِكرَامًا خَلِيقَتُهُ إِذَا تَهَمَّتْهُ لِلنَّائِلِ اخْتَالَا  
 البيت من البسيط، وهو للحادرة بن أوس في ديوانه ص ١٠٢؛ وأساس البلاغة  
 (هشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/١٢ (هشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٦؛ وتاج  
 العروس (هشم).

حَتَّى نَبَاتَةِ ذُو الْمَرْكَبِينَ يَشْتُمْنِي وَخَصِيبة الْكَلْبِ بَيْنَ الْقَوْمِ مُشْتَالَا  
 البيت من البسيط، وهو للعوام بن عنمة الضبي في تاج العروس (عرك).  
 وَمَا جُنُبْتُ خَيْلِي وَلَكِنْ وَرَعْتُهَا تُسَرُّ بِهَا يَوْمًا فَابَى قَتَالَهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤ (أبي).

\* لَقَيْتُمْ بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ فَقُلْتُمْ مَارَ سَرْجِسَ لَا قِتَالَا  
 البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٧٥٠؛ وتذكرة النحاة ص ٣٠١؛ وشرح  
 أبيات سيويه ٢٨٣/٢؛ وشرح المفصل ٦٥/١؛ والكتاب ٢٩٦/٣؛ ولسان العرب ١٠٦/٦  
 (سرجس)؛ والمقتضب ٢٣/٤، ٢٤.

وَلَنْتَ بِرَاحِلٍ أَبَدًا إِلَيْهِمْ وَلَوْ عَالَجْتَ مِنْ وَتَدٍ كَتَالَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١١ (كتل)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٣٦/١٠؛ وتاج العروس (كتل)؛ وكتاب العين ٣٣٨/٥.

وَجُرْدٌ يَمْلِكُ الدَّاعِي إِلَيْهَا مَنَى رَكِبَ الْفَوَارِسُ أَوْ مَنَى لَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٥١٩/١٣ (عله)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وتاج العروس (عله)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/١؛  
 وكتاب العين ١٠٦/١.

\* أَبُو حَنْشٍ يُؤَزِّنَا وَطَلَّقَ وَعَمَّارَ وَآوَنَةَ أَثَالَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٩؛ والحماصة البصرية ٢٦٢/١؛  
 وشرح أبيات سيويه ٤٨٧/١؛ والكتاب ٢٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٨٩/٦ (حنش)؛  
 والمقاصد النحويّة ٤٢١/٢؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٢٤٠/١؛ والإنصاف ٣٥٤/١؛

وتخليص الشواهد ص ٤٥٥؛ والخصائص ٣٧٨/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٣.

فَمَدُّ طِلَابِهَا وَتَسَلُّ عَنْهَا      بِنَاجِيَةٍ كَأَن بِهَا حِثَالًا  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٠٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

وَالْتَغْلِبِي إِذَا تَخَنَّجَ لِلْقَرَى      حَكَّ اشْتَهُ وَتَمَثَّلَ الْأَثَالَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٦١١/١ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠/٣.

فِيكَ أَقْبَمُهُ وَأَفْلَدُ مِنْهُ      قَوَافِي لَا أَعُدُّ لَهَا مِثَالَا  
البيت من الوافر، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٣؛ وأساس البلاغة (فعل).

يُصَايِبُهَا وَهِيَ مَنِيَّةٌ      كَتَتِي الشُّبُوتِ حُذِيْنِ الْمِثَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١٢؛ وتاج العروس (صبا).

وَكَفَى الْمُضَارِيطُ الرُّكَابَ قَبْدَدَتْ      مِنْهَا لِأَمْرِ مُؤَمِّلٍ فَأَجَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٩ (عسرت)؛ وكتاب العين ٣٢٦/٢ (وفيه «فأزالها» مكان «فأجالها»).

وَلَمْ تَشِقِ الْعَوَاتِقُ مِنْ غَيُورِ      بَغْيَرْتِهِ وَخَلَّيْنِ الْحِجَالَا  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ٢٣٥/١٠ (عتق).

ثُمَّ نَزَلْنَا وَكُنْزَنَا الرُّمَاحَ وَجَزْ      رَدْنَا صَفِيحًا كَسَنَهُ الرُّوْمُ دَجَالَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٣٧/١١ (دجل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (دجل).

نَدَى وَتَكْرُمًا وَلُبَابَ لَبْ      إِذَا الْأَشْيَاءُ حَصَلَتْ الرِّجَالَا  
البيت من الوافر، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٧؛ وأساس البلاغة (حصل).

فَاذْكُرْنِ مَوْضِعًا إِذَا التَّقَتِ الْخَيْدُ      لُ وَقَدْ سَارَتِ الرُّجَالُ الرِّجَالَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٤ (سير).

(١) وفيه «خيالا» مكان «حثالا».

فَإِنْ بِكَ قَوْلُهُمْ صَادِقًا      فَبَقِيَتْ نِسَائِي إِلَيْكُمْ رَجَالًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩/١١؛ وكتاب العين ١٠٢/٦؛ وتاج العروس (رجل).

وبنو غدانة شاخصٌ أبصارهم      يمشون تحت بطونهنَّ رجالا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رجل).

\* مَا زِلْتُ تَحْبِبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُمْ      خَيْلًا تَكُرُّ عَلَيْكُمْ وَرَجَالًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٥٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢٥  
والعقد الفريد ١٣٢/٣.

نَوَازِجٌ لِلْخَالِ إِنْ شِئْنَتْ      عَلَى الْفُرْدَاتِ يَسُحُّ السَّجَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن قتيبة في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب  
٣٣٣/٣ (فرد).

فَأَقْرَعْنَ مِنْ مَصِيعَ لَوْنُهُ      عَلَى قُلُوبٍ يَتَهَبَّنَ السَّجَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨  
(مصع)؛ وديوان الأدب ٢١٤/٢؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢٢ (مصع)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١١٢/٢.

وَأَزْدَقَتِ الذَّرَاْعَ لَهَا بَعَيْنِ      سَجُومِ الْمَاءِ فَنَسَجَلْ أَنْسَجَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٥٢؛ ولسان العرب ٣٢٦/١١  
(سجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨٨/١؛ وتاج العروس (سجل). وانظر قافية «انسحالا».

\* دَرِهَتْ عَلَى فُرَاطِهَا فَدَهَمَتْهُمْ      بِأَخْطَارِ مَوْتٍ يَلْتَهُمَنْ سِجَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٤؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٦/١.  
أَتَتْ عَمْرًا فَلَاقَتْ مِنْ نَدَاهِ      سَجَالَ الْخَيْرِ إِنْ لَهُ سِجَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن الرقاق في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٣٥/١١  
(عدل).

الْمَانِعِينَ الْمَاءَ حَتَّى يَشْرِبُوا      عَفْوَاتِهِ وَيُقَسِّمُوهُ سِجَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٦١١/٢ (نبح)،  
٧٧/١٥ (عفا)؛ وأساس البلاغة (عفو)؛ وتاج العروس ١٦١/٧ (نبح).

فَرَوَى الضَّرَافَةَ مَنْ لَغَلَعَ      يَسُحُّ سِجَالًا وَيَفْرِي سِجَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤاد الإبادي في ديوانه ص ٣٣١؛ وتاج العروس

٤٧/٢٤ (ضرف)؛ ومعجم البلدان ٤٥٥/١ (الضرافة).

خَرَاخِرُ تُخَيَّبُ الصَّقَمِيَّ حَتَّى يَظْلَ يُقَرِّه الرَّاغِي سَجَالاً  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٣١٣/١ (حسب)، ٢٠٤/٨ (صقع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١؛ وتاج العروس ١٥٢/١١ (خر)، ٣٤٥/٢١ (صقع).

يَرْمُونُ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا قُبُطٌ بِرَمَخٍ يُعْجِلُ الْمَرْمِيَّ إِعْجَالاً  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٩/٤ (زمخر)، ٣٦١/٧ (غبط)، ٤٢٣/١١ (عتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٢، ٦٧/٧؛ وديوان الأدب ٢٥/٢؛ وتاج العروس ٤٤٧/١١ (زمخر)، ٥٠٧/١٩ (غبط)، (عتل)؛ والمخصص ٤٢/٦، ٢٤٥/٧، ١٩٢/١٠.

أَسْفَنَ الْمَنَافِرَ كَتَانَهُ فَأَمْرَزَنَهُ مُشَدِّدُوا فَبَجَالاً  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٣ (كتن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٠؛ وتاج العروس (كتن).

كِمَرَةُ الْمُضِرِّ سَرَتْ عَلَيْهَا إِذَا رَامَقَتْ فِيهَا الطَّرْفَ جَالاً  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٧؛ وكتاب الجيم ٢٠١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٠/١٦.

أَجَشَّ كَأَنَّهُ عَلَقٌ إِذَا مَا أَرَنَّ عَلَى جَوَاحِرِهَا وَجَالاً  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٠٤؛ وكتاب الجيم ٣٣٤/٢.

وَكُلُّ قَتِيلٍ وَإِنْ لَمْ نَكُنْ أَرَدْتَهُمْ مِنْكَ بَاتُوا وَجَالاً  
البيت من المتقارب، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في لسان العرب ٧٢٣/١١ (وجل)؛ وتاج العروس (وجل).

إِلَيْكُمْ لَا تَكُونُ لَكُمْ خَلَاةٌ وَلَا نَكْعُ الثَّقَاوَى إِذْ أَحَالاً  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٧؛ وسمط اللآلي ص ١٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٥ (نقا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٩؛ وتاج العروس (نقرو)؛ وأمالى القالي ٣٤/١.

(١) وفيه أن معظم الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لأمية، وبعضهم لزمنة جد أمية.

فَأَوْرَدْنَهَا مَنَهْلًا آجَنًا نَمَاجِلُ حَلَّابِهِ وَارْتَحَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨ (مصع).

كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَارِ عَلَى عَلِيَاءَ شَبَّهَ فَاشْتَحَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٩؛ ولسان العرب ٣٧٣/١١ (شهل)؛ وتاج العروس (شهل)؛ وكتاب الجيم ١٥٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٦/٢؛ والمختص ٩٩/١.

\* لَقَدْ عَلِمَ الْإِقْطَاطُ أَخْفِيَةَ الْكَرَى تَرْجُجُهَا مِنْ حَالِكٍ وَاكْتِحَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكثير في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٩؛ والمقاصد النحويّة ٦١٢/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٣٨/١؛ وشرح المفصل ٢٧/٥؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٤ (خفي)؛ والمحتسب ٤٧/٢؛ وتاج العروس (خفي).

إِذَا خَفَقَتْ بِأَمَقِّهِ صَخَصَحَانِ رُؤُوسُ الْقَوْمِ وَالتَّرْمُومَا الرَّحَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٨؛ وتاج العروس (مقه)؛ ولسان العرب ٥٤١/١٣ (مقه)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤١/٥؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣؛ ومجمل اللغة ٣٤٠/٤.

وَمَصَابِ غَادِيَةٍ كَأَنَّ تَجَارَهَا تَشَرَّتْ عَلَيْهِ بُرُودَهَا وَرِحَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)؛ ومجمل اللغة ٤٧٢/٢؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٩٧/٢.  
فَأَوْرَدَتْ التَّرَاخُ لَهَا بِفَوْشٍ سَجُومِ الْمَاءِ، فَانْتَحَلَ انْتَحَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٢؛ وتاج العروس ٩/٢١ (ذرع)، (كلل).

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَانِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطَحَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٩٤/١ (حب)، ٥١٠/١٣ (شوه)؛ وكتاب العين ٣١/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٤؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢ (حب)؛ وأساس البلاغة (حب).

أَيَا ابْنَ الْحَوَاصِنِ وَالْحَاصِنَاتِ أَتَنْقُضُ إِضْرَكَ حَالًا فَحَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في أساس البلاغة (أصر)؛ وليس في ديوانه.

يَظْلُ الْأَلَّ يَرْفَعُ جَانِبَيْنَا وَيَزْهَانَا لَهُمْ حَالًا فَحَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٤.

حَمَلْتُ عَلَيْهَا فَشَرَّدْتُهَا بِسَامِي اللَّبَانِ يَيْدُ الْفَحَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٣٦ ولسان العرب ٨٥/١  
(رزا)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١ (رزا)

حَاوَلْتِ حِينَ صَرَمْتِنِي وَالْمَرْءُ يَغْجَرُ لَا مَحَالَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب  
١٨٦/١١ (حول)؛ والأغاني ١٦/٤٠٤؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ٣/٢٧.

وَلَيْسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُلُّ أَحَدُ لَ الشُّغَاوَبِ وَالْمَحَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٤؛ ولسان العرب ٥٠٥/١  
(شغزب)، ١١/٦١٩، ٦٢٠ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٩٥؛ وديوان الأدب ٢/٣٨٣؛  
وأساس البلاغة (فعل)؛ وتاج العروس ٣/١٥١ (شغزب)، (محل).

وَشَغِرَ قَدْ أَرَقْتُ لَهُ غَرِيبَ أَجَانِيَةِ الْمُسَانِدِ وَالْمُحَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٢؛ ولسان العرب ٣/٢٢٢  
(سند)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٤.

بَاخَسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمُ فَأَتَكْرَنَ، لَمَّا وَاجَهْتُهُنَّ، حَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ١/١٦٩ (نسا)؛  
وتاج العروس ١/٤٥٥ (نسا).

وَفَيْتِي كَالذَّنَابِ الطَّلَسِ قَلْتُ لَهُمْ: إِنِّي أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالَا  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن أيوب الغنيري في تاج العروس ١٥/٥٥٠ (جس)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٨ (جس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

تُرَيْبُهُ مِنْ آلِ دُودَانَ شَلَّةٌ تَرِيَّةٌ أَمْ لَا تُضْبِعُ سِخَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٠١ (رب)؛ وتاج العروس  
٢/٤٦٤ (رب).

فَالْخَيْلُ شَعَتْ مَا تَزَالُ جِيَادُهَا حَسْرَى تَغَادِرُ بِالطَّرِيقِ سِخَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب العين ٣/١٣٣.

قَرَوْنَتَهُ وَبِنْتُ الْأَرْضِ تَقْضِي عَلَى مَا اسْتَوْدَفَ الْقَوْمُ السُّخَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٤.

دَعَرْتُ الشَّكَيْنَ بِهِ آيلاً وَعَيْنَ نِمَاجٍ تُرَاعِي السُّخَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٢١٣/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

يَا ابْنَ الْحَيَا إِنَّهُ لَوْلَا إِلَهِهُ وَمَا قَالَ الرَّسُولُ لَقَدْ أَسَيْتُكَ الْخَالَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٩٩/١٢.

وَلَمْ يَفْتَحِ الْحَيُّ رَثَ الْقُوى وَلَمْ تُخَفِ حَنَاءُ خَلْخَالِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لمعة بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ١٤١/٩ (زهف).

وَجَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْمُلُو كِ قَفَقْتُ بِالْخَيْلِ خَلْخَالِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في لسان العرب ١٣٧/١ (كرفا)، ٤٣٩/٤ (صبر)؛ وتاج العروس ٣٨٦/١ (كرفا)، ٢٧٤/١٢ (صبر).

\* أَبُو مَوْسَى فَجَلُّكَ نَفَمَ جَدًّا وَشَيْخُ الْحَيِّ خَالُكَ نِفَمَ خَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٨؛ وخزانة الأدب ٣٩٠/٩، ٣٩٢.

نَقِمْ لَهَا سَوْقَ الْجِلَادِ وَنَغْتَلِي بِأَنْبِإِنَا حَتَّى نُوجِّهَ خَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/١١ (خول)<sup>(١)</sup>، ٢٣٠/١١ (خيل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٤.

وَحَلَّتْ سَمِيَّةٌ غُنْوَةً أَجْمَالِهَا غَضَبِي عَلَيْكَ فَمَا تَقُولُ بِدَا لَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٦/١١ (رحل)، ٣٤٩/١٤ (روي)؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٣ (نفذ)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٩ (نفذ).

كَسَوَتْ الْعَلَائِيَّاتِ هُوجًا كَأَنَّهَا مَجَادِلُ شَدِّ الرَّاَصِفُونَ اجْتَدَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٩٢/٢؛ ولسان العرب ١٠٥/١١ (جدل)؛ وتاج العروس (جدل).

وَقَائِلَةٌ مَنِ أَمَّهَا وَافْتَدَى لَهَا زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو أَمَّهَا وَافْتَدَى لَهَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٣٥٤/٣

(١) وفيه «نوجه خالها» مكان «نوجه خالها» وهذا خطأ

(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٣؛ وتاج العروس ٩/٤١ (قصد).

وَعَجُورًا أَتَتْ تَيْبَعُ دَجَاجًا لَمْ يُقَرَّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ جِدَالًا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في التنبيه والإيضاح ١/٢٠٥.

أَبْرُ عَلَى الْخُصُومِ فَلَيْسَ خَصْمٌ وَلَا خَصْمَانِ يَغْلِبُهُ جِدَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٥؛ ولسان العرب ١٢/١٨٠ (خصم)؛ وتاج العروس (خصم).

رَخِيمَاتُ الْكَلَامِ مُبَيَّلَاتُ جَوَاعِلِ فِي الْبَرَى قَصَبًا خِدَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٥؛ ولسان العرب ١١/٤٢، ٤٣ (بتل)، ٢٠١ (خدل)، ١٣/٥٣ (بطن)؛ وأساس البلاغة (خدل)؛ وتاج العروس (خدل)، (بطن).

\* قَرَدٌ عَلَى الْفُؤَادِ هَوًى عَمِيدًا وَشُوَيْلٌ لَوْ يُبِينُ لَنَا الشُّوَالَا  
وَقَدْ نَغْنَى بِهَا وَنَرَى عَصُورًا بِهَا يَتَقَدَّنَا الْخُرْدُ الْخِدَالَا  
البيتان من الوافر، وهما للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٧٦، والكتاب ١/٧٨؛ ولرجل من بني أسد في الإنصاف ١/٨٥، ٨٦؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥٠؛ والرد على النحاة ص ٩٧؛ والمقتضب ٤/٧٦، ٧٧.

فَإِنْ يَكُ فِي مَنَاسِمِهَا رَجَاءٌ فَقَدْ لَقِيتُ مَنَاسِمَهَا الْمَدَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن الرقاق في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤٥٤.

إِلَى ابْنِ الْعَامِرِيِّ إِلَى بِلَالٍ قَطَعْتُ بِأَرْضٍ مَعْقَلَةَ الْمَدَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٤؛ ولسان العرب ٦/٣٧٣ (وقش)، ٩/٣٣٧ (نعف)، ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٤، ٣/٦؛ وأساس البلاغة (عدل)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٦ (نعف)، (عدل).

وَمَنْ كَانَتْهُمْ ظِبَاءٌ مَزِيدٌ يَبْطُنُ كِرَاءَ يَشْفُقْنَ الْهَدَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٢٥؛ والمخصص ١١/٣؛ وتاج العروس (كرا).

عَلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي دِلَاصٌ حَصِينَةٌ أَجَادَ الْمُسَدِّي سَرْدَهَا فَأَذَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١١/٢٦١ (ذيل)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٤٨؛ وتاج العروس (ذيل)؛



وأما المرتضى ٢٧٨/١. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩٠.

ثُمَّ عَادَ الدُّجَاجُ مِنْ حَبَابِ الدُّدِّ — رَرِ قَرَارِيحَ صَيِّبَةٍ أَبْذَلَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٠٥/١.

تَكَادُ الْغَلَاةُ الْجُلُسُ مِنْهُنَّ كُلَّمَا تَرَمَّرَمَ ثَلْقِي بِالْعَمِيبِ قَدَّالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢/٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٥ (رمم)؛  
والفاخر ص ٢٨٧.

بَنَاتُ بُنُونَةٍ عَنَجَ إِلَيْهِ يَسْفُنُ اللَّبْتَ فِيهِ وَالْقَدَّالَا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٢/٣١٨  
(عنج)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٤؛ وتاج العروس ٦/٨٨ (عنج)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٣/١٢٢.

• وَالْقَارِخَ الْعَدَا وَكُلَّ طِمْرَةٍ مَا إِنْ تَنَالُ يَدُ الطَّوِيلِ قَدَّالَهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٥٢؛ وشرح الأشموني ٣/٦٥٨.

• وَمَيَّةُ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا وَسَلَافَةٌ وَاحْسَنُهُمْ قَدَّالَا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢١؛ والأشياء والنظائر ٢/١٠٦؛  
وخزانة الأدب ٩/٣٩٣؛ والخصائص ٢/٤١٩؛ والدرر ١/١٨٣؛ وشرح المفصل ٦/٩٦؛  
ولسان العرب ١١/٨٨ (نقل)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٤٩؛ ورصف المباني  
ص ١٦٨؛ وشرح شذور الذهب ص ١٥٣٦؛ ومعجم الهوامع ١/٥٩.

وَلَقَدْ جَرَزْتَ إِلَى الْغِنَى ذَا فَاقَةٍ وَأَصَابَ غَرْزُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا

البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٢/٢٤ (أمم)؛  
ومقاييس اللغة ١/٢٩؛ وتاج العروس (أمم).

وَكَفَى الْمُضَارِيطُ الرُّكَّابَ قَبُدَّتْ مِنْهَا لِأَمْرِ مُؤَمِّلٍ فَأَزَالَهَا  
انظر قافية «فأجالها».

وَكَائِنْ وَكَمْ مِنْ ذِي أَوَاصِرَ حَوْلِهِ أَفَادَ رَغِيَاَتِ اللَّهِى وَجَزَالَهَا

البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢/٨٩؛ ولسان العرب ١١/١٣٣ (جول).

• أَرَاهُمْ وَفَقْتُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَلَّى اللَّيْلُ وَانْخَرَزَ انْخِرَزَالَا

البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٠؛ والحامسة البصرية ١/٢٦٢؛  
والدرر ٢/٢٥٢؛ وشرح التصريح ١/٢٥٠؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٢١؛ وبلا نسبة في

أوضح المسالك ٤٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٤؛ وجمع الهوامع ١٥٠/١.

فَاعَصُوبُوا ثَمَّ جَسُوءَهُ بِأَعْيُنِهِمْ ثُمَّ اخْتَصَوْهُ وَقَرَنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن أيوب العنبري في تاج العروس ٥٠٠/١٥ (جس)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٦ (جس)، ٢٣٤/١٤ (خفا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٩  
ومقاييس اللغة ٤١٤/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٢/١؛ وتاج العروس (خفي).

فَكَأَنَّمَا قَتَلُوا بِجَارِ أَخِيهِمْ وَسَطَ الْمُلُوكِ عَلَى الْخَلِيفِ غَزَالَا  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن جعفر العامري في تاج العروس ٢٦٢/٢٣  
(خلف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٧/٢ (الخليف).

وَمَا أُمَّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَايِنٍ تُنْسَى فِي بَرْزِ الظَّلَالِ غَزَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٦٩/١  
(نسا)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠١؛ وتاج العروس ٤٥٥/١ (نسا)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٣/١٣؛ والمختصص ١١١/٧.

لَهَا جَبَّ يَرَى الرَّأَوْنَ مِنْهَا كَمَا أَذْقَيْتَ فِي الْقَرْوِ الْغَزَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢٩٤/١  
(جب)، ١٧٤/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢ (جب)، (قرا).

إِذَا رَحَلْتُ مِنْهَا قُلُوصٌ تَبَغَّمَتْ تَبَغَّمَ أُمُّ الْخِشْفِ تَبَغَّمِي غَزَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٥٢/١٢ (بغم)؛  
وتاج العروس (بغم).

وَأَدْرَكْنَا بِهَا حَكَمَ بَنٍ عَمَرُو وَقَدْ مَنَعَ النَّهَارُ بِنَا فَرَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٨ (متع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٥/٢؛ وأساس البلاغة (متع)؛ وكتاب العين ٨٣/٢؛ وتاج العروس ١٧٩/٢٢  
(متع).

تُرِيكَ بِيَاضَ لَبْثَهَا وَوَجْهَهَا كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثَمَّ زَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٧؛ ولسان العرب ١١٥/١١  
(جفل)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ والأزمنة والأمكنة ٥٥/٢، ٢٣٩؛ وتاج العروس (فتق)؛

(١) والرواية فيه:

وَمَا أُمَّ خِشْفٍ جَابَةُ الْقَرْنِ فَايَقَدُ عَلَى جَانِبِي تَلَيْثُ تَبَغَّمِي غَزَالَهَا

والكامل ص ١٩٥٠ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٧ (فتق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٤.

تَأْوِي طَوَائِفُهَا إِلَى مَخْصُوفَةٍ مَكْرُوهَةٍ يَخْشَى الْكُمَاةُ نِزَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٩/٤٨ (حصف)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٢٥٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٦٧؛ ومجمل اللغة ٢/٧١؛ وتاج العروس  
٢٣/٢٤٦ (حصف)؛ وكتاب العين ٣/١٢١.

هَنَانَا فَلَمْ تَمُتْ عَلَيْنَا فَأَصْبَحْتُ رَحِيَّةً بِأَلٍ قَدْ أَزْخَنَا مُزَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٢/٤٧٠ (زيع)؛  
وتهذيب اللغة ٥/١٨٠؛ وتاج العروس ٦/٤٤٣ (زيع)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٦؛  
وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ١/٢٤٣.

هَجَامُنْ لَمَّا أَنْ أَرَمْتُ عِظَامُهُ وَلَوْ كَانَ فِي الْأَصْرَابِ مَاتَ هُزَالَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٥٥ (رهم)؛ ومقاييس اللغة  
٢/٣٧٨؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦٢؛ وتاج العروس (رهم).

أَوْنَتْ لِفُتُوْرَةٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ وَثُورَةٍ نَجَبَةٍ مَاتَتْ هُزَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٧ (مور)، ١٥/١٢٧ (غشا)؛  
وتاج العروس ١٤/١٥٤ (مور)، (غشا)؛ والمخصص ١١/١٨٥.

فَصَارَ حَيًّا وَطَبَّقَ بَعْدَ خَوْفٍ عَلَى حُرِّيَّةِ الْعَرَبِ الْهُزَالَى  
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/١٨٢ (حرر)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٤٣٤؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٨٧ (حرر).

يَا صَاحِبِي تَلَبَّثَا لَا تَعْجَلَا وَقَفَا بِرَبْعِ الدَّارِ كَيْمَا تَنَالَا  
البيت من الكامل، وهو للمرقش الأكبر (عمرو بن سعد) في ديوانه ص ٥٨٢<sup>(٢)</sup>؛  
ولسان العرب ٧/٣٧٠ (فرط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٣٤ (فرط).

مِنْ الْمَائِحَاتِ بِأَغْرَاضِهَا إِذَا الْحَالِيَانِ أَرَادَا اغْتِسَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٥؛ وأساس البلاغة (رويد).

(١) وفيه «الهزالا»، والروايتان صحيحتان.

(٢) ورواية المعز فيه:

وَإِذَا سَمَا لِلْمَجْدِ فَرَعَا وَائِلٍ وَاسْتَجَمَعَ الْوَادِي عَلَيْكَ فَسَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٢٨/٩.

\* اسْمَعْ حَدِيثًا كَمَا يَوْمًا تُحَدِّثُهُ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ إِذَا مَا سَائِلٌ سَالَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٨؛ والإنصاف ٥٨٨/٢؛  
وخزانة الأدب ٢٢٤/١٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٥ (كمي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٣٦/١٥ (كيا)؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٤.

\* يُذِيبُ الرُّغْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الْغِنْدُ يُمَسِّكُهُ لَسَالَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي العلاء المعري في أوضح المسالك ٢٢١/١؛ والجنى  
الداني ص ٦٠٠؛ والدرر ٢٧/٢؛ ورصف المباني ص ٢٩٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
١٠٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٢٨؛ ومغني اللبيب ٢٧٣/١؛ والمقرب ٨٤/١.

وَأِنْ غَضِبْتَ خِلْتِ بِالْمِشْقَرَيْنِ سَبَارِيخَ قُطْنٍ وَزِيرًا نُسَالَا  
البيت من المتقارب، وهو للحطيثة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٤  
(زور)؛ وتاج العروس ٤٦٧/١١ (زور)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧١/٤<sup>(١)</sup>.

وَجَاءَتْ مِنْ أَبَاطِحِهَا قُرَيْشٌ كَتَيْلٍ أَتَيْ بِشَّةً حِينَ سَالَا  
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في لسان العرب ٢٠٩/١٥ (قوا)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٣٥/٦ (قرش).

مِنْ الطَّيْرِ مُخْتَلَفٌ لَوْنُهُ يَحُطُّ نُسَالًا وَيُقِي نُسَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في كتاب العين ٢٥٧/٧؛ وليس في  
ديوانه.

أَنْسَى هِرَقْلًا وَقَدْ شَالَتْ نَمَاتُهُمْ فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ النَّصْرَ الَّذِي سَالَا  
البيت من البسيط، وهو في حديث ابن ذي يزن في لسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛  
وتاج العروس (شول).

وَلَا تُظْمِعُوا فِيهَا يَدًا مُسْتَكْفَةً لَغَيْرِكُمْ لَوْ تَسْتَطِيعُ انْتِشَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٧/٢؛ ولسان العرب ٣٠٣/٩ (كفف)؛  
وتهذيب اللغة ٤٥٧/٩؛ وتاج العروس ٣٢٧/٢٤ (كفف)<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيه «سالا» مكان «نسالَا».

(٢) وفيه «انتشالها» مكان «انتشالها» وهذا خطأ.

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ قَفَرْتَ حَدِيدَتُهُ إِلَيْكَ فَشَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ وأساس البلاغة (شول).

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِشَوْبِهِ سُقِيتَ وَصَبَّ رُؤُوسُهَا أَوْشَالَهَا<sup>(٢)</sup>  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٨/٣٢٤ (لمع)؛  
وتاج العروس ٢٢/١٦٦ (لمع).

هُمُ الْبُخُورُ وَتَلَقَّى مَنْ سَوَاءَهُمْ مِمَّنْ يُسَوِّدُ أُنْمَادًا وَأَوْشَالَا  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ١٤/٤١٣ (سوا).

سَبَقَتْ إِلَى الْخَيْرَاتِ كُلِّ مُنَاضِلٍ وَأُخِرَّتْ بِالْمَنْسْرِ الْوَلَاءِ خِصَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٨٩؛ ولسان العرب ١١/٢٠٦  
(خصل)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٤١؛ وتاج العروس (خصل).

فَلَا تَرَأُ الْجِنَانُ أَحْنَأَشَ قَفَرَةٍ وَلَا تَحْسَبُ النَّبَّ الْجَحَاشَ فَصَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٨٨؛ ولسان العرب ٦/٢٨٩ (حنش)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٨٦؛ وتاج العروس ١٧/١٦١ (حنش).

مَذَانِبُ لَا تَسْتَنِبُّ الْعُودَ فِي الثَّرَى وَلَا يَتَحَادَى الْحَائِمُونَ فَصَالَهَا  
انظر قافية «فضالها».

تَرَى الرَّيْشَ عَنْ عُرْضِهِ طَامِيًا كَمَرَضِكَ فَوَقَّ نِصَالٍ نِصَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في مقياس اللغة ٤/٢٧١؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٦ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٠؛ وكتاب العين  
١/٢٧٢.

وَلَمْ أَقْذِفْ لُمُونَةً حَصَانٍ بِإِذْنِ اللَّهِ مُوجِبَةً عُضَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٤؛ ولسان العرب ١١/٤٥٢  
(عضل)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧٥؛ وتاج العروس (عضل).

وَعَجُوزًا رَأَيْتُ بَاعَثَ دَجَاجًا لَمْ يُفَرِّخْنَ قَدْ رَأَيْتُ عُضَالَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛  
وكتاب العين ٦/١١؛ وتاج العروس ٥/٥٤٩ (دجج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٠/٤٦٧.

وَكَاثِنٌ وَكَمْ مِنْ ذَاتٍ وَذَقْتِنِ زِينِيلِ نَادٍ كَفَيْتَ الْمُسْلِمِينَ عَضَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٨٨/٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٠ (ودق)؛  
وتاج العروس (ودق).

كَأَنَّ زِمَامَهَا أَيُّمٌ شُجَاعٌ تَرَادَ فِي غُصُونِ مُنْغَضِلَةٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٣ (راد)<sup>(١)</sup>، ٤٥٣/١١  
(عضل)، ٤٥٥ (عطل)، ٤٩٧ (غضل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/١، ١٦٢/١٤، وتاج العروس  
٨١/٨ (راد)، (عضل)، (غضل)؛ وكتاب العين ٢٧٩/١، ٦٢/٨، ٤٢٥.

مَذَانِبٌ لَا تَنْتَبِثُ الْعُودَ فِي الشَّرَى وَلَا يَنْحَاذِي الْحَائِمُونَ فِضَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٥؛ ولسان  
العرب ١٧١/١٤ (حذا)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (حذا).

يُقْبَلْنَ بِالْبَزْوَاءِ وَالْجِيْشِ وَأَقِفْ مَزَادَ الرُّوَايَا يَضْطَبِّحْنَ فِضَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير غزوة في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (صب)؛ ومعجم  
ما استجمع ص ٢٤٨ (البزواء) (وفيه «فضالها» مكان «فضالها»).

تَعَاطَى فِرَاحَ الْمَكْرِ طَوْرًا وَتَارَةً ثَيِّرُ رُحَامَاهَا وَتَغْلَقُ ضَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٨٢/٢؛ ولسان العرب ١٨٤/٥ (مكر)،  
٢٣٥/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس ١٤٨/١٤ (مكر)؛ والمعاني الكبير ص ٦١٤.

يُرَحِّبُ بِي عِنْدَ بَابِ الْأَمِيرِ وَتُكْهَرُ سَغْدٌ وَيُقْفَى لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٥ (كهز)؛ وتاج العروس  
٨٢/١٤ (كهز)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٦.

فَطَافَتْ بِنَا مَرْشِقٌ جَالِبَةٌ يَهْرَجَابُ تَتَابُ سِلْزًا وَضَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٧٨٤/١  
(هرجب)؛ وتاج العروس ٣٩٢/٤ (هرجب).

قَطَطْتُ إِذَا تَجَوَّثَ الْعَوَاطِي ضُرُوبَ السُّدْرِ عُثْرِيًّا وَضَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٣٠؛ ولسان العرب ٣٥٤/٤  
(سدر)، ٥٣٠/٤ (عبر)، ٦٠٣/٤ (عمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٢، ومقاييس اللغة  
٢٠٩/٤؛ وكتاب العين ١٣٠/٢؛ وتاج العروس ٥٢٦/١١ (سدر)، ٥١٠/١٢ (عبر).

(١) وفيه «مغضلة» مكان «مُنْغَضِلَةٌ»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «فضالها» مكان «فضالها»، وكذلك في تاج العروس.

الزنجُ لو لاقيتهم في صفهم لاقيت ثم جعاججًا أبطالا  
البيت من الكامل، وهو لسيح بن رباح في لسان العرب ٤١١/١١ (طول).

وخيل نكدس مثني الوعو ل نازلت بالسيف أبطالها  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٦؛ وأساس البلاغة (كدس)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧؛ وكتاب العين ٣٠٤/٥.

وخلت وعولاً أشارى بها وقد أزهف الطفن أبطالها  
البيت من المتقارب، وهو لمبة بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٢٠/٤ (أشر)،  
١٤١/٩ (زهف)؛ والتنبية والإيضاح ٧٨/٢؛ وتاج العروس ٥٣/١٠ (أشر)، ٤١٠/٢٣  
(زهف).

فقال فتى بئى وبئى أبوه فأعرض في المكارم واستطالا  
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٤٩؛ ولسان العرب ١٦٦/٧  
(عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٨ (عرض).

كناحلة من رزئها حلى أنضر بغير ندى من لا ييالي افتطالها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٥ (نضر)؛ وتهذيب اللغة  
١١٠/١٢؛ وكتاب العين ٢٦/٧.

ولا عقصا يحاجته ولكن عطاء لم يكن عذّة مطالا  
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٤٧؛ وأساس البلاغة (عقص).

تحك بقزئتها برير أراكية وتغطو بظلفئها إذا الغصن طالها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٢ (حتت)، ٤١١/١١ (طول)؛  
وتهذيب اللغة ١٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٤؛ وأساس البلاغة (عطو)؛ وكتاب العين  
٢٠٨/٢، ٢١/٣، ٤٥٠/٧.

وما كان أدنى ولكنه سيكفي العشرة ما عالها  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (عول).

وأبعدهم مسافة غور عقل إذا ما الأمر ذو الشبهات عالها  
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٣٧؛ وأساس البلاغة (سوف)؛  
وتاج العروس ٤٧٨/٢٣ (سوف).

بِذِي لَجِبَ تَعَارُضُهُ بِرُوقِ شُبُوبِ الْخَيْلِ تَشْتَمِلُ اشْتِمَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٥٠ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١١  
وتاج العروس ٩٣/٣ (شِب).

غَرَائِبُ قَدْ عُرِفْنَ بِكُلِّ أَقْيِ مِنْ الْآفَاقِ تُفْتَمِلُ افْتِمَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٣٣؛ ولسان العرب ٥٢٩/١١  
(فعل)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٢؛ وأساس البلاغة (فعل)؛ وتاج العروس (فعل).

وَالدَّفَرُ يَلْمَبُ بِالْفَتَى وَالْدَهْرُ أَزْوَعُ مِنْ تُعَالَةٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب  
١٨٦/١١ (حول)؛ والأغاني ٤٠٤/١٦؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ٢٧/٣.

فَذُبُّ عَنْ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ كَانَتْ وَكُنْ مِنْ دُونِ يَكْضَتِهَا جِمَالًا  
البيت من الوافر، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١٢/١١  
(جعل).

تَرَى الزُّيْرَ يَبْكِي بِهَا شَجْوَهُ مَخَافَةَ أَنْ سَوْفَ يُدْعَى لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٣٦/٤ (زور)؛ ولم أفع عليه في  
ديوانه.

يَا لَيْتَ نَاقَتِي الَّتِي أَكْرِمْتُهَا قُلِبَتْ وَأَوْرَثَهَا التَّجَارُ سُمَالًا  
البيت من الكامل، وهو لابن مولى المدني في أساس البلاغة (قلب).

\* رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فَمَالًا  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في خزانة الأدب ٣٨٧/٣؛ والدرر ١٨٠/٣؛ وشرح  
التصريح ٣٦٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٨/١؛ والمقاصد التحوية ١٣٦/٣؛ وبلا نسبة  
في الجنى الداني ص ٥٦٥؛ وشرح الأشموني ٢٣٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢١؛ ومغني  
الليب ١٢١/١؛ ومعجم الهوامع ٢٣٣/١.

وَطَحَنَ حَائِرَةَ الْمَلُوكِ بِكُلِّكَ لِحَى اخْتَذَيْنِ مِنَ الدَّمَاءِ نِمَالًا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٠؛ وكتاب الجيم ١٦٨/١.

أَلَمْ تَرَنِي رَدَدْتُ عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ جَعَلْتُ هَوَادِيَهَا نِمَالًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٤.



أَجْهَضْنَ مُنْجَلَةً لِّئَلَّا أَشْهُرَ وَحُذِينَ بَعْدَ نِمَالِهِنَّ نَعَالَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٥١ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٨١.

\* لَوْ أَنَّ عَصَرَ عَمَائِيَّتَيْنِ وَيَذْبُلُ سَمِعْتَ حَدِيثَكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٠؛ والدرر ١/١٢٥؛ ومعجم ما  
استمع ص ٩٦٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٦٥؛ وأمالى ابن الحاجب ٢/٦٦٠؛  
وتذكرة النحاة ص ١٥٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤٦٢؛ وشرح المفصل ١/٤٦١؛  
والمنصف ١/٢٤٢، ٣/٤١؛ ومعجم الهوامع ١/٤٢.

إِنَّ الْفَرْزُذَقَ صَخْرَةً عَادِيَّةً طَالَتْ فليس تَسْأَلُهَا الْأَوْعَالَا  
البيت من الكامل، وهو لسبيح بن رياح أو رياح بن سبيح في لسان العرب ١١/٤١١  
(طول)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٤. وانظر قافية «الأوعال».

كَرِيمٍ ثَنَاءً وَالْأَوْهَ وَكَأَنِّي الْعِشِيرَةَ مَا غَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لمية بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٤/٢٠ (أشهر)،  
١٤١/٩ (زهف).

حَبَشِيٌّ لَّهُ ثَمَانُونَ عَيْنًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَدْ يَسُوقُ إِفَالَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم في لسان العرب ١٣/٣٠٥ (عين)؛ وكتاب  
العين ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٢٠٨.

لَهَا مَلَفٌ يَمُودُ بِكُلِّ رِيحٍ حَمَى الْحَوَزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٨/١٣٩  
(ريح)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٠، ١٥/١٨٠؛ وتاج العروس ٢١/١٣٨ (ريح)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤/٤٢٣ (شهر)، ٥/٣٤٢ (حوز)، ٩/١٦١ (سلف)؛ وتاج العروس ١٥/١٢١  
(حوز)، ٢٣/٤٦٤ (سلف).

\* وَدَاهِيَةٍ مِنْ دَوَاهِي الْمَنُو نِ يَرْهَبُهَا النَّاسُ لَا فَا لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في خزانة الأدب ٢/١١٧؛ وشرح  
أبيات سيويه ١/٢٠٣؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٣١٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٢٨ (فوه)؛  
وتاج العروس (فوه).

تَمَرُّضُ تَصْرِفُ أَتْيَابُهَا وَيَقْذِفْنَ فَوْقَ اللَّحَاءِ الثَّمَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٣  
(لحا)؛ وأساس البلاغة (نفل).

رَأَيْتُكَ بِأَخْطَلٍ إِذْ جَرَيْنَا      وَجُرَيْتِ الْفِرَاسَةَ كُنْتَ فَلَا  
 البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٤٩؛ ولسان العرب ٥٣٤/١١ (فيل)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٥؛ وتاج العروس (فيل)؛ وأساس البلاغة (فيل)؛ وبلا نسبة في ديوان  
 الأدب ٣٣٧/٣.

يَحْكُتُ بِهَا مُعْجَلُنَا إِلَيْنَا      قَطُوفَ الْمَشْيِ ذَا أَثَرٍ ثَقَالَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٨/٢.

وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُسَبِّكِرًا      عَلَى الْمُتَيْنِ مُنْسَدِلًا جُفَالَا  
 البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٢٠؛ ولسان العرب ٣٤٣/٤  
 (سبكر)، ١١٥/١١ (جفل)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٤٦٥/١؛ وكتاب  
 العين ١٣٠/٦؛ وتاج العروس ٤٩٧/١١ (سبكر)، (جفل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
 ٤٤٤/١.

سَيَكْفِيكَ الْمُرَحَّلُ ذُو ثَمَانٍ      سَحِيلُ تَغْزِيلِنَ لَهُ الْجُفَالَا  
 البيت من الوافر، وهو لطفيال الغنوي في كتاب الجيم ٢٤/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
 نسبة في المخصص ٢٠٩/١٠. وانظر الشاهد التالي.

سَيَكْفِيكَ الْمُرَحَّلُ ذُو ثَمَانٍ      خَصِيفُ ثُبْرِمِينَ لَهُ جُفَالَا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي النيمري في ديوانه ص ٢٤٤؛ وأساس البلاغة (ثمن)؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٨١/١٣ (ثمن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١٥؛ وتاج العروس  
 (ثمن). وراجع الشاهد السابق.

\* الْوَاهِبُ الْمِئَةَ الْهَجَانَ وَعَبْدُهَا      عُوْدًا تُزَجِّي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ وأمثالي المرتضى ٣٠٣/٢؛  
 وخزانة الأدب ٢٥٦/٤، ٢٦٠، ١٣١/٥، ٤٩٨/٦؛ والدرر ١٣/٥؛ والكتاب ١٨٣/١؛  
 والمقتضب ١٦٣/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٣٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٠؛  
 والدرر ١٥٣/٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٦٧؛ والمقرب  
 ١٢٦/١؛ وجمع الهوامع ٤٨/٢، ١٣٩.

إِلَى كَفَلٍ مِثْلِ دَعَصِ النَّقَا      وَكَفْ تَقْلَبُ بِيضًا طِفَالَا  
 البيت من المتقارب، وهو لعمرو بن قميئة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب  
 ٤٠١/١١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

وَلَقَدْ بَكَى الْجَحَافُ مِمَّا أَوْقَعَتْ بِالشَّرْزَعِيَّةِ إِذْ رَأَى الْأَطْفَالَ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٤٩٤/١ (شرع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨١/٤. وانظر قافية «الأهوال».

حَتَّى إِذَا لَبَسُوا وَهَنَ صَوَافِنَ مِثْلُ اللَّجَامِ ثَلْجَلَجُ الْأَقْفَالَا  
البيت من الكامل، وهو لمزاحم العقيلي في أساس البلاغة (فقل).

مَا كُنْتُ تَلْقَى فِي الْحُرُوبِ فَوَارِسِي مِثْلًا إِذَا رَكَبُوا وَلَا أَكْفَالًا  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١١ (كفل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/١٠؛ وتاج العروس (كفل).

تَرَاهُ عَلَى الْخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ إِذَا سَرَبَلَ الدَّمُ أَكْفَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لمية بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٢٠/٤ (أشر)، ١٤١/٩ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

وَقَدْ عَلِمْتُ فَهْمُ عِنْدَ اللَّقَاءِ بِأَتْنَهُمْ لَكَ كَانُوا نِفَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في لسان العرب ٦٧١/١١ (نفل)؛ وتاج العروس (نفل).

\* وَفَصِيدَةٍ تَأْنِي الْمُلُوكَ غَرِيْبَةٍ قَدْ قُلْنَهَا لِيَقَالَ: مَنْ ذَا قَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وخزانة الأدب ٢٥٩/٤؛ والدرر ٢٦٩/١؛ ولسان العرب ١٤١/١٢ (حكم)؛ وتاج العروس (حكم)؛ وكتاب العين ٦٧/٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٨٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٠٤؛ وجمع الهوامع ٨٤/١.

تَهِيْنُ النَّفُوسَ وَهَوْنَ النَّفْسِ مِنْ يَوْمِ الْكَرِيْهِةِ أَبْقَى لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٦؛ ونهاية الأرب ٧٢/٣.

\* فَلَا مُزْنَةً وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ يُنْقَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين في تخلص الشواهد ص ٤٨٣؛ وخزانة الأدب ٤٥/١، ٤٩، ٥٠؛ والدرر ٢٦٨/٦؛ وشرح التصريح ٢٧٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٩، ٤٦٠؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٣/٢؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان العرب ١١١/٧ (أرض)، ٦٠/١١ (بقل)؛ والمقاصد النحوية ٤٦٤/٢؛ وتاج العروس (ودق)، (بقل)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٥٢/١؛ وأوضح المسالك ١٠٨/٢؛ وجواهر

الأدب ص ١١٣؛ والخصائص ٤١١/٢؛ وشرح الأشموني ١٧٤/١؛ والرد على النحاة ص ٩١؛ ورصف المباني ص ١٦٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٥٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٤٤؛ وشرح المفصل ٩٤/٥؛ ولسان العرب ٣٥٧/١ (خضب)؛ والمحتسب ١١٢/٢؛ ومغني اللبيب ٦٥٦/٢؛ والمقرب ٣٠٣/١؛ وجمع الهوامع ١٧١/٢.

تَجُوبُ بِي الْفَلَاةِ إِلَى سَمِيدٍ إِذَا مَا الشَّاةُ فِي الْأَرْطَاةِ قَالَا  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١١١/١٦.

فَمَا أَخَذُوها عَنْوَةً عَنْ مَوْدَّةٍ وَلَكِنَّ ضَرْبَ الْمَشْرِفِي اسْتَقَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٠١/١٥ (عنا)؛  
وتاج العروس ٥٠٣/٢٣ (شرف)، (عنا)؛ ومعجم البلدان ١٣٢/٥ (مشرف)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٩/٤؛ وتاج العروس (عنا). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان كثير  
ص ٨٩ - ٩٠.

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِبِ سَدِ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا؟  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٩؛ ولسان العرب ٨٥/١١  
(نقل)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٢/١؛ وتاج العروس ٢٤٩/٨ (شرد)، (نقل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٣٨/٣ (شرد)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٩.

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالْبُيُوحَ لِدَارِمٍ وَالْمَسْتَخِفَّ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٥٥٩/٤ (عرر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٧٥/١، ١٦٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١؛  
ومقاييس اللغة ٣٧/٤؛ وأساس البلاغة (نبح)؛ وكتاب العين ٨٦/١، ٢٥٢/٣؛ وتاج  
العروس ١٦١/٧ (نبح)، ١١/١٣ (عرر)؛ والمخصص ٩٠/١، ١٢١/٣؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٦١٠/٢ (نبح)؛ وديوان الأدب ٦٨/٣.

وَعَيْثُ تَوَسَّنَ مِنْهُ الرِّبَا حُ جُوتَا عِشَارًا وَعُوتَا ثِقَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣  
(وسن)؛ وتاج العروس (وسن).

• وَكُومٍ تَنْعِمُ الْأَضْيَافَ عَيْنَا وَتُضِيحُ فِي مِبَارِكِهَا ثِقَالَا  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٦٩/٢؛ والكتاب ٣٩/٤؛ ولسان العرب  
٥٨٢/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

كُلُّ يَهْمَاءٍ يَقْصُرُ الطَّرْفُ عَنْهَا أَرْقَلَتْهَا قِلَاصُنَا إِزْقَالَا  
البيت من الخفيف، وهو في حديث قس في لسان العرب ٦٤٨/١٢ (بهم)؛ وتاج  
العروس (بهم).

مُذَيِّبَةٌ أَضَرَّ بِهَا بُكُورِي وَتَهْجِيرِي إِذَا الْيَغْفُورُ قَالََا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٧؛ ولسان العرب ٣٨٤/١  
(ذِب)؛ والتنبية والإيضاح ٧٤/١؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢ (ذِب)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٣٤٩/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٦/٢.

• أَبَى اللُّهُ لِلشَّمِّ الْأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ سُيُوفٌ أَجَادَ الْقَيْنُ يَوْمًا صِقَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكنير عزة في ديوانه ص ٨٧؛ والدرر ٢٦٢/١؛ والمقاصد  
التحوية ٤٥٩/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٨/١؛ وشرح التصريح ١٣٢/١؛ وشرح  
شدور الذهب ص ١٥٩؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

وَلَبُونٌ مِغْرَابٍ حَوَيْتُ فَاصْبَحْتُ نَهَبِي وَأَزَلَّةٍ قَضَبْتُ عِقَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢١٣/١ (أزب)،  
٦٧٨ (قضب)، ١٤/١١ (أزل)، ٣٧٣/١٣ (لبن)<sup>(١)</sup>؛ والتنبية والإيضاح ١٢٩/١؛ وتاج  
العروس ٢٥/٢ (أزب)، ٤٧/٩ (قضب)، (أزل).

مَا بَالُ كُلِّبِ بَنِي كَلِيبٍ سَبَّأَ إِنْ لَمْ يَوَازِنْ حَاجِبًا وَعِقَالَا  
البيت من الكامل، وهو لسيح بن رباح في لسان العرب ٤١١/١١ (طول).

وَكَيْفَ بِصَاحِبٍ لِي يَا ابْنَ زَيْدٍ يُعَلِّمُ كُلَّ خَضَمٍ لِي عِقَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

وَقَافِيَةٌ مِثْلُ حَدِّ الرَّدَاةِ لَمْ تَنْكِرْ لِمُحِبِّ مَقَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٣  
(رده)، ٣١٩/١٤ (ردي)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٦، ١٦٨/١٤؛ وتاج العروس (رده)، (ردي).  
وانظر قافية «قالها».

• تَحَنَّنْ عَلَيَّ هَذَاكَ الْمَلِيكَ فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالَا  
البيت من المتقارب، وهو للحطينة في ديوانه ص ٧٧؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٦؛

(١) وفيه الصدر فقط برواية:

والدرر ٦٤/٣؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)، ١٣٠/١٣ (حزن)؛ وتاج العروس (قول)، (حزن)؛ وبلا نسبة في العقد الفريد ٤٩٣/٥؛ والمقتضب ٢٢٤/٣؛ وجمع الهوامع ١٨٩/١. **شَدِيدُ الدَّسِيعِ دُفَاقُ اللَّبَانِ** يَنَاقِلُ بَعْدَ نَقَالٍ نَقَالَا البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٨٤/٨ (دسع).

**وَقَافِيَةٌ مَثَلِ حَدِّ السُّنَا** نِ تَبْقَى وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَهَا البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٩٦/١٥ (قفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٩؛ وتاج العروس (قفو)؛ ولعبيد بن ماوية في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٨٠/٢. وراجع قافية «المجيب مقالا».

**وَلَمَّا أَنْ بَدَا الْقَفَقَاعُ لَعَنَتْ** عَلَى شَرِّكَ تُنَاقِلُهُ نَقَالَا البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٢٦؛ وكتاب العين ٦٤/١؛ وتاج العروس ٥٠/٢٢ (قعع).

**وَصِلْهُ مَا اسْتَقَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ** وَلَا تَسْمَعْ بِهِ قِيْلًا وَقَالَا البيت من الوافر، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٦١<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢١٣/٥؛ وبهجة المجالس ٧٢٣/١.

**\* وَمَا حَقُّ الَّذِي يَغْتُشُو نَهَارًا** وَيَسْرِقُ لَيْلَةً إِلَّا نَكَالَا البيت من الوافر، وهو لمغلس بن لقيط في تخلص الشواهد ص ٢٨٢؛ والجنى الداني ص ٣٢٥؛ والمقاصد النحويّة ١٤٨/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١٠٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٣/١.

**أَمَّا لِطَالِبٍ نِعْمَةٌ تَمْتَنُّهَا** وَوِصَالٍ رَحِمٍ قَدْ بَرَزَتْ بِلَالِهَا البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٦٤/١١ (بلل)، ٢٣٢/١٢ (رحم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٥؛ وتاج العروس (رحم).

**\* سَمِعْتُ النَّاسَ يَتَجِمُّونَ غَيْثًا** فَقُلْتُ لِصَبِيحٍ: ائْتِجِمِي بِلَالًا البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣؛ وخزانة الأدب ١٦٧/٩، ١٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٢/١؛ وشرح التصريح ٢٨٢/٢؛ ولسان العرب ٥٠٩/٢ (صوح)، ٣٤٧/٨ (نجم)؛ والمقتضب ١٠/٤؛ ونوادر أبي زيد

(١) وفيه «قالاً وقيلاً، مكان «قيلاً وقالاً».

ص ٣٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٩٠؛ وخزانة الأدب ٩/٢٦٨، ٣٩٣؛ وشرح الأشموني ٣/٦٤٤.

كَأَنَّهُمْ فِي الْآلِ إِذْ تَلَعَ الضُّحَى شُقُنْ تَعُومُ قَدْ أَلِيسَتْ أَجْلَالَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٥٣؛ وأساس البلاغة (تلع)؛ وكتاب العين ٢/٧٠؛ وتاج العروس ٢٠/٣٩٨ (تلع).

مُلَحَّ الْمُتُونِ كَأَنَّمَا ابْتَهَا بِالْمَاءِ إِذْ يَسَّ النَّضِيعُ جِلَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٣؛ والمخصص ١/١٠٠.

نَمَّ أَبْشَرْتُ إِذْ رَأَيْتُ سَوَاءَا وَيُونَا مَبْثُوثَةً وَجِلَالَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٢ (بشر)؛ وتاج العروس ١٠/١٩١ (بشر).

وَحَوْدُ خَرُودِ الثُّرَى طِفْلِي تَنَقَّلْتُ مِنْهَا حَدِيثًا حَلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٢؛ وأساس البلاغة (نقد).

وَكَأَنَّهُمَا لَمْ تَلْقَ سَيْئَةً أَشْهَرِ ضُرًّا إِذَا وَضَعْتَ إِلَيْكَ حِلَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/١٧٢ (حلل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٤٣؛ وتاج العروس (حلل).

نَوَاجٍ يَتَخَذُونَ اللَّيْلَ خِذْرًا وَلَا يَغْدِلْنَ مِنْ مَيْلٍ جِلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في لسان العرب ١١/١٧٢ (حلل)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه. وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦٤.

فَاشْرَبَ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَقِفًا فِي رَأْسِ عُغْدَانٍ دَارًا مِنْكَ مُحَلَلَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في ديوان ابنه أمية ص ٥٢<sup>(٢)</sup>؛ ومعجم البلدان ٤/٢١٠ (عغدان)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٧ (عغد)، ١٠/١١٩ (رفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥١ (رفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠.

مَكَارِمُ لَا تُخْصَى إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقُلْ خَسَا وَرَكَبَا فِيمَا نَعُدُّ خِلَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٧ (خسا)؛

(١) وفيه «جلالها» مكان «حللالها».

(٢) وفيه أنّ أكثر الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لابنه أمية، وبعضهم ينسبها لزمعة جدّ أمية.

وتاج العروس (خسا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٣/٨.

مَرَزَنَ عَلَى الْعَجَالِزِ نَصَفَ يَوْمٍ وَأَذْيَنَ الْأَوَاصِرَ وَالْخَلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٩؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥  
(عجلز)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٣؛ وكتاب العين ٣١٦/٢؛ وتاج العروس ٢١٧/١٥  
(عجلز).

مَسَائِحُ فَوَدَيَّ رَأْسِهِ مُسَبِّغَةً جَرَى مِنْكَ دَارِيْنَ الْأَحْمُ خَلَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣٢٤/١١ (سبغل)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٤؛ وأساس البلاغة (مسح)؛ وتاج العروس  
(سبغل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/٢ (مسح)، ١٥٤/١٣ (درن)؛ وتاج العروس  
١٢٩/٧ (مسح)؛ والمخصص ٦٦/١.

وشاعر قوم أولي بغضبة قَمَمْتُ فَصَارُوا لثَامًا ذِلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن قميئة في ملحق ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب  
٢٥٦/١١ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

لِتَجْرِ الْمَيِّتَةُ بَعْدَ انْجِرِيْ بِوَادِي أَثَائِنَ أَذْلَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لميئة بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٢٠/٤ (أشر)،  
١٤١/٩ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١٤ (أشي). وانظر الشاهد التالي.

لِتَجْرِ الْمَيِّتَةُ بَعْدَ الْفَتَى الـ حُمَادِرَ، بِالْمَحْوِ، أَذْلَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٥٨/١١  
(ذلل)، ٢٧٢/١٥ (محا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/١٤؛ وتاج العروس (ذلل)، (محا). وراجع  
الشاهد السابق

وَذَكُرُ الْبَيْتِ يَصْدَعُ فِي فَوَادِي وَيُعْقِبُ فِي مَفَاصِلِيْ ائْذِلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٧؛ وتاج العروس (مذل).

كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ مَمُوهَاتٍ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبًا زَلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٦؛ ولسان العرب ٣٠٧/١١  
(زلل)؛<sup>(١)</sup> وتهذيب اللغة ١١٦/١٣؛ وأساس البلاغة (زلل)؛ وتاج العروس (زلل) وفيه  
«زلال» مكان «زلالا».

(١) وفيه «زلال» مكان «زلالا»، وكذلك الرواية في التهذيب، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.



\* وَكَلَّمَا اغْتَبَقَ بِيَرٍ غَمَامَةً يَمَرًا تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زُلَالًا  
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٦٠<sup>(١)</sup>؛ والكتاب ٤/٤٦٣؛  
ولسان العرب ١٠/٢٠٢ (صفق)، ٤٥/١٥ (عرا)؛ والممتع في التصريف ٢/٧٠٥.

كَأَنَّ مُدَامَةً عَرِضَتْ لِنَحْسٍ يُجْبِلُ شِفِيقُهَا الْمَاءَ الزُّلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٦/٢٢٧  
(نحس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣١٩؛ وتاج العروس ١٦/٥٤١ (نحس)؛ والمخصص ٩/٦١.  
فَلَمَّا التَّقِينَا وَكَانَ الْجِلَادُ أَحْبَاوَا الْحَيَاةَ فَوَلَّوْا شِلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لسويد بن كراع في أساس البلاغة (كون).  
وَإِذَا مَقِينَنَّ حَبِيتُهُنَّ كَوَاتِفَا وَإِذَا جَرَيْنَنَّ حَبِيتُهُنَّ شِلَالَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٧.

سَيَكْفِيكَ الْإِلَآءُ بِمُسْنِمَاتٍ كَجَنْدَلٍ لُبْنَنَ تَطْرُدُ الصَّلَالَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣/٢٦٨  
(طرده)، ١٣/٣٧٨ (لبن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٤، ٣٧٩، ٨٩٨؛ وتهذيب اللغة  
١٢/١١٣، ١٣/٣١٠، ١٥/٣٦٥؛ وتاج العروس (صلل)، (لبن)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١١/٣٨٣ (صلل)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٧٧؛ والمخصص ١٠/١٧٧، ٢٠٩،  
١٧/٤٨. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٥.

رُدَّتْ مَمَآوِلُهُ خُثْمًا مُثَلَّلَةً وَصَادَقَتْ أَخْضَرَ الْجَالَيْنِ صَلَالَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١١/١٣٢  
(جول)، ١١/٣٨٢ (صلل)، ١٢/١٦٥ (خثم)؛ وتاج العروس (جول)، (صلل)، (خثم)؛  
وبلا نسبة في المخصص ٩/١٤٣.

انْعَقَ بِضَائِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٦  
(نعق)؛ وتاج العروس (نعق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٦.

فَلَمَّا أَنْ وَهَيْتُ وَلَمْ أَصَادِفْ سِوَى رَخْلِي يَبِيتُ بِلَا طَلَالَةَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٧ (طلل)؛ وتاج العروس  
(طلل).

أَصَابَ الْأَرْضَ مَنَقَمَسُ الثَّرِيَا بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طِلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٥٥١؛ ولسان العرب ٦/١٨٣

(١) وفيه «زلال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(قمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥١؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥، ٤٢٦/٨؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٦ (قمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/١٤ (سحا).

صَكَ بِهَا عَيْنَ الظُّهْرِ غَائِرًا عُمِّي وَلَمْ يَنْعَلَنَّ إِلَّا ظِلَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/١٠ (صكك)، ٩٩/١٥ (عمي).

لَمْعَرِي لَيْسَ أُمُّ الْحَكِيمِ تَرَحَّلَتْ وَأَخْلَتْ بِخِيَمَاتِ الْمُذْنِبِ ظِلَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٥ ولسان العرب ٥٨٥/١ (عذب)، ٥٦/٩ (حلف)؛ وتاج العروس ٣٣١/٣ (عذب)؛ ومعجم البلدان ٩٢/٤ (العذبة).

خُزِرُ الْعَبْسُونِ إِلَى رِمَاحٍ بَعْدَمَا جَعَلْتُ لُضْبَةً بِالرِّمَاحِ ظِلَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥١؛ وأساس البلاغة (خزر).

فَقَلَّ وَأَنْهَلَ مِنْهَا السَّنَا نَ يَرْكَبُ مِنْهَا الرَّدْبُغَ الظُّلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ١٢٢/٨ (ردع)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٢؛ وكتاب الجيم ٣٢/٢؛ وتاج العروس ٨٦/٢١ (ردع).

فِي كُلِّ يَوْمٍ صَيَقَةٌ فَوْقِي تَأْجِلُ كَالظُّلَالَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ٥٥/١ (حشا)؛ وتاج العروس ١٩٢/١ (حشا)، (ظلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٠ (صيق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٥.

تَطِيرُ الْحَصَى بِعُورَى الْمَنِمَيْنِ إِذَا الْحَاقِقَاتُ أَلْفَنَ الظُّلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٧٠؛ وأساس البلاغة (حقف).

بِجَلَالَةِ سُرُحٍ كَأَنَّ بَغْرَازَهَا هَرًّا إِذَا انْتَعَلَ الْمِطْيِيُّ ظِلَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٤٧٩/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٤؛ وتاج العروس ٤٦٥/٦ (سرح).

نُذِرُ الْحَرْبَ مَا دَرَّتْ عَصَوِيَا وَنَحْلِيهَا وَنَمْرِيهَا عِلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٦؛ وكتاب الجيم ٣٤٠/٢.

غَزَالٌ خَلَاءٍ تَصَدَّى لَهُ قَتْرُضُهُ دِرَّةً أَوْ عِلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل).

• أَبْنِي كُلِّبٍ إِنَّ عَمِّيَ اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَا

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٧؛ والأزهية ص ٢٩٦؛ والاشتقاق ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب ١٨٥/٣، ٦/٦، والدرر ١٤٥/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣٦/٢؛ وشرح التصريح ١٣٢/١؛ وشرح المفصل ١٥٤/٣، ١٥٥؛ والكتاب ١٨٦/١؛ ولسان العرب ٣٤٩/٢ (فلج)، ٢٣٣/١٤ (حظا)، ٢٤٥/١٥ (لذي)؛ والمقتضب ١٤٦/٤؛ وتاج العروس (لذي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٦٢/٢؛ وأوضح المسالك ١٤٠/١؛ وخزانة الأدب ٢١٠/٨؛ ورصف المباني ص ٣٤١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٤؛ والمحاسب ١٨٥/١؛ والمنصف ٦٧/١.

أَصَابَ خَصَاصَةً فَبَدَا كَلِيلًا كَلَا وَانْقَلَّ سَائِرُهُ انْقِلَالَا

البيت من الوافر، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٨؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/١٥؛ ومقاييس اللغة ١٥٣/٢؛ وأساس البلاغة (خصص)؛ ومجمل اللغة ١٥٧/٢؛ وتاج العروس (لا).

تَسْعَرَهَا بِأَبْيَضٍ مُنْعَرِفِي كَضَوْءِ الْبَرْقِ يَحْتَلِسُ الْقِلَالَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٤/١.

إِنْ تُعْدِفِي دُونِي الْقَنَاعَ وَتُعْرِضِي فَلَرُبَّ غَائِبَةٍ كَشَفَتْ كِلَالَهَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قنع).

بِأَظْفَارٍ لَهُ حُجْنٍ طَوَالٍ وَأَنْيَابٍ لَهُ كَانَتْ كِلَالَا

البيت من الوافر، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٩٢/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وَالْمَرْءُ يَكْسِي مَالَهُ بِالشُّعْ يَوْرُثُهُ الْكِلَالَةَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ١٨٦/١١ (حول)؛ وكتاب الجيم ١٧٧/٣؛ والأغاني ٤٤/١٦.

وَابْنُ الْمِرَاغَةِ حَابِسٌ أَهْيَارُهُ قَلَفَ الْغَرِيْبَةِ مَا تَذُوقُ مِلَالَا

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٦٤/٢٢ (مرغ).

قَبَحَ الْإِلَهَ وَجَوْهَ تَغْلِبَ كُلَّمَا سَبَحَ الْحَبِيجُ وَكَبَّرُوا إِفْلَالَا

البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٥٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٤٦/٦ (سبح).

(١) وفيه «بلا» مكان «ملالا».

قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى بِلَالٍ رِفَاقَ الْحَجِّ أَبْصَرَتْ الْهِلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٩؛ ولسان العرب ١٠/١٢٠  
(رفق)؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٥ (رفق)؛ وثمار القلوب ص ٦٤٨.

تَرَعَّى مِنْ جُثُوبِ نُعَالِيَاتٍ أَسِرَّةَ عَازِبٍ نَحَرَ الْهِلَالَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٩.  
هَمَمْتُ بِنَفْسِي كُلَّ الْهُمُومِ فَأَوْلَى لِنَفْسِي أَوْلَى لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٥/٤١٢  
(ولي).

قَلِيلُ الشُّكْرِ لَيْسَ بِذِي عُرُوكٍ إِذَا مَا الْحِمْلُ فِي الظُّلُمَاءِ مَالَا  
البيت من الوافر، وهو لمقدم بن جئاس الديبري في كتاب الجيم ٢/٣٢٨.

مَسْأَخِمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فَأَيُّا عَلَيْهَا وَإِنَّمَا لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٠/٣١٥  
(فوق)، ٨٨/١٥ (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وكتاب العين ٨/٣٥٩؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ١/١٦٢.

وَالَيْتُ آسَى عَلَى هَالِكٍ وَأَسْأَلُ نَائِحَةً مَا لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٤٦٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤١٦؛ وتاج العروس (لا)؛ وكتاب العين ٨/٣٤٩.  
أَنَاخَ فَرِيقُ جِبرْتِكَ الْجَمَالَا كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ اخْتِمَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٦؛ وتاج العروس ١٥/٢١٧  
(عجلز).

تَخَالُ مَكَائِيَهُ بِالضُّحَى خِلَالَ الدَّقَائِرِ شَرِبْنَا ثَمَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣١؛ وكتاب الجيم ١/٢٧١؛  
وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٣٣.

أَتَتُكُمْ بِإِعْجَالِهَا وَهِيَ حُفْلٌ تَمُجُّ لَكُمْ قَبْلَ اخْتِلَالِ ثَمَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢/٧٦؛ ولسان العرب ١١/٤٢٧ (عجل)؛  
وتهذيب اللغة ١/٣٧١؛ وتاج العروس (عجل)؛ وكتاب العين ١/٢٨٨.

\* بِأَنَّكَ رَبِيعٌ وَعَيْتُ مَرِيعٌ وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لكمب بن زهير في الأزهية ص ٦٢؛ وتخليص الشواهد

ص ٣٨٠؛ وليس في ديوانه؛ وهو لجنوب بنت عجلان في الحماسة الشجرية ٣٠٩/١؛ وخزانة الأدب ٣٨٤/١٠؛ وشرح أشعار الهذليين ٥٨٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٣٢/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٢/٢؛ ولعمرة بنت عجلان أو لجنوب بنت عجلان في شرح شواهد المغني ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٠٧/١؛ وأوضح المسالك ٣٧٠/١؛ وخزانة الأدب ٤٢٧/٥؛ وشرح الأشموني ١٤٦/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٦؛ وشرح المفصل ٧٥/٨؛ ولسان العرب ٣٠/١٣؛ (أنن)؛ ومغني اللبيب ٣١/١؛ وتاج العروس (أنن).

وَالْأَدَمُ فِيهِ يَغْتَرِّكُ      مَنْ يَجْوُّهُ عَرَّكَ الْجَمَالَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١١ (جمل)؛ وكتاب الجيم ١٢٨/١؛ وتاج العروس (جمل).

وَكُتِمَ تَزِينُونَ الْبَلَاطَ فَفَارَقَتْ      عَشِيَّةً يَتَّمُ رَيْثَهَا وَجَمَّالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (بلط).

حَتَّى عَلِمْنَا وَلَوْلَا نَحْنُ قَدْ عَلِمُوا      حَلَّتْ شَلِيلًا عَذَارَاهُمْ وَجَمَّالَا  
البيت من البسيط، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢٨/١١ (جمل)، ٣٦٤ (شلل)؛ وتاج العروس (شلل).

وَعَجُوزٌ رَأَيْتُ فِي فَمٍ كُلِّبٍ      جُمِلَ الْكَلْبُ لِلأَمِيرِ حَمَالَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم في لسان العرب ٣٧٢/٥ (عجز)؛ وكتاب العين ٢١٥/١؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٥ (عجز)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/٦.

وَنِسَانِهِمْ مَا أَشْرَبُوا مِنْ عِدَاوَةٍ      إِذْ نَبِيْتُ عُزْجَ الضَّبَاعِ خَمَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ١٨٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٢/١١ (خمل)؛ وتاج العروس (خمل).

رَأَى إِزَّةً مِنْهَا تُحَشِّرُ لِفَتْحَةٍ      وَيَقَادِرُ رَاحٌ أَنْ يَكُونَ دَمَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٩٠/٢؛ ولسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)؛ وتاج العروس (دمل)؛ وكتاب العين ٤٧/٨.

أَعَذَّوْا الْقَبِيضَى قَبْلَ غَيْرِ مَا جَرَى      وَلَمْ تَذِرْ مَا خُبِرِي وَلَمْ أَذِرْ مَا لَهَا؟  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٦٢١/٤ (غير)، ٦٩/٧ (قبض)، ٢١٦ (قبض)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (غير)، ٨٦/١٨ (قبض)، ٨/١٩ (قبض)؛ والمخصص ٢٠٦/١٥.

فَأَنْتَ التَّدَى فِيمَا يَتَوَلَّىكَ وَالسَّدَى إِذَا الْخَوْذُ حَدَّتْ عُقْبَةَ الْقِدْرِ مَا لَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٧٩؛ ولسان العرب ٤/٤٨٩ (ضطر)؛  
١٤/٣٧٦ (سدا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٤؛ وتاج العروس (سدى).

وَقَدْ جَعَلُوا السَّيِّئَةَ عَنْ يَمِينٍ مَقَادَ الْمُهْرِ وَاعْتَسَفُوا الرُّمَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٠؛ ولسان العرب ٣/٣٧١  
(قود)؛ وتاج العروس ٩/٧٧ (قود).

كَكَرْفَنَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِي رِ تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمَى لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١١٠٣؛ وتاج العروس ١/٣٨٦  
(كرفا)، ١٢/٢٧٥ (صبر)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/١٣٧ (كرفا)، ٤/٤٤٠ (صبر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٩/٢٩٧ (كرف)؛ والمخصص ٩/٩٧. وينسب لعامر بن جوين الطائي.  
تنظر قافية «وتاتالها».

مِنْ جُنُوبٍ وَدُبُورٍ حِقْبَةً وَصَبَا تُغْقِبُ رِيحًا شَمَالَا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج العروس  
١٥/٢٤٦ (عنز).

\* لَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ وَالْمُرْمِلُونَ إِذَا اغْبَرَّ أَفْقٌ وَهَبَتْ شَمَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في الأزهية ص ٦٢؛ وليس في ديوانه؛  
ولجنوب بنت عجلان في الحماسة الشجرية ١/٣٠٩؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٨٤؛ وشرح  
أشعار الهذليين ٢/١٥٨٥ والمقاصد النحوية ٢/٢٨٢؛ ولجنوب أو لعمرة بنت عجلان في  
شرح شواهد المغني ١/١٠٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٠٦؛ وخزانة الأدب ٥/٤٢٧؛  
وشرح شذور الذهب ص ٣٠٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٤٢، ٢٤٣؛ والصاحبي في فقه  
اللغة ص ٢٦١؛ ولسان العرب ١٣/٣٠ (أنن)؛ وتاج العروس (أنن).

حَوَاسَاتُ الْعِشَاءِ خُبَيْثَاتٌ إِذَا التَّكْبَاءُ رَاوَحَتِ الشَّمَالَا  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٦٩؛ ولسان العرب ٦/٦٠ (حوس)،  
٦/٦١ (حيس)، ١٣/١٣٧ (خبعثن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٧١؛ وتاج العروس ١٥/٥٦٥  
(حوس)، (خبعثن).

مَنَاخِي عِنْدَ خَيْرِ فَنَى يَمَانٍ إِذَا التَّكْبَاءُ نَاوَحَتِ الشَّمَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٦؛ وتاج العروس ٤/٣٠٧  
(نكب).

(١) وفيه «ويرمي لها» مكان «ويرمى لها».

جَعَلْنَ قُدَيْتَا وَاَعْنَادَهُ يَمِينًا وَبُرْقَةَ رَعْمٍ شِمَالًا  
البيت من المتقارب، وهو للمرقش في تاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٥/١ (برقة رعم)؛ وليس في ديوان المرقش الأكبر، ولا الأصغر.

\* فَجَعَلْنَ مَذْفَعَ عَاقِلِينَ أَبَامَنَا وَجَعَلْنَ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالًا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٩؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

هُمُ أَهْلُ الْوِجَالِ السَّرِيرِ وَيَغْنِيهِ قَرَابِينَ أُرْدَاةَ لَهَا وَشِمَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)؛ ولسان العرب ١٠٣/٥ (قصر)، ٤٤٨/١٣ (وزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٩ (ردف).

تُوُتِلْ كَغَبِّ عَلِيٍّ الْقَضَاءِ فَرَبِّي يُغَيِّرُ أَعْمَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١ (أئل)؛ ومقاييس اللغة ٦٠/١؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/١؛ وتاج العروس (أئل).

تَمَرَّرَتْهَا وَمَعِي فَيْتَةٌ يُمَيِّنُونَ مَالًا وَيُحْيُونَ مَالًا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤاد الإبادي في كتاب العين ٣٥٥/٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (مزز).

فَوَارِسُهُنَّ لَا كُتِفَتْ خِفَافٌ وَلَا مِيلٌ إِذَا الْمُرْضِيُّ مَالًا  
البيت من الوافر، وهو لمعمرو بن أحمر الباهلي في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٨ (عرض).

وَرَجْرَاجَةً فَوْقَهَا يَبْضُنَا عَلَيْهَا الْمُضَاعَفُ رُفْنَا لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤٤٠/٤ (صبر)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٢ (صبر).

أَبْيَضُ لَا يَزْهَبُ الْهُزَالُ وَلَا يَقْطَعُ رُخْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَّا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٢٦/١١ (ألل)، ٤٣/١٤ (ألا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (ألي).

(١) وفيه «وشمالها» مكان «وشمالها» وكذلك الرواية في (ردف)، وهذا خطأ.

(٢) عن محقق مجمل اللغة، وليس في الطبعة التي اعتمدها.

- وَرَجَا الْأَخِيطْلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَالِمَ يَكُنْ وَأَبْ لَهْ لَيْتَالَا  
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٥٧ والدرر ١٤٩/٦؛ وشرح التصريح  
 ١٥١/٢؛ والمقاصد التَّحْوِيَّةُ ١٦٠/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٧٦/٢؛ وأوضح المسالك  
 ٣٩٠/٣؛ وشرح الأشموني ٤٢٩/٢؛ والمقرب ٢٣٤/١؛ ومعجم الهوامع ١٣٨/٢.
- تَرْكْتُ الْمَدَامَ وَعَزَفَ الْقِيَانِ وَأَذْمَنْتُ تَضْلِيلَةَ وَإِنْهَالَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صلو).  
 سَأَلْنَا عَنْ ثُمَالَةٍ كُلِّ حَيٍّ فَقَالَ الْقَاتِلُونَ: وَمَنْ ثُمَالَةٌ  
 فَقُلْتُ: مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ مِنْهُمْ فَقَالُوا: زِدْنَا بِهِمْ جَهَالَةً  
 البيتان من الوافر، وهما لمحمد بن عبد الصمد المعذل في تاج العروس (ثمل).  
 أَفَاخُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَنَا رَأُونَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نِهَالَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٣ (فيخ)، ١٧٧/٨ (شرع)؛  
 وتهذيب اللغة ٤٢٦/١، ٥٨٩/٧؛ وكتاب العين ٣١١/٤؛ وتاج العروس ٣٢٥/٧ (فيخ)،  
 ٢٦٥/٢١ (شرع).
- وَأَخُوهُمَا السَّفَاحُ ظَمًّا خِيلَهُ حَتَّى وَرَدْنُ جَبَا الْكُلَابِ نِهَالَا  
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١٢٩/١٤  
 (جبي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٧؛ وجرير في لسان العرب ٦٨١/١١ (نهل)؛ وتاج  
 العروس (نهل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٢ والمختص ٣٦/٥،  
 ٥٠/١٠.
- يَكْدُوذُ الْأَوَائِدَ فِيهَا السَّمُومُ ذِبَادُ الْمُحِجَّرِ الْمَخَاضِ نِهَالَا  
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٦٨٢/١١  
 (نهل).
- لَهُمْ أُنْدِيَاتٌ بِالشَّيِّ وَبِالشُّحَى بِهَالِيلُ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نِهَالَهَا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة (ندي)؛  
 ومعجم البلدان ٦٥/٣ (رُماخ).
- تَمَشَّى فِي مَقَاصِلِهِ وَتَغَشَّى سَنَاسِينَ صُلْبِهِ حَتَّى يُهَالَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٧١٣/١١  
 (هول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هول).



\* هُذِي الْمَفَاخِرُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ شِيَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت الثقفي والد أمية في الشعر والشعراء ص ٤٦٩؛  
والمقد الفريد ٢/٢٣؛ ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه  
ص ١١٢؛ وللثقيفي في شرح المفضل ٨/١٠٤.

وداهية جرّها جارمٌ تُبِيلُ الْعَوَامِ مِنْ أَبْوَالِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٩<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢١/١٣ (حصن).

ليطلب الثّار أمثال ابن ذي يزن رِيَمَ فِي الْبَحْرِ لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥١<sup>(٢)</sup>؛  
ولسان العرب ١٢/٢٦٠ (ريم).

فَأَنْتَ حَيَاءُكَ لَا أَبَاكَ إِنِّي فِي أَرْضِ فَارِسَ مُوْتَقٍّ أَحْوَالَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٢ (قنا)؛ وتاج العروس  
(قنا).

سُفْعًا طُورًا حَوْلَ أَوْزَقِ جَائِمٍ لَعَبَ الرِّيَاحِ بِتُرْبِهِ أَحْوَالَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥١٦ (ظار)؛ وتاج العروس  
١٢/٤٦٣ (ظار).

يُبْحَثُ عَمْرًا غَارَرًا رَأْسَهُ فِي سِنَةِ يُوعِدُ أَحْوَالَهُ  
البيت من السريع، وهو لسمة بن ذهل التيمي (ابن زبابة) في تاج العروس ١٥/٢٥٤  
(غرز).

\* خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرِ خَالِهِ يَنْبُلُ الْعَلَاءَ وَيُكْرِمُ الْأَخْوَالَ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٣٢٣؛ وسر صناعة الإعراب  
ص ٣٧٨؛ وشرح الأشموني ١/١٠٠؛ وشرح التصريح ١/١٧٤؛ وشرح ابن عقيل  
ص ١٢١؛ ولسان العرب ١/٥١٠ (شهرب)؛ والمقاصد النحوية ١/٥٥٦.

لَا تَطْلُبَنَّ خُزُولَةً فِي تَغْلِبٍ فَالزُّنْجُ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَحْوَالَا  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١١/٤١١ (طول).

(١) وفيه «أحبّالها» مكان «أبوالها».

(٢) وفيه أنّ أكثر الرواة يروونها لأبي الصلت، وبعضهم لابنه أمية، وبعضهم لزمنة جد أمية.

قَدْ تَسْتَجِبُونَ عِنْدَ الْخَذْلِ أَنْ لَكُمْ مِنْ آلِ جَفْدَةَ أَعْمَاءًا وَأَخْوَالًا  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١١١؛ ومقاييس اللغة  
٤٣٢/١ ومجمل اللغة ٤١٠/١.

أَقْسَنْتُ أَشْجِيكَ مِنْ ابْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ حَتَّى تَرَى مَعْفَرًا بِالْقَمِّ أَزْوَالًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس  
(عمم).

هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا مَا بِالْهَذَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١٣؛  
والمخصص ١٨٩/١٢؛ وتاج العروس (زول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٤/٧.

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِشَوْبَةٍ شَقِيتُ وَصَبْتُ رُؤُوسَهَا أَشْوَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٧٦/١١  
(شول)؛ وتاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ ومقاييس اللغة  
٢٣٠/٣؛ والمخصص ١٣٤/٩.

أَجِيبُوا رُقَى الْأَسَى النَّطَاسِيَّ وَاحْذَرُوا مُطَفَّئَةَ الرِّضْفِ الَّتِي لَا شِوَى لَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في لسان العرب ١٢٢/٩ (رضف)، ٤٤٨/١٤  
(شوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/١١، ١٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٢٨/١ (طفا)، ٣٤٩/٢٣  
(رضف)، (شوا)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَأَبَا يَزِيدٍ لَفِي حَرْبٍ مِمَّا طَوَّالَتْ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٥٠/٧.

إِنَّ الْعَشِيرَةَ تَسْتَيْبُ بِمَالِهِ فَتَنْبِرُ وَهِيَ مُوقَّرٌ أَمْوَالُهَا  
البيت من الكامل، وهو للكميّ في ديوانه ٨٨/٢؛ ولسان العرب ٢٤٧/١ (ثوب)؛  
وتهذيب اللغة ١٥٣/١٥؛ وتاج العروس ١١٤/٢ (ثوب).

\* عَهِدْتُ مُغِيثًا مُغِيثًا مَنْ أَجْرَتُهُ فَلَمْ أَخِذْ إِلَّا فِتَاءَكَ مَوْزِلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٢؛ وتخليص الشواهد  
ص ٥١٣؛ وشرح الأشموني ٢٠٢/١؛ وشرح التصريح ٣١٦/١؛ والمقاصد التَّحْوِيَّةُ ٢/٣.

\* دَعَوْتُ امْرَأً أَيْ امْرَأَةً فَأَجَابَنِي وَكُنْتُ وَإِيَّاهُ مَلَاذًا وَمَوْزِلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠٥/١؛ ومعجم الهوامع ٩٢/١.

\* **بَدَأْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا** تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلًا  
البيت من الطويل، وهو مطلع القصيدة الشاطيئة في القراءات السبع للشاطبي (قاسم  
ابن فيرث)؛ وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ١/٥٤، ٢/٤٦١.

إِذْ صَعِدْتُ عَامِرًا لَا شَيْءَ يَخِشُهُمْ حَتَّى تَرَوْا دُونَهُمْ هَضْبًا وَأَنْسَالًا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٠٤ وبلا نسبة في كتاب  
الجم ٣/٢٦٩.

\* **السُّودُ أَتَيْتِ الْمُسْتَحِقَّةَ صَفْوَاهُ** مَنِي وَإِنْ لَسْمُ أَنْجُ مِنْكَ نَسْوَالَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٥؛ والدرر ٥/١٢؛ وشرح  
الأشْمُوني ١/٣٠٨؛ وشرح التصريح ٢/٢٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٢؛ وجمع الهوامع  
٢/٤٨.

وَلَقَدْ بَكَى الْجَحَافُ لَنَا أَوْقَعَتْ بِالشَّرْعِيَّةِ إِذْ رَأَى الْأَفْوَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وتاج العروس ٣/١٢٥  
(شرع)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٣/٣٣٥ (الشرعية). وانظر قافية «الأطفالا».

فَقَتَّ الْخِتَامَ وَقَدْ أَرْمَنْتَ وَأَخَذْتَ بَغْدَ إِسَالِ إِسَالَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٥ (أول)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٤٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٩؛ وكتاب العين ٨/٣٥٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٠؛ وتاج  
العروس (أول).

لَاخَرُ مُجْتَالٍ بَغْيَرٍ قَرَابَةِ هُنَيْدَةَ لَمْ يَعْنُنْ عَلَيْهِ اجْتِيَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٨٩؛ ولسان العرب ١١/١٣٣ (جول)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٩١.

فَدَعُ عَنْكَ الصَّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا نَوَّغَشَ فِي فَوَائِكَ وَاجْتِيَالَا  
البيت من الوافر، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٣؛ ولسان العرب ٦/٣٧٣  
(وقش)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠٨؛ وتاج العروس (الدى) وفيه «اجتِيَالَا» مكان «اجتِيَالَا».

وَرُبَّ مَفَارِزَةٍ قُلُفٍ جُمُوحٍ تَقُولُ مُنْعَبَبَ الْقَرَبِ اجْتِيَالَا  
البيت من الوافر، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٩؛ ولسان العرب ١/٧٥١  
(نحب)، ١١/٥٠٨ (غول)؛ والنتيبه والإيضاح ١/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٦؛  
٨/١٩٢؛ وأساس البلاغة (جمع)، (نحب)؛ وتاج العروس ٤/٢٤٤ (نحب)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٢/٣٤٢؛ والمخصص ٧/٩٧.

إِذَا كَرَّكَرْتَهُ رِيَّاحُ الْجَنُوبِ      بِ الْقَحَّ مِنْهَا عَجَافًا حَيَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ١٣٨/٥ (كرر)؛ وتاج  
العروس ٣٢/١٤ (كرر)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

• كَذَبْتُكَ عَيْشُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوِاسِطِ      غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرُّبَابِ حَيَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٥ والأزهية ص ١٢٩؛ وخزانة  
الأدب ٩/٦، ١٠، ١٢، ١٩٥، ١٢٢/١١، ١٣١، ١٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٦٧/٢؛  
وشرح التصريح ١٤٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٤٣/١؛ والكتاب ١٧٤/٣؛ ولسان  
العرب ٧٠٦/١، ٧٠٩ (كذب)، ١٥٦/٦ (غلس)، ٣٧/١٢ (أم)؛ ومغني اللبيب ٤٥/١؛  
وتاج العروس ٣١٠/١٦ (غلس)، (أم)؛ والمقضب ٢٩٥/٣؛ وبلا نسبة في الأغاني  
٧٩/٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٢٥.

طَرَقَ الْخِيَالُ لَأَمْ حَزْرَةً مُوَهَّنَا      وَلَحَبَ بِالطَّبِيفِ الْمِلْمُ حَيَالَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١  
(حب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤؛ وتاج العروس ٢١٧/٢ (حب).

نَأْتُكَ أَمَامَةً إِلَّا سُؤَالَا      وَإِلَّا حَيَالًا يُؤَافِي حَيَالَا  
البيت من المتقارب، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٦٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(نأي).

أَحَاطَتْ يَدَاهُ بِالْخِلَافَةِ بَقْدَمَا      أَرَادَ رِجَالٌ آخَرُونَ أَزْدِيَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣١٤/١١  
(زول)؛ ومعجم البلدان ١٣٢/٥ (مشرف)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (زول).

لِتُجَرِّ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ امْرِئٍ      بِوَادِي الْأَشَائِنِ أَزْدِيَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أشئ).

يَسْرِفُلْنَ فِي سَرَقِ الْفِرْنِدِ وَقَرُّهُ      يَنْحَبْنُ مِنْ هُدَايِهِ أَزْدِيَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ١٥٦/١٠  
(سرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٠ (سرق)، ٢٩١/١١ (رقل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠١/١٥؛ والمخصص ٨٦/٤؛ وتاج العروس (رقل).

وَسَيِّئَةٌ مِمَّا تَعْتَقُ بِبَابِلَ      كَدَمِ الذُّيُوحِ سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١،

(١) وفيه «اغتيالها» مكان «ازديالها».

٢٨/١١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٥، ٤/٢٢١؛ وأساس البلاغة (جرل)؛ ولسان العرب ١٠/٢٣٧ (عتق)، ١١/١٠٨ (جرل)؛ وتاج العروس (عتق)، (جرل)؛ وكتاب العين ١/١٤٦ (وفيه «حريالها» مكان «جريالها»). وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٩ والمخصص ١١/٢١٠.

كَأَنَّ آلَ يَرْفَعُ بَيْنَ حَزْوَى وَرَابِيَةِ الْخَوِيِّ بِهِمْ سِيَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١١؛ وتاج العروس (خوي)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٢/٤٠٩ (خوي).

كَمَا حَامَرْتُ فِي حِضْنِهَا أُمَّ حَامِرٍ لَدَى الْعُجْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٢/٨٠؛ ولسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)، ٣٢٦ (جهز)، ١١/٤٨٦ (عول)، ١٣/١٢٢ (حُضْن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٠ وتهذيب اللغة ٣/١٩٦، ٦/٣٥، ١٣/١٣٧؛ وتاج العروس ١٥/٩١ (جهز)، (عول)، (حُضْن)؛ والحيوان ١/٩٨، ٦/٣٩٨؛ والمعاني الكبير ص ٢١٢؛ والمستقصى ١/٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧ (أوس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٢٤ (أوس). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٩٣ - ١٩٤.

يَعَادِرُنْ عَنَبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحٍ تَخُصُّ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١/٥٩٨ (عنب)، ١٠/٣٨٥ (ولق)، ١٢/٣٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٧؛ وتاج العروس ٣/٣٦٧ (عنب)، (ولق)، (أمم)؛ وللكثير في لسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٤٢.

غَطَارِفَةُ يَسْرُونَ الْمَجْدَ غَنَمًا إِذَا مَا طَلَّقَ الْبَرِّمُ الْعِيَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٦ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٦٠.

\* تَنْصِفُهُ الْبَرِيَّةُ وَهُوَ سَامٍ وَتُلْقَى الْعَالَمُونَ لَهُ عِيَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٣٤؛ ومعجم الهوامع ١/٤٧.

أَشَمَّ أَغْرَ أَزْهَرِ هِبَرِزِّي يَمُتُّ الْقَاصِدِينَ لَهُ عِيَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤١؛ ولسان العرب ٤/٤٨٩ (ضطر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٤.

وَكَأَنَّمَا تَبَعَ الصُّوَارُ بِشَخْصِهَا فَتَخَاءُ نَزَرُتُ بِالْثَلَاثِي عِيَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٥/٣٧٢ (عجز)،

١١٦/١٠ (رزق)، ٤٨٦/١١ (عول)، ٣٩٦/١٤ (سلا)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٣؛ وتاج العروس ١٥/٢١٠ (عجز)، ٢٥/٣٤٢ (رزق)، (عول)، (سلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٠؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٣.

**أَقْدُرُ لِنَفْسِكَ أَمْرًا** **إِنْ كَانَ مِنْ أَمْرٍ كَيْالَهُ**  
البيت من معجزة الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٦ (كيل)؛ وتاج العروس (كيل).

\* **فَقَبَّرَ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ** **إِذَا الدَّاعِي الْمُنُوبُ قَالَ يَا لَا**  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن مسعود الضبي في تخليص الشواهد ص ١٨٢؛ وخزانة الأدب ٦/٢؛ والدرر ٣/٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٩٥؛ والمقاصد النحوية ١/٥٢٠؛ ونوادر أبي زيد ص ٢١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/٢٧٦، ٢/٣٧٥، ٣/٢٢٨؛ ورصف المباني ص ٢٩، ٢٣٧، ٣٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٥/٤٩١ (يا)؛ ومغني اللبيب ١/٢١٩، ٢/٤٤٥؛ وجمع الهوامع ١/١٨١.

**لَذِيذًا وَمَنْقُورًا بِصَافِي مَخِيلَةٍ** **مِنَ النَّاصِعِ الْمَحْمُودِ مِنْ خَمِرٍ بِإِذَا**  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٩/٣٤٠ (نقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٨.

**نُدَافِعُ قُورًا مُنْضِيَيْنَ عَلَيْكُمْ** **فَعَلَّيْنَاهُمْ بِهِمْ خَبَلًا مِنَ الشَّرِّ خَابِلًا**  
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ١١/١٩٧ (خبل)؛ وتاج العروس (خبل).

**وَبِيضٍ عَلَى النَّيرَانِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ** **سَرَاةَ الْعِشَاءِ يَرْجُرُونَ الْمَسَابِلَا**  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة (سر).

**فَأَجْمَادُ ذِي رَقْدٍ فَأَكْنَفَ نَادِقٍ** **فَصَارَ تُوفِي فَوْقَهَا فَالْأَعَابِلَا**  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٣/١٣١ (جمد)، ١٠/٣٤ (ثدق)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٧٩؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٤؛ وتاج العروس ٢٥/١١٩ (ثدق)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٨٨ (صارة).

\* **فَقُلْتُ: امْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا** **نَحُجُّ مَعًا قَالَتْ: أَعَامًا وَقَابِلَةً**  
راجع:

**فَقُلْتُ: امْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا** **نَحُجُّ مَعًا، قَالَتْ: أَعَامًا وَقَابِلَةً**  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/٦٢

أَلَمْ تَرَ كَمْ بِالْجَزَعِ مِنْ مَلَكَاتٍ وَكَمْ بِالصَّمِيدِ مِنْ هِجَانٍ مُؤَبَّلَةٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٠/١٦.

فَسَافَتْ قَدِيمًا عَهْدَهُ بِأَنْيَسِهِ كَمَا خَالَطَ الْخُلُ الْعَتِيقُ التَّوَابِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٣؛ وأساس البلاغة (تبل).

لَيْسَالِي تَحْتَ الْخِذْرِ ثِنْيٌ مُصِيفَةٌ مِّنَ الْأُذْمِ تَرْتَادُ الشُّرُوجَ الْقَوَابِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣٠٦/٢ (شرح)، ١٢٠/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١٥؛ وأساس البلاغة (تبل)؛ والمخصص ٨/٢، ١٦١/١٦؛ وتاج العروس (ثني) وفيه «القوائلا» مكان «القوابلا». وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٧٠/١.

أَبَى اللَّهُ أَنْ الْغَدْرُ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ بَنِي مَالِكٍ لَا تَدْرِكُونَ لَكُمْ تَبْلَا  
البيت من الطويل، وهو للمقدام التميمي في أساس البلاغة (تبل).

ضَخْمُ الْفَرَسَةِ لَوْ أَبْصَرْتَ قَمَتَهُ بَيْنَ الرَّجَالِ إِذَا شَبَّهَتْهُ الْجَبَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٨.

مِنْ مَاءٍ مَخْنِيَةٍ جَاشَتْ بِجُمَّتِهَا جَشَاءٌ خَالَطَ الْبَطْحَاءَ وَالْجَبَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/٦ (جشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/١٠؛ وتاج العروس ١٠٩/١٧ (جشش).

وَكُنْتُ فِي حَلْقِي بِأَغْيِهِ شَجَاً وَعَلَى أَعْنَاقِ حُسَادِهِ فِي ثَغَرِهِمْ جَبَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٤/١٥.

وَأَقُولُهُ لِلضَّيْفِ أَهْلًا وَمَرْحَبًا وَأَمَنَّهُ جَارًا وَأَوْسَعَهُ جَبَلَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٩٨/١١ (جبل).

كُلُّ جَارٍ ظَلٌّ مُغْتِيطَا غَيْرَ جِيرَانٍ يَنْسِي جَبَلَهُ  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرَبْتَهُ بِمِنْسَاءٍ؟ قَدْ جَرَّ حَبْلُكَ أَجْبَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ١٦٩/١ (نسأ)، ١٣٤/١١.

(حبل)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١/١؛ وليس في ديوانه.

لهوْتُ بها والعَبَثُ ضَافٍ قِنَاعُهُ عَلَيْنَا وَلَمْ يَقْطَعْ لَنَا كَاشِعُ حَبْلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (ضفو).

أَوَكْتُ عَلَيْهِ مَضِيْقًا مِنْ عَوَاهِيهَا كَمَا تَضَمَّنُ كَشْحُ الْحُرَّةِ الْحَبْلَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥٧/١٣ (ضمن)، ٢٩٧/١٣ (عهن)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٧؛ وتاج العروس (ضمن)، (عهن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٧.

بُنْتُ أَنْ رَقَاشٍ بَعْدَ شَمَائِهَا حَلَّتْ وَقَدْ وَلَدَتْ غَلَامًا أَكْحَلَا  
فَاللَّهُ يُخْطِبُهَا وَيَرْفَعُ صَنْمَهَا وَاللَّهُ يَلْحَقُهَا كَثَافًا مَقْبَلَا  
كانت رقاش تقود جيشًا جحفلًا فَصَبَتْ وَأَخْرَجَتْ بَعْنُ صَبَا أَنْ يَحْبَلَا  
الآيات من الكامل، وهي لشاعر من طيء في تاج العروس (مرق).

أَشْكِي وَلَهْفٍ أَثْبَتِ وَقَدْ لَهَفْتُ أُمَاهُ وَالْأُمُ فِيمَا تَنْحَلُ الْخَبْلَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٣٢٢/٩ (لهف)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٣؛ وتاج العروس ٢٤/٣٨٢ (لهف).

وَلَا تَقُولِي لشيءٍ كُنْتُ مُهْلِكُهُ: مَهْلًا! وَلَوْ كُنْتُ أَهْطِي الْجَنِّ وَالْخَبْلَا  
البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ١٩٧/١١ (خبل).

فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ يُعْظِمُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لَتَذُبْلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٣٩/٨ (مظع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠٩ (مظع)؛ والمخصص ١١/١٢؛ وأساس البلاغة (مظع)<sup>(١)</sup>.

أَخِذْنِ اغْتِصَابًا خُطْبَةً عَجَرِيَّةً وَأَمْهَرْنَ أَرْزَاحًا مِنَ الْخَطِّ ذُبْلَا  
البيت من الطويل، وهو للقحيف العقيلي في تاج العروس ١٩/٢٥٢ (خطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٤ (مهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٨؛ وأساس البلاغة (مهر)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٦ (مهر)؛ والمخصص ٤/٢٥؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٨.

فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ يُعْظِمُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لِيَذْبَلَا  
انظر قافية «لتذبلا».

(١) وفيه «الذبلا» مكان «التذبلا».



• تَرَدَّدَ قَبْهَا ضَوْؤُهَا وَشِعَاؤُهَا وَأَخْسِنَ وَأَزْيِنَ لَامِرِيٍّ أَنْ تَسْرَبَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ وشرح ديوان زهير  
ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وتاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في الدرر  
٢٣٦/٥ والمقرب ١٧٧/١ وجمع الهوامع ٩٠/٢.

مُنِمَتْ جَوًّا وَرَامَتْ سَفَرًا تَرَكَ الْخَلْدَيْنِ مِنْهَا سَبَلَا  
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عز)؛ وتاج  
العروس ٢٤٧/١٥ (عز).

فَلَمَلْ بَطَاكَمَا يُفْرِطُ سَيْبَا أَوْ يَنْبِقُ الْإِسْرَاعُ خَيْرًا مُقْبَلَا  
البيت من الكامل، وهو للمرقش الأكبر (عمرو بن سعد) في ديوانه ص ٥٨٢؛ ولسان  
العرب ٣٧٠/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٤٩٠/٤.

سَمَيْتُ جَوًّا بِالْيَمَامَةِ بَعْدَمَا تَرَكَتُ حَبُونًا بِالْيَمَامَةِ حُمَلَا  
فَلَا تُدْعَ جَوًّا مَا بَقِيََتْ بِإِسْمِهَا وَلَكِنَّهَا تُدْعَى الْيَمَامَةُ مُقْبَلَا  
البيتان من الطويل، وهما لتبع في تاج العروس (يهم)؛ ومعجم البلدان ٤٦٦/٥ (اليمامة).  
فَقُلْنَا لَهُمْ خَلُّوا النَّسَاءَ لِأَهْلِيهَا فَقَالُوا لَنَا كَلًّا فَقُلْنَا لَهُمْ بَلَى  
البيت من الطويل، وهو للتابغة الجعدي في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٥٩٧/١١  
(كلل)، ٤٦٤/١٥ (كلا)؛ وتاج العروس (كلل).

أَقْرَحَ أَنْ أُزْرَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ أُورَثَ ذُوْدَا شَصَانَصَا نَبَلَا  
البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ٤٧/١ (جزأ)، ٤٧/٧  
(شصص)، ٦٤١/١١ (نبل)؛ وتاج العروس ١٧٤/١ (جزأ)؛ ١٣/١٨ (شصص)، (نبل)،  
(ززن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١١، ٣٥٩/١٥، ٣٦٠؛  
ومقاييس اللغة ٣٨٣/٥ وديوان الأدب ١٧٣/١، ٢٢٩؛ وكتاب العين ٣٢٩/٨.

إِذَا سَمِعَتْ أَذَانُهَا صَوْتَ سَائِلٍ أَصَاخَتْ فَلَمْ تَأْخُذْ سَلَاخًا وَلَا نَبَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٣/٦ (سلخ).

وَحَشَوْ جُفَيْتِرٍ مِنْ فُرُوعٍ غَرَانِبٍ تَنْطَلَعُ فِيهَا صَانَعٌ وَتَنْبَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٢  
(نطع)؛ وأساس البلاغة (نطع)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «وتأملًا» مكان «وتنبلا».

بَيْقِيَةَ أَفْرَاسٍ عِتَاقٍ نَمَيْتُهُ وَأُورُثْنُهُ الْغَايَاتِ لَمْ يَكُ حَبْلًا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في كتاب الجيم ٢٠٨/١؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

لَمَّا نَوَعَّرَ فِي الْكُرَاعِ هَجِيئُهُمْ هَلْهَلْتُ أَنَارُ جَابِرًا أَوْ صَبْلًا  
البيت من الكامل، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٣٨٦/١١ (صنبل)،  
(صنبل)، (همل)، ٧٠٦/١١ (همل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٣، ١٠١٣، ١١٢٦؛ وتاج العروس  
(صنبل)، (همل)؛ ومقاييس اللغة ١٧١/٥، ١٢/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥١/٤؛ والمختص  
٢١/٣؛ ولزهير بن جناب في تهذيب اللغة ٣٧٢/٥.

فَأَبْصَرَ أَهْلَابًا مِنَ الطُّودِ دُونَهَا بَرَى بَيْنَ رَأْسِي كُلَّ نِقْيَيْنِ مَهْبِلًا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٧٤٤/١ (لهب)،  
(لهب)، ٦٨٧/١١ (هبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٦؛ وكتاب الجيم ٢١٤/٣؛ وتاج العروس  
٢٢٨/٤ (لهب)، (هبل).

وَأَشْمَطَ عُرْيَانٍ يُشَدُّ كِتَافُهُ بِلَامٍ عَلَى جَهْدِ الْقِتَالِ وَمَا أَتَلَى  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٣٩١/٤ (ألا)؛  
وتاج العروس (ألو).

\* أَبَى جُودُهُ لَا الْبُخْلُ وَاسْتَفْجَلَتْ بِهِ «نَعَمْ» مِنْ قَتَى لَا يَمْنَعُ الْجُودَ قَاتِلَةً  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٣٠٢؛ والخصائص ٣٥/٢،  
٢٨٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٣٤/٢؛ ولسان العرب ٥٨٩/١٢ (نعم)، ٤٦٦/١٥ (لا)؛  
ومغني اللبيب ٢٤٨/١؛ وتاج العروس (نعم)، (لا).

ضَلَالٌ خَوْيٌّ إِذْ تَقَوَّزَ عَنْ حِمَى لَشَرَبَ غُبَا بِالْبُجَاجِ وَتَبَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٣٩٣/٥ (فوز)؛  
وتاج العروس ٢٧٦/١٥ (فوز).

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَكَنْ يَكُنْ قِنَاعُهُ مَفْطِيًا فَأِنِّي مُجْتَلَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٥ (غطي).

اغْرُزُوا بَنِي ثُمَلٍ وَالْعَزُوزُ جَدُّكُمْ جَدُّ الرَوَايَا وَلَا تَبْكُوا الَّذِي قُبِلَا  
البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٤٧/١٤ (روي).

(١) والرواية فيه «ولا تبكوا لمن تكلا»

\* قروم تَسَامَى عِنْدَ بَابٍ دِفَاعُهُ كَأَن يُؤْخَذَ الْمَرْءُ الْكَرِيمُ فَيُقْتَلَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٣١؛ وشرح أبيات سيبويه  
١٥٨/٢؛ والكتاب ١٤١/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٧٦/٤.

\* وَمَا الْمَجْدُ إِلَّا قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ يَبْذُلُ وَحِلْمٌ لَا يَزَالُ مُؤْتَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٢/٣؛ وجمع الهوامع ٢٣٠/١.  
يَعْلَمُ الْحَارِثُ ذُو اللَّيْلِ بِذَا إِنَّمَا يَضْرِبُ هَذَا مَثَلَا  
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عز)؛ وتاج  
العروس ٢٤٧/١٥ (عز).

هَلْ تَذْكُرُ الْمَهْدَ فِي تَنْمِصٍ إِذَا تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلَا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٨٨/٧  
(لمص)؛ وتاج العروس ١٥١/١٨ (لمص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١١ (حلل)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٥/٣؛ وكتاب العين ٢٦/٣.

أَكْثَرْتُ مِنْ رَوْزَةٍ فَمَلَّكَ وَزِدْتُ فِي الْوَدِّ فَاسْتَقَلَّكَ  
لَوْ كُنْتُ مِمَّنْ تَزُورُ يَوْمًا لَكَانَ عِنْدَ اللَّقَا أَجَلَّكَ  
البيتان من مخلع البسيط، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ملل).

فَلَا طَهَا اللَّهُ إِذْ أَغْوَتْ خَلِيفَتُهُ طَوَّلَ اللَّيَالِي وَلَمْ يَجْعَلْ لَهَا أَجَلًا  
البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب  
٣٩٧/٧ (ليط)؛ ولعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس ٨٥/٢٠ (ليط)؛  
والحيوان ١٩٨/٤؛ والذرة الفاخرة ٣١٤/١.

إِنَّ ابْنَ آدَمَ يَرْجُو وَرَاءَ غَدٍ وَدُونَ ذَلِكَ غَوْلٌ يَنْتَقِي الْأَجَلَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاق في ديوانه ص ٢٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨٠/١٥  
(عقا).

بِيضَاءُ بَاكَرَهَا النَّعِيمُ فِصَاغَهَا بَلَّانِيهِ فَأَذَقَهَا وَأَجَلَّهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٣ (لين)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٠/١٥؛ وتاج العروس (لين).

وَمَا عَصَيْتُ أَمِيرًا غَيْرَ مُتَّهِمٍ عِنْدِي وَلَكِنْ أَمَرَ الْمَرْءَ مَا ارْتَجَلَا  
 البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب  
 ٢٧٢/١١ (رجل)، ٢٧٦ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥، ١١/٣٤؛  
 ولليد في تاج العروس (رجل)، وليس في ديوانه.

أَزْجِي سَرَاغِيْفَ كَالْقِسِيِّ مِنَ الشَّدِّ شَوْحَطِ صَكِّ الْمُفْعِ الْحَجَلَا  
 البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ١/٧٨٤  
 (هزب)؛ وتاج العروس ٤/٣٩٣ (هزب).

ثَقَالَ الْقَطَا غِيْذُ التَّوَالِفِ لَمْ تَقُمْ عَلَى الْخَنْفِ يَمْلَأَنَّ الدَّمَالِيَجَ وَالْحَجَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (قطو).

\* أَلَا حَيِّبَا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكِبْتَ أَمْرًا أَقْرَ مُحَبَّبًا  
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٣؛ وخزانة الأدب  
 ٢٣٨/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٩؛ ولسان العرب ١١/٣٥ (أول)، ١٤٦  
 (حجل)، ١٥/٣٦٤ (هلا)؛ والمقاصد النحوية ١/٥٦٩؛ وتاج العروس (حجل)، (هلا)؛  
 وأساس البلاغة (حجل)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٢٦٤.

فَأَمْسَتْ بِأَذْنَابِ الْمَرَاحِ فَأَعْجَلَتْ بَرِيْمًا جَجَاجَ الشَّمْسِ أَنْ يَتَرَجَّلَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٩؛ وأساس البلاغة (حجج)؛  
 ومعجم البلدان (بريم).

يَقُولُونَ لِي: إِنَّكَ قَدْ شَرِبْتَ مُدَامَةً فَقُلْتُ لَهُمْ: لَا بَلْ أَكَلْتُ سَفَرَجَلَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى الأسدي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٣/٥٥٠  
 (نكه)؛ والأغاني ١١/٢٥١؛ والشعر والشعراء ص ٥٦٥؛ وتاج العروس (نكه).

أَشْتَأْتِرَ اللَّهَ بِالْوَقَاءِ وَبِالْحَمْدِ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا  
 البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٤/٨ (أثر)،  
 ٤/٢٩٢ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩١؛ وتاج العروس ١٠/٢١ (أثر)، ١١/٣٤٤ (دهر).

\* خَرُّقُوا جَنْبَ فِتَانِهِمْ لَمْ يُيَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ  
 البيت من المديد، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤١٦؛ وشرح المفصل  
 ٥/٩٨؛ ولسان العرب ١١/٢٦٦ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وكتاب العين ٦/١٠١.

جَرَدْتُ سَيْفِي فَمَا أَذْرِي أَذَا لَبِدٍ يَغْشَى الْمُجْهَجَهُ عَضُّ السِّيفِ أَمْ رَجُلَا  
 البيت من البسيط، وهو لمالك بن الريب المازني في ديوانه ص ٣٦؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «ارتحلا» مكان «ارتجلا»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٧/٥.

ص ٩٤، ١٨٥؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٨٦ (جهجه)؛ وتاج العروس (جهجه).

على كلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٍ غُرُوبُهَا تَقَرُّعٌ فِي حَوْضٍ مِنَ الْمَاءِ أَشْجَلَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣١٥ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٠٤؛ وتاج العروس (فهق).

إِنْ كُنْتَ أَزْتَنِّي بِهَا كَذِبًا جَزْءٌ فَلَا تَنْتَ مِنْلَهَا عَجَلَا  
البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ١/٤٧ (جزأ)،  
١١/٦٤١ (نبل)، ١٣/٢٠٠ (زنن)؛ والتبیه والإيضاح ١/٩؛ وتاج العروس ١/١٧٤ (جزأ)،  
١٨/١٣ (شمص)، (زنن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٥٩؛ ومقاييس اللغة ٣/١٥؛ وكتاب العين ٨/٣٢٩؛ ومجمل اللغة ٣/٧.

• أَنْفَرْتُ أَمْ لَا رَنْمَ دَارٍ مُقْطَلًا مِنْ الْمَامِ يَنْشَأُ وَمِنْ عَامٍ أَوْلَا  
قِطَارًا وَتَارَاتٍ خَرِيْقًا كَانَهَا مُضِلَّةٌ بَوُفِي زَيْمِلٍ تَعْبَلَا  
البيتان من الطويل، وهما للقيحيف العقيلي في خزانة الأدب ٥/١٣١؛ ولسان العرب ١١/٢٨٧ (رعل)؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٨؛ وتاج العروس (رعل).

فَلَا قَى امْرَأَ مِنْ مِيدَعَانَ وَأَشْمَحَتْ قَرُونَتُهُ بِالْيَأْسِ مِنْهَا فَعَجَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٩ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩١؛ وتاج العروس (قرن).

خَيْرَ فَنَدٍ أَرْسَلُوهُ قَائِمًا فَتَوَى حَوْلًا وَسَبَّ الْعَجَلَةَ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٤ (غوث)، ١١/٣٦٨ (شمل)؛  
وتاج العروس ٥/٢١٤ (غوث)، (شمل).

• أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاءِ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنَجَمَ مَا نَجَلَا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ والدرر ٥/٤٩؛ وشرح  
التصريح ٢/٥٨؛ ولسان العرب ١١/٦٤٦ (نجل)؛ والمحاسب ١/١٥٢؛ وتاج العروس  
(نجل)؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٧٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٨٦؛ وشرح  
الأشعري ١/٣٢٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ١/٧٤٨ (نجب)؛  
ومجالس نعلب ص ٩٦؛ وجمع الهوامع ٢/٥٣.

(١) وفيه «أنجلا» مكان «أسجلا».

إِذَا دُقْنَ رَنَحَانًا بِمِنْكَ اسْفَنَهُ عَرَانِينَ شُمَسَا زَيْتًا أَعْيَا تُجَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سوف).

وَفَاقِدَ مَوْلَاهُ أَهَارَثَ رِمَاحُنَا سِنَانًا كَبِيرَاسِ التَّهَامِي مِنْجَلَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ١٥٦ ولسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)؛ وشعراء النصرانية ص ٤٨٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦١/٤.

وَبِيضٍ مَبَاهِيحٍ كَأَنَّ خُدُودَهَا خُدُودَ مَهَا الْقَنِّ مِنْ عَالِجٍ هَجَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٥ وأساس البلاغة (بهج)؛  
وتاج العروس ٤٣٢/٥ (بهج).

وَكُنَّا عَلَى يَمِينٍ فَفَرَّقَ شَمْلُنَا فَأَعْقَبَهُ الْبَيْنَ الَّذِي شَتَّتَ الشُّمْلَا  
فِيَا عَجَبًا ضِدَانٍ وَاللَّفْظُ وَاحِدٌ فَلَلَهُ لَفْظٌ مَا أَمْرٌ وَمَا أَخْلَى  
البيتان من الطويل، وهما لصاحب الاقتطاف في تاج العروس (بين).

وَيَبْيَسِي إِلَيَّ أَنْ رَأَيْتُ الصَّبَاحَ وَمِنْ بَيْنِهَا الرُّخْلُ وَالرَّاحِلَةُ  
البيت من المتقارب، وهو للأخطل بن ربيعة في لسان العرب ٦٢/١٢ (تام)؛ وتاج  
العروس (تام).

ثُبِينُ رُؤُوسِنَا بِالرُّؤُوسِ قَدْ عَقَتْ لَعْنَةً قَدْ عُرِّيْنَ حَوْلًا حُلَاحِلَا  
البيت من الطويل، وهو لجبر بن لاي بن حجر في لسان العرب ١٧٤/١١ (حلل).  
وَلِبْلَةُ ذِي نَصَبٍ بِثُهَا عَلَى ظَهْرِ نَوَافَةٍ نَاحِلَةُ  
البيت من المتقارب، وهو للأخطل بن ربيعة في لسان العرب ٦٢/١٢ (تام)؛ وتاج  
العروس (تام).

بِحَرْفٍ بَرَاهِمَا التَّيْسُ إِلَّا شَطِئَةً تَرَى دَفْهًا تَحْتَ الْوَلِيَّةِ نَاحِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٤؛ وبلا نسبة في المختص  
٧٣/٧.

وَمَا عَصَيْتُ أَمِيرًا غَيْرَ مُتَّهِمٍ عِنْدِي وَلَكِنْ أَشَرَّ الْمَرْءِ مَا اِزْتَحَلَا  
راجع قافية «ارتجلا».

مُوَلِّعٌ بِسَوَادٍ فِي أَسَافِلِهِ مِنْهُ اخْتَذَى وَبَلَوْنٍ مِثْلِهِ اِكْتَحَلَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرفاع في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٤١١/٨ (ولع)،  
(٢٥٨/١٠ (عق)؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٢ (ولع)، (عق).

وقد كنتُ فيما قد بنى لي حافري أعاليه نواً وأسفله دخلاً  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٠؛ وتاج العروس (نور).

• وما نخي لا أزهب وإن كنت حارساً ولو عدّ أعدائي عليّ لهم دخلاً  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٢٧/٢؛ وشرح الأشموني ٥٨١/٣.

• وقام إليّ العاذلات بلمتسي يقلن: ألا تنفك ترحل مرحلاً  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٤/٥.

ظلت بحزم مبيع أو بمرفضه ذي الشبح حيث تلاقى التلع فانسحلا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٨ (رفض).

ولرب كبش كئيب غادرته يكبو لجهته صريعاً أطحلا  
البيت من الكامل، وهو لأسد بن باعصة في أساس البلاغة (نجع).

ولا تنكحاً إنَّ الشهيد مكافح بلبته الشاب والأسل الطحلا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣.

أكويه إمّا أراد الكي مفترضاً كيّ المطنّي من النخز الطني الطحلا  
البيت من البسيط، وهو للحارث بن مصرف (أبي مزاحم) في لسان العرب ٤١٥/٥ (نحز)، ٣٩٩/١١ (طحل)، ١٥/١٥ (طنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٤؛ وتاج العروس (طحل)، (طنا)؛ وللحارث بن مفرس في التنبه والإيضاح ٢٥٢/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٨/٧، ١٦٨/١٥.

• أتوني فقالوا: يا جميل بذكرت بُينة إيدالاً فقلت: لعلها  
وعلّ جبالاً كنت أحكمت فتلها أتيح لها واش رفيق فحلها  
البيتان من الطويل، وهما لجميل بينة في ديوانه ص ١٥٠؛ وخزانة الأدب ٤٠٢/٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٠.

شديد برّيق الحاجبين كأنما أصف صلي نار فأصبح أتحلا  
البيت من الطويل، وهو لضابي بن الحارث البرجمي في لسان العرب ١٥٣/٩ (سفف)؛ ومقاييس اللغة ٥٨/٣؛ ومجمل اللغة ٥٢/٣؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٣ (سفف).

ولم يك في بؤس إذا بات ليلة يُناغي غزالاً فاتر الطرف أتحلا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس (نغي).

لَنَا تَامِكٌ دُونَ السَّمَاءِ وَأَضْلُهُ      مَقِيمٌ طَوَالَ الدَّهْرِ لَنْ يَتَحَلَّحَلَا  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلىة في ديوانها ص ١٠١؛ ولسان العرب ١١/١٧٣ (حلل).

ابْنُ أُمِّي هَذَا رُخْنِي      هُلْكُهُ وَنُطَطَ الْمَحَلَّةُ  
مَبِيدُ الْقُيُومِ أَتَاهُ الدَّ      حَنَفٌ نَارًا وَنُطَطَ ظُلَّةُ  
جُعِلَتْ نَارًا عَلَيْهِمْ      دَارُهُمْ كَالْمُضْمَحَلَّةِ  
الآيات من مجزوء الرمل، وهي لابنة (أو أخت) كَلَمُنْ في تاج العروس ٧/٤٠٢ (يجد).

بِأَكْلِبٍ كَفِدَاحِ النَّبْعِ يُوسِدُهَا      طِمْلٌ أَخُو قَفْرَةٍ غَرَثَانِ قَدْ نَحَلَا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٦/١٨٩ (كأس).

يَبْدُخُنْ فِي أَشْوَاقِ خُرْسٍ خَلَاخِلَهَا      مَنِيَّ الْمِهَارِ بِمَاءٍ تَنَقَّى الْوَحَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١٤؛ وتاج العروس ٦/٣٠١ (بدح)؛ ولسان العرب ٢/٤٠٨ (بدح).

فَبْتَ أَفَاتِيهَا فَلَا هِيَ تَرْعَوِي      لَجُودٍ وَلَا تَبْدِي إِبَاءً فَتَبْخَلَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٢؛ وأساس البلاغة (فتي).

• كُنْ لِلْخَلِيلِ نَصِيرًا جَارًا أَوْ عَدَلًا      وَلَا تُشَحَّ عَلَيْهِ جَادًا أَوْ بَخَلًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/١٤؛ وشرح الأشموني ١/٢٥٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٤٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٠٢؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٦.

وَتَدَاعَتْ أَرْبَعٌ دَقَافَةً      تَرَكْنَهُ هَامِدًا مُتَخَلَا  
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٤٦ (عنز).

إِذَا مَا مَشَتْ تَهْتَرُ لَا أَخْمَرِيَّةٌ      وَلَا نَصَفٌ تَقْطُرُ مِنْ جَنَمِهَا دَخَلَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٨؛ وكتاب الجيم ١/٢٥١.

بَطْمُنِ كَتَشْهَاقِ الْجَحَاشِ شَهْبَقُهُ      وَضَرْبِ لَهْ مَا كَانَ مِنْ سَاعِدِ خَلَا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس ١/٣٤٣ (فتا).



سَأَلْتُكَ إِذْ خَبَاؤُكَ فَوْقَ نَلٍّ وَأَنْتَ تَخْلُهُ بِالْعَلِّ خَلًّا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١١ (خلل)؛ وتاج العروس  
(خلل).

إِذَا احْتَنَّتْهَا الْحَادِي الْقَبِيضُ تَجَاسَّرَتْ رَوَاسِحُ بِالسُّوْمَةِ تَغْيِبُهَا نَخْلًا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٨؛ وكتاب الجيم ١١٦/٣.  
لَهُمْ ظُلْمُنٌ سَطَرٌ تَخَالُ رُهَاءُهَا إِذَا مَا حَزَّاهَا الْآلُ مِنْ سَاعَةِ نَخْلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٤؛ وأساس البلاغة (سطر).

أَنْبَغَتْ فَخَرَتْ فَوْقَ هُوجٍ ذَوَابِلٍ وَوَسَّدَتْ رَأْسِي طِرْفَسَانَا مُنْخَلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ١٢٢/٦  
(طرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٣؛ وتاج العروس ١٩٧/١٦  
(طرس)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٢/٢ ومجمل اللغة ١٣٥٦/٣ والمخصص ٧٤/٤،  
١٤٢/١٠.

لِرَبِّ الْحَرُونَ أَبِي صَالِحٍ وَمَا ذَاكَ بِالسُّتَةِ الْعَادِلَةِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١٣ (حرن)؛ وتاج العروس  
٧٦/١٣ (عصفر)، (حرن).

يَا طَيْبَ طَعْمِ ثَنَائِيهَا وَرَيْقَتِهَا إِذَا اسْتَقَلَّ عَمُودُ الصَّبْحِ فَاعْتَدَلَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥١؛ وأساس البلاغة  
(قل).

إِذَا عَلَا مِنْ حُبِّهَا مِنْكَبًا لَمَعَتْ لَهُ عَلَى دِيْدِيَاءِ اللَّيْلِ فَاعْتَدَلَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في المخصص ٧١/١٦؛ وليس في ديوانه الذي  
يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وَاسْتَكْحَ النَّوْمُ الَّذِينَ نَخَافُهُمْ وَرَمَى الْكَرَى بِوَابِهِمْ فَتَجَدَلَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في أساس البلاغة (نكح)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

وَحَيَّ كِرَامٍ قَدْ تَلَقَّبَتْ سَيَرَهُمْ بِمَرْبُوعَةٍ شَهْلَاءَ قَدْ جَدِلَتْ جَدَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٧٤٢/١  
(لغب).

مُتَجَمِّعًا قَدْ دُقُّ فِي حَبْرٍ وَمِ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِأَسَدِ بْنِ بَاعِصَةَ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (نَجْع).  
صَدْرُ الْقِنَاءِ عَلَى الْكَرَازِ مَجْدَلًا

وَكَمْ مِنْ كِمِيٍّ قَدْ سَلَبَتْ سِلَاحَهُ وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَهْبِيرَةَ بْنِ أَبِي وَهْبٍ الْمَخْزُومِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (هَذَل)؛ وَبَعْضُ  
بَنِي مَخْزُومٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦٩٤/١١ (هَذَل)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٦/٢٦٠.

فَلَمْ تَدْعُ وَاحِدًا مِنْهُمْ ذَا رَمَقٍ حَتَّى سَقَنَهُ بِكَأْسِ الْمَوْتِ فَانْجَدَلَا  
الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٩٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٨٩/٦ (كَاس)؛  
وَالْتَنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ ٢/٢٩٨؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٦/٤٢٣ (كَاس).

تُبَاهِي بِصَوْنٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَةٍ مُعْطَفَةٍ يَكْشُونَهَا قَصَبًا خَدَلَا  
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبْنِ مَقْبِلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٠٦؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (صَوغ)؛  
وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٢/٥١٤، ٥١٥ (كِرْم)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٠/٢٣٧؛ وَتَاجُ  
الْعُرُوسِ (كِرْم).

فَقَلَّلَ مُرْتَبَاً لِلشَّمْسِ تَصْهَرُهُ حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ مَالَتْ جَانِبًا عَدَلَا  
الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢١٩؛ وَلِذِي الرِّمَّةِ فِي مِلْحَقِ دِيْوَانِهِ  
ص ١٨٩٨؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (رَبَا).

إِذَا بَرَّصَ الْقَاضِي تَفَرَّقَ أَمْرُهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَقَهُمْ قِضَاءً وَلَا عَدَلًا  
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ١/١٠٣.

\* أَخِيَا وَأَيَّسَرُ مَا قَاسَيْتُ مَا قَتَلَا وَالْبَيْتُ جَارَ عَلَى ضَعْفِي وَمَا عَدَلَا  
الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلْمُتَنَبِّئِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٣/٢٨٢؛ وَمَغْنِي اللَّيْلِ ١/١٥؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ  
فِي أَمَالِيِّ ابْنِ الْحَاجِبِ ٢/٦٢٥.

فَقَاتَيْتُكَ حَذَاءَ مَخْمُولَةٍ يَفْضُ خَوَالِدُهَا الْجَنْدَلَا  
الْبَيْتُ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣/١٦٤ (خَلَد)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ  
٧/٢٧٩؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٤/٢٣٢؛ وَالْمَخْصَصُ ١٠/٧٧.

وَأَلَيْتُ لَا أُعْطِي مَلِيكًا مَقَادِنِي وَلَا سُوقَةً حَتَّى يَسُوبَ ابْنُ مُثَدَّلَةٍ  
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ أَوْ لِعَمْرٍو بْنِ جُوَيْنٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١١/٦٥٥ (نَدَل)؛  
(نَدَل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَدَل)؛ وَلِعَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ فِي الْإِشْتِقَاقِ ص ٥٤٦؛ وَلِمَالِكِ بْنِ جُوَيْنٍ  
الطَّائِي فِي الْمَرْصَعِ ص ٢٨٠؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُهرَةِ اللَّغَةِ ص ٦٨٢؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ.

وَلَنْ تَعْدُمُوا فِي الْحَرْبِ لَيْثًا مُجَرَّبًا      وَذَا نَزَلَ عِنْدَ الرَّزِيَّةِ بَاذِلًا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ١١/٦٥٩  
(نزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١١؛ وتاج العروس (نزل).

وَعَانٍ فَكَكَنَاهُ بِغَيْرِ سُوَامِهِ      فَأَصْبَحَ يَمْشِي فِي الْمَحَلَّةِ جَاذِلًا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١١/١٠٧  
(جذل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١؛ وتاج العروس (جذل).

\* خِلْتُكَ اللَّيْثُ إِذْ أَمِنْتَ فَأَلْفَيْدُ      تُكُ فِي الرُّوْعِ أَرْزَبًا بَلْ أَدَلًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٤٥.

وَأَصْبَحَتْ الْعَوْجَاءُ يَهْتَرُ جِيدُهَا      كَجِيدِ عَرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُبْدَلَةً  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٢/٣٣٥ (عوج)؛ وليس في  
ديوانه؛ ولعامر بن جوين الطائي، أو لامرئ القيس في تاج العروس ٦/١٢٣ (عوج)؛  
ولعامر بن جوين في المخصص ١٦/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣ (أجا).

كُذِرِي يَدِ فَلَاحٍ ظَلَّ يَنْفَعُهُ      يَوْمَ أَرَاخَ مِنَ الْجُوزَاءِ وَاعْتَدَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عذل).

يَقُولُ جَزْءٌ وَلَمْ يَكُنْ جَلَلًا      إِنِّي تَرَوُّخْتُ نَاعِمًا جَزَلًا  
البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في تاج العروس ١/١٧٤ (جزأ)، ١/١٨  
(شصص)، (جذل)، (حلل).

أَضْحَى ابْنُ ذِي فَائِشٍ سَلَامَةً ذِي الثَّ      تَقَفَّضَالٍ هُتَا فَوَادُهُ جَزَلًا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٦/٣٦٤  
(هشش)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٧؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٢ (هشش).

\* إِنْ الْمَرْءُ مَيِّتًا بَانِقُضَاءِ حَيَاتِهِ      وَلَكِنْ بَأَنَّ يُتَقَى عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٠٧؛ والجنى الداني  
ص ٢١٠؛ والدرر اللوامع ٢/١٠٩؛ وشرح الأشموني ١/١٢٦؛ وشرح ابن عقيل  
ص ١٦٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٧؛ والمقاصد النحوية ٢/١٤٥؛ وجمع الهوامع  
١/١٢٥.

\* أَنَاوِرِجَالُكَ قَتَلَ امْرَأِي      مِنْ الْعِزِّ فِي حُبِّكَ اقْتَضَى دَلًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٦٤؛ وشرح شذور الذهب  
ص ٥٠٠؛ والمقاصد النحوية ٣/١٥٦؛ وجمع الهوامع ٢/٩٥.

وَيُعْرِفُ فِي جُودِ امْرِئٍ جَوْدُ خَالِهِ وَيَنْذِلُ إِنْ يَلْقَى أَخَا أُمِّهِ نَذْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١١ (نذل)؛ وتاج العروس  
(نذل).

إِنِّي أَظُنُّكَ تَعَكَّرِي بِمَا فَعَلْتَ الْقِرْلَى  
البيت من المجث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس  
(قرل).

• أَلْكُنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً بَابَةَ مَا كَانُوا ضِعَافًا وَلَا عُرْلًا  
وَلَا سَبَّيْ زِيٍّ إِذَا مَا تَلَبَّسُوا إِلَى حَاجَةٍ يَوْمًا مُخَيَّئَةً بُرْلًا  
البيتان من الطويل، وهما لعمر بن شأس في ديوانه ص ٩٠؛ والدرر ٣٦/٥؛ وشرح  
أبيات سيبويه ٧٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٥/٢؛ والكتاب ١٩٧/١؛ والمقاصد النحويّة  
٥٩٦/٣؛ وبلا نسبة في المنصف ١٠٣/٢؛ والبيت الأول منهما لعمر بن شأس في لسان  
العرب ٣٩٣/١٠ (الك)؛ وتاج العروس (الك)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٠/٨؛  
والخصائص ٢٧٤/٣؛ ومغني اللبيب ٤٢٠/٢؛ والثاني منهما بلا نسبة في المقتضب  
١٠٣/٢.

كَمَا حُلَّ عَنْ وَفَرَى وَقَدْ عَضَّ حِنُوهَا بَنَارِبِهَا حَتَّى أَرَادَ لِيَجْزِلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٢٨٩/٥  
(وفر)؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٤ (وفر).

فَلِنْ كُنْتَ لَا مَنِي وَلَا مَن خَلِيقَتِي فَمَنْكَ الَّذِي أَمَسَى عَنِ الْغَيْرِ أَغْرَلَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٢؛ وأساس البلاغة  
(عزل).

• لَهُمْ سَلَفٌ شُمٌ طَوَالٌ رِمَاحُهُمْ يَسْبِرُونَ لَا مِيلَ الرُّكُوبِ وَلَا عُرْلًا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن أبيه بن مقبل في ديوانه ص ٢٠٤؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٤٨٤.

كَأَنَّ قُرُونَ الشَّمْسِ جُنْدَ ارْتِفَاحِهَا وَقَدْ صَادَقَتْ قَرْنًا مِنَ النُّجْمِ اغْرَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٤٤٢/١١  
(عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢، ١٣٥؛ وتاج العروس (عزل).

• صَدَدْتُ قُنْبِيرًا إِذْ فَخَرْتُ فَلَمْ أَسَأْ بِذَلِكَ وَلَمْ أَرْعُكَ عَنْ ذَلِكَ مَغْرَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٤؛ وشرح أبيات سيبويه  
١٨٧/١؛ والكتاب ١٢١/١.

سَدَّتُهُ بَيْنَ الرَّجَا وَالْعَرْشِ مُخَكِّمَةً سَدَّوُ الْحَوَائِكِ مِنْ كَثَانِهَا غَزَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/٢.

• هَلْ تَعْرِفُ الْيَوْمَ رَسْمَ الدَّارِ وَالطَّلَا كَمَا عَرَفْتَ بِجَفْنِ الصَّبِيْلِ الْخِلَا  
دَارٌ لِمَرْوَةٍ إِذْ أَهْلَسِي وَأَهْلَهُمْ بِالْكَائِبِيَّةِ نَزَعِي اللَّهْوَ وَالْغَزَلَا  
البيتان من البسيط، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ١٤٩٧ والكتاب  
٢٨٢/١ ولعرج بن حزام الطائي في شرح أبيات سيويه ١٩٩/١ - ٢٠٠؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٩٩/٦ (كنس).

نَدَعُ الْفِرَاحَ الرُّغَبَ فِي أَثَارِهَا مِنْ بَيْنِ مَكْسُورِ الْجَنَاحِ وَأَقْرَلَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٥٦/١١ (قزل)؛ وتاج العروس (قزل).  
حَلَّى ظَهْرَ صَفْوَانٍ كَأَنَّ مُتُونَهُ حُلُلْنَ بِدُفْنٍ يُزْلَقُ الْمُتَزَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٤٦٤/١٤  
(صفا).

فَقَدَا مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَرْضَهَا وَاخْتَارَ وَزَنَانَا عَلَيْهَا مَنْزِلَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/٢  
(ورث)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٢/٥ (ورث).

• بِأَضْبَعٍ مِنْ عَيْنَيْكَ لِلدَّمَعِ كُلَّمَا تَوَهَّمْتَ رُبْعًا أَوْ تَذَكَّرْتَ مَنْزِلَا  
البيت من الطويل، وهو لذِي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٨؛ ولسان العرب  
٣٩٣/١٤ (سقي)؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣١٤؛ ومجالس  
ثعلب ٤١٣/٢؛ وتاج العروس (سقي).

قَدْ عَلِمْتُ قَارِسَ، وَحَمِيرَ وَالْأَعْدَا رَابَّ بِالْدُّشْتِ، أَيُّكُمْ نَزَلَا  
البيت من المنسرح، وهو للاعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٣٣/٢  
(دشت)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ ومجمل اللغة ٢٦٩/٢؛ وتاج العروس ٥٢٠/٤  
(دشت)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٤.

قَفَا نُحَيْبِي الطَّلَلِ الْمُخَوِلَا وَالرُّشَمَ مِنْ أَسْمَاءَ وَالْمَنْزِلَا  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب  
١٩٥/١١ (حول).

وَدَّعَ مِنْهَا ابْنَ عَبَّاسٍ، وَشَيْمَةَ مَجْدُ بِصَاحِبُهُ، إِنْ سَارَ أَوْ نَزَلَ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صحرار في لسان العرب ٧٢٦/١١ (وشل).

إِذَا جَاءَ سَاعَ لَهُمْ فَاجِرٌ تَجْهَمُنَا قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسل).

إِذَا الْمُلُوكَاتُ بِالمُسُوحِ لَقِيَتْهَا سَقَتُهُنَّ كَأَنَّ مِنْ دُغَافٍ وَجُوزَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ١١٠/١١

(جزل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٢٠، ١٠/٦١٤؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٦ (ذغف)، (جزل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٠٩ (ذغف)؛ والمخصص ٨/١١٤.

فَقَدْ نَزَرْتُمِي سَبْتًا وَأَهْلُكَ حَبْرَةً مَحَلُّ الْمُلُوكِ نَقْدَةٌ فَأَلْمَسَايَلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣/٤٢٧

(نقد)، ١١/٤٩٦ (غسل)؛ وتاج العروس ٩/٢٣٥ (نقد)، (غسل).

وَقَارِسٍ غَيْرٍ وَقَافٍ بِرَأَيْتِهِ يَوْمَ الْكَرْبِيَّةِ، حَتَّى يَمْعَلَ الْأَسْلَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٠/١٨٩

(شقي).

وَتَخَنَ رَهْطًا بِالْأَفَاقَةِ عَامِرًا بِمَا كَانَ فِي الدُّرْدَاءِ رَهْطًا فَأَبِيَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣/١٦٦

(درد)، ١٠/٧ (أفقي)، ١١/٥٤ (بسل)؛ وتاج العروس ٨/٧٠ (درد)، ٢٥/١٧ (أفقي)،  
(بسل)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ١/٢٢٧ (الأفاقة).

وَأَوْعَدْنَا قَبْلَ عِيرٍ وَمَا جَرَى كَيْ نَزِلَ وَنَسْبِيَلَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسل).

لَا تُرَى مِنْ بَيْنِهَا خَارِجَةٌ وَتَرَامُنُ إِلَيْهَا رَسَلَا  
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عز)، وتاج

العروس ١٥/٢٤٧ (عز).

أَمَامَ هَوِيٍّ لَا يُنَادَى وَلَيْدُهُ وَشَدُّ وَأَمْرٍ بِالْعَيْنِ لِإِرْسَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣/٤٦٩

(ولد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٦٢؛ وتاج العروس ٩/٣٢٥ (ولد).

لِكُلِّ أَمْرٍ شَكْلٌ يَقْرَأُ بِعَيْنِهِ وَقُرْءُ عَيْنِ الْقَسْلِ أَنْ يَصْحَبَ الْفَسْلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٦ (نذل).

تَمَسَّكَ بِحَبِّ الثَّادِلِيِّ فَتَلَقَّى مَا تَرَوْمُ وَحَقَّقْ ذَا الْمَنَاطِ وَحَصَّلَا  
تَوَسَّلْ بِهِ فِي كُلِّ حَالٍ تَرِيدُهُ فَمَا خَابَ مِنْ يَأْتِي بِهِ تَوَسَّلَا  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (شدل).

● بنصركم نحن كنتم واثقين وقد أغرى العدى بكم استسلامكم فشلا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٩٧؛ والمقاصد النحوية ١/٢٨٩؛  
وهمع الهوامع ١/٦٣.

● خلا أَنَّ حُبًّا مِنْ قَرِيشٍ تَفَضَّلُوا عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنَّ الْأَكَارِمَ نَهَّشَلَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في خزانة الأدب ١٠/٤٥٣، ٤٥٤، ٤٦١، ٤٦٢؛  
وشرح المفصل ١/١٠٤، ولسان العرب ١١/٦٨٢ (نهشل)؛ والمقتضب ٤/١٣١؛ وتاج  
العروس (نهشل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣٧٤؛ والمقرب ١/١٠٩.

لَوْ كُنْتَ مَاءً عِدًّا جَمَعْتُ إِذَا مَا أورد القوم لم يَكُنْ وَشَلَا  
البيت من المنرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣٠/٤.

أَلَقْتُ إِلَيْهِ عَلَى جَهْدٍ، كَلَّا كَلَّهَا سَعْدُ بْنُ بَكْرٍ، وَمِنْ عُثْمَانَ مَنْ وَشَلَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي صحرار في لسان العرب ١١/٧٢٥، ٧٢٦ (وشل)،  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٥ (عثم)؛ وتاج العروس، (وشل)، (عثم).

دَعِيَ عَنْكَ تَهْجَاءُ الرَّجَالِ، وَأَقِيلِي عَلَى أَذْلَفِي يَمْلَأُ اسْتِكَ فَيَسْلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمعدى في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٨/٤٢٥  
(ذليخ)، ١٣/٢٩٥ (عنن)، ١٥/٣٥٣ (هجا)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٤؛ وتاج العروس  
٢٢/٤٧٢ (ذليخ)، (عنن)، (هجا).

وَعَالَيْنَ مَضْمُونًا وَفَرْدًا مُسَوِّطًا جُمَانًا وَمَرْجَانًا يَشْكُ الْمَقَاصِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٩/٢٠٥  
(ضعف)، ١٠/٤٥٣ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٨٢، ٩/٤٢٦؛ وأساس البلاغة  
(ضعف)؛ وتاج العروس ٢٤/٥١ (ضعف)؛ والمختص ١٤/١٧٧.

فَلَمَّا اخْتَفَاهُ الصَّيْفُ مَاءً نِمَادِهِ وَقَدْ زَايَلَ الْبُهْمَى سَفَا الْعِرْبُ نَاصِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٦؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩.

صَرَبْتُ بِأَكْتَفِ اللَّوَى عَنْكَ جِرَوَتِي وَعَلَّقْتُ أُخْرَى لَا تَحُونُ الْمُوَاصِلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٤ (جرا)؛ وتاج العروس  
(جرا).

فَتَرَى أَوَابِيَهَا بِكُلِّ قَرَارَةٍ يَكْرُفْنَ شِفَقَةً وَنَابًا أَغْصَلَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة  
(كرف).

وَأَنِّي أَمْرُوٌّ أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَمَا رَأَيْتُ لَهَا نَابًا، مِنَ الشَّرِّ، أَغْصَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٤٤٩/١١  
(عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٢؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠.

يَجْرِي بِرُذَيْنِهِ الْحَمَاطُ وَسَيْفُهُ تَرَاهِ الْمَتَالِي عَرَايِيهَا فَضَلَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في كتاب الجيم ٢٠٥/١؛ وليس في ديوانه.

وَجَعَلَ الشَّمْسَ مِضْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَيَبْنَ اللَّيْلُ قَدْ فَضَلَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٧٥/٥  
(مصر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١٢؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٥  
وديوان الأدب ١٨٤/١؛ وأساس البلاغة (مصر)؛ ومجمل اللغة ٣٣٢/٤؛ ولامية بن أبي  
الصلت في تاج العروس ١٢٥/١٤ (مصر)؛ والمختصص ١٦٤/١٣.

وَأَخْرَجَ مِنْ تَحْتِ الْعَجَاجَةِ صَدْرَهُ وَهَزَّ اللَّجَامَ وَأُشُهُ فَتَصَلَّصَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٦٩/٣  
(ولد)؛ وتاج العروس ٣٢٤/٩ (ولد).

وَلَا مَلِيقٌ يَنْزُو وَيُنْدِرُ رَوْثُهُ أَحَادَ، إِذَا فَأَسُ اللَّجَامِ تَصَلَّصَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٠  
(ملق)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٩؛ وأساس البلاغة (ملق)؛ وتاج العروس (ملق).

أَصَمَّ رُذَيْنِيًّا، كَأَنَّ كُفُوبَهُ نَوَى الْقَسْبَ عَرَاصًا مُزَجًّا مُنْصَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢٨٦/٢  
(زجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨، ٧٣٧؛ وكتاب الجيم ٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (زجج)؛  
وتاج العروس ٧/٦ (زجج)؛ والشعر والشعراء ص ٢١١؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٨٧/٥.



وَقَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارُهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا تَعَتَّى عَلَيْهِ طُولُ مَرْقَى تَوَصَّلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ وأساس البلاغة (أكل)؛  
 وسطم اللآلي ص ٤٩٢؛ والحيوان ٤٢/٦؛ والتنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ص ٦٥.  
 تَفْثَالُ كُلِّ تَشْوَفَةٍ عَرَضَتْ لَهَا بِتَقَافٍ يَدْعُ الْجَدِيلَ مُوَصَّلَا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٨؛ وأساس البلاغة  
 (قذف).

مَدَى الْعَيْنِ مِنْهَا أَنْ تُرَاعَ بِنَجْوَةٍ كَقَدْرِ النَّجِثِ، مَا يَيْدُ الْمُتَاضِلَا  
 البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ١٩٥/٢  
 (نجت)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١؛ وتاج العروس ٣٧١/٥ (نجت).

يَخْرُنْ إِذَا أَنْفِرْنَ فِي سَاقِطِ التَّدَى وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِبٍ مُخْضِلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٦١/٤  
 (خور)، ٤١٩/٥ (نفر)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٠/٥؛ وتاج العروس ٢٣١/١١ (خور)؛ والشعر  
 والشعراء ص ٢١٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٢٥/٤.

مَنْ خَضِبَ نَوْرَ خُرَامَى قَدْ أَطَاعَ لَهُ أَصَابَ بِالْقَفْرِ مِنْ وَشْمِهِ خَضِلَا  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٦؛ والمختصص ١٧٣/١٠  
 سَوَاسٍ كَأَسْنَانِ الْجِمَارِ فَمَا تَرَى، لِدِي شَيْبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيءٍ، فَضَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٤  
 (سوا).

كَتُومٌ طَلَاغُ الْكَفِّ لَا دُونَ مِلْثَمِهَا وَلَا عَجِيهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٦/٨،  
 ٢٣٨ (طلع)، ٥٢٥/١١ (فضل)، ٥٠٧/١٢ (كتم)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٢، ١٥٥/١٠؛  
 ومقاييس اللغة ٤١٩/٣، ٢٣٤/٤؛ وأساس البلاغة (طلع)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢١  
 (طلع)، (فضل)، (كتم)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٠؛ وبلا نسبة في جوهرة اللغة  
 ص ٤٧٤؛ وديوان الأدب ٣٩٦/١، وكتاب العين ١٣/٢.

مِنْ الْمُعْقِبَاتِ الْمَلُوءِ مِثْيَا مُوَاشِكَا إِذَا طَمَى نَسْعِيهَا عَنِ الرَّحْلِ أَفْضَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأساس البلاغة (فضل).  
 مَنَى زِدْتُ تَقْصِيرًا تَزِدُنِي تَقْصُلَا كَأَنِّي بِالتَّقْصِيرِ اسْتَوْجِبُ الْفَضْلَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فضل).

كَفَى بَأْمَرِي يَوْمًا يَقُولُ بِعِلْمِهِ وَيَسْكُتُ عَمَّا لَيْسَ يَخْلَعُهُ، فَضَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وتهذيب اللغة  
٥٢٨/١٥؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٢؛ وتاج العروس (مان).

وَلَا رَحْمًا إِنْ جَرَى سَائِقُهُ إِذَا بَادَرَ الْحَمَلَةَ الْهَيْضَ لَا  
البيت من المتقارب، وهو لحاجز السروي في لسان العرب ٦٩٨/١١ (هضل).

يَرْضَنَ صِعَابَ الدُّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَفْتَاقُهُنَّ صَوَاطِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢  
(حجج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٧/١؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١/٢،  
٣٥٢/٤؛ وأساس البلاغة (روض)، (عطل)؛ وكتاب العين ١٠/٣؛ وتاج العروس ٤٦٣/٥  
(حجج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧؛ ومجمل اللغة ٣٢٢/٢؛ والمخصص ٤٢/٤.

• مَا عَاب إِلَّا لَيْمٌ فِغْلَ ذِي كَرَمٍ وَمَا جَفَا قَطَ إِلَّا جُبًّا بَطَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٩/٢؛ وتخليص الشواهد  
ص ٤٨٧؛ وتذكرة النحاة ص ٣٣٥؛ والدرر ٢/٢٩٠؛ وشرح الأشموني ١٧٧/١؛ وشرح  
التصريح ٢٨٤/١؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٩٠؛ وجمع الهوامع ١٦١/١.

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَفَاتَ مِنْهُ مَا مَضَى وَنَضَا زُهَيْرُ كَرِيهَتِي وَتَبَطَّلَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠؛ ولسان  
العرب ٥٦/١١ (بطل)؛ وتاج العروس (بطل)؛ والبيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.

• فَأَقْسِمُ بِاللَّهِ الَّذِي اهْتَزَّ عَرْشُهُ عَلَى فَوْقِ سَبْعٍ لَا أَعْلَمُهُ بَطَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الدرر ١١٦/٣؛ وشرح أشعار الهذليين  
٩٥٩/٣؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ٢١٠/١.

إِلَّا رَوَاكِدَ بَيْنَهُنَّ خُصَااصَةً سَفَعُ الْمَنَاكِبِ كُلُّهُنَّ قَدْ أَصْطَلَى  
البيت من الكامل، وهو للأسمر الجعفي في لسان العرب ٢٥/٧ (خصص)، (وفيه  
«لأشعري» وهذا تصحيف)؛ وتاج العروس ٥٥٣/١٧ (خصص).

يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَوَابِسَا كَأَصَابِعِ الْمَقْرُورِ خَوَى فَأَصْطَلَى  
البيت من الكامل، وهو للأسمر الجعفي في الأصمعيّات ص ١٤٢؛ والشعر والشعراء  
ص ٨٧١؛ والمعاني الكبير ص ٥٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ٤٧؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٤٦/١٤ (خوا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣١.

لَسْتُ أَتْسَى يَوْمًا بِدِيرٍ مُحَلَّى لَمْ نَدْعُهُ يَوْمًا مِّنَ الدَّهْرِ عَطْلَا  
البيت من الخفيف، وهو للحسين بن محمد الهاشمي في تاج العروس ٣٥٧/١١ (دير).

أَنَازِلَةُ أَسْمَاءٍ أَمْ غَيْرُ نَازِلَةٍ أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن طفيل في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٦٥٩/١١ (نزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١٣؛ وتاج العروس (نزل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٧/٥؛ ومجمل اللغة ٣٩٥/٤؛ والمخصص ٥٠/١٢.

• وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ لَا تَجْذُ مِنْ أَنْتَ تَأْمُرُ فَاعِلَا  
راجع:

وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا  
• أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مَتِيْمٌ بِأَخْسَنِ مِنْ صَلَّى وَأَفْجَهُمْ بَغْلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الحيوان ٥٢٥/٣؛ والدرر ١١٥/٥؛ وشرح  
فطر الندى ص ٢٠٢؛ وجمع الهوامع ٧٠/٢؛ والكامل ص ٥٩٥؛ وقال محقق الحيوان إن  
البيت منسوب للأخطل في «حياة الحيوان»، ولم أقع عليه في ديوانه.

• ضَبِعْتَ حَزْمِي فِي إِبْعَادِي الْأَمَلَا وَمَا ارْعَوَيْتَ وَشِيًّا رَأْسِي اشْتَعَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١؛ وشرح شواهد المغني  
١٨٦١/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٤٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٧٨؛ ومغني اللبيب  
٤٦٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤/٣.

وَأَذْنِي فُرُوعًا لِلشَّمَاءِ أَعَالِيَا وَأَمْنَعُهُ حَوْضًا إِذَا الْوَرْدُ أَثْعَلَا  
البيت من الطويل، وهو للقلّاخ بن حزن في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

فَهَاجَهَا بِقَدَمَا رِيْعَتْ أَخُو قَنْصٍ عَارِي الْأَشَاجِعِ مِّنْ نَّبْهَانٍ أَوْ ثَعْلَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمعدية في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١٨٩/٦ (كأس).

ثُمَّتْ أَوْزْرُكُهُ الْفِرْدَوْسَ يَغْمُرُهَا وَرَوْجُهُ ضِلَعَهُ مِنْ جَنْبِهِ جَعَلَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛ وكتاب الجيم ٥٤/٣.

• فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا خُبَاسَةً وَاحِدٍ وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَمَا كَذَتْ أَفْعَلَةً  
البيت من الطويل، وهو لأمري القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧١؛ وله أو لعمر بن  
جؤين في لسان العرب ٦٢/٦ (خبس)؛ ولعامر بن جؤين في الأغاني ٩٣/٩؛ وشرح أبيات

سبويه ٣٣٧/١؛ والكتاب ٣٠٧/١؛ والمقاصد النحوية ٤٠١/٤؛ ولعامر بن جؤين أو لبعض الطائيين في شرح شواهد المغني ٩٣١/٢؛ ولعامر بن الطفيل في الإنصاف ٥٦١/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ والدرر ١٧٧/١؛ ورصف المباني ص ١١٣؛ وشرح الأشموني ١٢٩/١؛ ومغني اللبيب ٦٤٠/٢؛ والمقرب ٢٧٠/١؛ وجمع الهوامع ٥٨/١.

يَا ابْنَةَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي عَنْكُمْ وَهَلْ أُمْتَعَنَّ اللَّهُ مَا فَعَلَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٦٩٩/١ (كتب)؛ ومقاييس اللغة ١٥٩/٥؛ وأساس البلاغة (كتب)؛ ومجمل اللغة ٢١٤/٤؛ وتاج العروس ١٠١/٤ (كتب).

\* دَعِ الْمَغْفَرَ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ وَاسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِئِ مَا فَعَلَا

راجع:  
دَعِ الْمَغْفَرَ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ وَاسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِئِ مَا فَعَلْ  
مَا فِي مَعْدٍ فَتَى يُغْنِي رِبَاعَتَهُ إِذَا يَهُمُّ بِأَنْزِ صَالِحٍ فَعَلَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٨/٨ (ربيع)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٢؛ وأساس البلاغة (ربيع)؛ وتاج العروس ٤٣/٢١ (ربيع).

\* إِذَا كُنْتَ مَعْنِيًا بِمَجْدٍ وَسُودِدِ فَلَا تَكْ إِلَّا الْمَجْمَلَ الْقَوْلَ وَالْفَعْلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٨/٥؛ وجمع الهوامع ٩٦/٢.

\* فَأَقْبِلْ عَلَى رَهْطِي وَرَهْطِكَ نَبْتَحْ مَسَاعِينَا حَتَّى تَرَى كَيْفَ نَفْعَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في شرح أبيات سبويه ٢٥١/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الدرر ١٥٣/٥؛ وشرح الأشموني ٤٩٥/٢؛ والكتاب ٥١٣/٣؛ والمقاصد النحوية ٣٢٥/٤؛ وجمع الهوامع ٧٨/٢.

\* تُسَاوِرُ سَوَارًا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَا وَفِي ذِمَّتِي لَنْ فَعَلْتَ لِيَفْعَلَا  
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠١؛ وتخلص الشواهد ص ٢٠٧؛ وخزانة الأدب ٢٤٣/٦؛ وشرح أبيات سبويه ٣١٥/٢؛ والشعر والشعراء ص ٤٥٦؛ والكتاب ٥١٢/٣؛ والمقاصد النحوية ٥٦٩/١؛ وبلا نسبة في المقضب ١١/٣.  
بِمَا مَنَ غَدَا فِي الْعِلْمِ ذَا هَمَّةٍ عَظِيمَةٍ بِالْفَضْلِ تَمَلَا الْمَلَا

(١) وفيه «عملا» مكان «فعلا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٤٣/٢١ (ربيع).

لَمْ تَرْزُقْ فِي التَّخْوِ إِلَى رُثْبَةٍ سَامِيَةٍ إِلَّا بَنَيْلِ الْمُلَا  
البيتان من السريع، وهما لصلاح الصفدي في تاج العروس (لا).

• اتوني فقالوا: يا جميل تبدلت بثينة أبدالاً فقلت: لعلها  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٥٠؛ والدرر ١٧٤/٢؛ والزهرة  
ص ٢٤٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٠؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١٣٦/١.

وَقَوْمٌ عَلَيْهِمْ عَقَبَةُ الْمَجْدِ مُقْتَنَى بِنْدَمَانِهِمْ لَا يَخْصِفُونَ لَهُمْ نَعْلًا  
البيت من الطويل، وهو لعمرو بن شأس في ديوانه ص ٩١؛ وكتاب الجيم ٣٢٥/٢.  
أَلَا رَبُّ طَيْفٍ مِنْكَ بَاتَ مُعَانِقِي إِلَى أَنْ دَعَا دَاعِي الصُّبْحِ فَخَبَعَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١١ (حصل)، ٧٠٨ (مهل)؛  
وكتاب العين ٦٠/١؛ وتاج العروس (حيعل).

وَأَدْهَمَ قَدْ جُبْتُ ظَلَمَاءَهُ كَمَا اجْتَابَتِ الْكَاعِبُ الْخَيْعَلَا  
البيت من المتقارب، وهو لحاجز السروي في لسان العرب ٢١٠/١١ (خعل).

تَفَوَّرَ عَلَيْنَا قَدْرَهُمْ فَنَدِيمُهَا وَتَفَوَّرُهَا عَنَا إِذَا حَمِيهَا غَلَى  
البيت من الطويل، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٢٠/١  
(فنا)، ٢٧٧/٦ (جيش)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٥/٢، ٤٥٨/٤،  
٤٧٥؛ وكتاب الجيم ٢٤٩/١؛ ومجمل اللغة ٧٩/٤؛ وتاج العروس ٣٤٣/١ (فنا)؛ وديوان  
الأدب ٢٠٩/٤؛ وللكميت في تهذيب اللغة ١٥١/١٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢١٧/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٦، ١١٠٢؛ وتهذيب اللغة  
٢١١/١٤؛ وأساس البلاغة (جيش)، (فنا)، (فور)؛ والمخصص ١٣٤/١٤، ٥٤/١٥؛  
وتاج العروس (دوم).

بِرَأْسٍ إِذَا اشْتَدَّتْ شَكِيمَةُ وَجْهِهِ أَسْرَ حِطَاطًا ثُمَّ لَانَ فَبَغَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/٧  
(حطط)؛ وتاج العروس ٢٠١/١٩ (حطط).

سَايَرْتُهُ سَاعَةً مَا بِي مَخَافَتُهُ إِلَّا التَّلَفْتُ حَوْلِي هَلْ أَرَى دَعَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل)؛ وتهذيب اللغة  
٧١/٨.

هُنَالِكَ لَا أَخْشَى تَنَالُ مَقَادِرِي إِذَا حَلَّ بَيْتِي بَيْنَ شُوطٍ وَغَلْغَلَةٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/١١ (غلل)؛ وتاج العروس  
(غلل).

• **يَوْمًا نَرَاهَا كَثْبُهُ أُرْدِيَةُ** **أَلَمْ** **حَضَبٍ** **وَيَوْمًا أُدِيمَهَا نَفِلا**  
 البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٧٠/٦ (خمس)، ٦٧٠/١١ (نفل)، ١٠/١٢ (أدم)؛ وتاج  
 العروس ٢٥/١٦ (خمس)، (نفل)، (أدم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٩٥/٢؛ وشرح عمدة  
 الحافظ ص ٦٣٦.

**رَمَتْهُمَا هَيْبَتُكَ حَمَقَاءَ مُضِيَّةٌ** **لَا يَتَّبِعُ الْعَيْنَ أَشْقَاءًا إِذَا وَغَلَا**  
 البيت من البسيط، وهو للمعير السلولي في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (هفك)؛ وتهذيب  
 اللغة ٢٨/٦؛ وتاج العروس (هفك).

**عَلَيْهِنَّ شُنْتُ كَالْمَحَارِيتِ كُلُّهُمْ** **يُعَذُّ كَرِيمًا لَا جَبَانًا وَلَا وَغَلَا**  
 البيت من الطويل، وهو لكثير غزاة في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ٧٧/١٠  
 (خرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/٢٥ (خرق).

**إِنَّ الْأَشْيَاءَ إِذَا أَصَابَ مُثَدِّبٌ** **مِنْهُ ائْتَمَهْلُ ذُرَى** **وَأَنْتَ أَسَافِلَا**  
 البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٢٣١/٢؛ وأساس البلاغة (تمهل).

**خَرَجْنَا مِنَ الثَّقِيَّينَ لَا حَيٍّ مِثْلُنَا** **بِأَيَّتِنَا نَرْجِي اللُّقَاحَ الطَّافِلَا**  
 البيت من الطويل، وهو لبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب ٦٢/١٤ (أيا)؛  
 ومقاييس اللغة ١٦٩/١؛ وتاج العروس (أبي)؛ وللبرج في لسان العرب ٢٨٩/٩  
 (قف)؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٤ (قف).

**وَزَالَ النَّبِيلُ عَنْ زَحَالِفٍ مَتْنِهِ** **فَأَصْبَحَ مُنْتَدِّ الطَّرِيقَةِ قَائِلَا**  
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (زحف). وانظر  
 الشاهد التالي.

**وَزَالَ النَّبِيلُ عَنْ زَحَالِفٍ مَتْنِهِ** **فَأَصْبَحَ مُنْتَدِّ الطَّرِيقَةِ نَائِلَا**  
 البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
 ٢٢١/١٠ (طرق)؛ وأساس البلاغة (زحف).

• **وَأَمْلَسَ صَوْلِيًا كَيْهِي قَرَارَةٌ** **أَحْسَ بَقَاعٍ لَفَحَ رِيحَ فَاخْجَلَا**  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛  
 وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٠؛ ولسان العرب ٢٣/١١ (أكل).

(١) وفيه «فافلا» مكان «نافلا»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

بَنِي أَمْ ذِي الْمَالِ الْكَبِيرِ بِرَوْنَهُ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا سَبَدَ الْقَوْمِ جَحْفَلًا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١١/١٠٢ (جحفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٤.

وَتَلَكِ النَّسِي رَامَهَا خُطَّةٌ مِنَ الْخَصَمِ تَشْجِهْلُ الْمَخِفَلَا  
البيت من المتقارب، وهو لجنتامة في تاج العروس ٢٣/٢٠٢ (خف).  
وَطَيِّبَةُ نَفْسًا بِتَأْيِينَ هَالِكٍ تَذَكَّرُ أَخْدَانًا إِذَا اللَّيْلُ طَفَفَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٤ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

\* مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَخْجَجْنَ يَغْنِي حِنْبَةً وَلَكِنْ لِيَقْتُلْنَ الْبَرِيءَ الْمَغْفَلَا  
البيت من الطويل، وهو لعائشة بنت طلحة في العقد الفريد ٦/١٠٩ وبلا نسبة في  
الأزھية ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٤٥ (تا)، ٤٥٥ (ذا).

إِذَا أَتَى مَعْرَكًا مِنْهَا نَعْرُفُهُ مُحَرَّرِيًّا عَلَّمَتْهُ الْمَوْتُ فَانْقَفَلَا  
البيت من البسيط، وهو للنايفة الجمعدى في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١/٣٠٨ (حرب)؛ وتاج العروس ٢/٢٦٠ (حرب).

كَأَنَّمَا الْفَطْرُ مَرْجَانٌ تُسَاقِطُهُ إِذَا عَلَا الرُّوْقُ وَالْمَتْنِبُ وَالْكَفَلَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٦ (مرجن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٣، ٢٥٦.

دَنَسُ الثُّبَابِ كَانَ فَرْوَةً رَأْسِهِ غُرِسَتْ فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فُلْفُلَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٥/١٥٢ (فرا)؛ وأساس البلاغة (فلل)؛ وتاج العروس (فرا).

فَمَرَّتْ عَلَى أَظْرَابِ هِرٍّ عَشِيَّةً لَهَا تَوَابِيئَانِ لَمْ يَتَفَلَّفَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب ١/٢٢٥ (تاب)؛ ١٢٢/٦ (طرفس)، ١١/٥٣٢ (فلل)؛ والنتيبه والإيضاح ١/٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٣؛ ومقاييس اللغة ١/٣٦٥؛ وديوان الأدب ٣/٢٠٢؛ وتاج العروس (فلل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٠/٣٠٩ (فشق)؛ ومجمل اللغة ١/٣٤٦؛ والمخصص ٧/٤٩؛ وتاج العروس (فشق).

وَيَوْمَ دَعَا وَلَدَانُكُم عِنْدَ كَوْدَرٍ فَخَالُوا لَدَى الدَّاعِي ثَرِيدًا مُفْلَفَلَا  
البيت من الطويل، وهو للنايفة الجمعدى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٥/١٣٥

(كدر)؛ وتاج العروس ٢٤/١٤ (كدر)<sup>(١)</sup>.

وَبَاتَ فَرِيْقٌ يَنْضَحُونَ كَأَنَّمَا سَقُوا نَاطِقًا مِنْ أَدْرِعَاتٍ مُفْلَقًا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣٣٦/٩  
(نطف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/١٣؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢٤ (نطف).

• أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَفْضَلِهِمْ نَفْلًا  
راجع:

أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَفْضَلِهِمْ نَفْلًا  
• حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارَةٍ رِبَاخًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٦  
(ثقل)؛ والدرر ٢/٢٤٧؛ وشرح التصريح ١/٢٤٩؛ ولسان العرب ٨٨/١١ (ثقل)؛  
والمقاصد النحوية ٢/٣٨٤؛ وتاج العروس (ثقل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٤٤٤؛  
وتخليص الشواهد ص ٤٣٥؛ وشرح الأشموني ١/١٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٣؛  
وشرح قطر الندى ص ٢٧٤؛ وجمع الهوامع ١/١٤٩.

كُلِّ الْبَقْلُ مَنْ حَبِثْتُ تُؤْتِي بِهِ وَلَا تَسْأَلُنَّ عَنِ الْمَبْقَلَةِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بقل).

خَوَارِ الْمَطَافِيلِ الْمُتَمَمَّةِ الشَّوَى وَأَطْلَانَهَا صَادَفَنَ عِرْنَانَ مُبْقَلًا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٦١/٤  
(خور)؛ وتاج العروس ٢٣١/١١ (خور)؛ والشعر والشعراء ص ٢١١؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٨/٤١.

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَسْكَنًا بَطْنُ نَادِقٍ وَجَوْ إِذَا مَا اِزْدَجَّ قُرَيَانُهُ بَقْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٥.

تَحَسَّرَتْ عِقَّةً عَنْهَا فَأَسْلَهَا وَاجْتَابَ أُخْرَى جَدِيدًا بَعْدَمَا ابْتَقَلَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٠  
(عق)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١، ٢٨٩/٤؛ وتاج العروس (عق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٨٦/١ (جوب)، ١٨٩/٤ (حسر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٠؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢  
(جوب)، ١٦/١١ (حسر).



الْوَاهِبُ الْمَاءَ الْجُرْجُورَ سَائِقَهَا    تَنْزُو يَرَابِيعُ مَتْنِيهِ إِذَا انْثَقَلَ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة (ربيع)، (نقل).

يَبِيتُ يَحْفَرُ وَجْهَ الْأَرْضِ مُجْتَنِحًا    إِذَا اطمَأَنَّ قَلْبًا قَامَ فَانْتَقَلَ  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة (جنح).

لَسْتُ أَذْرِي أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا    كَيْفَ يَذْرِي بِذَاكَ مَنْ يَتَقَلَّى  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلو).

وَالْأَرْضُ سَوَى بِسَاطًا ثُمَّ قَدَّرَهَا    تَحَتَّ السَّمَاءُ سَوَاءً مِثْلَمَا نَقَّلَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب  
١٧٥/٥ (مصر)؛ وتاج العروس ١٢٥/١٤ (مصر). ولعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛  
والرواية فيه:

وَبِسطِ الْأَرْضِ بِنَظْمٍ قَدَّرَهَا    تَحَتَّ السَّمَاءُ سَوَاءً مِثْلَمَا فَعَلَا  
وَحُمْرَانِ أَذْنُهُ الْيَنَابِغُ مَاحَا    يُنَازِعُ غُلًّا فِي ذِرَاعَيْهِ مُتَقَلَا  
البيت من الطويل، وهو لسوار بن حبان المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفر).

وَتُضْبِعُ عَنْ غَيْبِ الشَّرَى وَكَأَنَّهَا    فَنَبِقُ فَنَتَاهِي عَنْ سِنَانٍ فَأَرْقَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٣  
(سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١٢؛ وأساس البلاغة (شور)؛ وتاج العروس (سنن).

فَلَمَّا قَضَى مِنْهُنَّ فِي الصَّنْعِ نَهْمَةً    فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تُسَنَّ وَتُضَقَّلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (نهم).

وَتُضْبِعُ عَنْ غَيْبِ الضَّبَابِ كَأَنَّهَا    تَرْوَحُ قَيْنُ الْهَضْبِ عَنْهَا بِمِضْقَلَةٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١١ (بخل).

• أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا إِلَيْهَا جَلَّالَهَا    وَلَيْسَ بِوُلَاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلَا  
البيت من الطويل، وهو للقلاخ بن حزن في خزنة الأدب ١٥٧/٨؛ والدرر ٢٧٠/٥؛  
وشرح أبيات سيويه ٣٦٣/١؛ وشرح التصريح ٦٨/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٦، ٨٠؛  
والكتاب ١١١/١؛ ولسان العرب ٨٣/١١ (نعل)؛ والمقاصد النحوية ٥٣٥/٣؛ وبلا نسبة  
في أمالي ابن الحاجب ٣١٩/١؛ وأوضح المسالك ٢٢٠/٣؛ وشرح الأسموني ٣٤٢/١؛  
وشرح شذور الذهب ص ٥٠٤؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٢٣؛ والمقتضب ١١٣/٢؛ وجمع  
الهوامع ٩٦/٢.

وَقَدْ زَعُمُوا حُلْمًا لَقَاكَ فَلَمْ يَزِدْ بِعَمْدٍ الَّذِي أَخْطَاكَ حِلْمًا وَلَا عَقْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ وتاج العروس  
(لقي).

وَكُلُّ أَمْرٍ ذِي لَحِيَةٍ عَسْوَائِيَّةٌ يَقُومُ عَلَيْهَا، ظَنُّ أَنْ لَهُ فَضْلًا  
وَمَا الْفَضْلُ فِي طَوْلِ السَّبَالِ وَعَرَضُهَا إِذَا اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ لَصَاحِبِهَا عَقْلًا  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (عقل).

عِرَاضُ الْقَطَا مُلْتَقَةٌ رِيَالُهَا وَمَا اللَّفُّ أَفْخَاذًا بِتَارِكَةِ عَقْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٣/٢٤ (لف)؛ ومقاييس اللغة  
٢٠٧/٥؛ وأساس البلاغة (لف)؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/٤.

مَطْوِيَّةُ السَّرُورِ طَيِّ الْبَشْرِ دَوَسَرَةٌ مَقْرُوشَةُ الرَّجُلِ قَرْنًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمعدى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣٢٩/٦  
(فرش)، ٤٦٣/١١ (عقل)؛ وديوان الأدب ٢٦٧/٢؛ وتاج العروس ٣٠١/١٧ (فرش)،  
(عقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٥/١١؛ والمخصص ١٦٠/٧.

وَأَنْتَ لِأَشْتَبَقِي ابْنَ عَمِّي وَأَنْتَ مَنَارَاتِهِ كَيْ مَا يَرِيعَ وَيَغْفِلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٤ (شري)؛ وتاج العروس  
(شرا).

وَيَوْمَ دَعَا وَلَدَانَكُمْ عَبْدُ كَوْدَرٍ فَخَالُوا لَدَى الدَّاعِي ثَرِيدًا مُقْلَقًا  
راجع قافية «مفلقا».

شَرَّاحِلُ إِذْ لَا يَمْتَنُونَ نِسَاءَهُمْ وَأَفْنَاهُمْ خَدًّا فَخَدًّا تَنَقَّلًا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمعدى في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٦١/٣  
(خدد)؛ وتهذيب اللغة ٥٦١/٦.

وَمَاتَ مَرْخَبٌ لَمَّا رَأَيْتُ مَالِي قَلًّا  
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس  
(قرل).

ضَمِنْتُ لِحَمْضَةِ جِيرَانِهِ وَدَمَّةَ بَلْعَاءِ أَنْ تُؤَكَّلًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٧ (حمض)؛ وتاج العروس  
٣٠٢/١٨ (حمض)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «يوكلا» مكان «توكلا».

إِذَا سُلَّ مِنْ جَفْنٍ تَأْكُلَ أَثَرُهُ عَلَى مِثْلِ مِئْخَاةِ اللَّجَيْنِ تَأْكُلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٢/١١  
 (أكل)، ٤٥٣/١٤ (صحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٦١، ١٠/٣٦٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٣؛  
 والمعاني الكبير ص ١٠٨٧؛ والمختصر ١١/٢٠٤؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ وتاج  
 العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/٢٤١.

وَأَبْيَضَ صُورِيَا، كَانَ غِرَارَهُ تَلَأُؤُ بَرْقِي فِي حَبِي تَأْكُلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٢/١١  
 (أكل)؛ وأساس البلاغة (أكل)؛ وأمالي القالي ١/٢٢٠؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ والفاخر  
 ص ١٦٠.

فَاسْتَشَعَرْتُ وَأَبَى أَنْ يَسْتَجِيبَ لَهَا فَأَيَقَنْتُ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ أَوْ أَكَلَا  
 البيت من البسيط، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ١٩٦؛ وأساس البلاغة (شعر).  
 عَلَى خَيْرِ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ لِمُنْتَمِسٍ بَيْعًا لَهَا أَوْ تَجَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٦٣/١١  
 (بكل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٦٣؛ ومقاييس اللغة ١/٢٨٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٨٤؛ وتاج  
 العروس (بكل)؛ وبلا نسبة في المختصر ١٢/٢٧٤.

\* إِيهَ فِدَاءَ لَكُمْ أَمِي وَمَا مَلَكَتْ حَامُوا عَلَى مَجْدِكُمْ وَانْكفُوا مِنْ انْكَلَا  
 البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٣؛ وشرح المفصل ٤/٧١؛  
 ولسان العرب ١٣/٤٧٥ (أيه)، ٥٦٣ (ويه)؛ وتاج العروس (أيه)، (ويه)؛ وبلا نسبة في  
 المقتضب ٣/١٨٠.

يُهَجِّجُنْ سَلْمَانُ بَنَتَ الْبُعَيْدِ فِي جَهْلًا لِسَلْمَانَ بِالسَّكَامَلِ  
 فَإِنْ كَانَ أَبْصَرَ مِنِّي بِهَا فَأُمِّي لَا أَمَّةُ الثَّأَكَلِ  
 البيتان من المتقارب، وهما لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس  
 (كمل).

فَإِنْ تَكَ أَمْ ابْنَتِي زُمَيْلَةَ أَتَكَلَّتْ فَيَا رَبِّ أُخْرَى قَدْ أَجَلْتُ لَهَا تُكَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لتوبة بن مضر العبيسي في لسان العرب ١٢/١١ (أجل).

(١) وفيه «نكلا» مكان «تأكلا». وكذلك الرواية في الفاخر.

أَلَا مَن يَأْنِي الْأَخْوَثَ — مَنِ أَثْمَمَا هِيَ التَّكَلَّى  
انظره في قافية الألف.

وَنَعْنُ حَفَرْنَا الْحَوْثَرَانِ بِطَفْنَةٍ سَقَنَهُ نَجِيمًا مِّنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلًا  
البيت من الطويل، وهو لسوار بن حبان المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٤١/٢؛ ولجبرير في ذيل ديوانه ص ١١٠٣٧ وديوان الأدب ١٥٩/٢؛  
وتاج العروس ١١٢/٥ (حفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١١ (شكل)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٣/١٠؛ ومقاييس اللغة ٨٦/٢؛ وديوان الأدب ٨١/٢، ومجمل اللغة ٨٨/٢  
والمخصص ١١١/١٦.

عَشِيَّةَ أَزْمَاتٍ وَنَحْنُ نَلْذُوذُهُمْ ذِيَادَ الْهَوَافِي عَنْ مَشَارِبِهَا عُكْلًا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ١٨٨ وتاج العروس  
٢٦٨/٥ (رمث).

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوحِ مَنَاقِوَارِسَ بَصِيرُونَ فِي طَمَنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في لسان العرب ١٦٧/١٥ (فيا)؛ والمخصص  
٦٦/١٤؛ وتاج العروس وتاج العروس (فيا).

تَهَنَّكُمْ حَرْبٌ عَلَى جَارِنَا وَأَلْقَى عَلَيْهِ لَهُ كَلْكَلًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١٢ (هكم)؛ وتهذيب اللغة  
٣١/٦؛ وأساس البلاغة (هكم)؛ وكتاب العين ٣/٣٨٢.

إِذَا الْجَوْنَةُ الْكَذْرَاءُ نَالَتْ مَيْتِنَا أَنْأَخَتْ بِجَفَجَاعٍ جَنَاحًا وَكَلْكَلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٥٠/٨  
(جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٠ (جمع).

\* وَلَوْ أَنَّهَا إِسَّاكَ عَضَّتْكَ مِثْلَهَا جَرَزَتْ عَلَى مَا شِفَتْ نَحْرًا وَكَلْكَلًا  
البيت من الطويل، وهو للمرار الأسدي في تذكرة النحاة ص ٥٤٥؛ والكتاب  
١٥٠/١؛ وله أبو عبد الله بن الزبير الأسدي<sup>(١)</sup> في شرح أبيات سيويه ٣٢٧/١.

حَتَّى تَنَاهَيْنَ عَنْهُ سَامِيًا حَرَجًا وَمَا هَدَى هَذِي مَهْزُومٌ وَمَا نَكَلًا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٥  
(هدي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٦؛ وكتاب العين ٧٨/٤.

فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ وَالْقَى بِأَنْبَابِ لَهُ وَتَوَكَّلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٧/ ٣٣٠  
 (شرط)، ٤٠٤/١٢؛ (عصم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٦؛ وأساس البلاغة (شرط)؛ وكتاب  
 العين ٦/ ٢٣٦؛ وتاج العروس ١٩/ ٤٠٧؛ (شرط)، (عصم)؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٢؛  
 والحيوان ٥/ ٢٣، ٦/ ٤٢؛ والفاخر ص ١٢٣؛ والتنبية على أوهام أبي علي في أماليه  
 ص ٦٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٢٦٠.

وَمَا شَتَّتَا خَزَقَاءَ وَاهِيَةَ الْكَلَى سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَلَمَّا تَبَلَّلَا  
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٧؛ ولسان العرب  
 ٦٤/ ١١ (بلل)، ٣٩٣/ ١٤ (سقي)؛ وأمالي القالي ١/ ٢٠٨؛ وتاج العروس (بلل)؛ ووفيات  
 الأعيان ٤/ ١٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سقي). وراجع المزيد من مصادر البيت في  
 ملحق ديوانه ص ١٨٩٧.

حَتَّى إِذَا لَمْ يَدْعُ فِي طَيِّ حَاقِنَةٍ مِمَّا اسْتَقَيْنَا لِخَفْسٍ بَائِضٍ بَلَلَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طوي).

يُنْفَرْنَ بِالْحَيَاءِ شَاءَ صُعَائِدَ وَمِنْ جَانِبِ الْوَادِي الْحَمَامِ الْمُبَلَّلَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٥ (بلل)؛ ومقاييس اللغة  
 ١٩٠/ ١؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٥٦٣؛ وتاج العروس (بلل).

يَنْضَعُ بِالْبَوْلِ وَالْعُبَارِ عَلَى فَخْذَيْهِ نَضَحَ الْعِيدِيَّةِ الْجَلَلَا  
 البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩١؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٢/ ٦١٩ (نضح)، ١١٩/ ١١ (جلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ٦٠٨؛  
 وتاج العروس ٧/ ١٨٢ (نضح)، (جلل).

وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَظِيَّةٍ بِطَوْدٍ نَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلَا  
 انظر قافية ومكلا.

فَلَا تَحْسَبِي جَزْيَ الرُّهَانِ نَرْفُثَا وَرَيْطَا وَإِعْطَاءَ الْحَقِينِ مُجَلَّلَا  
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٢٧؛ ولسان العرب ٦/ ٣٠٦  
 (رقش)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٢٣؛ وتاج العروس ١٧/ ٢٢٢ (رقش).

حَطُوطًا إِلَى اللَّذَاتِ أَجْرَزْتُ مَقْوَدِي كَأَجْرَارِكَ الْعَبَلِ الْجَوَادِ الْمُحَلَّلَا  
 البيت من الطويل، وهو للمرجي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٤/ ٤١ (ألا).

(١) وفيه «ولم يتللا» مكان «ولمَّا تَبَلَّلَا».

كَانَتْ رِيَّاحٌ وَمَاءٌ ذُو عُرَائِيَّةٍ وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدْعُ فَتَقْنَا وَلَا خَلَلَا  
 البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٠؛ والمخصص ٩/١٢٩؛ وتاج العروس (عرن)؛  
 وبلا نسبة في المخصص ٩/٣٩.

• إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا الْأَخْدَاتُ دَبَّرَهَا دُونَ الشُّبُوحِ تَرَى فِي بَعْضِهَا خَلَلَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٦٧.

أَخْلَقَ الدَّفْعُ بِجَوِّ طَلَلَا مِثْلُ مَا أَخْلَقَ نَيْفٌ خَلَلَا  
 البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج  
 العروس ١٥/٢٤٦ (عنز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٩ (جوا).

كَانَتْكَ لَمْ تَنْمَعْ وَلَمْ تَكْ شَاهِدَا غَدَاةَ دَعَا الدَّاعِي فَعَمَّ وَخَلَلَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٦ (خلل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٦/٥٧١؛ وتاج العروس (خلل).

عَهْدْتُ بِهَا الْحَيَّ الْجَمِيعَ فَأَصْبَحُوا أَتَوْا دَائِعِيَا لِلَّهِ عَمَّ وَخَلَلَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٦ (خلل).

وَنَلَّ عَنَزٍ وَاشْتَوَتْ رَاكِبَةً فَوْقَ صَنْبٍ لَمْ يَقْلُ ذُلَلَا  
 البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج  
 العروس ١٥/٢٤٦ (عنز).

جَهَلْتُ عَلَيَّ ابْنَ الْحَيَا وَظَلَمْتَنِي وَجَمَعْتُ قَوْلًا جَانِبِيَا مُضَلَلَا  
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس (حي).

• دَنُوتٍ وَقَدْ خِلْنَاكَ كَالْبَذْرِ أَجْمَلَا فَظَلُّ فُوَادِي فِي هَوَاكِ مُضَلَلَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٩٠، ٣٨٩؛ وشرح  
 الأشموني ١/٣٨٥؛ وشرح التصريح ٢/١٠٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٣؛ والمقاصد  
 النحوية ٤/٥٠.

وَمَبْضُوعَةٍ مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَطْبَةٍ بِطُورٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُظَلَّلَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٢٠. وانظر قافية «مكللا».

يَرْضَى الْخَلِيطُ وَيَرْضَى الْجَارُ مَنْزَلَهُ وَلَا يُرَى عَوْضٌ صَلْدًا يَرْضُدُ الْعَلَلَا  
 البيت من البسيط، وهو لجابر بن رالان الشنسي في تاج العروس ١٨/٤٤٧

(عوض)؛ ولسان العرب ١٩٣/٧ (عوض).

إِذَا أَجَا تَلَفَعَتْ بِشَعَابِهَا عَلِيٍّ وَأَمْسَتْ بِالْعَمَاءِ مُكَلَّلَةً

البيت من الطويل، وهو لعمر بن جوين الطائي، أو لامرئ القيس في تاج العروس ١٢٣/٦ (عوج)؛ ولسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)؛ وليس في ديوان امرئ القيس؛ ولعمر بن جوين في المخصص ١٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣/١ (أجا).

وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرَعٍ شَطْبِيَّةٍ بطود تراه بالسحاب مكلاً

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٥<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/١؛ وأساس البلاغة (بضع)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢٠ (بضع)؛ وسقط اللآلي ص ٤٩٢؛ والتنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٨ (بضع). وراجع قافية «مظلاً».

رَفَعْنَ الرِّئَا مِنْ عَبْقَرِيٍّ وَكَلَّةٍ وَشَفْنَ الْخُدُورَ وَالْفِرْنَدَ الْمَكَلَّلَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/١.

إِذَا الْجَارُ لَمْ يَغْلَمْ مُجِيرًا يُجِيرُهُ فَصَارَ حَرِيْبًا فِي الدِّيَارِ سَبْهَلَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١١ (سهل).

• عَلِمْتُ بَسْطِكَ لِلْمَعْرُوفِ خَيْرٌ بَدٍ فَلَا أَرَى فِيكَ إِلَّا بَاسِطًا أَمَلَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٨/٥؛ وجمع الهوامع ٩٢/٢.

يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ لِلْكَلْبَى فِيهَا طَرْفُهُ مُتَأَمَلَا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ وكتاب الجيم ١٥٦/٣.

وحشو جفير من فروع غرائبٍ تنطع فيها صانعٌ وتأملاً

انظر قافية «وتبلاً».

يُبَاكِزْنَ مِنْ غَوْلٍ مِيَاهَا رَوِيَّةٌ وَمِنْ مَنِيحٍ زُرْقَ الْمُتُونِ عَدَامِلَا

البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١١ (عدمل)؛ وتاج العروس (عدمل).

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لَجَارِكَ ضَبْلَا وَتُلْقَى لَيْثًا لِلْوَعَاءِ بَيْنَ صَامِلَا

البيت من الطويل، وهو لزيد الملقطي في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضأبل)؛ وتاج العروس (ضأبل).

(١) وفيه «مجللاً» مكان «مكللاً». وكذلك الرواية في لسان العرب (بضع).

• يَا صَاحَ هَلْ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى لِنَفْسِكَ الْمُدَّرَ فِي إِيْعَادِهَا الْأَمَلَا

البيت من البسيط، وهو لرجل من طيء في الدرر اللوامع ٦/٤؛ وشرح التصريح ٣٧٧/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٣؛ والمقاصد النحوية ١٥٣/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٦/٢؛ وشرح الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٩؛ وجمع الهوامع ٢٤٠/١.

• وَلَيْسَ الْمَوَافِنِي لِزَفْدَ خَائِبًا فَإِنَّ لَهُ أَضْعَافَ مَا كَانَ أَثَلَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٥/٧؛ والدرر ٢١٣/١؛ وشرح الأشموني ٥٧/١؛ ومعني اللبيب ٣٤٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٨٧/١؛ وجمع الهوامع ٦٥/١.

فجاءت به يَتَنَّا يَجُزُّ مَشِيمَةً تبادر رجلاه هناك الأناملَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢.

فقال لي الرَّبْعُ لَمَّا أَنْ وَقَفْتُ بِهِ: إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ الْبَيْنَ فَاحْتَمَلَا

البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٤/٧ (خلط).

وَحَاجَةٌ مِثْلَ حَرِّ النَّارِ دَاخِلِيَةً سَلَيْتُهَا بِأُمُومٍ دُمِّرَتْ جَمَلَا

البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٤٦٢/١١ (عقل).

وَجَنَاءُ مُفَوَّزَةُ الْأَقْرَابِ يَخْسِبُهَا مَنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ رَاهَا رَأْيَةً جَمَلَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل)، ٢٩١/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١١؛ وتاج العروس (شمل)، (رأي).

شَرٌّ يَوْمِيَّهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا، رَكِبَتْ عَنْزٌ بِحَدَجٍ جَمَلَا

البيت من الرمل، وهو لعامر بن المجنون في التنبيه والإيضاح ٢٤٦/٢؛ والمستقصى ١٣٠/٢؛ ولعز اليمامة في تاج العروس ٢٤٥/١٥ (عنز)؛ ولبعض شعراء جديس في تاج العروس ٢٤٧/١٥ (عنز)؛ ولسان العرب ٢٣٠/٢ (حدج)، ٣٨٣/٥ (عنز)، ٦٥١/١٢ (يوم)، ١٩/١٤ (أخا)؛ وديوان الأدب ١١٢/١؛ وبلا نسبة في جمهرة الأمثال ٥٣٩/١؛ وفصل المقال ص ١١٥؛ ومجمع الأمثال ٣٥٩/١.

حَرَفٌ تَشَدَّرَ عَنْ رَيَّانٍ مُنْغَمِسٍ مُسْتَحَقِّبٍ رَزَائِهِ رَحْمُهَا الْجَمَلَا

البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم)؛ وتاج العروس (رحم).



ضَخَّمُ الْفَرِيصَةَ لَوْ أَنْصَرَتْ قِئْتُهُ      بَيْنَ الرِّجَالِ إِذَنْ شَبَّهَتْهُ الْجَمَلَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحر في كتاب العين ٣٠/٥؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس (قم).

وَالْهَوْرَبُ الْعَوْدُ أَتْنَطِيهِ بِهَا      وَالْعَتَرِيسَ الْوَجْنَاءَ وَالْجَمَلَا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٧٨٤/١  
(هزب)؛ والتنبية والإيضاح ١٥١/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٦  
ومقاييس اللغة ٥٢/٦؛ وكتاب العين ١٦/٤؛ ومجمل اللغة ٤٧٨/٤؛ وتاج العروس  
٣٩٣/٤ (هزب).

وَنُلْصِقُ بِالْكُومِ الْجِلَادَ وَقَدْ رَغَتْ      أَجِثْهَا وَلَمْ تُنْضِجْ لَهَا حَمَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٣٣٠/١٠  
(لصق)؛ وأساس البلاغة (لصق)؛ وتاج العروس (لصق).

وَكَانَ لَهُ الْعَيْنُ الْمُنَاحُ حُمُولَةً      وَكُلُّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا قَدْ تَحْمَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٨٠/١١  
(حمل).

وَنَحْرًا كَفَأُورِ اللَّجَيْنِ وَنَاهِذَا      وَبَطْنَا كَمِعْدِ السَّيِّبِ لَمْ يَذَرِ مَا الْحَمَلَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٤٤/٥  
(فتر)؛ والتنبية والإيضاح ١٨١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٣ (فتر).

ضَخَّمُ تُعَلِّقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ      إِذَا الْمُنُونُ أَمِرتْ فَوْقَهُ حَمَلَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٦٩/٥ (مرر)،  
١٨٩/١٠ (شئق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٦؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٨، ٣٢٨، ٣٢٩،  
١٩٦/١٥؛ وتاج العروس ٥٣٢/٢٥ (شئق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٩/٣؛ وكتاب  
العين ٤٣/٥.

لَيْتِكَ عَلَى مِلْحَانَ ضَبِيفٍ مُدْعَعٍ      وَأَوْزَلَةً تُرْجِي مَعَ اللَّيْلِ أَوْزَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/١١ (رمل)؛ وتاج العروس  
(رمل).

تَلَوْدُ الْمُفَاءِ بِأَبْوَابِهِ      وَيَمْقِرُ لِلضَّبِيفِ إِنْ أَوْزَلَا  
البيت من المتقارب، وهو لخفاف بن ندبة في كتاب الجيم ٣٠/٢؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّهُا بَمَلَمًا جَدُّ التَّجَاءِ بِهَا بِالشُّبْلَيْنِ مَهَاءُ مُرُولَتْ رَمَلًا

البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١١/٢٩٨ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٦؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٥ (شيط)، (رمل).

\* قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزَهَرَتْ نَهَادَى كَنَمَاجِ الْفَلَا تَعَسَّفَنَ رَمَلًا

البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩٨؛ وشرح أبيات سيويه ١٠١/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٨؛ وشرح المفصل ٣/٧٦؛ واللمع ص ١٨٤؛ والمقاصد النحوية ٤/١٦١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٩؛ والخصائص ٢/٣٨٦؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠١؛ والكتاب ٢/٣٧٩.

نَضِبُ لِسَاتِ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَغْتِ الْعَجَاجِ لَهَا أَرْمَلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٩ (زمل)؛ وأساس البلاغة (ضب)؛ وتاج العروس (زمل).

إِذَا مَا تَمَاطَوْهَا سَمِعْتَ لَصَوْنَهَا إِذَا أَتَبُّسُوا فِيهَا نَيْمًا وَأَرْمَلًا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٧ (نام)؛ وأساس البلاغة (نبض)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٠؛ وتاج العروس (نام).

قَدْ يَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ الْمُنْرِ مَبْرَةً وَيَجْمَعُ اللَّهُ بَعْدَ الْفُرْقَةِ الشَّمْلًا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

مَا رَأَيْتُهَا لِغُرَابٍ مَثَلًا إِذْ بَعَثْنَاهُ يَجِي بِالمِثْلَةِ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٤ (غوث)، (شمل)؛ وتاج العروس ٥/٣١٤ (غوث)، (شمل).

حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلْقُ أَرْبَعَةٍ فِي لَارِزٍ لِاحِقِ الْأُتْرَابِ فَاثْمَلًا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦٨ (قرب)، (شمل)؛ وتاج العروس ٤/١٠ (قرب).

\* طَرَنَ انْقِطَاعَةَ أَوْتَارِ مُحْظَرَبَةٍ فِي أَقْوَسِ نَارَعَتِهَا أَيْمُنُ شُمْلًا

البيت من البسيط، وهو للأزرق الغنبري في الإنصاف ١/٤٠٥؛ وشرح شواهد المغني ص ١٣٣؛ وشرح المفصل ٥/٣٤؛ والكتاب ٣/٦٠٧؛ ولسان العرب ١١/٣٦٤ (شمل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢/١٣٠.

\* فَوَيْقَ جُبَيْلٍ شَاهِقِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ لِتَبْلُغْهُ حَتَّى تَكِلَ وَتَعْمَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ وسط اللآلي ص ٤٩٢؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٨٥؛ وشرح شواهد المغني ٣٩٩/١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٢  
(قلزم)؛ والمعاني الكبير ص ٨٥٩؛ والمقرب ٨٠/٢؛ وشرح المفصل ١١٤/٥؛ ومغني  
الليب ١٣٥/١.

مَا فِي مَعْدٍ فَتَى تُنْصِي رِبَاعَتُهُ إِذَا يَهُمُّ بِأَمْرِ صَالِحٍ عَمِلَا  
راجع قافية «فعلا».

فَصَرَّمِ الْهَمَّ إِذْ وَلَّى بِنَاجِيَةٍ عَيْرَانِيَّةٍ مَا تَشْكِي الْأَضْرَ وَالْعَمَلَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٣/٤ (أصر).  
\* فَوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ لِإِذْرِكَهُ حَتَّى يَكِلَ وَيُعْمَلَا  
انظر قافية «وتعملا».

تَثْلِيثٌ «بَا» إضْبَعِ مَعَ كَسْرِ هَمْزَتِهِ مِنْ غَيْرِ قَبْدٍ مَعَ الْأَضْبُوعِ فَدَ كَمَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٣/٢١ (صبع).  
فَمَا بَيَّضَتْ بَاتِ الظِّلِيمِ يَحْفُمُهَا لَدَى جُجُوجٍ عَبَلٍ بِمِثَاءِ حَوْمَلَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١١/١٠ (أنق).

وَلَوْلَا لِقَاءُ اللَّهِ مَا قَلْتُ مَرْحَبًا لِأَوَّلِ شَيْئَاتٍ طَلَعْنَ وَلَا أَمَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٤/١٥.

فَلِإِنْ تَنْزَلِي أَنْزَلْ وَلَا آتٍ مَوْسِمًا وَلَوْ رَحَلْتَ لِلْبَيْعِ جَسْرًا وَبَاهِلَةً  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٠٤؛ وتاج العروس (نزل).  
إِذَا مَا قُرَيْشٌ خَلَا مُلْكُهَا فَإِنَّ الْخِلَافَةَ فِي بَاهِلَةٍ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١٣ (حرن)؛ وأساس  
البلاغة (طبي)؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٣ (عصفر)، (حرن).

فَأَبْلَغَ مَالِكًا أَنَا خَطْبَنَا فَإِنَّا لَمْ نُلَايِمَ بَعْدَ أَهْلَا  
البيت من الوافر، وهو لرويشد في لسان العرب ٤٨٢/١٠ (لأك).

(١) وفيه أنه ينسب أيضاً لأبي حبة النمرتي، وهو في ديوانه ص ١٩١.

فَقَلَّ سِنَانُ الرُّمَحِ لَمَّا عَبَّائُهُ عَلَى خَذَرٍ مِنْهُنَّ عَلَّانُ نَاهِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويته.

أَنَاءَ تَزْيِينُ الْبَيْتِ إِذَا تَلَبَّسَتْ وَإِنْ قَعَدَتْ هَلَا فَأَخْسِنَ بِهَا هَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٥/١١ (همل)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٦٩؛ والمخصص ٤٠/٤؛ وتاج العروس (همل).

نُعْيِّرُنَا دَاءَ بِأَمِّكَ مِثْلُهُ وَأَيُّ حَصَانٍ لَا يُقَالُ لَهَا هَلَا  
انظر قافية «له: هلا».

• لَمْ تُرَحِّبْ بِأَنْ شَخَصَتْ وَلَكِنْ مَرَّحَبًا بِالرُّضَاءِ مِنْكَ وَأَفْلَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٤٨/٢.

بِجَانِبِ الْبَوِيَاةِ لَمْ يَغْفِهِ تَقَادُّمُ الْعَهْدِ بِأَنْ يُؤْمَلَا  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب  
١٩٥/١١ (حول).

فِي دَارَةِ نَفْسِهِمُ الْأَرْوَادُ بَيْنَهُمُ كَأَنَّمَا أَهْلْنَا مِنْهَا الَّذِي أَتَهَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١١ (أهل).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ بَنِي السَّائِبَاءِ إِذَا قَارَعُوا نَهْنَهُوَا الْجُهْلَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٤ (سي)؛ وتهذيب اللغة  
١٠٢/١٣؛ وتاج العروس (سي).

أَنَابِغَ لَمْ تَبْغِ وَلَمْ تَكُ أَوَّلَا وَكُنْتَ صُغَيَا بَيْنَ صُدَيْنِ مَجْهَلَا  
البيت من الطويل، وهو للبللى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/٣  
(صدد)، ٤٥٣/٨ (نبغ)، ٤٧٠/١٤ (صنا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١٢، ٢٤٣؛ ومقاييس  
اللغة ٣/٣١٢؛ وديوان الأدب ٣/١٩؛ وأساس البلاغة (صنو)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٣؛  
وتاج العروس ٥٧٥/٢٢ (نبغ)، (صنا)؛ والمخصص ٧٠/١٠، ٧٥/١٥؛ والشعر والشعراء  
ص ٤٥٥؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ والمقاصد النحوية ١/٥٦٩.

وَأَبْعَدَهُ سَمْعًا وَأَطْيَيْهِ نَشَا وَأَعْظَمَهُ حِلْمًا وَأَبْعَدَهُ جَهْلَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ وتاج العروس (نشا).

إِذَا مَا عَلِمْتُ الْأَمْرَ أَفْرَزْتُ عِلْمَهُ      وَلَا أَدْعِي مَا لَسْتُ أَنْسَأُهُ جَهْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٨/١٥؛ وتاج العروس (مان).

\* فَوَاعِدِيهِ سَرَحَتِي مَالِكٍ      أَوِ الرُّبَا بَيْنَهُمَا سَهْلًا  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في خزنة الأدب ١٢٠/٢؛ والكتاب ٢٨٣/١؛ وله أو لغيره من الحجازيين في شرح أبيات سيويه ٤٢٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/٣ (وعد).

مَرَحْتُ وَأَطْرَافُ الْكَلَالِيبِ تُنْقَى      وَقَدْ عَبَطَ الْمَاءَ الْحَمِيمَ فَأَسْهَلًا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٣٤٩/٧ (عبط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٢؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٩ (عبط).

يَدِبُّ إِلَى أَخْسَائِهَا كُلِّ لَيْلَةٍ      دَيْبَ الْقَرْبَى بَاتَ يَغْلُو نَقَا سَهْلًا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في الديمري (رسم القرنى)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧١/١ (قرب)؛ وتاج العروس ٣١/٤ (قرب)؛ والحيوان ٣٨٦/٦؛ والكامل ص ٥٩٥.

فَلَوْلَا اتِّقَاءُ اللَّهِ مَا قُلْتُ مَرْجَبًا      لِأَوَّلِ شَيْئَاتِ طَلْعَنَ وَلَا سَهْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١٥ (لقا).

إِذَا وَاجَهْتُ وَجْهَ الطَّرِيقِ تَبَمَّثَ      صَحَاحَ الطَّرِيقِ عِزَّةً أَنْ تَسَهَّلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٣؛ وتاج العروس ٥٣٠/٦ (صحح).

حَتَّى إِذَا هَبَطَ الْأَفْلاَحَ وَانْقَطَعَتْ      عَنْهُ الْجَنُوبُ وَحَلَّ الْغَائِطُ السَّهْلًا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٣٤٩/١١ (سهل)؛ وتاج العروس (سهل).

يَا مَنْ جَفَانِي وَمَلَأَ      نَسِيتَ أَفْلًا وَسَهْلًا  
البيت من الممجت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس (قرل).

مُذَمِّمَةٌ حُرًّا مِنَ الْوَجْهِ حَاسِرًا      كَأَنْ لَمْ تُمِثْ قَبْلِي غُلَامًا وَلَا كَهْلًا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (موت).

(١) عن محقق كتاب الحيوان ٣٨٦/٦، الهامش.

فَمَلِكٌ لَوْ تَبَدَّلْنَا صَحُوبًا      تَرُدُّ الْأَمْرَةَ الْمُخْتَارَ كَهَلَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١ (صخب)؛ وتاج العروس ١٩١/٣ (صخب).

أَرْهَطَ ابْنُ أَكْالٍ أَجْبِئُوا دُهَاءَهُ      تَمَاقَذْتُمْ لَا تُسْلِمُوا السَّيِّدَ الْكَهْلَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي سفيان في تاج العروس (أكل).

مَتَى تَأْتُهُمْ مِنْ حَافَةِ نَلْقَ سَيِّدًا      غَلَامًا مَبِينًا عِنْدَهُ السَّرُّو أَوْ كَهَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٣؛ وأساس البلاغة (حيف).

• إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا      وَإِنْ فِي الثَّفَرِ مَا مَضَى مَهَلًا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ وخزانة الأدب ٤٥٢/١٠؛  
٤٥٩؛ والخصائص ٣٧٣/٢؛ والدرر ١٧٣/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٧/٢؛ والشعر  
والشعراء ص ٧٥؛ والكتاب ١٤١/٢؛ ولسان العرب ٢٧٩/١١ (رحل)؛ والمحتسب  
٣٤٩/١؛ وتاج العروس (حلل)؛ ومغني اللبيب ٨٢/١؛ والمقتضب ١٣٠/٤؛ والمقرب  
١٠٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٢٩/٢؛ وأمالى ابن الحاجب ٣٤٥/١؛ وخزانة  
الأدب ٢٢٧/٩؛ ووصف المباني ص ٢٩٨؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٨/١، ٢١٢/٢؛  
وشرح المفصل ٨٤/٨؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٦٣/١١ (حلل).

دَنَابِيرُ نَجْبِيهَا الْعِبَادَ وَعَلَّة      عَلَى الْأُرْدِ مِنْ جَاءِ امْرِئٍ قَدْ تَمَهَّلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٢٩/١٤ (جبي)؛  
وتاج العروس (جبي).

يَمَارِسُ نَفْسًا بَيْنَ جَنْبَيْهِ كَرَّةً      إِذَا هَمَّ بِالْمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ: مَهَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كزز).

إِذَا قَادَهُ الثَّوَأُسُ يَمْلِكُ كَوْنَهُ      وَكَأَنَّ الَّذِي يَأْلُونُ قَوْلًا لَهُ: هَلَا  
البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (ألا).

• أَعْيَرْتَنِي دَاءَ بِأَمْكٍ مِثْلِهِ      وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ: هَلَا  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٣؛ والأغاني ١١٦/٥؛  
وخزانة الأدب ٢٣٨/٦، ٢٤٣؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٤؛ ولسان  
العرب ٣٦٣/١٥، ٣٦٤ (هلا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هلا)؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ٤٩٢/٢؛ ولسان العرب ٧٠٧/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٥.

مروان أحرزَها إذا نزلت به حُذِبَ الأمور وخيرُها مسؤولا  
انظر قافية «مأمولا».

قَالَتْ خُلَيْدَةُ مَا عَرَكَ وَلَمْ نَكُنْ بَعْدَ الرُّقَادِ عَنِ الشُّؤُونِ سَوُولَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النُميري في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٤٤/١٥ (عرا).

لَهَا غُلْلٌ مِنْ رِازِقِيٍّ وَكُرْسُفٍ بِأَيْمَانٍ عُجْمٍ يَنْصُقُونَ الْمَقَاوِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٧٧؛ وتاج  
العروس ٢٤/٤١١ (نصف)، ٢٥/٣٣٧ (رزق)، (غلل)، (قول)؛ ولسان العرب ٩/٣٣٣  
(نصف)، ١٠/١١٦ (رزق)، ١١/٥٠٥ (غلل)، ٥٧٥ (قول)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٦/٤.

أَتَفَرِفُ أَمْ لَا رَشَمَ دَارٍ مُعْطَلَا مِنْ الْعَامِ يَفْشَاهُ وَمِنْ عَامٍ أَوَّلَا  
البيت من الطويل، وهو للقيص بن الخثعم في لسان العرب ١١/٢٨٧ (رعل).

أَكَلَفُهَا هَوَاجِرَ حَامِيَاتٍ وَأَقْبَلَ وَجْهَهَا الرِّيحَ الْقَبُولَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٩.

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرِمًا وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَقْتُولَا  
انظر قافية «مخدولا».

رَجَلِ الْحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حَيْرُومِهِ قَصَبًا وَمُفَنِّعَةَ الْحَيْنِ عَجُولَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النُميري في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٨/٣٠٠  
(قنع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٠؛ وأساس البلاغة (قنع)؛ وتاج العروس ٢٢/٩٦ (قنع)؛ وبلا  
نسبة في المختصص ٢/١٤٣، ١٥٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢١.

فَأَبُوكَ أَحْزَمُهُمْ وَأَنْتَ أَمِيرُهُمْ وَأَشَدُّهُمْ عِنْدَ الْعَرَائِمِ جُولَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النُميري في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ١١/١٣٣  
(جول)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٩؛ وتاج العروس (جول).

أَكْظَلَكَ أَبَانِي فَحَوَّلْتُ عَنْهُمْ وَقُلْتُ لَهُ يَا ابْنَ الْحِيَالِي تَحْوَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في لسان العرب ١١/١٨٨ (حول)؛ وتاج  
العروس (حول)؛ وليس في ديوانه.

• أَقِيمْ بَدَارَ الْحَزَمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا وَأَخِرِ إِذَا حَالَتْ بِأَنْ اتَحْوَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ وتذكرة النحاة ص ٢٩٢؛

وحماسة البحرتي ص ١٢٠؛ وشرح التصريح ٩٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٤٨؛ والمقاصد النحوية ٦٥٩/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٣/٣؛ وشرح الأشموني ٣٦٩/٢.

سُدْمَا إِذَا التَّمَسَّ الدَّلَاءُ نَظَافَةً صَادَفْنَ مُشْرِفَةَ المَثَابِ دَحُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٢٤٤/١ (ثوب)؛ وأسس البلاغة (لمس).

أَنْبَضُوا مَغْجَسَ القَيْسِي وَأَبْرَفُوا خَا كَمَا تُوعِدُ الفُحُولُ الفُحُولَا  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٣٤/٤؛ وأساس البلاغة (نبض)؛ وكتاب العين ٢١٣/١، ٤٩/٧؛ وتاج العروس ٦٧/١٩ (نبض).

• سَادُوا البِلَادَ وَأَصْبَحُوا فِي آدَمَ بَلَفُوا بِهَا بِيضَ الوجوهِ فُحُولًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٠٠/١؛ والكتاب ٢٥٢/٣؛ ولسان العرب ١٠/٦ (أنس)، ١٢/١٢ (آدم)؛ وجمع الهوامع ٣٥/١؛ وتاج العروس (آدم).

وَبَرَادِيسَ كَايَّاتٍ وَأَتْنَا وَخَنَازِيدَ خِصْبَةٍ وَفُحُولًا  
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ وكتاب العين ٢٤٤/٤؛ والتنبيه والإيضاح ٦٨/٢؛ وله أول لخفاف بن عبد القيس في لسان العرب ٤٨٩/٣ (خند)؛ ولخفاف بن عبد القيس في تاج العروس ٤٠٥/٩ (خند)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٥/٧؛ والمختصص ١٦٥/١٣؛ ٢٦٤/١٣.

فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الخَيْلِ خَيْلَهُ تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَخْجُلُ حَوْلَهُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)، ١٥٩/١٠ (سفسق)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط)؛ وكتاب العين ٢٢٣/٧.

قَطَعْنَا لَهُ مِنْ عَفْوَةِ المَالِ عَيْشَةً فَأَثَرَى فَلَا يَبْغِي سِوَانَا مُحُولًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١١ (سهل).

فَكَأَنَّ أَغْظَمَهُ مُحَاجِنُ نَبْعَةٍ عَوِجٌ قَدِ مَنَّ فَقَدْ أَرَدَنَّا نُحُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٧؛ وتاج العروس (نحل).  
ورادًا وحولًا كلون البرود طوال الخدود فحولًا وخولًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حول).



طَرَقًا فِتْلَكَ مَمَامِي أَقْرِبِيهَا      قُلُصًا لَوَاقِحَ كَالْقِسِيِّ وَخَوَلَا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٢/ ٦٢٠ (همم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٠؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣٨٤؛ وتاج العروس (همم)؛ وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢١٦.

\* يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا      سَقَاطُ شَرَارِ الْقَيْنِ أَخْوَلُ أَخْوَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لضابيء بن الحارث في الخصائص ٣/ ٢٩٠؛ والدرر ٤/ ٣٤؛ والشعر والشعراء ٢١/ ٣٥٩؛ ولسان العرب ٧/ ٣١٦ (سقط)، ١١/ ٢٢٦ (خول)؛ والمحتسب ٢/ ٤١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٤٥؛ وتاج العروس (خول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١؛ والخصائص ٢/ ١٣٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٨؛ والمحتسب ١/ ٨٦؛ وجمع الهوامع ١/ ٢٤٩.

وَهُمْ لِمُقِلِّ الْمَالِ أَوْلَادُ عَلَّةٍ      وَإِنْ كَانَ مَخْضًا فِي الْعُمُومَةِ مُخَوَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩٦؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٣٥؛ وكتاب الصناعتين ص ٣٥؛ ١٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٧٠ (علل)؛ وتاج العروس (علل).

\* إِنْ لَكُمْ أَصْلَ الْبِلَادِ وَفِرْعَهَا      فَالْخَيْرُ فَيْكُمْ ثَابِتًا مَبْذُولَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢/ ٩٢.

وَدَارِ حِفَاطٍ أَقْمَنًا بِهَا      وَرَاءَ الْعَثِيرَةِ نَرْعَى الْجُدُولَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٢٩.

فَشَمَّرَ أَوْعَ لَا عَاجِزًا      جَبَانًا وَلَا مُسْتَرَاتًا خَذُولَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ريث).

قَتَلُوا ابْنَ عَقَانَ الْخَلِيفَةَ مُخْرِمًا      وَدَعَا فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُ مَخْذُولَا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٤٥؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ ولسان العرب ١٢/ ١٢٣ (حرم)<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٥١؛ وتاج العروس (حرم)؛

(١) وفيه «مقتولا» مكان «مخذولا»، وكذلك الرواية في المقاييس، ومجمل اللغة، والمختص.

وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٥؛ ومجمل اللغة ٢/٤٩؛ والمخصص ١٢/٣٠٠. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣١-٢٣٢.

• إِنَّ وَجْدِي بِكَ الشَّدِيدَ أَرَانِي عَاذِرًا مَن وَجَدْتُ فِيكَ هَذَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٩، ٢٥١؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٦؛  
وشرح التصريح ٢/٢٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٦٤؛ والمقاصد الحوية ٣/٣٣٦؛ وجمع  
الهوامع ٢/٤٨، ٩٣.

إِنِّي لأُبْذُلُ طَارِفِي وَتِلَادِي إِلَّا الْأَفْلَ وَشِكْتَنِي وَالْجَزُولَا  
البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٩؛ وأساس البلاغة (فعل)؛  
ولعدي بن حاتم الطائي في تاج العروس (فعل).

أَبَاضُوا عَلَيْهِمْ هَامَهُمْ ثُمَّ أَنْقَفُوا فِرَاحَ الْقَطَا بِيضَ النِّعَامِ الْمُسْرُولَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧٨.

وَحَوْلِي رَجَالٌ مِّنْ أُسَيْدِ شِجَعَةٍ كِرَامٌ إِذَا مَا الْمَوْتُ خَبَّ وَهَزُولَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٧.

حُوزِيَّةٌ طُوبِثَتْ عَلَى رَفَرَاتِهَا طَيِّ الْقَنَاطِيرِ قَدْ نَزَلْنَ نَزُولَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٥/٣٤١ (حوز)؛ وتاج العروس  
١٥/١٢٦ (حوز)؛ وليس في ديوانه؛ وللراعي في ديوانه ص ٢١٨؛ وتاج العروس ١١/٤٣٢  
(زفر)؛ وأساس البلاغة (زفر)<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٤/٣٢٥ (زفر)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩١٨.

• مَن كَانَ مَرْغَى عَزَمِهِ وَهَمُومِهِ رَوْضُ الْأَمَانِي لَمْ يَزَلْ مَهْرُولَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ص ٢٢٩؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ١١٢

وَكُنْتُ حَبِثْتُ طَيْبَ ثُرَابٍ نَجْدٍ وَعَيْشًا بِالطَّرِيقَةِ لَنْ يَزُولَا  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقمي في ديوانه ص ٤٧٤؛ وتاج العروس ٢٤/٧٨  
(طرف)؛ ومعجم البلدان ٤/٣٤ (طريقه).

وَحُزْنٌ تَنْقِضُ الْأَضْلَاحَ مِنْهُ مُقِيمٌ فِي الْجَوَارِحِ لَنْ يَزُولَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٤ (نقض)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «يزلن يزولا» مكان «نزلن نزولا» وكذلك الرواية في المعاني الكبير.

٣٤٥/٨؛ وكتاب العين ٥١/٥؛ وتاج العروس ٩١/١٩ (نقض).

حَدُّنُونِي بِنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمُ خَعُ فَقَعَا بِقَرْقَرٍ أَوْ بَزُولَا  
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٨/٢٥٥  
(فقع)، ١٨٦/١٠ (شقق)؛ وكتاب العين ١٧٦/١؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢١ (فقع)،  
٥١٩/٢٥ (شقق)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٨/١.

تَزَعَى الرِّوَانِمُ أَخْرَارَ الْبُقُولِ وَلَا تَزَعَى كَرَعِيكُمُ طَلْعًا وَغَشُولًا  
انظر قافية «وغشولا».

وَقُعُ الرِّبِيعِ وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ وَرَأَى بِعَقْوَتِهِ أَزَلَّ نُسُولَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب  
٣٦١/٦ (نهش)؛ والحيوان ٢/٣٤٠؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبة في الأزمعة والأمكنة  
١١٣/٢.

فَقَرَبْتُ ضَوْبَانًا قَدْ اخْضَرَ نَابُهُ فَلَا نَاضِحِي وَإِنْ وَلَا الْغَرْبُ شَوْلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٠/٧.

فِي مَهْمِهِ قَلَقْتُ بِهِ هَامَاتِهَا قَلَقَ الْفُؤُوسِ إِذَا أَرَدَنَ نَصُولَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٣/١٨٩  
(رود)<sup>(١)</sup>.

لَمَّا رَأَتْ قَلْقِي وَطُولَ تَقْلُبِي ذَاتَ الْعِشَاءِ وَلَيْلِي الْمَوْصُولَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ والمخصص ١٣/٢٢٢.  
سَلِيْمٌ وَمَنْ ذَا مِثْلُهُمْ إِذَا مَا ذَوُو الْفَضْلِ عَدُّوا الْقُضُولَا  
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ١٤/١٣٦ (جدا)؛  
وتهذيب اللغة ١١/١٥٩؛ وليس في ديوانه.

لَيْسَ رَحَلْتُ جِمَالِي لِإِلَى سَعَةٍ مَا مِثْلُهَا سَعَةٌ عَرَضًا وَلَا طُولَا  
البيت من البسيط، وهو للرابع بن زياد في لسان العرب ١١/٣٤٧ (سمل).

فَاتَّبَعْتُهُمْ فَيَلَقَا كَالسَّرَا بِ جَاوَاءَ تَبَعُ شَجَبَا نَعُولَا  
البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٢؛ وتاج العروس  
(نعل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٢٠٣.

(١) وفيه «نضولا» مكان «نصولا».

وَكَاثِمًا انْبَطَحَتْ عَلَى أَنْبَاجِهَا قُدْرُ تَسَابُهُ قَدْ يَمْنَنَ وَعُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٥٠/٥ (فدر)؛ وجمهرة اللغة ٦٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٤؛ وكتاب العين ٢٦/٨؛ وتاج العروس ٣٠٩/١٣ (فدر)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٧٤؛ وسمط اللآلي ص ٦٧٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٥. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢١٩.

فَلَا تَقْعُدُوا وَيَكُمُ مُنَّةٌ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ عُولا

البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في شرح اختيارات المفضل ص ٢٩٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٧٤.

وَالضَّرْبُ قَرْطَبَةٌ بِكُلِّ مُهَنَّدٍ تَرَكَ الْمَدَاوِسُ مَنَّةً مَضْفُولا

البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/٩؛ وتاج العروس ٢٦/٤ (قرطب).

• حَتَّى إِذَا لَمْ يَتْرُكُوا لِإِعْظَامِهِ لَحْمًا وَلَا لِأَفْئَادِهِ مَغْفُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٦؛ وسمط اللآلي ص ٢٦٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٥١.

فَادْفَعْ مَظَالِمَ عَيْلَتِ أَنْبَاءَنَا عَنَّا وَأَنْقِذْ شِلُونَا الْمَأْكُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٢ (شلا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/١١؛ وتاج العروس (شلا).

فَأَبُوكَ جَالِدٌ بِالْمَدِينَةِ وَخَذَهُ قَوْمًا هُمُ تَرَكَوا الْجَمِيعَ شِكُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣١؛ وتاج العروس (شكل).

مُتَوَضِّعُ الْأَقْرَابِ، فِيهِ شَكْلَةٌ نَهَشُ الْيَدَيْنِ تَحَالَهُ مَشْكُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٦/٣٦١ (نهش)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٣٢٧؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٥، ٨٣/٦، ٨٥؛ وتاج العروس ٤٣٥/١٧ (نهش)، (شكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٥ (وضح)، ٣٧٤/١١ (شهل)؛ وتاج العروس ٧/٢١٤ (وضح)، (شهل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٠.

كَدُخَانٍ مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلَمَةٍ غَرَزَانِ ضَرَمَ عَرَفَجَا مَبْلُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٨/٣٧ (تلح)، ١١/٢٧٣ (رجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣؛ وتاج العروس

٣٩٦/٢٠ (تلع)، (رجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ ومجمل اللغة ٤٦٨/٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٠ - ٢٤١.

غَنِيَتْ دَارُنَا نَهَامَةً فِي الدَّفْرِ رَرٍ وَفِيهَا بَثُو مَعَدُّ حُلُولًا  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في لسان العرب ١٣٩/١٥ (غنا)؛ وليس في ديوانه وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٧؛ وتاج العروس (غني).

\* وَكَأَنَّ رَيْضَهَا إِذَا يَاسَرَ تَهَهَا كَانَتْ مُعَوِّذَةَ الرَّحِيلِ ذَلُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٨؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (روض)؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٤٠/٢؛ والكتاب ٦٤٣/٣؛ ولسان العرب ١٦٤/٧ (روض)؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٨ (روض)؛ والمخصص ١٢١/٧، ١٦٦/١٠، ١٤/١٦، ٥/١٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٥٧.

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطَّعُوا حَيَزُومَهُ بِالْأَصْحِيَّةِ قَانِمًا مَغْلُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٦؛ والكامل ص ٢٥٦، ١١٠٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٦.

كَتَبَ الدُّهَيْمُ مِنَ الْعَدَاءِ لِمُسْرِيفٍ عَادٍ يُرِيدُ مَخَانَةَ وَغُلُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢١١/١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/٦. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٧.

وَضَاعَفَ مِنْ قَوْفِهَا نَثْرَةً تَرُدُّ الْقَوَاضِبَ عَنْهَا فُلُولًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٥ (نثر)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٥؛ وتاج العروس ١٧٣/١٤ (نثر).

مَرْوَانُ أَخْرَمَهَا إِذَا نَزَلَتْ بِهِ حُدْبُ الْأُمُورِ وَخَيْرُهَا مَأْمُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٠١/١ (حدب)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢ (حدب)؛ وأساس البلاغة (حدب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٠/٤.

(١) والرواية فيه:

مَنْ عَامَلِي مِنْهُمْ إِذَا غَيَّبَهُ غَالِي يُرِيدُ خِيَانَةَ وَغُلُولًا  
(٢) وفيه «مؤولا» مكان «مأمولا»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

وَلَا مُتْلَانِيَا وَالشَّمْسُ طِفْلٌ يَبْمَضُ نَوَاشِغِ الْوَادِي حُمُولًا  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٦/٨  
(نشغ)؛ وكتاب الجيم ٢١٩/٢؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس ٥٨٤/٢٢ (نشغ)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٩، ١٦/١٧٢؛ وتاج  
العروس (طفل).

أَجَدُّكَ لَنْ تَرَى بِتُعَيَّلَبَاتٍ وَلَا يَبِيدَانُ نَاجِيَةً ذُمُولًا  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧٥، وأساس البلاغة (طفل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٣ (بيد)؛ وتاج العروس ٤٥٤/٧ (بيد).  
وَكُلُّ قَضَاءٍ فِي الْهَيْجَاءِ تَحْسِبُهَا نَهْبًا بِقَاعِ زَمَنِهِ الرِّيحُ مَثْمُولًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل).

وَبَجْهَلَتْنِي عَمَّانَ يَوْمًا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ إِذَا عُدَّ الْعُلَى مَغْمُولًا  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٠٦/١١ (غمل)؛  
وأساس البلاغة (غمل).

قَبَّحَ اللَّهُ تُمَّ ثَكِي يَلْفَن رِبْدَةَ الصَّائِغِ الْجَبَانِ الْجَهُولًا  
البيت من الخفيف، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٩١/٣  
(ريد).

\* رَعَمُوا أَنْتِي ذَهَلْتُ وَلَيْتِي أَسْتَطِيعُ الْفَدَا عَنْهُ ذُمُولًا  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في سر صناعة الإعراب ٢/٥٥٠؛ وليس في ديوانه  
وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٩.

وَقَنَدِيلٌ كَانَ الضَّوْءُ فِيهِ مُحَاسِنٌ مَن أَحَبُّ وَقَدْ تَجَلَّى  
أَشَارَ إِلَى الدُّجَا بِلِسَانٍ أَفْعَى فَشَمَّرَ ذَيْلَهُ هَرْبًا وَوَلَّى  
البيتان من الوافر، وهما لأبي جعفر بن النبي الأندلسي في تاج العروس (بن).

جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئًا وَحَمِيرًا مَوْسُومَةً وَخِيُولًا  
البيت من الخفيف، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٣/٤٨٩  
(خذ).

يَدْعُو أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ خَرَقٌ تَجْرُبُهُ الرِّيحُ ذُيُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٤  
(هدد)؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٨٧.

(١) وفيه «صمولا» مكان «حمولا».

\* لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الْكَرَاعِ هَجَبَتْهُمْ هَلَهَلْتُ أَثَارُ مَالِكَا وَضَيْلَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨١٢.  
 \* بُرَيْدِيْنَةُ بَلَّ الْبَرَادِيزِ نَقَرَهَا وَقَدْ سَرَبَتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ أَثْلَا  
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعددي في ديوانه ص ١٢٤؛ والحيوان ٢/٢٨٢؛  
 وخزانة الأدب ٦/٢٣٩؛ وسط اللآلي ص ٢٨٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٨؛ ولسان  
 العرب ١١/٣٦، ٣٥ (أول)؛ وتاج العروس (أول)؛ وبلا نسبة في المنصف ٤/٢.  
 طَمَانُ الْكُمَاةِ وَضَرْبُ الْجِيَادِ وَقَوْلُ الْحَوَاضِ بْنِ دَبْلَا دَبِيلَا  
 انظر قافية «دبيلًا».

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوِي فَلَا تَجْعَلْ شِمَالِكَ جَرْدِيْلَا  
 البيت من الوافر، وهو للغنوي في لسان العرب ١/٢٦٥ (جردب)؛ ومن رواية الغنوي  
 في تاج العروس ٢/١٥٩ (جردب)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جردل).  
 طَمَانُ الْكُمَاةِ وَضَرْبُ الْجِيَادِ وَقَوْلُ الْحَوَاضِ بْنِ دَبْلَا دَبِيلَا  
 البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن الغدير النهشلي في مجمل اللغة ٢/٣١٤؛ ولسان  
 العرب ١١/٢٣٥ (دبل) (١)، ٢٥٥، (٢)؛ ولابن الغيرة النهشلي في كتاب الجيم ١/٢٨٢؛  
 وتاج العروس (دبل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٢٧.

إِذَا الْقَعْدِي صَافِحَ الْأَرْضِ جَنْبُهُ تَمَلَّمَلْ يُزْجِي الْمَكْرُمَاتِ سَيْلَهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قعد).  
 أَحْسَنُ إِذَا رَأَيْتُ جِبَالَ نَجْدٍ وَلَا أَرَأَى إِلَى نَجْدٍ سَبِيلَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٢ (رأى)؛ والمخصص  
 ١١٢/١، ٨/١٤؛ وتاج العروس (رأى).

كَتُوبُ ابْنِ بَيْضٍ وَقَامُومُ بِهِ فَسَدَّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّيْلَا  
 البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ١٨/٢٦٣ (بيض)؛  
 وشرح اختيارات المفضل ص ٢٩٣؛ ولبشامة بن حزن - وهذا تحريف - في لسان العرب  
 ١٢٨/٧ (بيض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢/١٠٩ (ثوب).

\* وَجَدْنَا الصَّالِحِينَ لَهُمْ جَزَاءً وَجَنَاتٍ وَعَيْثُنَا سَلَسِيْلَا  
 البيت من الوافر، وهو لعبد العزيز بن زرارة في الكتاب ١/٢٨٨؛ وبلا نسبة في شرح  
 أبيات سيويه ١/٤٢٧؛ والمقتضب ٣/٢٨٤.

(١) وفيه «دبلاً دبلاً» مكان «دبلاً دبلاً»، وكذلك الرواية في مقاييس اللغة.

(٢) وفيه أنه يروى أيضاً لكثير بن الغيرة.

إِنَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَّاتٍ يَشْرَبُونَ الرَّجِيقَ وَالسَّلْسِيلَةَ  
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن رواحة في لسان العرب ١١/٣٤٤ (سلسل)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/١٥١؛ وتاج العروس (سلسل)؛ وليس في ديوانه.

\* رَبِّ إِنَّا كُنَّا عَلَى عَمَلٍ نَاسٍ رِ كَالْأَنْعَامِ بَلْ أَضَلُّ سَبِيلًا  
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن رواحة في شرح عمدة الحافظ ص ٦٣٠؛ وليس  
في ديوانه.

أَقْبَعَدَ مَقْتَلِكُمْ خَلِيلَ مُعَمَّدٍ تَرْجُو الْقِيُونَ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٣٦٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٣٢١  
(سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

جَمَعْنَا مِنَ السَّرِّ مِنْ أَشْمَذَيْنِ وَمِنْ كُلِّ حَيٍّ جَمَعْنَا قَبِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لرزاح أخي قصي بن كلاب في لسان العرب ٣/٤٩٧  
(شمذ)؛ وتاج العروس ٩/٤٣٠ (شمذ).

أَفْصَدَ الشُّبَّ فَهَوَ أَكْثَرُ حَيٍّ عَدَدًا فِي الْجَوَاءِ ثُمَّ الْقَبِيلَةَ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٣٥ (شعب).

\* قَالَتْ فَطَيْمَةُ حَلَّ شِعْرُكَ مِدْحَةً أَقْبَعَدَ كِنْدَةَ تَمْدَحَنَّ قَبِيلًا  
البيت من الكامل، وهو لمقنع (?) في الكتاب ٣/٥١٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
١٠١/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٤٣؛ وخزانة الأدب ١١/٣٨٣، ٣٨٤؛ وشرح الأشموني  
٢/٤٩٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٤٠؛ وجمع الهوامع ٢/٧٨.

\* صِلِي كُلَّ حَالِي جَرَّئِيهِ فَطَوْرًا مَرِيًّا وَطَوْرًا وَبِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في شرح عمدة الحافظ ص ٥٥٨، وليس في  
ديوانه.

\* حَتَّى وَرَدَنَ لِنَمِّ خِمَسٍ بَائِصٍ جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيحُ وَبِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٧/٩  
(بوص)، ١٢/٦٩ (نمم)، ١٢/٥٦٤، ٥٦٥ (لوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وتاج  
العروس ١٧/٤٩٩ (بوص)، (نمم)، (لوم)؛ وأدب الكاتب ص ٥١٩؛ والأزهية ص ٢٨٩؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٤؛ ورصف المباني ص ٢٢٤.



بِاللهِ رَبِّكَ إِنْ سَأَلْتُكَ فَاضِدَّقِي لَا تَكْتُمِينِي نَقْرَةً وَقَيْلًا  
 البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (نقراً)؛  
 والزاهر ٤٦/٢.

يَجْمَعُ الْجَيْشُ ذَا الْأُلُوفِ وَيَقْرُو نُمَّ لَا يَرُزَا الْمَدَوَّ قَيْلًا  
 البيت من الخفيف، وهو لعبد قيس بن خفاف في الحيوان ٣٧٩/٤؛ والأغاني  
 ١٦/١١<sup>(١)</sup>؛ وللنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٥<sup>(٢)</sup>؛ والشعر والشعراء ص ١٧١؛ وبلا نسبة  
 في مقاييس اللغة ٤/٤٧٢؛ والمختص ١٣/٢٥٤.

مُبُولُ الْجَدِيَّةِ جَادَتْ بِهَا مُرَاشَاةٌ كُلُّ قَيْلٍ قَيْلًا  
 البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ١٣٦/١٤ (جدا)؛  
 وتهذيب اللغة ١١/١٥٩؛ وليس في ديوانه.

صَبَا قَلْبِي وَمَا لَ إِلَيْكَ مَيْلًا وَأَرْقَنِي خَيْالُكَ يَا أَثِيلًا  
 البيت من الوافر، وهو لوضاح بن إسماعيل في تاج العروس (أثلاً).

فِي سَرْجِ ظَامِنَةِ الْقُصُوصِ طِمْرَةٌ يَلْبَسِي تَقَرُّدَهَا لَهَا التَّمْيِيلُ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٥٧/٣؛ ولسان العرب  
 ١١٧/١ (ظماً)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٣؛ وتاج العروس ١/٣٣٦ (ظماً).

قَعَدُوا عَلَى أَكْوَارِهَا قَتَرْدَقَتْ صَحْبَ الصَّدَى جَذَعَ الرَّعَانِ رَجِيلاً  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١١/٢٧٢  
 (رجل)؛ وتاج العروس (رجل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٥.

مَا بَالُ دَقُّكَ بِالْفَرَاشِ مَذِيلاً أَقْذَى بِعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَجِيلاً  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ١١/٦٢٢  
 (مذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣٥؛ وأساس البلاغة (مذل)؛ وتاج  
 العروس ٣٤/٣٠١ (دقف)، (رحل)، (مذل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه  
 ص ٢١٣.

قُوْدًا تُذَارِغُ غَوَلٌ كُلُّ تَنَوُّفَةٍ دَزَعُ النَّوَاسِجِ مُبْرَمًا وَسَجِيلاً  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٠؛ وأساس البلاغة (ذرع).

(١) وفيه أن السبب في هرب النابغة من النعمان أن عبد القيس بن خفاف التميمي ومرة بن سعد بن فريع  
 السعدي عملاً هجاء في النعمان على لسانه، ومن هذا الهجاء البيت الشاهد.

(٢) طبعة دار الكتاب العربي.

\* كَانَتْ هَجَائِنُ مُنْذِرٍ وَمُحَرَّقٍ أَثْمَانِهِنَّ وَطَرَفُهُنَّ فَحِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٧؛ وأدب الكاتب  
ص ٢٠٧؛ ورصف المباني ص ٤٠٢؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)، ٥١٦/١١ (فحل)،  
٤٧٢/١٣ (أمة)؛ وتاج العروس (فحل)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٥٥٥.

\* ذَرِينِي وَعَلِمِي بِالْأُمُورِ وَشَبِّمَنِي فَمَا طَائِرِي فِيهَا عَلَيْكَ بِأَخْيَلًا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧١؛ وشرح التصريح  
٢/٢١٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل)؛ والمقاصد  
النحوية ٤/٣٤٨؛ وتاج العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٠٠؛ وأوضح  
المسالك ٤/١٢٠؛ وشرح الأشموني ٢/٥١٤.

إِذَا قَطْنَا بَلَقَتَيْنِيهِ أَبَنَّ مُذْرِكٍ فَلَقَيْتُ مِنْ طَيْرِ الْعَرَاقِبِ أَخْيَلًا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٤١؛ ولسان العرب ١١/٢٢٩  
(خيل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٥؛ وتاج العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٥٩٥ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩١؛ وتاج العروس ٣/٣٦٠ (عرب).

فَكَلَّفَ حِرَازَ النَّفْسِ ذَاتَ بُرَايَةٍ إِذَا الْخَرْقُ بِالْعِيسِ الْعِنَاقِ تَخَيَّلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأساس البلاغة (خيل).

نَحْنُ أَبْنَا تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلٍ بِقَتْلِ كَلِيبٍ إِذْ بَنَى وَتَخَيَّلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٥٧.

وَلَوْ أَظْهَرَهُمُ الْأَمْسَةَ بَعْدَمَا كَانَ الرُّبَيْرُ مُجَاوِرًا وَدَخِيلًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٥<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٣؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٣ (دخل).

أَخْلَيْدُ إِنْ أَبَاكَ ضَافَ وَمَادَهُ هَمَّانِ بَاتَا جَنِيَّةً وَدَخِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٩/٢١٠  
(ضيف)؛ وديوان الأدب ١/١٣٤؛ وتاج العروس ٢٤/٦٥ (ضيف)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١١/٢٤٣ (دخل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٣، ١١/١١٩. وراجع المزيد من مصادر  
البيت في ديوانه ص ٢١٥ - ٢١٦.

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا خُبَيْبٍ وَإِفْدَا يَوْمًا أَرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١/٣٤٤

(خبب)؛ وتهذيب اللغة ١٧/٣؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢ (خبب)؛ وإصلاح المنطق ص ٤٠١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٨/١٣.

سُمَّ الْخَوَارِكُ جُنْحًا أَعْضَادُهَا صُهْبًا تَنَاسَبُ شَذَقَمًا وَجَدِيدًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٦؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٤؛ وأساس البلاغة (نسب)؛ وتاج العروس (جدل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

كَهَذَا هِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيدًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٤ (هدد)، ١١/٦٩١ (هدل)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٤، ١٢١١؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٣، ٣٥٤؛ وكتاب العين ٣/٣٤٧؛ ومجمل اللغة ٤/٤٤٧؛ وتاج العروس ٩/٣٣٨ (هدد)، (هدل)؛ والمخصص ٨/١٣٤؛ والحيوان ٣/٢٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٨ - ٢٣٩.

إِذَا سَجَعَتْ حَمَامَةٌ بَطْنٍ وَجَّ عَلَى يَضَائِنِهَا تَدْعُو الْهَدِيدَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/١٨١ (سجع)؛ وكتاب العين ١/٢١٤.

\* عَلَى أَنِّي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى نَلْأُونُ لِلْهَجَرِ حَوْلًا كَمِيلًا  
يُدْكُرُنِيكَ حَنِينُ الْمُجُولِ وَتَنُوحُ الْحَمَامَةُ تَدْعُو هَدِيدًا  
البيتان من المتقارب، وهما للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٨ (كمل)؛ وخزانة الأدب ٣/٢٩٩؛ والدرر ٤/٤٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٩٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٠٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٩؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٠٨؛ وخزانة الأدب ٦/٤٦٧؛ ٨/٤٧٠؛ ٨/٢٥٥؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٣٢؛ وشرح المفصل ٤/١٣٠؛ والكتاب ٢/١٥٨؛ ولسان العرب ١١/٥٩٨ (كمل) (البيت الأول فقط)؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٩٢؛ ومغني اللبيب ٢/٥٧٢؛ والمقتضب ٣/٥٥؛ وهمع الهوامع ١/٢٥٤.

تُحْبِرُنْ أَنْصَاءَ وَرُكْبِنَ أَنْصَلًا كَجَزَلِ الْغَضَى فِي يَوْمٍ رِيحٍ تَزِيلًا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٥/٣٣١ (نضا)؛ وتاج العروس (نضا)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٢، ١٠٦٤؛ وبلا نسبة في المخصص ص ٥٠/٦.

وَأِنْ قَالَ لِي مَاذَا تَرَى بِنَثِيرُنِي يَجِدُنِي ابْنُ عَمٍّ مَخْلَطُ الْأَمْرِ مِزِيلًا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٣٦٥/١٩  
(خلط)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٩/٢.

قَوْمٌ عَلَى النَّزِيلِ لَمَّا يَمْتَعُوا مَاعُونَهُمْ وَيُذَلُّوا النَّزِيلَ  
انظر قافية «التهللا».

نُكِبُ الْعِشَارَ لِأَذْقَانِهَا وَنُشْرِي الْجَفَانَ وَنَقْرِي النَّزِيلَ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/١٤ (شرى)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠١/١١؛ وكتاب الجيم ١٤٧/٢.

أَعَزُّ عَلَيَّ بَأْنُ تَكُونٍ عَلِيلًا أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَزِيلًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٩/١١ (نزل)؛ وتاج العروس  
(نزل).

وَتَغْطُو الْبَرِيرَ إِذَا فَاتَهَا بِجِيدٍ تَرَى الْعَذَّةَ مِنْهُ أَيْبَلًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٥ (عطا).

تَهْوَى تَفْرِقُهَا الرِّيَا حُ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْحَسِيلَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١١ (حل)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٠٤/٤.

عَشِيَّةٌ رُحْنَا وَرَأَحُوا إِلَيْنَا كَمَا مَلَأَ الْحَافِنَاتِ الْمَسِيلَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٦ (حفش)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٨٦/٢؛ وكتاب العين ٩٧/٣؛ ومجمل اللغة ٨٩/٢.

سَيُوفَانِ مِنْ قَاعِ الْهَنْيِّ كِرَامَةٍ أَدَامَ بِهَا شَهْرَ الْخَرِيفِ وَسِيلَا  
البيت من الطويل، وهو لتمييم بن مقل في ديوانه ص ٢١٤؛ وتاج العروس (هنو).

وَتَمْشِي الْهَوِينَا إِذَا أَقْبَلَتْ كَمَا يَهْرُ الْجَزْعُ سِيلًا ثَقِيلَا  
فَطَوْرًا يَسِيلُ عَلَى قَصْدَةٍ وَطَوْرًا يُرْجَعُ كِي لَا يَسِيلَا  
البيتان من المتقارب، وهما لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٢؛ والمخصص ١٢٨/٩.

وَأِنْ هِيَ قَامَتْ فَمَا أَثْلَةُ بَعْلِيَا تُنَاوِحُ رِيحًا أَصِيلَا  
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١٠/١١  
(أثل).

فَمَاتِبْتُهُ ثُمَّ رَاجَعْتُهُ عَنَابَا رَقِيقًا وَقَوْلًا أَصِيلًا

البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٣<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢٢٧/٤؛ وكتاب العين ٧٧/٢.

فَمَرَّتْ عَلَى كُتُبٍ مُنَوَّاةٍ وَحَادَثَتْ بِخَنْبٍ أَرِيكَ أَصِيلًا

البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ١٤٨/٤ (كشِب)؛ ومعجم البلدان ٤٦٢/٤ (كشِب)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٤/١.

ثُمَّ يَتْلُوهُمَا الْعِمَارَةُ ثُمَّ الـ جَطْنُ وَالْفَخْدُ بَعْدَهَا وَالْفَصِيلَةُ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

يَخْدُونُ حُذْبًا مَائِلًا أَشْرَافُهَا فِي كُلِّ مَقَرَّةٍ يَدْفَعْنَ رَعِيلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٦٦٨/١ (قرب)، ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٩؛ وتاج العروس ٢٠/٤ (قرب)، (رعل).

عَنَاجِيحٍ فِي كُلِّ رَهْوٍ تَرَى رِعَالًا سِرَاعًا تُبَارِي رَعِيلًا

البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٣؛ وكتاب الجيم ٢٠/٢.

فَلَوْ كُنْتُ إِذْ جَارَيْتَ جَارَيْتَ فَانِيًا جَرَى وَهَوَّ قَحْمٌ أَوْ ثِيَابًا مُعْبِلًا

البيت من الطويل، وهو للبيلى الأخيلية في كتاب الجيم ٣٠١/٢؛ وليس في ديوانها.

وَإِذَا تَرَقَّصَتِ الْمَفَارِزُ غَادَرَتْ رِبْدًا يُبَغِّلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٤٣/٧ (رقص)، ٦٠/١١ (بغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ وتاج العروس ٦٠٢/١٧ (رقص)، (بغل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٠.

\* أَخَذُوا الْمَخَاضَ مِنَ الْفَصِيلِ عُثْبَةً ظَلَمًا وَيُكْتَبُ لِلْأَمِيرِ أَقْبِلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٢؛ وتذكرة النحاة ص ٣١١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٧؛ وشرح شواهد المغني ١٧٣٦/٢؛ وبلا نسبة في

جواهر الأدب ص ٢٧٣؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٨؛ وشرح المفصل ٦/٤٤؛ ومغني اللبيب ٣٢٠/١.

وَعَدُوا بِصَكِّهِمْ وَأَخَذَبَ أَنْشَارَتْ مِنْهُ السَّبَاطُ يِرَاعَةً إِجْفِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٨/٤١٣ (يرع)، ١١٤/١١ (جفل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٦، ٢/٨٨، ٤/٤٦٥؛ وتاج العروس ٢٢/٤٢٧ (يرع)، (جفل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٧. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٧.

\* قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اغْتِذَارُكَ عَنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَا  
البيت من البسيط، وهو للنعمان بن منذر في الأغاني ١٥/٢٩٥؛ وأمالى المرتضى ١/١٩٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٠، ٩/٥٥٢؛ والدرر ٢/٨٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١/١٨٨؛ والكتاب ١/٢٦٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٦٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٨؛ وشرح المفصل ٢/٩٧؛ ومغني اللبيب ١/٦١.

أَلَمْ تَرَ حَوْشِبًا أَمْسَى يَنْتِي قَصُورًا نَفْمُهَا لَبَنِي بِقَيْلَةٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

نَأْتِكَ أُمَامَةٌ نَأْيَا طَوِيلًا وَحَمَلَكِ الْحُبُّ وَقُرَا ثَقِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو النهشلي في لسان العرب ١١/٢٣٥ (دبل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٧٨.

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِحَرَّةٍ مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٧/٢١٢ (فيض)، ١١/١٦٢ (حقل)، ١٢/٥٢٠ (كظم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٦٠، ١٢/٧٨؛ وأساس البلاغة (فيض)؛ وتاج العروس ١٨/٥٠٣ (فيض)، (حقل)، (كظم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٩١، ٤/٧٢.

طَفَلَةٌ تُحَسِّبُ الْمَجَاسِدَ مِنْهَا رَعْفَرَانَا يُدَافُ أَوْ عِرْقِيلًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٠ (عرقل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٠؛ وكتاب العين ٢/٢٩٩؛ وتاج العروس (عرقل).

\* تَظَلُّ الشَّمْسُ كَاسِفَةً عَلَيْهِ كَابَةٌ أَنَّهُمَا فَقَدَتْ عَقِيلًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٣؛ والكتاب ٣/١٥٧؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٤١.

\* يُبَيِّتُ مَرَاثِقَهُنَّ فَوْقَ مَرْلَبَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقَرَادُ مَقِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤١؛ والحيوان ٤٣٧/٥؛  
وشرح أبيات سيويه ٣٣٢/٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٥٠، ٩٨٣؛ والكتاب  
٤/٨٩؛ ولسان العرب ٦/٤٤ (حبس)، ١١/٣٠٦ (زلزل)؛ وتاج العروس (زلزل).

لَمْ أَرْ مِثْلَكَ يَا أَمَامَ خَلِيلَا أَبَى بِحَاجَتِنَا وَأَحْسَنَ قِيَلَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في تاج العروس ٩/٢٥٣ (وجد)؛ ولجرجير في  
ديوانه ص ٣٦٤<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّ نِدَاءَ مُنَّ قُشَاعٍ ضَبَعَ تَفَقَّدَ مِنْ فَرَاعِلِهِ أَكِيَلَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي مهران في لسان العرب ٨/٢٧٤ (قشع)، ١١/٥١٨  
(فرعل)؛ وتاج العروس ٢٢/١٦ (قشع)، (فرعل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٧٢.

دَنَوْنَ فَكُلُّهُنَّ كَذَاتِ بَوُو إِذَا حُبَيْتَ سَمِعْتَ لَهَا إِلِيلَا  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ١١/٢٥  
(ألل)؛ وكتاب الجيم ١/٧٦.

فَقَدْ رُمِيتَ بِدَاءٍ لَسْتَ غَاسِلَهُ مَا جَاوَرَ النَّيْلُ يَوْمًا أَهْلَ إِيْلِيلَا  
البيت من البسيط، وهو للبيد في لسان العرب ١١/٦٨٦ (نيل)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٣٧٣؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٥٠٩<sup>(٢)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وللنعمان بن  
المنذر في خزنة الأدب ٤/١٠<sup>(٣)</sup>، ١١؛ والفاخر ص ١٧٣<sup>(٤)</sup>؛ والأغاني ١٥/٣٥٥<sup>(٥)</sup>؛ وتاج  
العروس (نال).

صَوَادِي كُلُّهُنَّ كَأَمْ بَوُو إِذَا حُنْتُ سَمِعْتَ لَهَا يَلِيلَا  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في مقاييس اللغة ١/١٩٠؛ وتاج  
العروس (بلل)؛ وليس في ديوانه.

(١) طبعة دار صادر.

(٢) والرواية فيه:

فقد ذُكِرَتْ بِهِ وَالرَّكَبُ حَامِلُهُ مَا جَاوَرَ الْغَيْلُ أَهْلَ الشَّامِ وَالْيَلَا

(٣) والرواية فيه:

فقد رُمِيتَ بِشَيْءٍ لَسْتَ غَاسِلَهُ مَا جَاوَرَ الثَّيْلُ أَهْلَ الشَّامِ وَالْيَلَا

(٤) والرواية فيه:

فقد رُمِيتَ بِدَاءٍ لَسْتَ غَاسِلَهُ مَا جَاوَرَ النَّيْلُ يَوْمًا أَهْلَهُ الْيَلَا

(٥) والرواية فيه:

فقد ذُكِرَتْ بِشَيْءٍ لَسْتَ نَاسِبَهُ مَا جَاوَرَ مَصْرُ أَهْلَ الشَّامِ وَالْيَلَا

وَأَنْتَكُمُ وَعَطَاءُ الرَّهْمَانِ إِذَا جَرَّتِ الْعَرْبُ جُلًّا جَلِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ٢٦٣/١٨ (بيض)؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ٢٩٩.

دَفَعْتُ بِكَ الْخُطُوبَ وَأَنْتَ حَيٌّ قَمَنْ ذَا يَدْفَعُ الْخُطْبَ الْجَلِيلَ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٢٦ (طبعة المطبعة الكاثوليكية- بيروت)؛  
ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا).

وَأَيْمَنْتُ مِثْلَا النَّيِّ لَمْ تَلِدْ كُتِبَ مِثْلُكَ، وَكُنْتَ الْخَلِيلَ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١٢ (كتم).

\* وَلَيْسَ الْبَرَى لِلْخَلِّ دُونَ الَّذِي يَرَى لَهُ الْخَلُّ أَفْلاً أَنْ يُعَدَّ خَلِيلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٥٤؛ وجواهر الأدب  
ص ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ٣٢/١.

وَطَوَى الْفَوَادَ عَلَى قَضَاءِ صَرِيمَةٍ حَدَّاءَ وَأَتَّخَذَ الرَّمَاعَ خَلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٨؛ وأساس البلاغة (حذذ)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

\* مَا رَاعَ الْخِلَانَ ذِمَّةَ نَاكِثٍ بَلْ مَنْ وَفَى يَجِدُ الْخَلِيلَ خَلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شذور الذهب ص ٤٩٩.

\* فَتَنَى هُوَ حَقًّا غَيْرُ مُلَغٍ فَرِيضَةٍ وَلَا تَتَّخِذُ يَوْمًا سِوَاهُ خَلِيلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧/٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٥٣/٢؛  
ومغني اللبيب ١٦٧٥/٢ وجمع الهوامع ٤٩/٢.

\* إِنَّ الَّذِي لَهُوَكَ أَسَفَ رَهْطُهُ لَجَدِيرَةٍ أَنْ تَضْطَفِيَهُ خَلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٨.

\* لَمْ يَكُنْ لِي غَيْرُهَا خَلَةً وَلَهَا مَا كَانَ غَيْرِي خَلِيلًا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٢٩.

\* أَيُّ حَبِينٍ تُلِمُّ بِسَيِّ تَلَقَّ مَا شِئْتُ سَتَ مِنَ الْخَيْرِ فَاتَّخِذْنِي خَلِيلًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠٥/١؛ وجمع الهوامع ٩٢/١.

\* أَرَيْتَ امْرَأً كُنْتُ لَمْ أَبْلُكُهُ أَتَانِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٣؛ والأغاني



١٢/٣١٥؛ وخزانة الأدب ١/٢٨٣، ١١/٣٧٩، ٣٨١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٣٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣١٤.

\* نَصْرُوكَ قَوْمِي فَأَعْتَزَلْتُ بِنَهْضِهِمْ وَلَوْ أَنَّهُمْ خَذَلُوكَ كُنْتَ ذَلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٧٠.

إِذَا أَقْبَلْتُ قَلْتُ: مَحْنُونَةٌ أَطَاعَ لَهَا الرِّيحُ قَلَمًا جَفَلَا  
فَمَرَّتْ بِذِي خَشَبٍ غُذُوَّةٌ وَجَارَتْ فُؤَيْقُ أَرِيكَ أَصِيلَا  
تَخْبُطُ بِاللَّيْلِ حَرَائِمَهُ كَخَبْطِ الْقَوِيِّ الْعَزِيزِ الدَّلِيلَا  
الآيات من المتقارب، وهو لبعض بني مرة في تاج العروس (أرك).

وَحَضَاءٌ كَالنَّهْيِ مَسْرُودَةٌ نَزَلَ الْمَعَابِلُ عَنْهَا زَلِيلَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زلل).

فَأَنْضَيْتُهَا وَلَهَا مَخْفِدٌ نَزَلَ الْوَلِيَّةُ عَنْهُ زَلِيلَا  
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في كتاب الجيم ١/١٦١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (زلل).

فَسَقَوْا صَوَادِي يَسْمُمُونَ عَيْيَةً لِلْمَاءِ فِي أَجْوَانِهِنَّ صَلِيلَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ١١/٣٨٣ (صلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣، ١٣٢١؛ وتاج العروس (صلل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٣ - ٢٢٤.

وَمَا أَتَيْتُ نَجِيدَةَ بَنٍ عُونِيمٍ أَبْغَى الْهُدَى فَيَزِيدُنِي تَضْلِيلَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ١١/٣٩٣ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل)؛ وكتاب الصناعتين ص ٨٨.

\* يَكُمُ قُرَيْشٍ كُنِينَا كُلُّ مُغْضِلَةٍ وَأَمْ نَهَجَ الْهُدَى مَنْ كَانَ ضَلِيلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٢/١٦١؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٧٤.

وَمَا أَمْ خَشَفَ تَرَعَى بِهِ أَرَاكَ عَمِيمَا وَدَوَّحَا ظَلِيلَا  
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٩١؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٦ (رعي).

بِالْعَذْبِ فِي رَضْفِ الْفِلَاتِ مَقِيلَةً قِصْرُ الْأَبَاطِيحِ لَا يَزَالُ ظَلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وتاج العروس  
٢٥٣/٩ (وجد)؛ ولم أُنْع عليه في ديوانه.

• لَوْ شِئْتَ قَدْ نَقَعَ الْغَوَاذُ بِشْرِيَّةٍ تَدْعُ الْحَوَائِمَ لَا يَجُذْنَ غَلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في الدرر ١٠٣/٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٣  
ولسان العرب ٣٦١/٨ (نقع)؛ ومغني اللبيب ٢٧٢/١ والمقاصد النحوية ٥٩١/٤؛ وليس  
في ديوانه؛ وهو للبيد بن ربيعة في شرح شافية ابن الحاجب ٣٢/١؛ ولليد أو جرير في  
لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٩٦/٢؛ وشرح الأشموني  
٣/٨٨٥؛ وشرح المفصل ٦٠/١٠؛ والمقرب ١٨٤/٢؛ والممتع في التصريف ١١٧/١،  
٤٢٧/٢؛ والمنصف ١٨٧/١؛ وهمع الهوامع ٦٦/٢.

• عَدَانِي أَنْ أَرْوِّكَ أَنْ يَهْمِي عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٣؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٥٦٦؛ ولسان العرب ٥٦/١٢ (بهم)، ٢٩/١٥ (عجا)، ٤٢ (عدا)؛ وتاج العروس  
(بهم)، (عجا).

• فَالْفَيْئُهُ غَيْرَ مُسْتَغْنِيٍّ وَلَا ذَاكِرِ اللَّوِّ إِلَّا قَلِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني  
٣١٥/١٢؛ والأشياء والنظائر ٢٠٦/٦؛ وخزانة الأدب ٣٧٤/١١، ٣٧٥، ٣٧٨، ٣٧٩؛  
والدرر ٢٨٩/٦؛ وشرح أبيات سيويه ١٩٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٣/٢؛ والكتاب  
١٦٩/١؛ ولسان العرب ٥٧٨/١ (عنب)، ٤٤٧/١١ (عسل)؛ والمقتضب ٣١٣/٢؛  
والمنصف ٢٣١/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٥٩/٢؛ ووصف المباني ص ٤٩، ٣٥٩؛  
وسر صناعة الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح المفصل ٦/٢، ٣٤/٩، ٣٥؛ ومجالس نعلب  
ص ١٤٩؛ ومغني اللبيب ٥٥٥/٢؛ وهمع الهوامع ١٩٩/٢.

نَمَّ مِنْ بَعْدِهَا الْعَشِيرَةُ لَكِنْ هِيَ فِي جَنْبِ مَا ذَكَّرْنَا قَلِيلَةً  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

بِجَاوَاءَ جَوْنٍ كَلَوْنِ السَّمَاءِ تَرُدُّ الْحَدِيدَ فَلَيلًا كَلِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو للدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب  
١٢٨/١٤ (جأي)؛ وتاج العروس (جأي) وفيه «فليلا» مكان «كليلا» وبالعكس.

يُؤَسِّلُ أَنْ يَمُتَرَ عُمَرُ نَوْحٍ وَأَمَرُ اللَّهِ يَخْذُ كُلَّ لَيْلَةٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

قَوْمِي عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَمْنَعُوا مَاعُونَهُمْ وَيُضَيِّمُوا التَّهْلِيلَ  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب  
 ٤١٠/١٣ (معن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (معن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (همل)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٦٨/٥؛ وتاج العروس (همل). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه  
 ص ٢٣٠.

\* غَيْرَ أَنَّا لَمْ يَأْتِنَا بِبَقِيْنِ فَرَجْجِي وَنُكْثِرُ الثَّامِيلَ  
 البيت من الخفيف، وهو لبعض الحارثيين في خزنة الأدب ٥٣٨/٨؛ والرد على  
 النحاة ص ١٢٧؛ والكتاب ٣٣٠، ٣١/٣؛ وللعنبري في شرح المفصل ١٣٦/٧؛ وبلا نسبة في  
 شرح شواهد المغني ٨٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٤٨٠/٢؛ والمقرب ٢٦٥/١.

أَنْعَمْنَ الْقُرُونُ فَمَقَّلْنَهَا كَمَقَّلِ الْعَيْفِ غَرَايِبَ مَيْلَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/١١ (عقل)؛ والمخصص  
 ٦٧/١؛ وتاج العروس (عقل).

صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى ائْتَسَكُ سُبَّ الْأَرْضِ أَفْدِلُهَا أَنْ تَمِيلَا  
 البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ٤٨٨/١٠ (مسك)؛  
 وتهذيب اللغة ٨٧/١٠؛ وكتاب العين ٣٩/٢؛ وتاج العروس (مسك)؛ وليس في ديوانه؛  
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٧/٤؛ وتاج العروس (عدل).

حَتَّى إِذَا بَرَدَ السُّجَالُ لُهَاثَهَا وَجَعَلْنَ خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ ثَمِيلَا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب  
 ١٨٥/٢ (لهث)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٦؛ وديوان الأدب  
 ٢٢٦/٢.

جَعَلْتُ فِي أَخْرَاصِهَا خَرِبَصِيصَا مِنْ جُحْمَانٍ قَدْ زَانَ وَجْهَهَا جَمِيلَا  
 البيت من الخفيف، وهو لامرئ القيس في كتاب العين ٣٣٠/٤؛ وليس في ديوانه.  
 \* لَمَتْنِي صَلَحْتُ لِبُغْضَيْنِ لَكَ صَالِحٌ وَلَتَجْزِيَنَّ إِذَا جُزِيَتْ جَمِيلَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٣٧؛ وخزانة الأدب  
 ٣٣٨/١١؛ والدرر ٢٤٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٧/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣٥/١؛  
 وجمع الهوامع ٤٤/٢.

(١) وفيه «التزيلا» مكان «التهليلة».

إِذَا قُبِحَ الْبُكَاءُ عَلَى قَبِيلٍ رَأَيْتُ بِكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَمِيلًا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٢٦ (طبعة المطبعة الكاثوليكية - بيروت)؛ ولسان العرب ١٤/٨٢ (بكا)؛ وتاج العروس (بكي).

\* فَوَرَّيْ لَسَوْفَ يُجْزَى الَّذِي أَشْدَّ لَفَقَهُ الْمَرْءُ سَبِيحًا أَوْ جَمِيلًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٢٠٤/٢.

بِأَحْسَنِ مِثْلِهَا وَإِنْ أَذْبَرْتُ فَلَا تُخْ بِجُبَّةٍ تَقَرُّوْ خَمِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١٠/١١ (أذل)؛ ومعجم البلدان ١٠٨/٢ (جبة).

ذُخِرَ الْحَقِيْقَةُ، لَا تَزَالُ قُلُوصُهُ بَيْنَ الْخَوَارِجِ هَزَّةً وَذَمِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ذمل).

\* وَمُسْتَلْنِمٍ كَشَفْتُ بِالرُّمُحِ ذَبْلَهُ أَقْمَتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مَبْلَهُ  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ملحق ديوانه ص ١٤٧٤؛ ولسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)، ١٠/١٥٩ (سفسق)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٤ (سمط)؛ وكتاب العين ٥/٨٣، ٥/٢٥٤، ٧/٢٢٣؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢/٣١٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٥.

عَلَى أَنَّهُ بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى نَلَأُونِ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٦٦؛ وأساس البلاغة (كمل)؛ وكتاب العين ٥/٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وتاج العروس (كمل).

\* أَرْمَانَ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةَ كَالَّذِي مَنَعَ الرَّحَالََةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٤؛ والأزهة ص ١٧١ وخزانة الأدب ٣/١٤٥، ١٤٨؛ والدرر ٢/٨٩؛ وشرح التصريح ١/١٩٥؛ والكتاب ١/٣٠٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/٩٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٦٦؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٠٥؛ والمقرب ١/١٦٠؛ وجمع الهوامع ١/١٢٢، ٢/١٥٦.

جَوَانِحَ يَخْلُجْنَ خَلَجَ الظَّبَا ۚ يَرْكُضْنَ مِبْلًا وَيَنْزَعْنَ مِبِلًا  
 البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٤؛ وكتاب الجيم  
 ٣٣٧/٢؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٢ (مزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٧ (ركض)؛  
 ومجمل اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٥٧/١٨ (ركض).

تَخَفْتُ الْأَرْضَ أَمَّا زَلَّتْ عَنْهَا وَتَبَقَى مَا بَقِيََتْ بِهَا ثَقِيلًا  
 حَلَلْتُ بِمُسْتَقَرِّ الْمَرْ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ يَمِيلَا  
 البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس (نقل).

\* وَلَقَدْ أَقْتَدَيْ وَمَا صَقَعَ الدُّبُّ لَكَ عَلَى أَذْهِمِ أَجَشِّ الصَّهِيلَا  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ١٩٩؛ والإنصاف ١/١٣٤.

عَلَى مَوْطِنٍ أَغْشَى هَوَاظِنَ كُلِّهَا أَخَا الْمَوْتِ كَفْأَ رَهْبَةٍ وَتَوَيْلَا  
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب  
 ٧٣٨/١١ (ويل)؛ وتاج العروس (ويل).

أَخَذُوا حَمُولَتَهُ فَأَصْبَحَ قَاعِدًا لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدُّبَارِ حَوِيلَا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٤٣٤/٣  
 (هدد)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٥٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١١ (حول)؛ وجمهرة  
 اللغة ص ٥٧١.

بَعِينٌ كَمِينٌ مَفْبُضُ الْقِدَاحِ إِذَا مَا أَرَاغَ يَرِيدُ الْحَوِيلَا  
 البيت من المتقارب، وهو ليشامة بن عمرو في تاج العروس (حول).

شَهْرِي رَيْبِعٌ لَا تَذُوقُ لُبُونَهُمْ إِلَّا حُمُوضًا وَخَمَةً وَدَوِيلَا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب  
 ٢٥٤/١١ (دول)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٥؛ وتاج العروس (دول)؛ وراجع المزيد من  
 مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٩.

تَرَعَى السَّرَوَائِمُ أَحْزَارَ الْبُقُولِ بِهَا لَا مِثْلَ رَغِيكُمُ مِلْعَا وَغَسُوِيلَا  
 البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ٤٩٦، ٤٩٤/١١ (غسل)،  
 ٣٤٧/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦؛ وتاج العروس (غسل)، (سمل).

لَقَدْ فُتِنَ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ وَخَلَى ابْنُ عَفَّانَ شَرًّا طَوِيلَا  
 البيت من المتقارب، وهو لكثير بن الغريزة النهشلي في تاج العروس (دبل).

(١) وفيه «وغسولا» مكان «وغريولا»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة وتاج العروس.

لَقَدْ أَفَدَتْ حُبَابَةٌ بِنْتُ جَلٍّ لِأَهْلِ حُبَاحِبٍ حَبْلًا طَوِيلًا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/١ (حجب)،  
 ١٢١/١١ (جلل)، ومقاييس اللغة ٤٢٤/١؛ وكتاب الجيم ١٤٧/٣؛ وتاج العروس ٢٣١/٢  
 (حجب)، (جلل).

لَا تَفْعَلَنَّ بِلَحِيصَةٍ كَثُرَتْ مَنَابِتُهَا طَوِيلَةٌ  
 البيت من مجزوه الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٢ (حل)؛ وتهذيب  
 اللغة ٣٠٤/٤.

نَقَعْنَ جُيُوبَهُنَّ عَلَيَّ حَبَا وَأَفَدَنَ الْمَرَاثِيَّ وَالْمَوِيلَا  
 البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقمي في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب  
 ٣٦٣/٨ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢٢/٢٧١ (نقع).

أَبْلَغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً شَكَوَى إِلَيْكَ مُظْلَمَةً وَعَوِيلَا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النيمري في ديوانه ص ٢٢٦؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١١/٤٨٢ (عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٦؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه  
 ص ٢٢٦.

بَحَيْثُ لَوْ وُزِنَتْ لَخُمُّ بِأَجْمَعِهَا لَمْ يَغْدِلُوا رِيثَةً مِنْ رِيثِ سَمُوِيلَا  
 البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ١١/٣٤٧ (سمل)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٢/٤٥٥.

## فصل اللام المضمومة

حَبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ بِسِيلِهِ وَيَقْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ١١/١٣٦  
 (حبل)، ١٥/١٦٤ (فني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٧٨؛ والمعاني الكبير ١٢٠١؛ والشعر  
 وال شعراء ص ٢٨٥؛ وتاج العروس (حبل)، (فني).

رَعَاكِكَ لَا إِنْ يَغْجَلُونَ لَصْنَمَةٍ إِذَا عَلَقْتَهُم بِالْقَنْيِ الْحَبَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زحك)؛ وكتاب الجيم  
 ٢/٨٤؛ وتاج العروس (زحك).

وَسُمِرَ رُذْبَنِيٌّ وَخُمِرَ عَوَاتِكُ بِأَيْدِي كِرَامٍ ذَرَبَتْهَا الْقَبَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لحاجز في كتاب الجيم ٢/٢٨٨.

لقد كان في شيبان لو كُنتَ حالمًا قَبَابٌ وَخَيَّ حِلَّةً وَقَبَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣<sup>(١)</sup> ولسان العرب ١١/١٦٤  
(حلل)؛ وكتاب العين ٣/٢٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١.

عَلَيْهِنَّ وَلِدَانُ الرِّجَالِ كَأَنَّهَُا سَعَالَى وَعَقْبَانُ عَلَيْهَا الرِّحَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١١/٣٣٦  
(سعل)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٠.

يَفْتِيَانِ صِدْقٍ فَوْقَ جُرْدٍ كَأَنَّهَُا طَوَالِبُ عَقْبَانٍ عَلَيْهَا الرِّحَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمعميرة بن طارق في لسان العرب ١١/٢٧٦ (رحل)؛ وتاج  
العروس (رحل).

وَرَجْرَاجَةٌ تُعْشِي النُّوَاطِرَ ضُخْمَةً وَشُغْبٌ عَلَى أَكْثَانِهَا الرِّحَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٢٨٢  
(رجج)، ١١/٢٧٥ (رحل)؛ وتاج العروس ٥/٥٩٥ (رجج).

يَقْرُجُ عِمْرَانُ بَنُ مَرْوَةَ كَبْنَهَا وَيَنْزُرُونَ زَاءَ الْعَيْرِ أَهْلَفَ حَائِلَةً  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٧١<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٣٧١ (كين).  
تَبَدَّلَ هَذَا السَّدْرُ أَهْلًا وَلَبَنِي أَرَى السَّدْرَ بَعْدِي كَيْفَ كَانَتْ بَدَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٥٤٩؛ وأما القالي ٢/١٤٩.

\* أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وجواهر الأدب  
ص ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥٥ - ٢٥٧؛ والدرر ١/٧١؛ وديوان المعاني ١/١١٨؛  
وسمط اللآلي ص ٢٥٣؛ وشرح الأشموني ١/١١؛ وشرح التصريح ١/٢٩؛ وشرح شذور  
الذهب ص ٣٣٩؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥٠، ١٥٣، ١٥٤، ٣٩٢؛ وشرح المفصل  
٢/٧٨؛ والعقد الفريد ٣/٢٧٣؛ ولسان العرب ٥/٣٥١ (رجز)؛ والمقاصد النحوية ١/٥،  
٧، ٢٩١؛ ومغني اللبيب ١/١٣٣؛ وجمع الهوامع ١/٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية  
ص ٢٢١؛ وأوضح المسالك ٢/٢٨٩؛ والدرر ٣/١٦٦؛ ورصف المباني ص ٢٦٩؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٥٣١؛ وشح عمدة الحافظ ص ٢٦٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٤٨

(١) وفيه «وقبائل» مكان «وقبائل».

(٢) وفيه «الرواحل» مكان «الرحائل».

(٣) وفيه «حابله» مكان «حائله».

واللمع ص ١٥٤؛ وجمع الهوامع ٢٢٦/١.

\* إِذَا قَامَ قَوْمٌ يَأْتِلُونُ مَلِيكَهُمْ عَطَاءً قَدَّمَهُمَا الَّذِي أَنَا سَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٣٢٢.

نَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلاً كَأَنَّكَ تُغَطِّبُهُ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٢؛ وكتاب العين  
٣/٣٥٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (همل)؛ ولسان العرب  
٧٠٢/١١ (همل).

وَمَطَرِدٌ لَدُنِ الْكُمُوبِ كَأَمَّا تَغْشَاهُ مِنْبَاغٌ مِنَ الزَّبْتِ سَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٥؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ١/٣١٩؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦٣ (بوع).

\* رَدَدْنِ لَشَغْنَاءِ الرَّثُولِ وَلَا أَرَى كَبُومَتِيذٍ شَيْئاً تُرَدُّ رَسَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٩.

بِأَبِي أَمْرٍ وَالشَّامُ يَنْسِي وَيَنْسَى أَتَنْتَنِي بِبُشْرَى بُرْدِهِ وَرَسَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٥٦ (مراً)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٨٧.

فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُبْخَلٍ يُخَوِّلِقُ إِنَّا سَالَهُ الْعَرَفَ سَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٧ (خلق)، ١١/٧٠٥ (همل)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٣٧٠؛ وتاج العروس ٢٥/١٩٩ (خلق).

وَيَرْزَعُ مَنْ لَأَقَى وَإِنْ يَرَّ مُفْعَداً يَقُودُ بِأَعْمَى فَالْفَرَزْدَقُ سَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٨/١٢٨ (رضع)؛  
وأساس البلاغة (رضع)؛ وتاج العروس ٢١/٩٧ (رضع).

\* وَلَا تَحْرِمِ الْمَوْلَى الْكَرِيمَ فَإِنَّهُ أَخُوكَ وَلَا تَذْزِي لَعَنَكَ سَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٦٥؛ والمعاني الكبير ص ٤٩٥؛  
وجمع الهوامع ١/١٣٤.

\* فَلَوْلَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ١١٢٢؛ وخزانة الأدب  
٢/٢٦٥؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٢ (الحاشية)؛ ولأبي تمام في ديوانه  
ص ٢١٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٠.



أَلَا هَلْكَ الْجُودُ وَالنَّائِلُ وَمَنْ كَانَ يَعْتَمِدُ السَّائِلُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرأة نائحة خلف جنازة عمر بن عبيد الله بن معمر في  
جمهرة اللغة ص ٥٩، ٩٥٢؛ والاشتقاق ص ١٤٦.

وَسَالَ الْأَعَالِي مِنْ نَقِيبٍ وَتَرَمَدٍ وَبَلَغَ أَنْسَاءُ أَنْ وَقَرَّانَ سَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٣٠٢/٤  
(نقّب)، ٣٨٢/١٤ (وقر)؛ ومعجم البلدان ٣٨١/٥ (وقران).

لَمَّا مُزِبْدُ طَامٍ بِجَيْشٍ بِفَائِهِ بِأَجُودَ مِنْهُ يَوْمَ يَأْتِيهِ سَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نبة في تاج العروس (فا).

\* فَأَخَذْتُ أَسْأَلُ وَالرُّسُومُ تُجِئُنِي وَفِي الْأَغْبَارِ إِجَابَةٌ وَسُؤَالُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نبة في الدرر ١٣٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٧؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٨٨١؛ وجمع الهوامع ١٢٨/١.

أَمِنْ جَبَلِ الْأُمَرَارِ ضَرْبُ خِيَامِكُمْ عَلَى نَبِيٍّ إِنَّ الْأَشَافِي سَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١٩٣/١٢  
(خيم)؛ وتاج العروس (خيم)، (شفي)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩٣ (الأمرار).

بَارِضٍ عِذَاءٍ حَبْذَا ضَحَوَاتِهَا وَأَطِيبُ مِنْهَا لَيْلُهُ وَأَصَانُلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نبة في أساس البلاغة (عذو)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/٤.

وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيُفْلَمُ سَعِيُهُ إِذَا حُصِّلَتْ عِنْدَ الْإِلَهِ الْحَصَانِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥٣/١١ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٤؛ وكتاب العين ١١٦/٣؛ وتاج العروس  
(حصل)؛ وبلا نبة في المخصص ٧١/١٢.

يَبِيتُ أَبُو لَيْلَى دَفِينًا وَضَيْفُهُ مِنَ الْقُرَى يُضْجِي مُنْتَخِفًا خَصَانِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نبة في لسان العرب ٧٦/١ (دفا)، ٢٠٧/١١ (حصل)؛  
وتاج العروس ٢٢٧/١ (دفا)، (حصل).

فَلَمَّا رَأَيْتُ الْوَحْشَ أَيَّهْتُ وَانْتَحَى بِهِ أَكْثَلُ حَتَّى اسْتَخَفَّتْ خَصَانِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ٢٠٧/١١  
(حصل).

(١) وفيه «المحاصل» مكان «الأصائل».

وَتَضْرِبُهُ حَتَّى اِطْمَأَنَّ قَدْالَهُ وَلَمْ تَقْطَمَنَّ نَفْسُهُ وَخَصَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب  
٢٠٧/١١ (خصل).

نُعِدُّ الْجِيَادَ الْحَوَّ وَالْكُمْتَ كَالْفَنَّا وَكَلَّ دِلَاصٍ نَسْجُهَا مُتَضَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضأل)؛ وتاج  
العروس (ضؤل)؛ وليس في ديوانه.

بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ فَقْدِ رُبِّهِ وَحُورَانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مُتَضَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣٧/٢  
(حرث)، ١٣٣/١١ (جول)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٣/١؛ وتاج العروس ٢١٧/٥ (حرث)،  
(جول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣، ١٠٤٤.

• كَمَا مَا امْرُؤٌ فِي مَشْعَرٍ غَيْرِ قَوْمِهِ ضَعِيفُ الْكَلَامِ شَخْصُهُ مُتَضَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٣٠/١١؛ والدرر ٢٥١/٦؛ وهمع  
الهوامع ١٥٧/٢.

فَبَيْنَا نَذُودُ الْوَحْشَ جَاءَ غُلَامُنَا يَدِبُ وَيُخْفِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب  
٣٨٨/١١ (ضأل)؛ وأساس البلاغة (ضأل)؛ وتاج العروس (ضؤل).

فَإِنْ تَحْيَا لَا أَمَلِكُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمُتْ فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٣٩٥/١١  
(ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

وَصَلْنَا قُؤَى أَشْمَاءَ وَهِيَ مُظِنَّةٌ وَمَا فِي مَوَدَّاتِ الْمُظْنَيْنِ طَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في كتاب الجيم ٢٢٤/٢؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللَّجَامِ وَبَدَّنِي وَشَخْصِي يُسَامِي شَخْصَهُ وَهُوَ طَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٤  
(خلا)؛ وأساس البلاغة (خلو)؛ وتاج العروس (خلى).

(١) وفيه «ويطاوله» مكان «وهو طائله».

• **وَقَائِلَةٌ تَخْشَى عَلَيَّ: أَظُنُّهُ** سَيُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَجَمَانِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٤٢/٢؛ ومغني اللبيب  
٤٣٢/٢.

ومن كان يطمعُ في ماله غَنِيَّ الْمَثِيرَةِ وَالْمَائِلُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرأة نائحة خلف جنازة عمر بن عبيد الله في جمهرة اللغة  
ص ٥٩، ٩٥٢؛ والاشتقاق ص ١٤٦.

إِلَى يَتِّهِ يَأْوِي الْغَرِيبُ إِذَا شَاءَ وَمُهْتَلِكٌ بِأَلِي الدَّرِيسِينَ عَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢١؛ ولسان  
العرب ٥٠٦/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك).

خَدَى مِثْلَ خَدَيِ الْفَالَجِيِّ يُثَوِّشُنِي بَسْذُو يَدَيْهِ عَيْلَ مَا هُوَ عَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١  
(عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٥؛ والمخصص ١٢/٢٠٦؛ وتاج العروس (عول).

فَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ إِلْفِهِ عَلَى رَغْمِهِ يَذْمَى نَسَاءً وَقَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة  
(رغم)؛ وكتاب الجيم ٤٩/٣.

فَمَنْ رَاكِبٌ أَخْلَوْهُ رَحْلًا وَنَاقَةً يُكَلِّغُ عَنِي الشَّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
١٩٣/١٤، ١٩٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ ولعلقمة بن  
عبدة، أو لضابئة البرجمي في تاج العروس (حلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٠  
والمخصص ١٣/٢٦، ١٥/١٢٥.

• **وَلَا زَالَ قَبْرُ بَيْنَ ثُبْنَى وَجَاسِمٍ عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ جَوْذٌ وَوَابِلُ**  
**فُتْنِيَتْ حَوْذَانَا وَعَوْفَا مُنَوَّرَا سَأْتَبَعُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَائِلُ**  
البيتان من الطويل، وهما للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ والأشياء والنظائر  
١٣٦/٥؛ والرد على النحاة ص ١٢٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٦/٢؛ والكتاب ٣/٣٦، ٣٧  
والمقتضب ٢/٢١.

أَزُورُ إِذَا مَا أَغْسَقَ اللَّيْلُ خُلْتَنِي حَذَارُ الْعِدَى أَوْ أَنْ يُسْرِجَمَ قَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لجساس في أساس البلاغة (غسق)؛ وليس في ديوان بني  
بكر؛ ولا في شعراء النصرانية.

أَنَانَا وَمَا دَانَاهُ سَخَبَانُ وَائِلٍ بَيَانًا وَعِلْمًا بِالذِي هُوَ قَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لحمد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتهذيب  
اللغة ١٧٢/٩؛ وتاج العروس (بقل).

فَأَصْبَحَ مِثْلَ الْحِلْسِ يَتَنَادَى نَفْسَهُ خَلِيعًا تُنَاصِيهِ أُمُورٌ جَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس  
(نصا).

لَمَعْرُكُ مَا يَنْفِي جِرَاحَ كُجْبِهِ وَلَكِنْ شِفَائِي أَنْ تَيْسَمَ حَلَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٣ (كين)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٤/١٠؛ وأساس البلاغة (كين)؛ وتاج العروس (كين).

• هَمَمْتُ وَلَمْ أَقْلُ وَكِذْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عَثَمَانَ تَبْكِي حَلَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لضايء البرجمي في حماسة البحر تقي ص ١١؛ وخزانة الأدب  
٣٢٣/٩، ٣٢٧؛ والشعر والشعراء ٣٥٨/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٥ (قير)؛ ومعاهد  
التنخيص ١٨٧/١.

وَمُضْطَرِبِ النَّمِيمِ مَطْرِدِ الْقَرَى تَعَذَّرَ رَشَحًا لَيْثُهُ وَقَلَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٥٣٢/١١  
(فقل).

تَعَذَّرَ مَهَا فِي نَأْوَةٍ مِنْ شِبَاهِهِ فَلَا بَوْرَكَتَ تِلْكَ الشِبَاهُ الْقَلَاتِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٢ (غندرم)، ١٠٧/١٤  
(نأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٨، ١٦٥/١٥؛ وتاج العروس (نأى).

• فَمَا كَانَ بَيْنَ الْغَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا أَبُو حَجَرٍ إِلَّا لِيَالٍ قَلَاتِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٠؛ وشرح التصريح  
١٥٣/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٤٨؛ والمقاصد النحوية ١٦٧/٤؛ وبلا نسبة في أوضح  
المالك ٣٩٦/٣؛ وشرح الأشموني ٤٣٠/٢.

وَلَا يَنْتَوِي قَرْنُ الطُّطَاحِ الَّذِي بِهِ تَشْوُءُ وَقَرْنُ كُلْمَا نُؤَتْ مَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١ (نوأ)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٦/١ (نوأ).

فَذَلِكَ شِبْهُ الضُّبِّ يَوْمَ رَأَيْتُهُ عَلَى الْجُحْرِ مُنْذَحًا خَصِيًّا ثَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لنهشل في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٢/٣.

إِذَا لَبِثْتُ بَهْمَى مَطَارٍ فَوَا حِفِّ كَلِيبِ الْجَوَارِي وَاضْمَحَلَّتْ ثَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٦١؛ وتاج العروس ١٣٦/١٤  
(مطر).

رَعَى الْعَوْدُ مَاءَ الرُّوْضِ حَتَّى تَحْشَرَتْ عَقِيقَتُهُ وَانْضَمَّ مِنْهُ ثَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢؛ والمختصص ٢٥/٧.  
تَرَى سَيْفَهُ لَا تَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا حَمَائِلُهُ  
انظر قافية «محامله».

مَضَى وَوَرْنَاهُ دَرِيْسٌ مُفَاضَّةٌ وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا طَوِيلًا حَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٦ (درس).

وَطَالَ اخْتِضَانِي السَّيْفُ حَتَّى كَانَمَا يُلَاطُ بِكَشْحِي غَمْدُهُ وَحَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد بن أيوب العنبري في أساس البلاغة (لوط).

إِذَا ظَلَّتِ الْعَيْسُ الْخَوَامِسُ وَالْقَطَا مَعَا فِي هَدَالٍ يَتَّبِعُ الرِّيحُ مَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٥؛ وأساس البلاغة (تبع).

نَشْرَزْنَ مِنَ الدِّهْنَاءِ يَقْطَعْنَ وَسْطَهَا شَقَائِقَ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ خَمَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة  
٢/٢٢٠؛ وبلا نسبة في المختصص ١٣٩/١٠.

لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا يَزِيدُ بْنُ بَغْفَرٍ حَرِيصًا عَلَى الْخَيْرَاتِ حُلُوهَا شَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في تاج العروس ٢٢٢/١٠ (بعثر).

تَكَادُ يَدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِدَاءَهُ مِنَ الْجَوْدِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢؛ ولسان  
العرب ١٣٨/٣ (جود)، ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٥٣١/٧ (جود)، (شمل)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٤٥٢؛ وبلا نسبة في المختصص  
٣٥/٥.

رُزْتُ أَبِي وَإِنِّي شَرِيفٌ كِلَاهِمَا وَفَارَسُ ذَاتِ الْعِجْمِ حُلُو شَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للزبرقان بن بدر في تاج العروس (عجم)؛ وليس في ديوانه.

(١) ونُسب فيه لأبي فراس. وهذا خطأ مطبعي.

وقائِلَةٌ لَا يُتَعَدُّ اللَّهَ ضَائِبًا وَلَا تَبْعَدُنْ آسَاءَهُ وَشَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لضائِبُ البرجمي في تهذيب اللغة ٨٥/١٣؛ ولسان العرب  
١٨/١٣ (أسن).

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ مِنْ صَخْنٍ رَابِعٍ صَحَاصِغٌ غُبْرًا يَفْرَعُ الْأَكْمَ أَلْهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٤٢٦/٨ (ربغ)؛  
وتاج العروس ٤٧٤/٢٢ (ربغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٨ (فرع)، وتهذيب اللغة  
٣٥٥/٢.

مَتَى تَأْتِنَا تَغْدُو بِسَرْجِكَ لَقْوَةً صُبُوبٌ نَحِينَا وَرَأْسُكَ مَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٥٤٢/١  
(ضب)؛ وتاج العروس ٢٣٥/٣ (ضب).

عَلَيَّ وَكَانُوا أَهْلَ عِرْزٍ مُقَدِّمٍ وَمَجْدٍ إِذَا مَا حَوْضَ الْمَجْدِ نَائِلُ  
انظر قافية «نائل»

أَلَا ذَقَبَ الْخُلُوَ الْحَلَالُ الْحُلَاحِلُ وَمَنْ قَوْلُهُ حَكْمٌ وَعَذْلٌ وَنَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس  
(حلا).

فَأَبَ مُضْلُوهَ بَعِيْنٍ جَلِيَّةٍ وَغُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣٩٥/١١  
(ضل)، ١٥٠/١٤ (جلا)؛ وتاج العروس (ضل)، (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/١١،  
٤٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٧؛ ومقاييس اللغة  
٤٩٦/١، ٣٥٦/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧٧/٣.

• فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى امْرُؤٌ هُوَ نَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٨؛ وشرح التصريح ٢٩٠/١؛  
والمقاصد النحوية ٥١٠/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٤/٢؛ وشرح الأشموني  
١٨٣/١.

فَلِإِنْ نَكَ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُدَّتْكُمْ أُوَاسِيَّ مَلِكٍ أَتْبَتْهَا الْأَوَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛  
وتاج العروس (أسي).

بِعِيدُ شُمُو الطَّرْفِ نَهْدُ مَنَاهِبٍ إِذَا اكْتَفَلَتْ بِالرَّادَفَاتِ الْأَوَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للعباس في أساس البلاغة (كفل).

• فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤؛  
والدرر ١/٢٠٠؛ وشرح الأشموني ١/١٨٨؛ وشرح التصريح ١/١٠٥؛ وشرح شواهد  
المعني ١/١٥١؛ والمعاني الكبير ص ١٢١١؛ والمقاصد النحوية ٨/١، ٢٩١؛ وجمع  
الهوامع ٢/١١٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٨٨؛ وشرح التصريح ١/١٠٥؛ وجمع  
الهوامع ١/٦٣.

• وَبِالنَّظَرَةِ الْمَجْلَى وَبِالْحَوْلِ تَنْقُضِي أَوْاخِرُهُ لَا نَنْتَقِصِي وَأَوَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٤٥؛ والأغاني ٨/١٠٥؛  
والتذكرة السعدية ص ٣٦٢؛ وتزوين الأسواق ص ٦٣؛ والحماسة البصرية ٢/٩٩؛ وديوان  
الصبابة ص ٢٠٦؛ وديوان المعاني ١/٢٦٨؛ ومختار الأغاني ٢/٢٤٨؛ ونهاية الأرب  
٢/٢٥٩؛ والوافي بالوفيات ١١/١٨٦؛ ووفيات الأعيان ١/٣٦٨؛ ولكثير عزة في ملحق  
ديوانه ص ٥٣٦؛ ولابن الدمينه في ملحق ديوانه ص ١٩٤؛ ولمجنون ليلي في ديوانه  
ص ١٧٦.

• الْأُمُّ عَلَى لَوْ وَلَوْ كُنْتُ عَالِمًا بِأَذْنَابِ لَوْ لَمْ تَقْنُصِي أَوَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٣٢٠؛ والدرر ١/٧٢؛ وشرح  
عمدة الحفاظ ص ١٦٠٩؛ وشرح المفصل ٦/٣١؛ والكتاب ٣/٢٦٢؛ وما ينصرف وما لا  
ينصرف ص ٦٦؛ وجمع الهوامع ١/٥.

• وَقَائِلُهُ تَجْنِي عَلَيَّ أَظْفُهُ سُبُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَخَوَائِلُهُ  
راجع:

رَقَائِلُهُ تَخْفِي عَلَيَّ أَظْفُهُ سُبُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَجَمَائِلُهُ  
فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلُّهُ وَكُنْتُ لَقَى تَجْرِي عَلَيْكَ السَّوَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١١/٣٥١ (سيل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٦ (لقا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٣؛ ونج العروس (لقى).  
أَلَا رَبُّ مَنْ تَقْنُصُ لَكَ نَاصِحٌ وَمُنْتَصِحٌ بِإِدِّ عَلَيْكَ غَوَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام السلولي في حماسة البحرني ص ١٧٥<sup>(١)</sup>؛

(١) ورواية المعجز فيه:

وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٢ (نصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٤؛ وتاج العروس ١٨٠/٧ (نصح).

أَقِيسَ بَنَ مَسْعُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ وَأَنْتَ امْرُؤٌ يَرْجُو شَبَابَكَ وَائِلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْأَعَشَى فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١٦٤/١١ (حلل).

تَمَثَّى شَيْبٌ مَيْتَةً سَفَلَتْ بِهِ وَذَا قَطَرِيٌّ لَقَّاهُ مِنْهُ وَائِلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَجَرِيرٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٤٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٦١/١٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/١٥؛ وتاج العروس (ذا). وانظر قافية «وابل».

وَقَرَّبْتُ رَوْاحًا وَعُورًا وَنُزْرُقًا وَعُودِرَ فِي الْأَيْسَ بَكْرًا وَوَائِلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي مُحِجَّنِ الثَّقَفِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ٣٣؛ وتاج العروس  
٤٠٤/١٥ (ألس).

فَجَاءَتْ بِأَغْبَاشٍ تَحْجَى شَرِيمَةً نِلَادًا عَلَيْهَا زُمَيْهَا وَاخْتِبَالُهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِذِي الرَّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٥٣٨؛ ولسان العرب ١٦٦/١٤  
(حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٥؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٤/٢؛ وتاج  
العروس (حجا) وفيه «اختبالها» مكان «اختبالها».

أَلَا إِنَّ نَصْرَ الْعَيْسِ يُذْنِي مِنَ الْهَوَى وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْهَائِمِينَ اخْتِبَالُهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦٨٨/١١ (هبل)؛ وتاج العروس  
(هبل).

فَذِيرُ سُوَى فَسَاتِيْدَا فَبُضْرَى فَحُلُوَانُ الْمَخَافَةِ فَالْجَبَالُ  
الْبَيْتِ مِنَ الْوَاغِرِ، وَهُوَ لِزَيْدِ بْنِ مَفْرُغٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٨٣؛ وتاج العروس ١٧١/٨  
(سند)؛ ولسان العرب ٢٧١/١٤ (دمي)، ٤١٧ (سوا)؛ ومعجم البلدان ١٦٩/٣ (ساتيْدما).  
لَمَنْ طَلَلُ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ فَرَحَةٌ فَالْمِرَانَةُ فَالْجَبَالُ  
انظر قافية «فالخيال».

أَمْنِي ضَمِيرَ النَّفْسِ إِيَّاكَ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَنِي قَيْسَاحٍ بِأَلُهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِذِي الرَّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٥٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٩٤/٢ (سيح)، ٥٥١/١١ (قتل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٩٤/٦ (سيح).

(١) والرواية فيه:

أَحَدْتُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَانَتْ بِي أَنْجِيكَ مِنْ قَرَبٍ فَيَنْصَاحُ بِأَلُهَا



أَحَدْتُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَأَنِّي أَنَا جِيكَ مِنْ قُرْبٍ فَبَنَصَاحُ بِأَلْهَا  
راجع الشاهد السابق.

يُبَايِئُهُ فِيهَا أَحْمُ كَأَنَّهُ إِبَاضُ قُلُوصٍ أَسْلَمَتْهَا جِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٩.

يُعَانِدُنْ فِي الْأَرْسَانِ أَجْوَارَ بَزْرَةٍ عَنَاقُ الْمَطَايَا مُسْتَفَاتٌ جِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٢ (وفيه «حبالها» مكان «جبالها»، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي)؛ ولسان العرب ٥٧/٤ (بزر)؛ وتاج العروس ١٦٩/١٠ (بزر).

أَلَا قَالَتْ أُمَامَةُ يَوْمَ غَوْلٍ تَقَطَّعَ بَابِنِ غُلْفَاءَ الْجِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ١/٥٣٥ (صوب)، ٢٧٢/٩ (غلف)؛ وتاج العروس ٣/٢١٢ (صوب)، ٢٤/٢٢٦ (غلف)؛ وبلانسة في جمهرة اللغة ص ٣٥١.

كَأَنَّ عُروْقَ مُرَيْطَانِيهَا إِذَا لَضَّتِ الدَّرْعَ عَنْهَا الْجِبَالُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نبة في لسان العرب ٧/٤٠١ (مرط)؛ وتاج العروس ١٠٠/٢٠ (مرط).

لَمَنْ طَلَّلَ تَقْصَمَهُ أَثَالُ فَتَرْجَةُ فَالْمَرَانَةُ فَالْجِبَالُ  
انظر قافية «فالخيال»

كَأَنَّ مُعَكِّفَ الصَّوْرَيْنِ مِنْهَا إِذَا حَسَرَتْ كَرُومٌ أَوْ جِبَالُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد في كتاب الجيم ٢/١٩٠.

وَقِنَاةٌ، تَبْقَى بِحَرْبَةٍ عَهْدًا مِنْ ضُبُوحٍ قَقَى عَلَيْهِ الْخِبَالُ  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب ١٥/٢٠٥ (قنا)؛ وكتاب الجيم ٣/٥١؛ وتاج العروس (قنا)؛ وبلا نبة في لسان العرب ١٥/١٦٦ (فني)؛ وجمرة اللغة ص ١٢٩٩.

تَكَائِرُ قُرْزُلٍ وَالْجَوْنُ فِيهَا وَتَحْجُلُ وَالنَّمَامَةُ وَالْخِبَالُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١١/١٤٧ (حجل)، ١٩٩/١١ (خبل)، ١٢/٥٩٠ (نعم)؛ وتاج العروس (حجل)، (خبل)؛ وانظر قافية «والخيال».

وَيُسَرِّبُنْ أَجْنَا وَالتُّجُومُ كَأَنَّمَا مَصَابِيحُ دَحَالٍ يُسْذَكِّي دُبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣١؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٠؛

ولسان العرب ٢٣٨/١١ (دحل) (١).

كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ      بِمَوْزَنَ رَوَى بِالسَّيْطِ ذِبَالُهَا  
انظر قافية «ذِبَالُهَا».

إِذَا حَالَ مِنْ دُونِهَا غَبِيَّةٌ      مِنْ الثَّرْبِ فَانْجَالِ سِرْبِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ١١٥/١٥ (غبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٨؛ وتاج العروس (غبا).

لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَخْيَاءُ مِنَّا أَذْلَةً      وَفِي النَّارِ مَوْتَاهَا كُلُّوْحًا سِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٣١٦/١٢.

إِذَا انْقَطَعَتْ نَعْلِي فَلَا أُمَّ مَالِكٍ      قَرِيبٌ وَلَا نَعْلِي شَدِيدٌ قِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١١ (قبل)؛ وكتاب الجيم ٢٣١/١.

أَطْرَدْتَنِي حَذَرَ الْهَجَاءِ وَلَا      وَاللَّاتِ وَالْأَنْصَابِ لَا تَنَلُ  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس الضبعي في ديوانه ص ١٤٢؛ ومعجم البلدان ٥/٥ (اللات)؛ والأغاني ٢٥١/٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ والاشتقاق ص ٥٤٣.

نَرَاهَا كَأَحْقَبِ ذِي جُدَّتَيْنِ      يُجْمَعُ جُونًا وَيَجْتَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ وأساس البلاغة (جول).

أَصْبَحَ الْيَتُّ قَدْ تَبَذَّلَ بِالْحَيِّ      وَجُومًا كَأَنَّهَا الْأَقْنَالُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٨؛ والأغاني ١٤٧/٥؛ ومعجم الأدباء ٢٠٦/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧.

مَا تَنَاسَيْتُكَ الصَّفَاءَ وَلَا الْوُدَّ      دَوْلًا حَالَ دُونَكَ الْأَقْنَالُ  
انظر قافية «الأشغال».

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيِّ أَنِّي وَبَيْنَا      مَهَا يَدْعُنَ الْجَلَسَ نَحْلًا قَتَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ٥٥١/١١ (قتل)، ٦٤٩، ٦٥٠ (نحل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٩؛ والمخصص ٧٣/٧؛ وتاج العروس (قتل)، (نحل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٨/١.

(١) وفيه «يذْكُرُ ذِبَالُهَا» البناء للفاعل، وهذا تحريف، فالبيت ضمن قصيدة مضمومة الروي.

إذا اجتمَعُوا على أَلِفٍ وباءِ      وناءِ هاجَ بَيْنَهُمْ قِتالُ  
انظر قافية «جدال».

يقولون جاهداً يا جميلُ بَعْرُوةٍ      وإنَّ جهاداً طَيِّبٌ وقِتالُها  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٦٩ ؛ ولسان العرب ١٥/١٢٤ (غزا) ؛ ومجالس نعلب ص ١٦٩ .

أقولُ وَقَدْ أَيقَنْتُ أنِّي مُواجِهٌ      مِنَ الصَّرْمِ باباتٍ شديداً كِتالُها  
البيت من الطويل، وهو لابن الطرية في ديوانه ص ٩٦ ؛ ولسان العرب ١١/٥٨٣ (كتل) ؛ ومقاييس اللغة ٥/١٥٧ ؛ ومجمل اللغة ٤/٢١٤ ؛ وتاج العروس (كتل).

قَدْ أَوْصَيْتُ أَمْسِ الْمُخْلَفِينَ وَصِيَّةً      قَبِلاً على المُتَخَلِّفِينَ كِتالُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٨٣ (كتل).

أَعْيُنُ بَنِي بَوَّ عُمَارَةَ مَوْرِدٌ      لها حينَ نَجْتابِ الدُّجَى أم أُنالُها  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٤ ؛ ولسان العرب ٥/٣٩٠ (غمز) ؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٢ (غمز).

رَباعٍ لها مُدُّ أَوْرَقِ المُوْدُ عنده      خُمَاشاتُ دَخَلٍ ما يُرادُ امْتِثالُها  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٠ ؛ ولسان العرب ٦/٢٩٩ (خمش)، ١١/٦١٤، ٦١٥ (مثل) ؛ وتهذيب اللغة ٧/٩٥، ١٥/٩٩ ؛ وأساس البلاغة (خمش) ؛ وتاج العروس ١٧/١٩٥ (خمش)، (مثل).

نُطِيعُ فَرَحَها مَاغِيَاً      أَزْرَى بِهِ الجَوْعُ والإِخْثالُ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ١٩٢ ؛ ولسان العرب ١١/١٤٢ (حنل)، ٧٢٤ (ورل).

بالخَيْرِ أَبْلَجُ من سِقَايَةِ رَهِيبٍ      تُجْلَى بِمَوَزَنٍ مُشْرِقٍ نِمثالُها  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٥ ؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٩ (وزن).

تَسرَّ عِذراءَ بحريَّةٍ      وتبررُ كالطَّبْيِ نِمثالُها  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣<sup>(١)</sup> ؛ وأساس البلاغة (عذر).

(١) والرواية فيه :

إذا أدبرت خلتها دغصةً      وتقبل كالطبي نِمثالُها

تَبَيَّنَ فِيهِ النَّاسُ قَبْلَ انْتِقَارِهِ مَكَارِمَ أَوْسَى فَوْقَ مُثَلِّ مِثَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ١٠٤/٤ (نفر)؛  
وتهذيب اللغة ٨٩/٨.

لَمَّا مَشَى الْقَوْمُ بِهِ سَاعَةً فَاظَّ وَالْإِنْسَانُ آجَالُ  
البيت من السريع، وهو لحنان بن ثابت في كتاب الجيم ١٦٦/٣ ولم أتع عليه في  
ديوانه، وعجزه مختل الوزن، فبه نقص.

وَوَقَّعَ صَفَائِحَ مَخْشُوبَةٍ عَلَيْهَا يَدُ الدَّهْرِ دَجَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١١ (دجل).

صَابَ عَلَيْهِ رِيحٌ بِكَرٍّ كَأَنَّ قَرْيَاتَهَا الرُّجَالُ  
انظر قافية «الرحال».

دَلَفْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا نَحَاثَتُهُ الْفَوَارِسُ وَالرُّجَالُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي عمر بن سنان بن محارب من عبد القيس في تاج العروس  
٢٥٠/١٥ (عنز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عنز)؛ ومجمل اللغة ٤١٤/٣ وتاج  
العروس ٢٤٤/١٥ (عنز).

هَنَأْنَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمُ مِنَ الدَّلْوِ أَوْ عَوَّا السَّمَاءِ سِجَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للغرزدق في ديوانه ٧٣/٢؛ والمخصص ٨/١٧.

لَهَا زَقَرَاتٌ مِنْ بَوَادِرِ غَبَرَةٍ يَسُوقُ اللَّمَالَ الْمَغْدِنِيَّ أَنْسِجَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١١ (لمل)؛ وتاج العروس  
(لمل).

أَرْجَمِي نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبِّ لَهُ نَعْمَى وَذِمَّتُهُ سِجَالُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١١ (سجل)، ٢٢٠/١٢  
(ذمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٥/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨ والمخصص ١٣٩/١٠ وتاج  
العروس (سجل)، (ذمم).

مَنْ يَرَى الْعَبِيرَ لَا بِنَ أَرْوَى عَلَى ظَهْرِ الْمَرْوَزَى حَدَاتُهَا عَجَالُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٧؛ وجمهرة اللغة ص

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَّا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أَذْرَبِجَانَ: الْمَسَالِحُ وَالْجَالُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٨٧  
(سلح)، ٢٨٧/١٤ (ذرا)؛ وتاج العروس ٥/٤٠٢ (أذربج)، ٦/٤٧٩ (سلح)، (ذرو)؛  
ومعجم البلدان ١/١٢٨ (أذربيجان). وانظر قافية «والجالي».

بَرْهَبِي إِلَى رَوْضِ الْقَذَافِ إِلَى الْمَعَى إِلَى وَاحِفٍ تَرْوَادُهَا وَمَجَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٢١؛ وتاج العروس ٢/٥٤١  
(رهب).

مِنَ الْمَضِّ بِالْأَفْعَادِ أَوْ حَجَبَاتِهَا إِذَا رَابَهُ اسْتَفْصَاؤُهَا وَدِحَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٣١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٢٣٩  
(دحل)؛ وتاج العروس (دحل). وانظر قافية «ودحالها».

وَهَارَةٌ ذَاتُ قَيْسَرَوَانٍ كَأَنَّ قُورِيَانَهُ، الرَّحَالَ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩١؛ وتهذيب اللغة  
٩/٢٧٠؛ ولسان العرب ١٥/١٧٥ (قرا)<sup>(٣)</sup>.

فُضْلًا تَنَازِعُهَا الْمَحَابِضُ رَجَمَهَا حَذَاءٌ لَا قَطْعَ وَلَا مِصْحَالَ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩<sup>(٤)</sup>؛ ولسان العرب ٧/١٣٣  
(حبض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٨٤ (حبض).

يُرَاصِدُهَا فِي جَوْفِ حِدْبَاءَ ضَبِّي عَلَى الْمَرِّ إِلَّا مَا تَخَرَّقَ حَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٣٥؛ وأساس البلاغة (رصد).

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاحِدًا مُنْذُ لَسْنُ قَارِقِهِ الْحَالُ  
البيت من السريع، وهو لعبد الرحمن بن حسان الأنصاري في لسان العرب ١١/١٨٩  
(حول)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٥ والمختص ١٣/١٥٣؛ وتاج العروس (حول)؛ والمعاني  
الكبير ص ٥٣٤؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤث للأبناري ص ٣٠٨.

(١) وفيه «والجالي» مكان «والجال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «ودعالها» مكان «ودحالها».

(٣) ورواية العجز فيه محرفة وروايته:

● كَانَ قُرْبَانِهَا الرَّجَالُ ●

(٤) ورواية العجز فيه:

● بِأَجَشْ لَا قَطْعَ وَلَا مِصْحَالَ ●

وهو من قصيدة مكسورة الروي.

قَبْلَنْ غُرُوبًا مِنْ سُمَيْحَةٍ أَتْرَعَتْ بِهِنَّ السَّوَانِي فَاسْتَدَارَ مُحَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٥  
(مني)؛ وتاج العروس (مني).

\* وما قَصَّرَتْ يِي فِي التَّسَامِي خُؤُولَةٌ وَلَكِنْ عَمِّي الطَّبِيبُ الْأَصْلُ وَالْحَالُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٥٥؛ وتخليص الشواهد ص  
٣٧٠؛ والدرر ٦/١٨٦؛ وشرح الأشموني ١/١٤٤؛ وشرح التصريح ١/٢٢٧؛ والمقاصد  
التحوية ٢/٣١٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٤.

إِلَّا انْتِبَاهُ الْيَحْضَرُ اللَّوَاتِ لَهُ مَا إِنْ لَهُنَّ طُوالَ الدَّهْرِ أَبْدَالُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لنا)؛ وتاج العروس  
(لتي).

قَرَارٌ تَكْلُحُ الرُّوقَاءُ مِنْهُ وَيَعْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ اعْتِدَالُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٥٦.

عَلَى أَمْرٍ مَتَقَدُّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا عِطُوسٍ لِيَنْهَا وَاعْتَدِلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٢٦؛ وأساس البلاغة (فس)؛  
ولسان العرب ٦/١٤١ (عطس)؛ والتبیه والإيضاح ٢/٢٩٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٤،  
٣/٣٣٧؛ وكتاب العين ٢/٣٢٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٤؛ ومقاييس اللغة  
٥/٤١؛ ومجمل اللغة ٤/١٣٢؛ ولسان العرب ٧/٣٥٠ (عط).

وَسَارَتْ إِلَى يَتْرِينَ خَمْسًا فَاصْبَحَتْ يَغْرُ عَلَى أَيْدِي الثُّقَاةِ جَدَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ ومقاييس اللغة  
١/٤٣٤؛ ولسان العرب ١١/١٠٤ (جدل)؛ وتاج العروس (جدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١٠/٦٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨؛ والمختصص ١١/١٢١؛ ومجالس ثعلب ص  
٤٨٣؛ ومجمل اللغة ١/٤١٢؛ وديوان الأدب ١/٣٨٢.

\* إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى الْفِ وَبَاءٍ وَنَاءٍ هَاجَ بَيْنَهُمْ جَدَالُ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الحكم في خزنة الأدب ١/١١٠، ١١٢؛ وشرح  
المفصل ٦/٢٩؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٨٢؛ والمقتضب ٤/٤٣.

مِنْ الْمَضِّ بِالْأَفْخَادِ أَوْ حَجَبَاتِهَا إِذَا رَابَهُ اسْتِغْصَاؤُهَا وَجَدَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/١٤٧

(١) وفيه «وعدالها» مكان «وحدالها».

(حدل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٧، ٤١٩؛ وتاج العروس (حدل). وانظر قافية «ودحائها».  
صَوَافِنُ لَا يَغْدِلْنَ بِالْوَرْدِ غَيْرَهُ وَلَكِنَّهَا فِي مَوْرَدَيْنِ عِدَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٣؛ ولسان العرب ٥/٣٩٠ (غمز).

يَطَأُ الطَّرِيقُ بَيُوتَهُمْ بِعِيَالِهِ، وَالنَّارُ تَخْجُبُ وَالْوَجُوهُ تُذَالُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق).

بِهَا كُلُّ خَوْنَاءِ الْحِشَاءِ مَرْتِيئَةٍ رَوَادٍ يَزِيدُ الْقَرْطُ سُوءًا قَدَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٦؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣٥؛  
ولسان العرب ٢/١٤٦ (خو١)؛ وتاج العروس ٥/٢٤٤ (خو٢).<sup>(١)</sup>

إِذَا الطَّهْطَاهُ ذُو النِّزْلِ اسْتَمَاهَا تَكْمُرُ بِرُكْبِ الْأَفْرَاطِ رَأُلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٤.

يُمَارِضُ مَجْرُوفًا ثَنَّةً خِرَامَةً كَانَ ابْنُ حَشْرِ تَحْتَ حَالِيهِ رَأُلُ  
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بن حصن في لسان العرب ٩/٢٦ (جرف)؛ وكتاب  
الجي ١/١٣٥؛ وتاج العروس ٢٣/٧٨ (جرف).

يُرْجُونَ الثَّرَاءَ وَكُلَّ صَيْفٍ وَشَتَوْتَهُ يَقْصَهُمُ الْهَزَالُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في كتاب الجي ٣/١٢٠.

فَقَرَّبْتُ حُرْجُوجًا وَمَجَّدْتُ مَمَشْرًا تَخَيَّرْتَهُمْ فِيمَا أَطُوفُ وَأَسْأَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١/٢١٦ (خلل).

وَأَخْلَى مِنَ الثَّمَرِ الْحَلِيِّ وَفِيهِمْ بَسَالَةٌ نَقَسٍ إِنْ أُرِيدَ بَسَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١١/٥٣ (بسل).  
وَلَمَّا نَزَلْنَا قَرَّتِ الْعَيْنُ وَأَنْتَهَتْ أَمَانِي كَانَتْ قَبْلُ فِي الدَّهْرِ تُسْأَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤١٧؛ ومجمل اللغة ٤/٣٩٥.

(١) ورواية المعجز فيه:

● رواد يزيد القرط سوء قذالها ●

وهذا تحريف. والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

(٢) ونالوا به كالتلسان.

\* جَوَابَاهِ تَنْجُو اعْتَمِدَ فَوَرَّبْنَا لَعَنَ عَمَلٍ أَسْلَفْتَ لَا غَيْرُ تُسْأَلُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١١٦/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢١/٢؛ وشرح التصريح ٥٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٠/١.

أَبَى عُودُكَ الْمَعْجُومُ إِلَّا صَلَابَةً وَكَفَّاكَ إِلَّا نَائِلًا حِينَ تُسْأَلُ البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١٢ (عجم)؛ وأساس البلاغة (عجم)؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٣؛ وتاج العروس (عجم).

طَوَالُ الْأَبَادِي وَالْحَوَادِي كَانَتْهَا سَمَاحِيحُ قُبِّ طَارَ عَنْهَا تُسْأَلُهَا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٤ (حدا)؛ وتاج العروس (حدا).

إِنَّا لَقِينَا بَعْدَكُمْ بِدِيَارِنَا مِنْ جَانِبِ الْأَمْرَاجِ، يَوْمًا يُسْأَلُ البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٣٦٦/٢ (مرج)؛ وتاج العروس ٢١١/٦ (مرج).

وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْفُتَيْصَاءِ جَالِسًا فَرِيقَانِ: مَسْوُولٌ، وَآخَرُ يُسْأَلُ البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦٢/٧ (غمص)؛ وخزانة الأدب ٣٤٥/١١؛ وشرح لامية العرب ص ٥٤؛ ولامية العرب ص ٦١؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٦٠/١٨ (غمص).

أَمَا تَنْفُكُ تَرْكُبْنِي بِلُؤْمَى لِهَجَّتْ بِهَا كَمَا لِهَجَّ الْفِصَالُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٨/١٦.

تَعَاوَى بِحَسْرَاهَا الذَّنَابُ كَمَا عَوَتْ مِنْ اللَّيْلِ فِي رَفْضِ الْعَوَاشِي فَصَالُهَا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٧؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٦/٢.

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهِمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى آتَقَتْهَا نِصَالُهَا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٩؛ ولسان العرب ٥٩/٤ (بسر)، ١٦/٩ (أنف)، ١٠٧/١٢ (جهم)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٥؛ وأساس البلاغة (نصل)؛ وكتاب الجيم ٥٥/١، ٢٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٨/١؛ وتاج العروس ١٨٠/١٠ (بسر)، ٣٥٧/٢١ (صمع)، ٤٦/٢٣ (أنف)، (جهم)؛ وكتاب العين ٢٥٠/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٨ (صمع)، ٦٠/١٢ (بهم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٢، ٣٣٩/٦، ٤١٢/١٢؛



وكتاب العين ١/٣١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٣؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢١، ٤٢٠؛ والمنخصص ١٠/١٨٦، ١٥/١٢؛ وتاج العروس (بهم).

وَلَأَنَّ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ لَكَائِلٌ تَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نِصَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٣٧ (كنه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣؛ وتاج العروس (كنه).

تَرَى الطَّرِيقَ الْمُعْبَدَ مِنْ يَدَيْهَا، لِكَذِّانِ الْإِكَامِ بِهِ انْتِضَالُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤ (عد)، ١٠/٢١٨ (طرق).

تَلْقَيْنِي بِزُومِ الْمُجْبَرِ بِمَنْطِقِي تَرْوِجُ أَرْطَى شُعْدَ مِنْهُ وَضَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣/٢١٨ (سعد)، ٤/٥٤٤ (عجر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٣٥ (عجر).

وَيَكْتُمُ فِيهَا هَبِي وَاضْرَحِي وَمَرْشُونَ خَيْلٍ وَأَعْطَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ١/٧٩٠ (هيب)، ١١/٤٥٤ (عطل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٦٢؛ وتاج العروس ٤/١٢ (هيب).

كَأَنَّ تَجَاوُبَ اللَّقَاعِ فِيهَا وَعَتْسُرةٌ وَأَهْمِجَةٌ رِمْعَالُ  
البيت من الوافر، وهو لشبيل بن عزة في لسان العرب ٨/٣٢٢ (لقع).

وَعِجَارَةٌ ذَاتِ قِيَرَوَانٍ، كَأَنَّ أَنْسَرَابَهَا الرُّعَالُ  
البيت من مخلع البيط، وهو لأمراء القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١١/٢٨٦ (رعل)، ١٣/٣٤٢ (قرن)، ١٥/١٧٧ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٨، ٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٢٤؛ وتاج العروس (رعل)، (قرن).

لَعَمْرِي! لَقَدْ بَرَّ الضُّبَابُ بَثْوَهُ، وَبَعْضُ الْبَيْنِ غُصَّةٌ وَشَعَالُ  
البيت من الطويل، وهو للضباب بن سبيع في لسان العرب ١٢/١٥٣ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٤٣ (ضبيب)؛ وتاج العروس ٣/٢٣٦ (ضبيب).

وَلَكِنْ بَايِيَّةٌ فَاعْجَبُوا حَدِيثُ قَشِيرٍ وَأَنْفَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للنابعة الجمعد في ديوانه ص ٢٣٣<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦١٢.

(١) والرواية فيه:

فَلَمَّا دَا وَلَكِنْ بَايِيَّةٌ وَعَبْدُ قَشِيرٍ وَأَنْفَالُهَا

وَتَهْوِي إِذَا الْعَيْسُ الْعَتَاقُ تَفَاضَلَتْ مُوَيَّ قَلُومِ الْقَبِينِ حَالِ فِعَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٠؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٥/٢؛ ولسان العرب ٥٢٩/١١ (فعل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (فعل)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٢٥/١١.

كَأَنَّهُمْ حَرَشَفَ مَبْثُوثٌ بِالْحَرِّ، إِذْ تَبَرَّقَى النُّعَالُ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب  
٤٥/٩ (حرف)، ٦٦٩/١١ (نعل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٥٠ والمخصص ١٧٤/٨؛ وتاج  
العروس ١٢٧/٢٣ (حرف)، (نعل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٧/٥؛ وكتاب العين  
١٤٣/٢؛ والمخصص ٥/١٧.

سَوَى آثَارِ عَرَجَلَةٍ حُفَاةٍ خِفَافِ الْوَطءِ لَيْسَ لَهُمْ نِعَالُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء الهجيمي في كتاب الجيم ٣٤٣/٢.  
إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةً عَادِيَّةً طَالَتْ، فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١١ (طول)؛ وتاج العروس  
(طول). وانظر قافية «الأوعالا».

مَا تَنَاسَيْتُكَ الصَّفَاءَ وَلَا الْوُدَّ وَلَوْ حَالَ دُونَكَ الْأَشْفَالُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٩؛ والأغاني ١٤٧/٥؛  
ومعجم الأدباء ٢٠٦/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧<sup>(٢)</sup>.

وَلَا أَسْأَلُ الطَّيْرَ عَمَّا تَقُولُ وَلَا تَتَخَالَجِنِي الْأَنْوَالُ  
البيت من المتقارب، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٥١٣/١١  
(فال)؛ وتاج العروس (فال).

تَيَمَّمْنَ عَيْنًا مِنْ أُنَالٍ مَرِيَّةٍ مَسُوسًا يَمِجُ الْمُتَقِضَاتِ احْتِفَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذئب الرمة في ديوانه ص ٥٢٥؛ وأساس البلاغة (مس).  
وَالْعَيْنُ عَيْنٌ لِيَاكِ لَجَلَجَتْ وَسْنَا لِرَجَلَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْوَحْشِ أَطْفَالُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١١ (رجل).

إِنِّي امْرُؤٌ أَسِمُ الْقَصَائِدَ لِلْعَدَى إِنَّ الْقَصَائِدَ شَرُّهَا أَغْفَالُهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غفل)، (وسم).

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «الأفئال» مكان «الأشغال».

قَطَنْتُ إِذَا خَبَّ رَيْمَانُهَا وَنُطِقَ بِالْهَوْلِ أَغْفَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة (نطق).

وَلَيْسَ كَمَنْ دُونَ مَمْلُوكِهِ مَفَاتِيحُ بَخْلٍ وَأَقْفَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس (ملك).

طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّدَتْ عَلَى هَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ نَفَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٢٢٠ (أوب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦١٠.

مَنْعَتُ قَلْبًا نَفْعُهُ وَحَرَمْتُكَ قَلْبًا فَهَبْهَا بَيْعَةً لَا تُقَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٥/٣٤٩ (رجز)؛ وتاج العروس ١٥/١٥١ (رجز).

فِيَا لَكَ مِنْ دَارٍ تَحْمَلُ أَهْلَهَا أَيَادِي سَبَا عَنْهَا وَطَالَ انْتِقَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٦ (يدي). وانظر قافية «اجتنابها» وقافية «احتياها».

هَمَمْتُ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَرْتُ دُونَهُ كَمَا نَاءَتِ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٥/٣٤٩ (رجز)؛ وتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٣؛ وتاج العروس ١٥/١٥١ (رجز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٦.

وَصَلَّ بِهَا نَخْرَ الظَّهيرةِ غَانِرًا عَمِيٍّ وَلَمْ يَنْعَلَنْ إِلَّا ظِلَالُهَا  
وَجَنَنْ عَلَى ذَاتِ الصَّفَاحِ كَأَنَّهَا نَعَامٌ تَبْغَى بِالشَّطْطِيِّ رِثَالُهَا  
فَطَوَّفَنَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَقُضِيَتْ مَنَاسِكُهَا وَلَمْ يُحَلِّ عِقَالُهَا  
الآيات من الطويل، وهي لكرب بن جبلة العدواني في تاج العروس (صكك).

فَأَيُّ مَزُورٍ أَشْمَعُ الرَّأْسِ هَاجِعٍ إِلَى جَنْبِ هَوْجَاءِ الْوُنِيِّ عِقَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠٩؛ وتاج العروس (وني)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩.

(١) وفيه «تهالها» مكان «نقالها» وهذا تحريف.

(٢) وفيه «اجتنابها» مكان «انتقالها».

فَمَا حَلَبَتْ إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالْثَنَى وَلَا قِيلَتْ إِلَّا قَرِيْبًا مَقَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٢ (ثلاث)، ١١٨/١٤ (ثني)؛  
وتاج العروس ١٨٩/٥ (ثلاث)، (ثني).

وَأَبَى الْمُظْهِرُ الْعَدَاوَةَ إِلَّا طَعْنَانًا وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٣  
(طعن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٧، ١٢٨٦؛ وتاج العروس (طعن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٧٧/٢؛ وأساس البلاغة (طعن)؛ وكتاب العين ١٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٣؛  
والمخصص ٨٧/٦، ١٢/١٧٠.

مَا سَمِعْنَا كَلِمًا غَيْرَ ثَمَانٍ هِيَ جَمْعٌ وَهِيَ فِي الْوِزْنِ فِعَالٌ  
فَتَوَاقُومٌ وَدَرَابٌ وَفَرَارٌ وَعِرَاقٌ وَعِرَامٌ وَرَخَالٌ  
وَوِزَارٌ جَمْعٌ ظَنَرٌ، وَبَسَاطٌ جَمْعٌ بَسَطٌ، هَكَذَا فِيمَا يُقَالُ  
الآيات من الرمل، وهي بلا نسبة في تاج العروس (رخل).

وَعَانِيَطٌ قَدْ هَبَطْتُ وَخَدِي، لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالٌ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٩٦/١١ (جال)؛ وتاج العروس (جال)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٠/١١.

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَخْتُهُ صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَيْسٍ بِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٦٤/١١  
(بلل)، ١٩٣/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٢؛ والمخصص  
٢٦/١٣؛ ومجمل اللغة ٩٧/٢؛ وتاج العروس (بلل)، (حلا).

بِهَا ظَنَنَةٌ مِنْ نَاسِكٍ مُتَمَبِّدٍ يَفِضُّ عَلَى ظَهْرِ الْخَنِيْفِ بِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٢٤٠/١.

تَنَاقُومٌ أَقْبَاطٌ وَإِغْضَاءٌ أَغْيَيْنٌ عَلَى مُخْزِيَاتٍ أَنْ يَهِيَجَ ثَلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للكمي في كتاب العين ٢١٦/٨؛ وليس في ديوانه.

عَلَيْهَا كَلَمًا أَذَاهُ غَزَزٌ مَكَافَاتَانِ فَوْقَهُمَا جَلَالٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٥٢/٣.

(١) وفيه «إجلال» مكان «اجتلال».

وَسَاقِطَةٌ كَؤُورِ الْخَمَارِ حَيِّيةٌ عَلَى ظَهْرِ عُرِّي زَلَّ عَنْهَا جِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ وأساس البلاغة  
(عري).

بَعِيدُ الْعَجَبِ، حِينَ تَرَى قِرَاءَهُ مِنْ الْمِرْزَبِينَ، هَجْهَاجٌ جُلَّالٌ  
البيت من الوافر، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٢/٣٨٧  
(هجج)؛ وتاج العروس ٦/٢٧١ (هجج).

لَقَدْ عَلِقْتُ مَيِّ بَقْلِي عَلامَةً بَطِينًا عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي انْحِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٢  
(علق)؛ وتاج العروس (علق).

أَقُومُ يَبْعَثُونَ الْعِيَرَ نَجْدًا أَحَبُّ إِلَيْكَ، أَمْ حَيٍّ جِلَالٌ؟  
البيت من الوافر، وهو بلانبة في لسان العرب ١١/١٦٥ (حلل).  
كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ مَمُوهَاتٌ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبٌ زَلَالٌ  
انظر قافية «زلالا».

فَهَذِي طَوَاهَا بَعْدَ هَذِي وَهَذِي طَوَاهَا لِهَذِي وَخُذْهَا وَانْسِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥١١؛ ولسان العرب ١٥/٤٥٤  
(هذا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٦؛ وتاج العروس (ذا).

\* وَأَنْتُمْ لِهَذَا النَّاسِ كَالْقَبْلَةِ الَّتِي بَهَا أَنْ يَضِلَّ النَّاسُ يُهْدَى ضَلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٨١  
والكتاب ٣/٨٥.

إِذَا نَاقَةُ شُدَّتْ بِرَخِيلٍ وَتُنْفِرِي إِلَى حَكَمٍ بَغْدِي فَضَلَّ ضَلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١١/٣٩١  
(ضلل)؛ وأساس البلاغة (نمر)؛ وتاج العروس (ضلل).

رَهَاءَ بَسَاطِ الْأَرْضِ سَيِّ مَخُوفَةٍ عَلَى رُكْبِهَا أَقْلَالُهَا وَضَلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ١٤/٤١٤  
(سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٢٣.

وَهَلْ تَرْجِعُنْ أَبَاطُنَا بِمُتَالِعٍ وَشَرِبْتُ بِأَوْشَالٍ لَهْنٌ طَلَالٌ  
البيت من الطويل، وهو لصدقة بن نافع العميلي في تاج العروس ٢٠/٤٠٠ (تلع)؛  
ومعجم البلدان ٥/٥٢ (متالع)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «ظلال» مكان «طلال».

فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَأَةٍ عَلَّقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تُرْفَعْ لَخَيْرِ ظِلَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٣؛ ولسان العرب ١٥٧/١ (مرا)؛ وتاج العروس ٤٣٢/١ (مرا).

عَذَرْتُكَ فِي سَلَمَى بَأَنفَةِ الصَّبَا وَمَيَّعَتِهِ إِذْ تَرَدَّدْهِكَ ظِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٨، وتاج العروس ٤٤/٢٣ (أنف).

فَإِنْ بِأَعْلَى الْأَخْيَيسِنِ أَرَاكَةَ عَدْتَنِي عَنْهَا الْحَرْبُ دَانَ ظِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٣٣؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢ (خشب).

تَسْدَى الْقُضَا وَالْحَاذُ فِي ظِلِّ أَيْكَةٍ يَقِيءُ عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ ظِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمختل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم ٢١١/١.

فَلَمَّا تَجَلَّى قَرْعُهَا الْقَاعَ سَمِعَهُ وَبَانَ لَهُ وَشَطَّ الْأَشَاءُ انْفِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ١٥٣/١٤ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١ (حلا)؛ وتاج العروس (جلا)، (حلا).

إِذَا عَثَرْتُ بِي قُلْتُ عَلَيْكَ وَانْتَهَى إِلَى بَابِ أَبْوَابِ الْوَلِيدِ كَلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٣/٢؛ ولسان العرب ٤٧٢/١١ (علل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١.

وَعَسِيرٌ أَدْمَاءُ حَادِرَةُ الْعَيْدِ مِنْ خُتُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْسِلَالُ  
انظر قافية «شملا».

فَإِنْ لَمْ تُصَاحِبْهَا رَمَيْتُنَا بِأَعْيُنٍ سَرِيعٍ بَرَفَرَاكِ الدُّمُوعِ انْهِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١٠ (ررق)؛ وتاج العروس ٣٦٢/٢٥ (ررق).

إِذَا مَا حَسُونَاهُمْ جَوْرَ تَسْوِفَةٍ سَبَارِيتٍ يَنْزُو بِالْقُلُوبِ انْهِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٦؛ وتاج العروس (هول).  
هُمْ الْحَامِلُونَ الْمُخْسِنُونَ بِقَوْمِهِمْ إِذَا مَا الدَّمَاءُ الْفَرْغُ هِيبَ اخْتِمَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فرغ).

• ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَفَنِي وَصَوَّبَنِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا أَهْلَكْتُ مَالَ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في إنباء الرواة ١/ ١٢٠؛ وخزانة الأدب  
٣١٣/ ٨؛ والدرر ٥/ ٥٦؛ والشعر والشعراء ٢/ ٦٤٠؛ ولسان العرب ١/ ٥٣٥ (صوب)؛  
والمقاصد النحوية ٤/ ٢٤٩؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٦؛ ولابن عنقضاء الفزاربي في الأشباه  
والنظائر ٦/ ١٩٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥١، ١٣١١.

أَلَا قُلْ لِمَيْتَاءَ مَا بَالُهَا أَبَالِئِيلَ تُحَدِّجُ أَجْمَالُهَا  
انظر قافية «أحمالها».

وَكُلُّ هَشِيبَةٍ، مَا دُنْتُ حَيًّا، عَلَيَّ مُحَرَّمٌ إِلَّا الْجِمَالُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٩٧ (هشل)؛ ومقاييس اللغة  
٦/ ٥٤؛ ومجمل اللغة ٤/ ٤٨٠؛ وتاج العروس (هشل).

• أَتَيْتُ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةً وَلَدَيْهِمْ تَرْكُ الْجَمِيلِ جَمَالُ  
البيت من الكامل، وهو للفردق في المقاصد النحوية ٣/ ٣٦٨، وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٣١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٠٥ (ورواية المعجز فيه:  
«ويرون فعل المكرمات حراما»).

كَأَنَّ دُمُوعَ التَّيْنِ لَنَا تَحَلَّلَتْ مَخَارِمَ بَيْضًا مِّنْ تَمَنِّي جَمَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٩٧  
(مني)؛ ومعجم البلدان ٢/ ٤٦ (تمني)؛ وتاج العروس (مني).

أَلَا قُلْ لِمَيْتَاءَ مَا بَالُهَا أَلْبَيْنَ تُحَدِّجُ أَحْمَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٢/ ٢٣١  
(حدج)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٢٧؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٧؛ وتاج العروس ٥/ ٤٦٩ (حدج)؛  
ومجمل اللغة ٢/ ٣٨<sup>(١)</sup>.

وَلَقَدْ رَهْنْتُ يَدِي الْمَيْتَةَ مُغْلِمًا وَحَمَلْتُ حِينَ نَوَاكَلَ الْحُمَالُ  
انظر قافية «الحمَال».

(١) وفيه «أحمالها» مكان «أحمالها».

فَكَيْفَ بِنَفْسٍ كُلَّمَا قُلْتُ: أَشْرَفْتُ عَلَى الرُّبِّ مِنْ دَهْمَاءِ هِيضٍ أَنْدِمَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفززدق في ديوانه ٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٥١/١١ (دمل).

عَلَى لَاحِبٍ كَحَصِيرِ الصَّنَا ع سَوَى لَهَا الصَّنَفَ إِزْمَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب  
١٩٨/٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٣٦/٢٤ (صنف).

أَقْوَى الْقَبَاطِلُ مِنْ حِرَاجٍ مَبْرَّةٍ فَجُنُوبٌ سَهْوَةٌ قَدْ عَفَتْ فَرِمَالُهَا  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٥٦/٤ (برر)؛  
وتاج العروس ١٦٢/١٠ (برر)؛ ومعجم البلدان ٥١/٥ (مبرة).

طَوَاهَا إِلَى حَيْزُومِهَا وَانْطَوَتْ لَهَا جُبُوبُ الْقِيَافِي حَزْنُهَا وَرِمَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٠؛ ولسان العرب ٢٨٨/١  
(جيب)؛ وتاج العروس ٢١١/٢ (جيب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/٣.

وَقَرْنَاءُ يَدْعُو بِأَسْمِهَا وَهُوَ مُظْلِمٌ لَهُ صَوْتُهَا إِزْنَانُهَا وَزَمَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٣٣١/١٣  
(قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٩.

وَلَا تَبْأَسَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَادْعُوا بِوَادِي حَبَوْنَى أَنْ تَهْبِ شَمَالُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٣ (حبن)؛ والمختصر  
٢٠٨/١٥؛ وتاج العروس (حبن).

أَلْحَى أُمَّ صِيرَانٍ دَوْمٍ تَنَاحَتْ بِسَرِيْمٍ قَصْرًا وَاسْتَحَثَّتْ شَمَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٤٧٥/٤  
(صور)؛ وأساس البلاغة (نوح)؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٢ (صور).

كَأَنَّ بَنَاتِ الْمُخَرِّ، فِي كُرْزٍ قُبَيْرٍ، مَوَاسِقُ تَخْدُوهُنَّ بِالْقَوْرِ شَمَالُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٥ (مخر).

مَخَالَفُ ضُمْدَةٍ وَقَرِيْنُ أُخْرَى، تَجُرُّ عَلَيْهِ حَاصِبُهَا الشَّمَالُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمد)؛ وكتاب العين  
١٠٤/٧.

كَأَنَّ نَرْدُدَ أَنْفَاسِهِ أَجِيجُ ضَرَامِ زَقْنِهِ الشَّمَالُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)؛ وجمهرة اللغة



ص ١٥٤ ومقاييس اللغة ٩/١؛ وتاج العروس ٣٩٧/٥ (أجج)؛ وسط اللآلي ص ٨١.  
 مَرَّتْهُ الْجَثُوبُ، فَلَمَّا اكْفَهَرُ رَحَلَتْ عَزَائِلُهُ الشَّمَالُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكعب في ديوانه ٢٦/٢؛ ولسان العرب ١١/٣٦٦  
 (شمل)، ٤٤٣ (عزل)؛ وتاج العروس (شمل)، (عزل)؛ ومجالس نعلب ص ٢٩٦.  
 بَوَهْنَيْنِ تَشُوها السَّواري وَتَلْتَقِي بها الهُوجُ شَرَفَاتُها وَشِمَالُها  
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٦  
 (حيل).

هَمْ أَهْلُ أَلْواحِ السَّرِيرِ وَيُنْبِه قَرابِينَ أَرْدافِها لِها وَشِمَالُها  
 انظر قافية «وشمالها».

لهم شِمةٌ يجري عليها بنوهمُ لكل أناسِ شِمةٌ وَشِمَالُها  
 البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في كتاب الجيم ١٤٩/٢؛ وليس في ديوانه  
 الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

لِسانِكَ مَمْسُورٌ، وَتَفْسُكَ شَمَّةٌ، وَعند الثَّرِيّا مِنْ صَدِيقِكَ مالُكا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩٥ (شحح)؛ وتاج العروس  
 ٥٠٢/٦ (شحح).

أَبوكَ خَلِيفَةٌ وَلَدَتُهُ أُخْرى، وَأَنْتَ خَلِيفَةٌ، ذاك الكَمالُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٤٩ (فلح)، ٨٤/٩ (خلف)؛  
 وتهذيب اللغة ٧/٤٠٨؛ وتاج العروس ٢٣/٢٦٤ (خلف).

المالُ تُزْرِي بِأَقْوامٍ ذَوِي حَسَبٍ، وَقَدْ تُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ المالُ  
 البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
 ١١/٦٣٥ (مول)؛ وتاج العروس (مول)؛ وللأنصاري<sup>(٢)</sup> في المذكر والمؤنث للأنباري ص  
 ٣٤١؛ ولحجة بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل  
 ٢٤/٣.

\* فَمَا أَصْبَحْتَ عاالأَرْضِ نَفْسٌ فَقِيرَةٌ ولا غَيْرُها إِلَّا سَلِمانُ مالُها  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٠١.  
 ديارَ الحَيِّ يَضْرِبُها الطَّلalُ بها أَهْلٌ مِنَ الجانِفي ومالُ  
 البيت من الوافر، وهو للقيحيف العقيلي في تاج العروس (طلل).

(١) ورواية العجر فيه: \* ويقتدي بِلِنامِ الأصلِ أنْذالِ \*  
 (٢) وهو لقب حسان بن ثابت.

أَسْمَاءُ لَا تَفْعَلِيهَا رَبِّ ذِي إِبِلٍ      يَغْشَى الْفَوَاحِشَ لَا عَفْوَ وَلَا نَالَ  
البيت من البسيط، وهو لحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ).

نَزَلْنَا وَقَدْ غَارَ النَّهَارُ وَأَوْقَدْتُ      عَلَيْنَا حَصَى الْمَعَزَاءِ شَمْسٌ تَسْأَلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٥٢؛ ولسان العرب ٣٧/٥  
(غور)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٨٣؛ وتاج العروس ٣/٢٧٥ (غور).

وَمَنْ يَتَذَلُّ عَيْنِيهِ فِي النَّاسِ لَا يَزَلْ      يَرَى حَاجَةً مَحْجُوبَةً لَا يَسْأَلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بذل).

خَلِيلَايَ خُلَصَانِي لَمْ يَنْتَقِ حُبُّهَا      مِنْ الْقَلْبِ إِلَّا عُودًا سَيَّأَلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للكهميت في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٣/٤٩٩ (عوذ)؛  
وتاج العروس ٩/٤٤١ (عوذ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٩٦؛ ومجمل اللغة  
٣/٤٢١.

طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّقْتُ      عَلَى هَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ تَهْأَلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ٢/٣٥  
(أوب).

أَتَانِي بِالْعَقِيقِ دَعَاءُ كَعْبٍ      فَحَنَ النِّيعَ وَالْأَسْلُ النَّهَالُ  
البيت من الوافر، وهو للقيحف العقيلي في لسان العرب ١٥/٢٠٩ (قوا).

لَهُ أَزْزُلٌ عِنْدَ الْقَذَافِ كَأَنَّهُ      نَحِيبُ الثُّكَالَى تَارَةً وَاعْتَوَّأَلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٣٠؛ وتاج العروس (عول).

فَرُخْنَا وَقُمْنَا وَالْدَّوَامِغُ تَلْتَضِي      عَلَى الْعَيْسِ مِنْ شَمْسٍ بَطِيءٍ زَوَّأَلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٥٤؛ ولسان العرب ٨/٤٢٥  
(دمغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٠؛ وتاج العروس ٢٢/٤٦٨ (دمغ).

هَذَا النَّهَارُ بَدَا لَهَا مِنْ هَمِّهَا      مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَّأَلُهَا؟  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٣١٤  
(زول)، ١٥/٢٠٨، ٢٠٩ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٩.

خَلِيلِي، لَا تَسْتَفْجِلَا وَتَيْبَا      بِوَادِي حَبَوْنِي، هَلْ لَهْنٌ زَوَّأَلُ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٦ (حبن).

(١) وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذَلَّةٌ وَأَنَّ أَشِدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/١٦.

يَمْتَنِي النِّسَبُ قَبْلَ شَهْرِ وَقَدْ أَعْتَبِي الشُّحُقُ الطَّوَالُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٧/٣.

وَلَكِنْ بَايَّةً فَاغْجَبُوا وَعِمْدُ قُتَيْبٍ وَأَقْوَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب  
٢٢٤/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب).

وَأَرْسَلَ مَرَوَانَ الْأَمِيرُ رَسُولَهُ لَا تَبَيْتُهُ إِنِّي إِذَا لَمْضَلُّ  
وفي ساحة العنقاء أوفى عمابة أو الأكمى من رهبة الموت موئلاً  
البيتان من الطويل، وهما للكلابي في تاج العروس (آدم).

إِذَا سَأَلَ بِالْفَتَيَانِ نَعْمَانُ فَاجْتَنَبَ طَرِيقَ الشُّبُولِ إِنَّ نَعْمَانَ مَوئِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/٣.

• قَبَالَكَ مِنْ دَارٍ تَعْمَلُ أَهْلُهَا أَيَادِي سَبَا بَغْدِي وَطَالَ اخْتِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٠١؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢٥٢/٢؛ والكتاب ٣٠٤/٣؛ ولسان العرب ١٩٥/١١ (حول)، ١٩٦ (حيل)، ٣٧٠/١٤  
(سبي)، ٤٢٦/١٥ (يدي)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٦/٤.

خَلِيلِي هَلْ مِنْ حِلَّةٍ تَعْلَمَانِهَا تَقَرَّبُ مِنْ لَيْلَى إِلَيَّ اخْتِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢  
(خشب).

• وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَيِّدَ عَمَلَسَ وَأَزَقَطُ زُهْلُولَ وَعَرْفَاءَ جِيَالُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٥٥/٨؛ وشرح  
المفصل ٣١/٥؛ ولسان العرب ٢٤١/٩ (عرف)؛ والمحتسب ٢١٨/١؛ والمنصف ٢٦/٣  
وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٦٦.

لَهَا رَاعِيَا سُوءٍ مُضْبِعَانِ مِنْهُمَا: أَبُو جَعْدَةَ الْعَادِي، وَعَرْفَاءَ جِيَالُ  
البيت من الطويل، وهو للكمي في لسان العرب ٢٤١/٩ (عرف)؛ وليس في ديوانه؛  
ولمعن بن أوس في لسان العرب ٧٢٢/١١ (وجل)؛ وليس في ديوانه.

تَقْدُمُهُ نَهْدَةٌ سَبُوحٌ صَلَبُهَا الْمَضْرُ وَالْحَبَالُ  
البيت من مخلف البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب

١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٤٣٧/١٨ (عضض).

لَمَنْ طَلَّلَ تَضْمَنَهُ أَتَالَ فَسَرْحَةُ فَالْمَرَانَةُ فَالْخَيَالُ؟  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٠٨/٢ (شرح)<sup>(١)</sup>،  
٤٨٠ (سرح)، ٢٣٢/١١ (خيل)، ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٤٦/١؛ وتاج  
العروس ٦٢/٦ (شرح)، ٤٦٦ (سرح)، (مرن)، (دمي)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٣٦٩/٣.

نَكَائِرَ قُرْزُلٍ، وَالْجَوْنُ فِيهَا وَعَجَلَى وَالتَّمَامَةُ وَالْخَيَالُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون)؛  
وتاج العروس (عجل)، (نعم)، (جون). وانظر قافية «والخيال».

• تَهَاضُ بِدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ هَهُدَا وَإِنَّا بِأَمْوَاتٍ أَلَمَ خَيَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩٠٢؛ وشرح شواهد المغني  
١٩٣/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٤٢؛ والمقاصد النحوية ١٥٠/٤؛ وللغزذقي في ديوانه  
٧١/٢؛ وشرح المفصل ١٠٢/٨؛ والمنصف ١١٥/٣؛ ولذي الرمة أو للغزذقي في خزنة  
الأدب ٧٦/١١، ٧٨؛ والدرر ١٢٤/٦؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٤٢؛ والجنى الداني  
ص ٥٣٣؛ ورصف المباني ص ١٠٢؛ وشرح الأشموني ٤٢٦/٢؛ ومغني اللبيب ٦١/١؛  
والمقرب ١٣٢/١؛ وجمع الهوامع ١٣٥/٢.

• تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَهْرَاءَ الرَّجَالِ طِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأنيف بن زبان في الحماسة البصرية ٣٥/١؛ وشرح شواهد  
الشافعية ص ٣٨٥؛ ولأنال بن عبدة بن الطبيب في خزنة الأدب ٤٨٨/٩؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٨٨٦/٤؛ وشرح الأشموني ٨٤٤/٣؛ وشرح التصريح ٣٨٩/٢؛ وشرح  
المفصل ٤٥/٥، ٨٨/١٠؛ وعيون الأخبار ٥٤/٤؛ ولسان العرب ٤١٠/١١ (طول)؛  
والمحتسب ١٨٤/١؛ ومجالس ثعلب ٤١٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٨٨/٤؛ والممتع في  
التصريف ٤٩٧/٢؛ والمنصف ٣٤٢/١؛ وتاج العروس (طول).

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ بَنُو نَاتِقٍ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نتق).

(١) وفيه «فالخيال» مكان «فالخيال» وهذا تحريف. وكذلك الرواية في مادة (مرن) منه، وتاج العروس  
(شرح)، (مرن).

(٢) وفيه «والخيال» مكان «والخيال».

فإنسي ذو محافظَةٍ لِقَومِي كما شَفَقَت على الرِّزْدِ العِيَالُ  
 البيت من الوافر، وهو لجابر بن قطن النهشلي في نوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة  
 في لسان العرب ١٠/١٨٠ (شفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٤؛  
 ومقاييس اللغة ٣/١٩٧؛ والمختصص ١٢/١٢٥؛ ومجمل اللغة ٣/١٦٦؛ وتاج العروس  
 ٥٠٨/٢٥ (شفق).

فإنسي ذو مُحَافَظَةٍ لِقَومِي إذا شَفَقَت على الرِّزْقِ العِيَالُ  
 انظر قافية «الزاد العياد».

قَلوب خِزَانِ ذِي أَوْرَالٍ قَوْنًا كما يَرْزُقُ العِيَالُ  
 البيت من مخلع البيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب  
 ٧٢٤/١١ (ورل).

وَلَوْ جَارَاكَ أَخْضَرُ مُتَلَبِّبٌ قُورَى نَبَطِ المَرَاكِ لَهْ عِيَالُ  
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (عول).  
 فكم بين رُحْبَى وبين الجِمالِ حِ ارْضًا إذا قِيسَ أَمَالُهَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب العين ٣/٨٩.

إِلَّا تَدْعُ هَزْرَاتٍ لَسْتَ تَارِكُهَا، تَخْلَعُ يَابُكَ، لَا ضَانَّ وَلَا إِبْلُ  
 البيت من البيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٣ (هزر)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤٧/٦؛ وكتاب العين ٤/١٣؛ ومقاييس اللغة ٦/٥٣؛ والمختصص ١٢/٢٥٣؛ ومجمل  
 اللغة ٤/٤٧٩.

صُهَبٌ مَهَارِيْسُ أَشْبَاهَ مَذْكُورَةٍ فَاتِ المَزِيْبَ بِهَا تُزْجِيَةُ إِبْلُ  
 البيت من البيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ١١/٤  
 (ابل).

أَبَى لَكُمْ أَنْ تَقْصُرُوا أَوْ يَفُوتَكُمْ يَبِيلُ مِنَ اللَّاتِي تُعَادُونَ، تَابِلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لنا).

فَإِرى كَذَلِكَ أَنْ يَقْرُدَ رَاكِبٌ أَبْدَأُ، وَمَا خَبَلَ الرِّيحَ الخَابِلُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٩ (خبيل).

يَكْرُهُ عَلَيْهِ الدَّفْعُ حَتَّى يَرُدَّهُ دَوَى شَتَجْنُهُ جِنُّ دَهْرٍ وَخَابِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٨ (خبيل)؛ وتهذيب اللغة

٤٢٤/٧؛ وأساس البلاغة (خبل)؛ وتاج العروس (خبل)؛ وكتاب العين ٩٣/٨.

ولم تَكْأْذُمُ الْمُعْضِلَاتُ وَلَا مُضْمَلَتُهُمَا الضَّيْبِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكعبية في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٣٨٦/١١  
(صمل)، ٣٨٩/١١ (ضابل)؛ وتاج العروس (صمل)، (خبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٢٠٠/١٢.

أَلَا يَفْزَعُ الْأَنْوَامُ مِمَّا أَظْلَهُمْ وَلَمَّا تَجَنَّهُمْ ذَاتَ وَذَقِينَ ضَيْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكعبية في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضابل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢/١٢؛ وتاج العروس (ضابل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

فِرْنَا وَخَلْفَا هُبَيْرَ بَمَدْنَا وَقَدَامَهُ الْبَيْضُ الْحِسَانُ الْمَطَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٦٥/٤.  
فَقَلَّ بِحَيْرُومٍ يُقْلُ نَوْرَهُ وَيُوجِمُهَا صَوَانُهُ وَأَعَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٣٣/١٢  
(حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس (حزم).

أَلَمْ تَرَنِي حَالِفْتُ صَفْرَاءَ بَنَعَةٍ لَهَا رَيْلِي لَمْ تُقْلَلْ مَعَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في لسان العرب ٤٩٢/٣ (ربذ)؛ وتاج  
العروس ٤١١/٩ (ربذ)؛ وبلا نسبة في المختصص ٤٥/٦.

لَعَلَّ الْهَوَىٰ إِنْ أَنْتَ حَيَّيْتَ مَنْزِلًا بِأَكْبَادٍ مُرْتَدًّا عَلَيْكَ عَقَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النيمري في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣  
(كبذ)؛ وتاج العروس ٩٥/٩ (كبذ).

أَظَنَّتْ بَشُو جَعْوَانٍ أَنَّكَ آكِلٌ كِبَاشِي وَقَاضِي اللَّفَاءِ فَقَابِلُهُ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١ (لفأ)؛ وتاج العروس  
٤٢٤/١ (لفأ).

وَقَدْ كَانَ يَوْمَ اللَّيْلِ لَوْ قُلْتَ أَشْوَةٌ وَمَنْعَرَضَةٌ لَوْ كُنْتَ قُلْتَ لِقَابِلُ  
انظر قافية «لِقَابِلُ».

\* فَقَالَ أَمْكُشِي حَتَّى يَسَارَ لَمَنَّا نَحِجُّ مَعًا قَالَتْ أَعَامًا وَقَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٧ (الحاشية)؛ وخزانة الأدب  
٣٣٨/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٣١٧/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٢٧/٦؛ والدرر  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٢٢/١٢.

١٩٦/١؛ وشرح التصريح ١١٢٥/١؛ وشرح المفصل ٥٥/٤؛ والكتاب ٢٧٤/٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/٥ (يسر).

قُعُودًا لَّهُ غَسَّانٌ يَرْجُونَ أَوِيَّهَ، وَثُرْكٌ وَرَهْطٌ الْأَغْجَمِينَ وَكَسَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٥٨١/١١ (كبل)؛ وتاج العروس (كبل).

حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصُّمُوتِ عَلَى أَكْشَاءٍ خَبِلٍ كَأَنَّهَا الْإِبِلُ  
البيت من المنسرح، وهو للمثلث بن عمرو التنوخي في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٨/١، ١٦٨؛ وتاج العروس ٣٨٨/١ (كأ)، ٥٩٢/٤ (صمت)؛ وبلا  
نبة في لسان العرب ١٣٨/١ (كأ)؛ وأساس البلاغة (كأ).

أَلَنْتُ مُتَّهِيًا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِيَا، وَلَنْتَ ضَائِرَهَا، مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ  
البيت من البسط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٥٦/٧ (أطط)،  
٩/١١ (أثل)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٥؛ وأساس البلاغة (أثل)؛ ومقاييس اللغة ١٥٩/١  
ومجمل اللغة ١٦٨/١؛ وتاج العروس ١٢٩/١٩ (أطط)، (أثل).

سَتَدْرِكُ مَا تَحْمِي الْحِمَارَةَ وَابْتِهَا قَلَائِصُ رَسَلَاتٍ وَتُفَتُّ بَلَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير بن مزرد في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج  
العروس (بلل)؛ وبلا نبة في جمهرة اللغة ص ١٧٧، ٥٢٣، ١٢١١؛ ومقاييس اللغة  
١٩١/١؛ والمختص ٢٠٣/١٣؛ ومجمل اللغة ٢٢٢/١.

• فَلَا تَلْخَنِي فِيهَا فَإِنْ بَجَّهَا أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمَّ بَلَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نبة في الأشباه والنظائر ٢٣١/٢؛ وخزانة الأدب  
٤٥٣/٨، ٤٥٥؛ والدرر ١٧٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٣٧/١؛ وشرح شواهد المغني  
٩٦٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٧٨؛ والكتاب ١٣٣/٢؛ ومغني اللبيب ٦٩٣/٢؛  
والمقاصد النحوية ٣٠٩/٢؛ والمقرب ١٠٨/١؛ ومعجم الهوامع ١٣٥/١.

ظَمَائِنَ أَبْرَقْنَ الْخَرِيفَ وَشَمْنَهَ وَخَفْنَ الْهُمَامَ أَنْ تُقَادَ قَنَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٤/١٠  
(برق)؛ وتاج العروس ٧١/٢٥ (برق)؛ وبلا نبة في المختص ١٠٧/٩.

وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَخْذَرُونَهَا، إِذَا خَضَخَصَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَنَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١٤٤/٧  
(خضض)، ١٠٦/٨ (ربع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٨؛ وتاج العروس ٥٦/٢١ (ربع).

وبالرأس أوصالاً كأن زهاءها ذُرَى الصَّنَرِ لَمَّا زَالَ عنها القنابِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٦ (وفيه «القنابل» مكان «القنابل»)  
وكتاب الجيم ٧٤/٢.

يَحِثُّ الحِداةَ جالِزاً بِردائِهِ بقي حاجبيه ما تُثِيرُ القنابِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٣٢٢/٥ (جلز) (صدره فقط)؛ وتاج العروس ٦٧/١٥ (جلز)، (قنبل).

وَعَرَبَةٌ أَرْضٌ لَا يُحِلُّ حَرَامُهَا مِنَ النَّاسِ إِلَّا الشُّوْثَرِيُّ القنابِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في تاج العروس (قنبل)؛ ومعجم البلدان ٩٧/٥ (عربة)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٤٩/٣ (عرب)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٨٧/١ (عرب). وانظر قافية «الحلال».

لَقَدْ كَانَ فِي شِيَانٍ لَوْ كُنْتَ عَالِماً قَبَابٌ وَحِيٌّ حِلَّةٌ وَقنَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/٣  
ومجمل اللغة ٢١/٢.

فَقُولَا لَهُ إِنْ كَانَ يُقِيمُ أَمْرَهُ: أَلَمَّا يَمِظُكَ الدَّفَرُ؟ أُمَّكَ هَابِلُ!  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٢ (قسم)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢١/٨؛ وتاج العروس (قسم).

أَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ مُهْدِي قَصِيدَةٍ، يُمَرِّقُ مَذْهُورَ بَهَا فَالنَّهَابِلُ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

إِذَا كَانَ جَرِيّ الْقَيْنِ جَوْدًا وَدِيمَةً تَغْمَدُ جَرِيّ الْقَيْنِ فِي الْوَعْثِ وَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٠؛ وأساس البلاغة (غمد).

أَنَاحُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَأَنَّهَُا نَفَائِحُ تَبْعُ، لَمْ تَرَرَّعْ، ذَوَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٨؛ ولسان  
العرب ٣٨٢/٢ (نفخ)، ٦٢٢/٢ (نفخ)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٥؛ وكتاب الجيم ٢٨٩/٣؛  
وتاج العروس ٢٤٧/٦ (نفخ)، ١٩٢/٧ (نفخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٨/٦.

(١) ورواية العجز فيه. وفي اللسان:

• من الناس إِلَّا اللَّوْذَعِيُّ الْخَلَّاحُ •



فلما تَلَوَى فِي جَحَافِلِهِ السَّفَا وَأَوْجَعَهُ مَرْكُورُهُ وَذَوَابِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٣٥٥/٥ (ركز).  
 بَرَاهُنْ تَقْوِيَزِي إِذَا الْآلُ أُرْقَلَتْ بِهِ الشَّمْسُ أَرْزُ وَالْحَزْوَارَاتُ الْقَوَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٤١<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ١٤٩/٢.  
 وانظر قافية «الفواكل».

عَفَا مَيْتٌ كُلْفِي بَعْدَنَا فَاَلْأَجَاوِلُ فَأَتَمَادُ حَنَى فَاَلْبِرَاقُ الْقَوَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛  
 ومعجم البلدان ٤٧٦/٤ (كلفي).

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرِحْلَةٍ، أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَّقَتْهُ الْقَوَائِلُ!  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٠  
 (غرق)؛ وتاج العروس (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ١٢٧/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ وكتاب العين ٣٥٤/٤؛ والمخصص ٢٢/١.

■ تَمَتَّى شَيْبٌ مُتَبَّةً سَفَلَتْ بِهِ وَذُو قَطَرِي كَفُّهُ مِنْكَ وَإِيلُ  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ  
 ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٤٦١/١٥ (ذا). وانظر قافية «ووائل».

قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ بِهَا ذَيْلُهَا وَاسْتَنْ فِي أَطْلَالِهَا الْوَابِلُ  
 البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة  
 (ستن).

قَبَّعَ آثَارَ الشَّيْءِ وَلِيَدُنَا كُثُوبُ غَيْثٍ يَحْفَشُ الْأَكْمَ وَإِلَهُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٥؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٥٣٧؛ ولكعب بن زهير في كتاب الجيم ٢٠٠/١؛ وليس في ديوانه.

فَرَوْضَةٌ مَلْتَذٌ فَجَبْنَا مُيْبِرَةً فَوَادِي الْعَيْقِ انْسَاحَ فِيهِنَّ وَإِلَهُ  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٥٧، وتاج العروس ٤٦٨/٩  
 (لذذ)؛ ومعجم البلدان ١٨٩/٥ (ملتذ).

سَقَى جَدْنَا أَعْرَاضَ غُمْرَةٍ دُونَهُ وَبَيْشَةَ وَسَمِيَّ الرِّبْعِ وَوَابِلَهُ  
 البيت من الطويل، وهو للشمر دل بن شريك في معجم البلدان ٢١٣/٤ (غمرة)<sup>(٢)</sup>؛  
 (١) ورواية المعجز به:

● به الشمس أَرْزُ الْحَزْوَارَاتِ الْفَوَالِكُ ●

(٢) وبه «مواظله» مكان «ووابله».

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٦ (بيش)؛ وتاج العروس ٨٩/١٧ (بيش).

فَلَا رَالَ قَبْرَيَيْنَ تَبْنَى وَجَاسِمٍ عَلَبَهُ مِنَ الْوَشْمِيِّ طَلٌّ وَوَابِلٌ  
البيت من الطويل، وهو للتابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٩٣/١٥.

أَيْتَابَاتٌ لَيْلَةٌ تَحْتَ غُضَنَيْنِ يُؤَبِّلُ  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣  
(كنن)<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦.

فَكَلْنَا مُغْرَمَ يَهْذِي بِصَاحِبِهِ نَاءٌ وَدَانٍ وَمَجْبُولٌ وَمُخْتَبِلٌ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٣٦/١١  
(حيل).

لَمَّا تَحَرَّمَ عَنْهُ النَّاسُ، زُرِّيهِ بِالْمُهَوِّثِ، فَمَرَمِيٍّ وَمُخْتَبِلٌ  
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٣ (هان)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٥/٦.

بَلْ لَيْسَ بَعْلٌ كَبِيرٌ لَا شَبَابَ لَهُ لَكِنْ أَثِيلَةٌ طَافِي اللَّوْنِ مُقْبِلٌ  
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢  
ومقاييس اللغة ١٤/٤، ٥٣/٥؛ ولسان العرب ٤٧٠/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ١٦٩/٥.

أَنَّ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضْرَبَهُ رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرُ خَائِنٍ تَبِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ومقاييس اللغة ٣٦٣/١؛ ومجمل  
اللغة ٣٤٤/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢٤/٨.

وَعَاثَ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بَعْنَعْبَةٌ نَخَرَ الْمُكَافِيءَ، وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ  
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ١٤٠/١ (كفا)،  
١٣٢/٥ (كثر)، ٦٨٧/١١ (هيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/١٠؛ وتاج العروس ٤٠٠/١  
(كفا)، (هيل).

عَمَانٌ فَهَلْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ بِهَا الْفَنَعُ وَالْفَنَعُ الْأَجْبَلُ  
البيت من المتقارب، وهو لهناة في كتاب الجيم ٦٥/٣.

(١) وفيه «يوبل» مكان «يؤبل».

فَاذْهَبْ، فَأَيُّ فَتَى، فِي النَّاسِ، أَحَرَّهْ مِنْ يَوْمِهِ ظَلَمَ دُعُجٌ وَلَا جَبَلٌ؟  
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٣ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)<sup>(١)</sup>؛ والخصائص ٤٣٣/٢.

أَوْ كُنْتَ ذَا صَارِمٍ عَظِيْبٍ مُضَارِبُهُ صَافِي الْحَدِيدَةِ لَا يَنْكُسُ وَلَا جَبَلٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٢  
ولسان العرب ٩٩/١١ (جبل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جبل).

فِي رَأْسِ خَلْقَاءَ مِنْ عَفَاءٍ مُشْرِفَةٍ، لَا يَتَنَفَّى دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٠  
(عق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وتاج العروس (عق).

مِنْ مَاءٍ حَجْنَاءٍ فِي مَعْتَمَةٍ أَحْرَزَهَا فِي تَنُوفَةٍ جَبَلٌ  
البيت من المنسرح، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٧؛ وكتاب الجيم  
٢١٧/١.

• لَا يَأْمَنِ الدَّهْرُ ذُو بَنِي وَلَوْ مَلِكًا جُنُودُهُ صَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ  
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في خزانة الأدب ٢٥٧/١؛ والدرر ٢/٨٥  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٢/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٦٠؛ وشرح الأشموني  
١١٩/١؛ وشرح التصريح ١٩٣/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٨/٢؛ وشرح قطر الندى  
ص ١٤٢؛ ومغني اللبيب ٢٦٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٠/٢.

فَالسَّفْحُ يَجْرِي فَخَنْزِيرٌ قَبْرُقْنُهُ حَتَّى تَدَافِعَ مِنْهُ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٦١/٤  
(خنزر)؛ وتاج العروس ١٥٧/١١ (خنزر)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٩٣ (خنزير)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٩٠<sup>(٢)</sup>.

فَبَانَ وَأَبْقَى لَنَا مِنْ بَنِيهِ لَهَامِيمَ سَادَاوَا وَلَمْ يُخْبِلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في أساس البلاغة (جبل)؛ وليس في ديوانه.  
أَمِنْ أَجْلِ جَبَلٍ لَا أَبَاكَ صَرَبَتُهُ بِمِثْلَةِ قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَجْبُلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في تاج العروس ٤٥٨/١ (نساء)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «خل» مكان «جبل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «فانحل» مكان «والجبل».

تَقُولُ الْجِبَالُ جُمَالِيَّةٌ قِذَافٌ وَإِنْ طَالَتْ الْأَخْبُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (قذف).

فَكُنَلَةٌ فَرُوْأَمٌ مِنْ مَّا كُنْهََا فَمُتَّهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْجَبَلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١١/٥٨٣  
(كتل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (كتل)؛ ومعجم ما استمع ص ٤٢١ (الجل)، ٦٢١ (روام)؛  
ومعجم البلدان ٢/٧٥ (روام)، ٤/٤٣٦ (كتلة).

فَالسَّفْحُ أَسْفَلَ خَنْزِيرٍ فُبَرْقَتُهُ حَتَّى تَدَافَعَ مِنْهُ الرَّبُوفُ فَالْجَبَلُ  
انظر قافية «والجبل».

قَدْ أَنْجَبْتُهُ وَأَشْبَيْتُهُ وَأَعْجَبْتُهُ لَوْ كَانَ يُعْجِبُهَا الْإِنْجَابُ وَالْجَبَلُ  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ١٤/٤٢٠ (شبا).

وَلَسْتُ بِبَاقٍ بِالْحِجَازِ مَجَاوِزًا وَذَا سَفَرٍ إِلَّا لَهْ مِنْهُمْ حَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٨؛ وكتاب الجيم  
٢٠١/١.

فَاذْهَبْ فَأَيُّ فِتْنَى فِي النَّاسِ أَحْرَزَ مِنْ يَوْمِهِ ظَلَمَ دُعُجٌّ وَلَا خَبْلُ  
انظر قافية «جبل».

\* أَلَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَغْشَى أَضْرَبِهِ رَبُّ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ مُفْسِدٌ خَبْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ والإنصاف ٢/٧٢٧؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٧٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٧٥؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٤٥؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٢٦٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٣٢؛ والكتاب ٣/١٥٤، ٥٥٠؛  
ولسان العرب ١١/٧٦ (تبل)، ١٣/٤١٦ (منن)؛ وتاج العروس (تبل)، (خبل)؛ وبلا نسبة  
في شرح المفصل ٣/٨٣؛ والمقتضب ١/١٥٥.

وَعَلَّقْتَنِي أَخْيَرَى مَا تُلَاثِمُنِي فَاجْتَمَعَ الْحُبُّ حُبًّا كُلُّهُ خَبْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤/١٤ (أخر)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٢٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢٣؛ وتاج العروس  
(علق).

تَبَدَّلَ حَالًا بَعْدَ حَالٍ عَهْدُهُ تَنَاحَ جَنَانٌ بِهِنَّ وَخُبْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس (خبل).

(١) وفيه «فالحمل» مكان «فالحل»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

تدارك الغَضُّ منها والعِتْقُ، فقد لاقى المَرَافِقَ منها واردةً دَبْلُ البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ١١/٢٣٥ (دبل)؛ وتاج العروس (دبل).

فما السُّمْسُ تبدو يومَ غيمٍ فأشْرَقَتْ به شامةُ العَنْقاءِ فالنَّيْرُ فالذُّبْلُ البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في تاج العروس (حقل)؛ وليس في ديوانه.

تَأْبَدُ من أَطْلالِ جُمْرَةٍ مَأْسَلُ، فقد أَقْفَرَتْ منها شِراءُ فَيَذْبُلُ البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٤٣١ (شري)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٣٥؛ وتاج العروس (شري)؛ وبلا نسبة في الكامل ص ٥٩١؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٤١٦.

\* فَلَمْ يَجِدَا إِلَّا مُنَاخَ مَطِيَّيَةٍ تَجَافَى بِهَا زَوْرَ نَيْبِلٍ وَكَلْكَلٍ وَمَفْخَصَهَا عَنْهَا الْحَصَى بِحِرَانِهَا وَمُنَى نَوَاجٍ لَمْ يَخْنُتْ مَفْصِلُ وَسُمِرَ ظِبَاءٌ وَاتَرْتُهُنَّ بَعْدَمَا مَضَتْ هَجْمَةٌ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ ذُبْلُ الأبيات من الطويل، وهي لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٨٤، ٨٥؛ والكتاب ١/١٧٣.

\* فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدُّهْرُ مَا دَامَ يَذْبُلُ البيت من الطويل، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦؛ والجنى الداني ص ٤٩٩؛ والدرر ١/٧٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٢.

أَنَاحُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ كَأَنَّهَا رَجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسَرَّبَلُوا البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٤/٤٣٢ (شصا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٨٦؛ وتاج العروس (شصى).

وقد أَيْتُ إِذَا مَا شَتُّ بَاتَ مَعِيَ عَلَى الْفِرَاشِ الضَّجِيعُ الْأَغْيَرُ الرَّيْلُ البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٢٦٣ (ريل).

\* بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ لَا عِدَّةَ عِنْدَهَا وَلَا كَرَعَ إِلَّا الْمَفَارِثُ وَالرَّيْلُ البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦١٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٠ (كرع)؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٨٥؛ والكتاب ٢/٢٩١.

(١) وفيه «الرتل» مكان «الريل».

أَنَا بَاهِ الْقَسَاسُ يَزْعَشُ خَابِطاً وَلَلْبَيْلِ أُنْجَافٌ عَلَى الْبَيْدِ تُسَبِّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٣.

\* رَبَّاءٌ شَمَاءٌ لَا يَأْوِي لِقَلْبَتِهَا إِلَّا السَّحَابُ وَإِلَّا الْأَوْبُ وَالشَّبَلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في خزنة الأدب ٣/٥، ٧؛ وشرح أشعار  
الهذليين ٣/١٢٨٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٥؛ وشرح المفصل ٣/٥٨؛ ٥٩؛  
وللهذلي في لسان العرب ١/٢٢٠ (أوب).

وَنَحْنُ تَرَكْنَا بِالْفَعَالِيِّ طَغْنَةً، لَهَا عَانِدٌ، فَوْقَ الدَّرَاعَيْنِ، مُسْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٣/٣٠٩  
(عند)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢١؛ وتاج العروس ٨/٤٢٤ (عند).

خَلَفْتُمْ سَعِيدًا وَهَلْ يُشْبِهَنَّ سَنَ إِلَّا أَبَا الْأَشْبَلِ الْأَشْبَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٢/٤٤؛ وتاج العروس (شبل).

شَرَبْتُ أَطْرَافَ الْبَنَانِ ضُبَارِمَ، هَضُورٌ لَهُ فِي غَيْلٍ خَفَانٌ أَشْبَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٨١ (خفف)؛ وتاج العروس  
٢٣/٢٣٥ (خفف).

وَمِثًّا، إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ، عَلَيْكَ الْمَلِيلُ وَالْمُسْبِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٢/٣٤؛ ولسان العرب ١/٧٣٤ (لب)،  
١١/٣٥٢ (شبل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٤٢، ٥/١٩٩؛ وتاج  
العروس ٤/١٩١ (لب)، (شبل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لب).

وَالضَّرْبُ فِي أَقْبَالٍ مَلُومَةٍ، كَأَنَّمَا لَأْمَتْهَا الْأَعْبَلُ  
انظر فافية «العصل».

تَسَاهَمَ تَوْبَاهَا فِي الدَّرْعِ رَادَّةً، وَفِي الْمِرْطِ لَقَاوَانٍ، رَدْفُهُمَا عَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو للحكم الخصري في لسان العرب ٧/٤٠٢ (مرط)، ٩/٣١٨  
(لف)؛ وتاج العروس ٢٠/٩٥ (مرط)، ٢٤/٣٧٢ (لف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(سهم).

وَبَانَ وَظِيَّانٌ وَرَنْفٌ وَشَوْحَطٌ، أَلْفٌ أَثِيْتُ نَاعِمٌ مُتَعَبِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٣٢٨  
(شحط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٠٢ (شحط).

(١) وفيه «متعبل» مكان «متعبل».

فَأَصْبَحَ بَاقِي عَيْشِنَا وَكَأَنَّهُ، لَوَاصِفِهِ، هُذُمُ الْهَبَاءِ الْمُرْعَبَلُ  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في شرح هاشميات الكميّ ص ١٥٠؛ ولسان العرب  
١٤٠/٨ (ربع).

وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيتُ كَمَالَهُ فَبَصَدْتُ عَنِّي ذُو الْجَنَاحِ الْمَعْبَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب الجيم ٣١٥/٢.  
وَكُلُّ شَجَوَجِي قُصِّرَ أَشْفَلُ ذَيْلِهِ، فَتَمَرَّ عَنْ نَهْدِ مَرَاكِلهُ عَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٤ (شجا).

وَلَا قَيْثٌ مِنْ جُنُلٍ وَأَسَابٍ حُبُّهَا جُنَاحُ الَّذِي لَا قَيْثٌ مِنْ تَرْبِهَا قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٢ (جنح)؛ وتاج العروس  
٣٥٢/٦ (جنح).

وَلَوْ سَمِعُوا مِنْهُمْ دَعَاءَ يَرَوْعُهُمْ إِذَا لَأَتَنَّهُ الْخَيْلُ أَحْبَبُهَا قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٢.

• فَقُلْتُ لِلرَّكِبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَن يَمِينِ الْحَيَا نَظْرَةً قَبْلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطاميّ في ديوانه ص ٢٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٤؛ وشرح  
المفصل ٤١/٨؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٣، ٢٩٦ (عن)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ والمقاصد النحوية  
٢٩٧/٣؛ وتاج العروس (عن)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٥٥؛ والجنى الداني  
ص ٢٤٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٢؛ ورصف المباني ص ٣٦٧؛ والمقرب ١٩٥/١.

فَأَمَّا أَمِيَّةٌ مِنْ وَائِلٍ فَمُسْتَدْبِرُ الْمَجْدِ مُسْتَقْبِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٣٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/٩.

وَأَبَا يَخْبَى وَيَخْبَى كِلَيْهِمَا لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس (فلل).  
فَقُلْتُ لَهُ أَبَا جَمَادَةَ إِنْ تَكُنْتَ يَمُتُ سَيِّءُ الْأَخْلَاقِ لَا يَتَقَبَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ١٧٧/١٣.

مِنْهَا اثْنَانِ لَمَّا الطَّاطَاءُ يَخْجُبُهُ وَالْأَخْرِيَانِ لَمَّا يَبْدُو بِهِ الْقَبْلُ  
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ٢٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٨، ١١٠١؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١١٣/١ (طاطا)؛ وتاج العروس ٣٢٣/١ (طاطا).

أَلَا هَلْ عَمِ فِي رَأْيِهِ مَتَأَمَّلُ      وَهَلْ مُدْبِرٌ بَعْدَ الْإِسَاءَةِ مُقْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكعب في شرح هاشميات الكعب ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٩٦/١٥ (عمي).

أَلَا عَلَّانِي، كُلُّ حَيٍّ مُثَلَّلُ،      وَلَا تَعْدَانِي الْخَيْرَ، وَالشَّرُّ مُقْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٤٦٤/٣ (وعد)؛  
والتنبيه والإيضاح ٦١/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٣٤.

\* حَتَّى إِذَا رَجَبٌ تَوَلَّى وَانْقَضَى      وَجُمَادِيَانِ وَجَاءَ شَهْرٌ مُقْبِلُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في الدرر ١/١٢٥؛ وشرح أشعار الهذليين  
٤٣٤/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٧١؛ والمقاصد النحوية ١٢٨/٤ وجمع الهوامع  
٤٢/١.

قَضَى اللَّهُ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ يَبْنَسَا،      وَلَمْ نَكُ نَرْضَى أَنْ نُبَاوَنَكُمُ قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٧/١ (بوا)؛  
وتاج العروس ١٥٤/١ (بوا).

وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيتُ كَمَالَهُ      فَبُضِدْتُ عَنِّي ذُو الْجُنَاحِ الْمُقْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب الجيم ٣١٥/٢.

فَلَا سَدَوْ إِلَّا سَدُوهُ وَهُوَ مُدْبِرُ      وَلَا أَتَوْ إِلَّا أَتُوهُ وَهُوَ مُقْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في مقاييس اللغة ١/٤٩؛ وليس في ديوانه.

\* مَحَا حُبُّهَا حُبَّ الْأَلَى كُنَّ قَبْلَهَا      وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٧٠؛ وشرح التصريح ١/١٣٣؛  
والمقاصد النحوية ٤٣٠/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٤٤؛ وشرح الأشموني  
٦٨/١.

رَأَيْتُ رِجَالًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَبَّوْا،      وَذَاقُوا كَمَا كَانُوا يَذُوقُونَ مِنْ قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٩ (ذوق)، ٤٣٨/١٠ (زوك)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٨/١٠؛ والمختصص ٣/١٠٣؛ وتاج العروس ٣٢١/٢٣ (ذوق)،  
(زوك).

فَلَا أُمْتُ أَجْعَلُ لِتَفْرِ قِلَادَةً،      يُنْمُ بِهَا تَفَرُّ قَلَائِدَهُ قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٠/١٢ (تمم).



لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَعَدَ نَائِلِي، وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَبَّيْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٠  
 (ملق)، (١١/٦٤٢، ٦٤٤ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٢، ١٥/٣٦١؛ وتاج العروس  
 (ملق)، (نبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٢٨٨.

وَقُلْتُ لَهُ إِنَّ تَلْفِظَ النَّفْسِ كَارَهَا أَدْعُكَ وَلَا أَذْفُكَ حِينَ تَبَّيْلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لفظ).

\* وَلَيْلَةٍ نَحْسٍ يَضْطَلِّي الْقَوْسَ رَبُّهَا وَأَقْطَعُمُ اللَّائِي بِهَا يَتَبَّيْلُ  
 البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٩؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٤، ٣٦،  
 ٣٤٥/١١.

وَلَوْلَا ذِبَابُ السَّيْفِ أَمَسَى لِقَادَنِي بِرَيْقَتِهِ شُنُّ الْبَنَانِ حَزَنُيْلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٧.

فَسِيلُهَا سَامِقٌ جَبَّارُهَا وَاعْتَمَّ فِيهَا الْقَضْبُ وَالشُّنْبُلُ  
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قضب).

فَلَاةٌ يَنْزُرُ الطَّبْيُ فِي جِحَرَاتِهَا، نَزِيرَ خِطَامِ الْقَوْسِ يُخَذِّي بِهَا النَّبْلُ  
 البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٥/٤١٧  
 (ننز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦٩؛ وأساس البلاغة (ننز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٥١ (ننز)؛  
 وبلا نسبة في المخصص ٦/٤٧.

\* عَلَيْهَا أَسْوَدُ ضَارِيَاتٍ لُبُوشُهُمْ سَوَابِغُ بَيْضٍ لَا تُخَرِّقُهَا النَّبْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٣؛ والدرر ٦/٢٨٠؛  
 والمقاصد النحوية ٤/٥٣٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٧٠٢؛ ومعجم الهوامع  
 ٢/١٨٢.

فَانْبُلُّ بِقَوْمِكَ إِمَّا كُنْتَ حَاشِرَهُمْ وَكُلُّ جَامِعٍ مَخْشُورٍ لَهُ نَبْلُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي العثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٧؛  
 ولصخر الغي في تاج العروس (نبل)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ١٥/٣٦١؛ وبلا نسبة في  
 ذيل الأمالي ص ٣٧.

النَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَا مَ الْمَخْطِئِ الْهَبْلُ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٦/٣٠؛ وتاج العروس (هبل).

إِذَا طَرَّقَ الْأَمْرُ بِالْمَعْضَلَا تَبْتَأْ، وَضَاقَ بِهِ الْمَهْلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكعبيت في ديوانه ٨/٢؛ ولسان العرب ٦٨٦/١١ (هبل)؛  
والمعاني الكبير ص ٨٦١؛ وتاج العروس (هبل).

بَكَى دَوْبَلُ! لَا يُرْقَىءُ اللَّهُ دَمْعُهُ، أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الدَّلِّ دَوْبَلُ!  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٢٣٥/١١ (دبل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٠١، ١١٧٥؛ وأساس البلاغة (رقا)؛ وتاج العروس (دبل).

يَبْضُ مَسَامِيحُ فِي الشَّتَاءِ وَإِنْ أَخْلَفَ نَجْمٌ عَنْ نَوْنِهِ وَبَلَّوْا  
البيت من المنسرح، وهو للأسود بن يعفر في ملحق ديوانه ص ٦٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٩٤/٩ (خلف)؛ ولعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٨؛ وللنمر بن توبل في ملحق ديوانه ص  
٣٩٩. وراجع ديوان الأسود بن يعفر ص ٦٨.

إِنَّمَا بَاتَ لَيْلَةً بَيْنَ عُصَيْنَيْنِ يُوبَلُ  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣  
(كنن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦<sup>(٢)</sup>.

صَافَتْ تَعَمَّجُ أَعْنَاقُ الشُّبُولِ بِهِ مِنْ بَاكِرٍ سَبَطِ أَوْ رَائِحٍ يَبَلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة (عمج)؛ وتاج  
العروس ٣٢٨/١٩ (سبط)؛ انظر قافية «يبل».

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب  
٨٤/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/١؛ وديوان الأدب  
١٠٦/٤؛ وتاج العروس (بلى).

فَتَرَوَحْتُ تَهْدِي الضَّبَاعُ عَشِيَّةً شَبَعًا يَنْلِنُ عَلَى نَسَاهَا تَأْنِلُ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن نهيك الحنظلي في كتاب الجيم ٧٠/١.

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَتَمَّا أَسَأْتُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْنِلُ  
البيت من الطويل، وهو لثروان العكلي في لسان العرب ٨/١١ (أتل)؛ ومقاييس اللغة  
٤٧/١؛ ولعفير بن المتمرس العكلي في تاج العروس (أتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٢٢/١٤؛ والمختصص ١٠٢/٣؛ ٢٨٢/١٣؛ ومجمل اللغة ١٦٣/١.

(١) وفيه «وكلوا» مكان «وبلوا».

(٢) وفيه «يؤبل» مكان «يوبل».

إِذَا مَا عَدَوْنَا نَبْتَغِي الصَّبْدَ مَرَّةً مَتَى نَرَهُ فَإِنَّا لَا نُخَانِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٥/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٠ (دخل).

قَرِيبًا وَمَغْشِيًا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ خُبُوطَةٌ مَارِيٍّ لَوَاهِنٌ قَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٧/٢٩٨  
(خيط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٧٨ (خيط).

أَفَاخَ وَأَلْقَى الدَّرْعَ عَنْهُ وَلَمْ أَكُنْ أَلْقِي دِرْعِي عَنْ كَمِيٍّ أَتَانِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٧٣؛ ولسان العرب ٣/٤٧ (فيخ)؛  
وتهذيب اللغة ٧/٥٨٩؛ وتاج العروس ٧/٣٢٥ (فيخ).

أَبَى جُودُهُ لَا الْبُخْلَ وَاسْتَعْجَلْتُ بِهِ نَعَمْ مِنْ فَتَى لَا يَنْتَعِ الْجُوعَ قَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨٩ (نعم)؛ وتاج العروس (لا).  
\* فَقُلْتُ تَعَلَّمُ إِنَّ لِلصَّبْدِ غِرَّةً وَالْأُتْصِيغُهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٤؛ وشرح التصريح  
١/٢٤٧؛ ولسان العرب ١٣/١٣ (أذن)؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٢/٣٢؛ وشرح الأشموني ١/١٥٨؛ ولسان العرب ١٣/١٣ (أذن).

وَأَتَكَخْتُ هَرًّا لَا خُلَيْدَةَ بَنَدَمَا رَعَمْتُ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٦/٩٢  
(رأس)، ١٣/٣٠٨ (عين)، ١٤/٣٤٢ (رها)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٧٦؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٧٧٩ (شبرمان)؛ وتاج العروس (عين).

وَقَالَ اللَّوَاتِي كُنْ فِيهَا يَلْمَتْنِي: لَعَلَّ الْهَوَى يَوْمَ الْمُفْزِلِ قَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩٢ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).  
يَجُوعُ إِذَا مَا جَاعَ فِي بَطْنٍ غَيْرِهِ وَيَرْمِي إِذَا مَا الْجُوعَ أَقْنَتْ مَقَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٦ (قنا)؛ وتاج العروس  
(قنى).

لَكَانَ جَمِيلٌ أَسْوَأَ النَّاسِ ثَلَاثَةً وَلَكِنْ أَقْرَانَ الظُّهُورِ مَقَاتِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢<sup>(١)</sup>؛

(١) والرواية فيه:

لظَلَّ جَمِيلٌ أَسْوَأَ الْقَوْمِ ثَلَاثَةً وَلَكِنْ فَرَنَ الظُّهْرَ لِلْمَرْءِ شَاغِلُ

ولسان العرب ٥٢١/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٨٣/١٢ (ظهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/٤ (ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٤٧<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ٧٦٤، ٧٩٤.

أَخَذْتُ خِيَارَ ابْنِي طُفَيْلٍ فَأَجْهَضْتُ أَخَاهُ وَقَدْ كَادَتْ تُسَالُ مَقَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٢١ (صلح).

فَوَدَّعْنِ مُتَنَاقَا أَصْبَنَ فُؤَادَهُ هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَضِرَّهُ اللَّهُ قَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٧؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٧ (صري)؛ وتاج العروس (صري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٢٤.

إِذَا بَلَّ مَنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥ (بلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (بلل)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٩؛ وكتاب الجيم ٣/٣٢٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٠؛ وتاج العروس (بلل)؛ وكتاب العين ٨/٣١٩.

\* إِنْ كَانَ مَا بُلِّغْتَ عَنِّي فَلَا مَنِي صَدِيقِي، وَشَلَّتْ مِنْ يَدَيَّ الْأَنَامِلُ  
وَكَفَنْتُ وَخَدِي مُنْذِرًا فِي رِدَائِهِ وَصَادَفَ حَوْطًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ  
البيتان من الطويل، وهما لمعدان بن جواس في الإنصاف ١/٢٥٦.

بَعِيدُ مَسَافِ الْخَطْوِ غَوْجٌ شَمْرَدَلُ يَقْطَعُ أَنْفَاسَ الْمَهَارِي ثَلَاثِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٧؛ ولسان العرب ١١/٧٩ (تلل)، ٣٧٢ (شمردل)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥٣، ١١/٤٥٣، ١٤/٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٨ (غوج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٥ (غوج)، (شمردل).

خِلَالِ الْمَطَايَا يَتَّصِلُنَّ، وَقَدْ أَتَتْ قِنَانُ أَبِيرِ دُونَهَا وَالْكَوَاتِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ١١/٥٨٣ (كتل)؛ وتاج العروس (كتل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الْجِيرَانَ طَلَعْتَهَا وَلَا تَرَاهَا لِسَرِّ الْجَارِ تَخْتَلُّ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٠٠ (ختل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٩٨؛ وتاج العروس (ختل).

\* زِيَادَتَنَا نُمُمانُ لَا تُخْرِمُنَنَا نَقِي اللَّهِ قَيْنَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتَلَوُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن همام السلولي في الأغاني ١٦/٥؛ وسمط اللآلي

(١) ورواية الصدر فيه كما في لسان العرب (ظهر) بالرواية غير المنسوبة:

• فلو كان قرني واحداً لَكُفَيْتُهُ •

ص ٩٢٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٤٠٢/١٥ (وقي)؛ ونوادر أبي زيد ص ٤؛ وتاج العروس (وقي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥٤/١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤؛ والخصائص ٢٨٦/٢؛ ٨٩/٣؛ وسر صناعة الإعراب ١٩٨/١؛ والمحتسب ٣٧٢/٢.

وَلَا تَنِي عَلَى حُبِّي لَهُمْ وَتَطْلَعِي إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْشِي الضَّرَاءَ وَأَخْتَلُّ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة (ضري)؛ والمختصص ١٢٤/١٥؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا تَخْدِي، وَسَبَقَ إِلَيْهَا الْبَاقِرُ الْعَتَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٧٥/٧ (حطط). وانظر قافية «الغبل».

وَأَطْرَى عَلَى الْخَمَصِ الْحَوَايَا كَمَا انْطَوَتْ خُبُوطَةُ مَارِي تُفَارُ وَتَفْتَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ١٦٣؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٩ (خبط)؛ وخزانة الأدب ١٩١/٩؛ وشرح لامية العرب ص ٣٤؛ ولامية العرب ص ٢٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

مُتَنَكِّتُ الرَّاسِ، فِيهِ جَانِفَةٌ جِيَّاشَةٌ، لَا تَرُدُّهَا الْقَتْلُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٢ (نكت)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٠.

\* أَتَنَّتْهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطِيطٍ كَالطَّغْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَيْتُ وَالْقَتْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ والأشباه والنظائر ٢٧٩/٧؛ والجنى الداني ص ٨٢؛ والحيوان ٤٦٦/٣؛ وخزانة الأدب ٤٥٣/٩، ٤٥٤، ١٧٠/١٠؛ والدرر ١٥٩/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٣/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٤؛ وشرح المفصل ٤٣/٨؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٤ (دنا)؛ والمقاصد النحوية ٢٩١/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٨٦/٢؛ ورصف المباني ص ١٩٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٦؛ والمقتضب ١٤١/٤؛ وجمع الهوامع ٣١/٢.

\* أَمَاوِيَّ إِنِّي رُبُّ وَاحِدٍ أُمِّهِ مَلَكَتْ فَلَا أَسْرَ لَدَيَّ وَلَا قَتْلُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في الدرر ١١٩/٤، ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ٢٦/٢.

(١) وفيه «الغبل» مكان «العتل».

كَلَّا زَعْنُتُمْ بَأْتَا لَا نَقَاتِلُكُمْ إِنَّا لَأَمْثَالُكُمْ، يَا قَوْمَنَا، قُتِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٣١  
(كلا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٦٤؛ والمخصص ٩٢/٩.

قَدَمَات فِي أَسْلَاتِنَا، أَوْ عَضَّه عَضَّبَ بِرَوْنَقِهِ الْمُلُوكُ تُقْتَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٦؛ ولسان العرب ١١/١٥ (أسل)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٧٥.

\* قُتِلْتُ: أَقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَزَاجِهَا وَحُبَّ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ تُقْتَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٣؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥  
وخزانة الأدب ٩/٤٢٧، ٤٣٠، ٤٣١؛ والدرر ٥/٢٢٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤  
ولسان العرب ١١/٥٥١ (قتل)، ١٥/٢٢٧ (كفى)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٦؛ وتاج  
العروس (قتل)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٠٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ١٤٣  
وشرح الأشموني ٢/٣٨٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٤٣، ٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص  
٤٦١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦؛ وشرح المفصل ٧/١٢٩، ١٤١؛ وجمع الهوامع  
٨٩/٢.

أَبُوكَ تَلَاقَى يَوْمَ نَقَعَاءِ رَاهِطِ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهِيَ تُنْفَى وَتُقْتَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢٧٥  
(نقع).

كَمْ مِنْ عَقِيدٍ وَجَارٍ حَلَّ عِنْدَهُمْ وَمِنْ مُجَارٍ بَعْدَ اللَّهِ قَدْ قُتِلُوا  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٩  
ولسان العرب ٣/٢٩٧ (عقد)؛ وتاج العروس ٨/٤٠٠ (عقد).

وَاخْتَلَّ حُدَّ الرُّمَحِ نَخْبَةً عَامِرٍ، فَتَجَا بِهَا، وَأَقْصَهَا الْقَتْلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٢ (نخب)؛ وكتاب الجيم  
٣/٢٧٢؛ وتاج العروس ٤/٢٤٧ (نخب).

فَأَنْ تَتَلَّوْا نَرْبَعُ، وَإِنْ يَكْ خَامِسُ، يَكُنْ سَادِسُ، حَتَّى يُبِيرَكُمُ الْقَتْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢/١٢٢  
(ثلث)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٨١؛ وتاج العروس ٥/١٨٤ (ثلث)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١٥/٥٩.

فَمَا لَبَّيْثُوا إِلَّا فَنَى مِنْ نَهَارِهِمْ مُصَاصَةً حَتَّى أَبَارَهُمُ الْقَتْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج/٦م ١٣

\* ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عِلَاقَةٍ وَحُبُّ يَمَلَّاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٧/٦، ٤٨، ١٥٧/٩؛ ولسان  
العرب ٣٤٧/١٠ (ملق)؛ ومجالس ثعلب ٢٩/١؛ وتاج العروس (علق)، (ملق).

فَكَرَّ بِأَسْحَمٍ مِثْلَ السَّنَانِ، شَوَى مَا أَصَابَ بِهِ مَقْتَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢١/٢؛ ولسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛  
وتهذيب اللغة ١٤٣/٧.

وَنَمُرُزُ بِقَوْمٍ عُرَّةٌ يَكْرَهُونَهَا، وَنَحْيَا جَمِيعًا أَوْ نَمُوتُ فَنَقْتَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛  
وتهذيب اللغة ١٠١/١؛ وتاج العروس ٦/١٣ (عرر).

\* مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ أُنِّي عَلَّةٌ حَتَّى رَأَيْتُ إِذِي نُحَارًا وَنُقْتَلُ  
البيت من الكامل، وهو للحصين بن الحمام في سرِّ صناعة الإعراب ٧٧٦/٢؛ ولسان  
العرب ٤٧٦/٣ (أذذ).

وَيُعْطِي الْفَتَى فِي الْعَقْلِ أَشْطَارَ مَالِهِ، وَفِي الْحَرْبِ يَسْتَأْمِسُ السَّنَانُ فَيَقْتُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٦ (رأس).

فَلَيْيَ الْأَلِيلَةُ، إِنْ قَتَلْتُ خُزُولَنِي وَلَيْيَ الْأَلِيلَةُ إِنْ هُمُ لَمْ يَقْتُلُوا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١١ (ألل)؛ وجمهرة اللغة ص  
٢٤٧؛ ومقاييس اللغة ٢٠/١؛ وتاج العروس (ألل).

لَقَدْ ظَلَمْتَنِي عَامِرٌ وَتَنَاحَرُوا عَلَيَّ وَمَا مِثْلِي بِخُمْرَانَ يَقْتُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نحر).

لَأَسْتَشِيرَنَّ عَلَى دَرِيسِي مُنْثَلِمًا لَوَجْهِهِ الَّذِي يَحْيِي الْأَنَامَ وَيَقْتُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٦/١.

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشَّجَا عُ بِكَفِّهِ رُمُوحٌ مَثَلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدخنوس في جمهرة اللغة ص ٨٠، ٨٥٣، ١١٧٨؛  
والاشتقاق ص ١٨٦<sup>(١)</sup>؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ والأغاني ١٣٩/١١؛ وسمط اللآلي ص  
٨٣٥؛ وبلا نسبة في المختصص ٣٤/١٤؛ وأمالی القالي ٢/٢١٤.

(١) وفيه «مثل» مكان «مثل».

لَا يَتَنَمَّى لَهَا فِي الْقَيْظِ يَهْطُهَا إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ، فِيمَا أَتَوْا، نَتْلُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٤٥  
 (نتل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٣؛ وكتاب الجيم ٣/٢٦٥؛ وتاج العروس (نتل). وانظر قافية  
 «مهل».

فَلَيْتِي امْرُؤُومِنْ بَنِي عَامِرٍ، وَإِنَّكَ دَارِيَّةٌ تُتَيَّلُ  
 البيت من المتقارب، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١١/٨٢ (نتل)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٤/٢٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٠ (رغل)؛ وتاج العروس (نتل)،  
 (رغل).

وَلَقَدْ أَرَى ظُغْمًا أُبَيُّهَا تُخْدَى كَأَنَّ زُهَاءَهَا الْأَنْثُلُ  
 البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
 ١١/٣٢٨ (سحل)؛ وتاج العروس (سحل).

أَصْأَتْ لَهُ نَارِي بِأَبْرِقَةِ الْحَمَى وَعَرَضُ الصَّلَيبِ دُونَهُ فَالْأَمَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٧/٢٥ (برق).

تَحَمَّلَ مِنْهَا أَهْلُهَا، وَخَلَّتْ لَهَا رُسُومٌ، فَمِنْهَا مُسْتَيِّنٌ وَمَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب  
 ١١/٦١٤ (مثل)؛ وديوان الأدب ٢/١٣١؛ وتاج العروس (مثل).

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ قَفَرًا مَنَازِلُهُ كَجَفَنِ الْبِمَانِي زَخْرَفَ الْوَشْيِ مَائِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (مثل).

إِلَّا شَجِيجٌ أَصَابَتْهُ مُنْقَلَةٌ لَا عَقْلَ فِيهَا وَلَا الْمَشْجُوجُ يُمَثِّلُ  
 البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٢/٣٨؛ وأساس البلاغة (مثل).

وَأَشْعَثُ يَزْهَاهُ النَّبُوحُ مَدْفَعٌ عَنِ الزَّادِ مَمَّنْ جَرَفَ الذَّهْرُ، مَخْتَلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حتل).

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا تَهْوِي، وَسَبَقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْعَثَلُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٤٢٤  
 (عتل)؛ وتاج العروس (عتل). وانظر قافية «الغيل».

(١) وفيه «مهل» مكان «نتل».

(٢) وفيه «الغيل» مكان «العتل».

(٣) وفيه «نخل» مكان «الأنثُل».



وَجُـوهُ كُلُّهَا غُرَّرَ وَكَلَامُ كُلِّهِ مَثَلٌ

البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٢/٣ (شطب).

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَاسَهُ، غَيْرَ أَنَّهُ مِثْلٌ عَلَى أَرِيهِ الرُّوْثُ، مِثْلُ

البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس (نث) ١  
وبلا نسبة في لسان العرب ٩١/١١ (ثلل)، ٦٤٦ (نث)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٥؛ والمخصص  
١٦٢/٦؛ ومجمل اللغة ٣٥٠/١؛ وأساس البلاغة (نث).

مُتَقَاذِفٌ شَنَجُ الشَّاعِلِ الشَّوَى سَبَاقُ أُنْدِيَةِ الْجِيَادِ عَمَيْتَلُ

البيت من الكامل، وهو لابن مقروم في ديوانه ص ٢٦٨؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢.

وَأَهْلُ خِبَاءٍ آمِنِينَ فَجَعَتْهُمْ بَشْيَ عَزِيزٍ عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لثوبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ وليس في ديوان ثوبة  
ابن الحمير؛ ولخوات بن جبير في لسان العرب ١٢/١١ (أجل)؛ وتاج العروس (أجل)؛  
وتهذيب اللغة ١٩٣/١١؛ ومقاييس اللغة ٦٤/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٩/١٣؛  
ومجمل اللغة ١٧٠/١٠.

أَمِينٌ صَفَاةٌ لَمْ يُخَرِّقْ صِفَاةً بَمِنْقِبِهِ وَلَمْ تُقْطَعْ أَبَا جِلَّةُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب  
٢٠٣/١٠ (صق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٥.

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفِ لَا مَتَازَفٌ وَلَا رَهْلٌ لَبَّائِهِ وَأَبَا جِلَّةُ

البيت من الطويل، وهو للمعبر السلولي في لسان العرب ٤٩٦/١ (شطب)؛ وتاج  
العروس ١٢٩/٣ (شطب)؛ ولزبيب أخت يزيد بن الطثيرة في تاج العروس (بجل)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٣١٦/١١. وانظر قافية «وبأدله».

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُنِيَ ثَمَّتَ لَمْ يَزَلْ، بَدَارُ يَزِيدَ، طَاعِمًا يَتَاجَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١١ (أجل)؛ والمخصص  
١٠٨/٣، ٥٦/١٠.

أَجْنُ الصَّبَا أَمْ طَائِرُ الْبَيْنِ شَفَنِي بِذَاتِ الصَّفَا تَتَعَابُهُ وَمَحَاجِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(جنن).

لَهُ، بِجُبُوبِ الْقَادِسِيَّةِ فَالْشُّبَا، مَوَاطِنُ، لَا تَمْشِي بِهِنَّ الْأَرْجُلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل).

وَوَادٍ مَخُوفٍ لَا تَسِيلُ فِجَاجُهُ      بِرُكْبٍ وَلَمْ تُغْنِقْ لِسِدِيهِ أَرَا جِلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العبيري في أساس البلاغة (سيل).

وَمَا بِرَحَتْ فِي اللَّوْزِ حَتَّى كَأَنِّي      عَلَى مُلْتَطَى جَنْبِ نَجِيشٍ مَرَا جِلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطي).

إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَذْوَرًا      عَلَى الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَا جِلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو لزينب بنت الطثرية في لسان العرب ٥٥٥/٤ (عذر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢؛ وتاج العروس ٥٥٤/١٢ (عذر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف)، ٤٣١/١١ (عدل)؛ وأساس البلاغة (عذر)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٦/٤، ومجمل اللغة ٤٦١/٣.

إِذَا سَافَهَا غَلَّتْ بَوْرِدٌ كَأَنَّهُ      نُقَاعُ السَّائِ جَاشَتْ عَلَيْهِ مَرَا جِلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ١٧/٣؛ وليس في ديوانه.

أَنِّي قَمَلِيٍّ مِنْ كُلِّبٍ هَجَوْتُهُ      أَبُو جَهْضَمٍ تَغْلِي عَلَيَّ مَرَا جِلُّهُ؟  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١١ (قمل)؛ وأساس البلاغة (قمل)؛ وتاج العروس (قمل).

عَلَيْهِ شَرِيبٌ وَادِعٌ لَيْسَ الْعَصَا      يُسَاجِلُهَا جُمَاتِهِ وَتُسَاجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في لسان العرب ٣٨٣/٨ (ودع)، ٦٣/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٧٧؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ وتاج العروس ٣٠٥/٢٢ (ودع)، (عصا)؛ وليس في ديوانه.

• فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى الْمَوْتُ جَائِيٌّ      وَلَكِنَّ أَقْصَى مُدَّةِ الْمَوْتِ عَاجِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٢٩/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٣٧؛ وشرح الأشموني ٤٤/١.

• فَأَطْعَمْنَا مِنْ لَحْمِهَا وَسَنَامِهَا      شِوَاءَ وَخَيْرُ الْخَيْرِ مَا كَانَ عَاجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ١٢٤/٤.

لِي وَالِدٌ شَيْخٌ تَهْضُهُ غَيْتِي      وَأَظُنُّ أَنَّ نَفْسَادَ عُمرِهِ عَاجِلُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي حزام العكلي في لسان العرب ٤٧٨/١٥ (ها)؛ وتاج العروس (ها).

شَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَاجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للبيث في لسان العرب ١٨/٤ (أزر)؛ وتاج العروس  
٤٢/١٠ (أزر).

مُطَارَةٌ قَلْبٍ إِنْ ثَنَى الرَّجُلَ رَثْمًا بِسَلَمٍ غَرَزَ فِي مُنَاحٍ يُعَاجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الريبس التغلبي في لسان العرب ٢٩٩/١٢ (سلم)؛ وتاج  
العروس (سلم).

ذُو أَرْبَعٍ رَكِبَتْ فِي الرَّأْسِ تَكَلُّوُهُ مِمَّا يَخَافُ وَدُونَ الْكَالِيَةِ الْأَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ٢١/٢؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٢؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨.

أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَا يَحْزَنُكَ شَأْنُهُمْ إِذَا تَخَاطَأَ عَبْدَ الْوَاحِدِ الْأَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة (خطأ).

إِلَّا رَجَاءً فَمَا نَدْرِي أَنْذَرِكُمْ أَمْ يَسْتَمِرُّ فَيَأْتِي دُونَهُ الْأَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن الأحمر في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (مر).

نَبَأُ مَا نَابَنَا مُضْمَلٌ جَلَّ حَتَّى دَقَّ فِيهِ الْأَجَلُ  
البيت من المديد، وهو لتأبط شراً في ملحق ديوانه ص ٢٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٨٢٩<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٦١/٢؛ والحيوان  
٢٦٩/٣<sup>(٢)</sup>؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٢٩٨/٣؛ وللشنفرى في ملحق ديوانه ص  
٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩. وينسب أيضاً لخلف الأحمر. راجع ملحق  
ديوان الشنفرى ص ٨٤، ٨٥.

لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُغْبَةٌ عَلَيْهَا وَشَاخَا كُرْجٍ وَجَلَّاجَةٌ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٩؛ ولسان العرب ٣٥٢/٢ (كرج)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/٥؛ ومجمل اللغة  
٢٢٥/٤؛ وتاج العروس ١٧٢/٦ (كرج)؛ وكتاب العين ٢٨٨/٥.

فَأَتَكَحُّنُهُمْ رَهْوَاً كَأَنَّ عِجَانَهَا مَشَّقُ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلَخِ نَاجِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٩٢/٦

(١) وفيه: «وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح».

(٢) وقد شكك صاحب الحيوان بنسبة القصيدة التي من ضمنها هذا البيت بقوله: «إن قالها».

(رأس)، ٦٤٧/١١ (نجل)، ٣٤٢/١٤ (رها)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٦؛ والمختصص ١٢/٤؛ وتاج العروس (نجل)، (رها)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨٤/٤.

خَرُوجٌ مِنَ الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَاظُهُ      وَفِي الشُّوْلِ يُرْضَى خَبْنَةُ الطَّرِيقِ نَاجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٨؛ ولسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٧؛ وتاج العروس ٢٣٨/١٩ (خبط).

مَنْ قَالَ: أَضْعَفْتُ أَضْعَافًا عَلَى هَرَمٍ،      فِي الْجُودِ، بَدَأَ الْحَصَى قِيلَتْ لَهُ: أَجْلُ  
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ٤٠/٢؛ ولسان العرب ٨٢/٣ (بدد)؛ وتاج العروس ٤١٢/٧ (بدد).

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَجِفَّ وَطَابُكُم      إِذَا تُنِيَتْ فِيمَا لَدَيْهِ الزَّوْاجِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/١٠؛ وتاج العروس (زجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧١؛ والمختصص ٨/١٠.

رِثَابُ الصُّدُوعِ، غِيَاثُ الْمَضُوعِ ع،      لِأَمْتِهِ الصَّدْرُ الْمُنْجِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٣١/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٢٩/٨ (ضوع)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٣، ٩٩/١١؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/١؛ وديوان الأدب ٣٢٢/٢؛ وبلا نسبة في المختصص ٦٢/١٤. وانظر قافية «النوئل».

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ      وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُنْجِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٣٥/٢؛ ولسان العرب ٢٥/٧ (خصص)، ٤٦/١١ (بجل)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/١؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٧ (خصص)، (بجل).

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو      وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّمَانِيقُ وَالتَّجْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس (عق)<sup>(٢)</sup>، (ثجل).

أَوْفَى يَظْلُ عَلَى أَفْذَافٍ شَاهِقَةٍ،      جَلَسَ يَزِلُّ بِهَا الْخُطَافُ وَالْحَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٤؛ وللهمذلي في لسان العرب ٤٠/٦ (جلس)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٤/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٩/١٥ (جلس).

(١) وفيه «النوئل» مكان «المبجل».

(٢) وفيه «فالتجل» مكان «والتجل».

شَرُودٌ، إِذَا الرَّاؤُونَ حَلَّوْا عِقَالَهَا مُحَبَّلَةً، فِيهَا كَلَامٌ مُحَبَّلٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٣ (شرد)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٠/١١؛ وأساس البلاغة (شرد)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٨ (شرد).

وَلَمْ يَذْقُمُوا، عِنْدَمَا نَابَهُمْ لَوْحُ الحُرُوبِ، وَلَمْ يَخْجَلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٧/٢؛ ولسان العرب ٩٠/٨ (دفع)،  
٢٠٠/١١ (خجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١، ٥٥/٧؛ وجمهرة اللغة ١٢٨٦؛ ومقاييس اللغة  
٢٤٣/٢، ٢٩٠؛ وتاج العروس ٥٥٩/٢٠ (دفع)، (خجل)؛ وديوان الأدب ٢٤١/٢.

وَقَالَ الْمَذْمُورُ لِلنَّاتِجِينَ: مَنَى ذُمَّرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلُ؟  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٨/٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/٢ (نتج)،  
٣١٣/٤ (ذمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/١٤؛ وجمهرة اللغة ٦٩٥؛ وتاج العروس ٣٨٩/١١  
(ذمر).

نَرَامَى بِنَا مِنْهَا بِحَزْنٍ شَرَاوَةٍ مُفَوَّزَةٍ أَبَدٍ إِلَيْكَ وَأَرْجُلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٤٣١/١٤  
(شري)؛ وتاج العروس (شري).

\* لَيْتَ التَّجِبَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرَهَا مَكَانَ بَا جَمَلٍ حُيِّتَ بَا رَجُلُ  
البيت من البسيط، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٣؛ والدرر ٢٢/٣؛ والشعر  
والشعراء ٥١٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٢١٤/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٤٨/٢؛  
وهمع الهوامع ١٧٣/١.

\* قَالَتْ مُرَيَّرَةٌ لَنَا جَنَّتْ زَائِرَهَا وَبَلِيَّ عَلَيَّكَ وَوَيْلِي مِنْكَ بَا رَجُلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وخزانة الأدب ٣٩٤/٨،  
٣٥٢/١١؛ وشرح المفصل ١٢٩/١؛ ولسان العرب ٧٣٧/١١ (ويل)؛ والمحتسب  
٢١٣/٢؛ وتاج العروس (ويل).

وَقَدْ تَمَرَّجْتُ لَمَّا وَرَكْتُ أَرْكَا ذَاتَ الشُّمَالِ وَعَنْ أَيْمَانِنَا الرَّجُلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٠ (أرك)؛  
وأساس البلاغة (ورك)؛ وتاج العروس (أرك).

هُمُ ضَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بِكَنْيَةٍ كَبَيْضَاءِ حَرَسٍ فِي طَوَائِفِهَا الرَّجُلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس  
٥٣١/١٥ (حرس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٦ (حرس)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٤.

ودَعْ هَرِيرَةً إِنَّ الرِّكْبَ مَرْتَحِلٌ وهل تُطَبِّقُ وداعاً أَيُّهَا الرَّجُلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١٢/١٢  
(جهنم)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٦؛ وتاج العروس ٢٢/٢٩٦ (ودع).

قالوا فبطن الخال جادهما فالعَسْجِدَةُ فالأَبْوَاءُ فالرَّجُلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣/٢٩٠  
(عسجد)؛ وتاج العروس ٨/٣٧٩ (عسجد)، (رجل).

• عُلِقَتْهَا عَرَضًا وَعُلِقَتْ رَجُلًا غَيْرِي وَعُلِقَ أُخْرَى ذَلِكَ الرَّجُلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ والأشباه والنظائر ٥/١٥٢؛  
وشرح التصريح ١/٢٨٦؛ ولسان العرب ٧/١٨٥ (عرض)، (علق)؛ وتاج  
العروس (علق)؛ والمقاصد النحوية ٢/٥٠٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٣٦.

أقول لَمَّا أَنَا نَاعِيَانِ بِهِ لَا يَتَعَدِّ الرَّمْعُ ذُو النَّصْلَيْنِ وَالرَّجُلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٤؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٧.

كُرَّةٌ طَرِحَتْ بِصَوَالِجَةٍ فَتَلَقَّفَهَا رَجُلٌ رَجُلٌ  
البيت من الخب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كرو).

بِمَامٍ يَقُولُ لَهُ الْمُؤَلَّفُو نَ: هَذَا الْمُعِيْمُ لَنَا الْمُزَجَّلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٢/١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٣  
(عيم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٣؛ والمعاني الكبير ص ٤٢٠، ١٢٤٣.

إِذَا هِيَ لَمْ تَعِزْ بِهِ ذَبِثَ بِهِ إِذَا جَدَّ فِيهِنَّ التَّجَاءُ الْهَمَزَجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٧٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٧١١  
(همرجل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣٦؛ وكتاب العين ٤/١٣٠.

رُؤُوسُهَا مِنْ بَنَاتِ الْأَوْسِ مُجَزَّنَةٌ لِلْمَوْسِجِ اللَّذْنِ فِي آيَاتِهَا رَجُلُ  
البيت من البسيط، وهو لبعض الأنصار في تاج العروس ١/١٧٢ (جزأ)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١/٤٧ (جزأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٦.

(١) وفيه «المرجل» مكان «المرجل».

(٢) والرواية فيه:

إِذَا هِيَ لَمْ تَعِزْ بِهِ ذَبِثَ بِهِ تَحَاكِي بِهِ سِدْرُ النَّجَاءِ الْهَمَزَجَلُ  
وهو من ضمن قصيدة مكسورة الروي.

أَدَاخَيْتَ بِالرَّوْجَلَيْنِ رَجُلًا تُغَيِّرُهَا لَتَجْنَى وَأَمِطْ دُونَ الْأُخْرَى وَحَزَّجُلُ  
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ١٥١/١١ (حزجل).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَشَوَاشًا إِذَا انْصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعْمَانَ بِرَبِيعٍ عَشْرِقُ رَجُلٍ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٥٥/٦ (وسر)، ٢٥٢/١٠ (عشرق)، ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٣؛ وتاج العروس ١٢/١٧ (وسر)، (عشرق)، (زجل).

أَنَّ ذُكْرَتِكَ الدَّارُ مَنْزِلَهَا جُمْلُ بِكَيْتٍ فَدَمَعُ الْعَيْنِ مُنْخَدِرٌ سَجْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١١ (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

أَنْخَعْتُ قُلُوبِي بِالْمُرْنَرِ وَرَخَّلُهَا لِمَا نَابَهُ مِنْ طَارِقِ اللَّيْلِ مُنْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١١ (سجل)؛ وتاج العروس (سجل).

تَهَامُونَ نَجْدِيُونَ كِبْدًا وَنُجْعَةً لِكُلِّ إِنَاسٍ مِنْ وَقَائِمِهِمْ سَجْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهر بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٧؛ وأساس البلاغة (سجل).

كَأَنَّ مِثْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتِهَا مَوْزُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٨٦/٥ (مور)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١، ٢٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٥٢/١٤ (مور).

• وَإِنْ مُدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْنَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٨٥؛ وخزانة الأدب ٣٤٠/٣؛ والدرر ١٢٤/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٢/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٩٩/٢؛ والمقاصد النحوية ١١٧/٢؛ ٥١/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٤/٣؛ وأوضح المسالك ٢٩٥/١؛ والجنى الداني ص ١٥٤؛ وجواهر الأدب ص ٥٤؛ وشرح الأشموني ١٢٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٨٨؛ ومغني اللبيب ٥٦٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٧/١.

حَتَّى يَصْبِرَ عَمِيدُ الْقَوْمِ مُكَيَّنَا يَذْفَعُ بِالرَّوَّاحِ عَنْهُ نَشْوَةَ عُجْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣٠٥/٣ (عمد)،

٤٢٨/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٧٢، ٢/٢٥٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٩ وتاج العروس ٨/٤١٢ (عمد)، (عجل).

وَالسَّاحِبَاتِ ذُبُولَ الْخَزْزِزِ أَوْنَةً وَالرَّافِلَاتِ عَلَى أَغْجَازِهَا الْعَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١/٤٢٩ (عجل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (عجل)؛ وكتاب العين ١/٢٢٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ والاشتقاق ص ٢٧٢.

قَالَتْ سُلَيْمَى: أَتُنَوِي الْيَوْمَ أَمْ تَفِلُّ؟ وَقَدْ يُنْسَبُكَ بَعْضُ الْحَاجَةِ الْعَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١١/٣٣٢ (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

وَضَعَتْ لَدَى الْأَصْنَاعِ ضَاحِجَةً فَهِيَ النَّبُوبُ وَحُطَّتِ الْعَجَلُ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن قتيبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٨/٢١٣ (صنع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٧٦ (صنع).

عَلَى مَكَانٍ غَشَائِشٍ مَا يَقِيمُ بِهِ إِلَّا مُعَيَّرْنَا وَالْمُسْتَقِي الْعَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٠، ١٦/٣٢؛ ولسان العرب ٦/٣٢٤ (غشش)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠ (غير).

عَدُونَا إِلَى وَخْطٍ مِنَ الْوَحْشِ آمِنٍ فَصَبَّحَهُ مَاعَادَابٌ مُعْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني ذهل في أساس البلاغة (وخط).

نَوَى بَيْنَ نِسْعَيْهَا عَلَى مَا تَصَمَّنَتْ عَرَى مِثْلَ فَرْجِ الدَّجَاحَةِ مُعْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٢.

بِأَحْسَنَ مِنْهُ يَوْمَ أَصْبَحَ غَادِيَا وَنَقَسْنِي فِيهِ الْجِمَامُ الْمُعْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأحبة بن الجلاح في تاج العروس ١٥/٣٧٩ (هبرز)؛ ومعجم البلدان ١/٢٩٢ (أيلة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٨ (نفس)، ١٥/٣٩٣ (وشي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٢؛ وتاج العروس (وشي).

كُنَّا وَكَانُوا فَمَا نَدْرِي عَلَى وَهْمٍ أَنْحَنُ فِيمَا لَبِثْنَا أَمْ هُمْ عَجَلُوا  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن عبد الأعلى في لسان العرب ١٣/٣٦٧ (كون)؛ وتاج العروس (كون).

(١) وقد جعله مفرس اللسان في فافية اللام المكسورة.



• وَرُبَّمَا فَاتَ قَوْمًا جُلًّا أَمَرِهِمْ مِنْ النَّائِي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجَلُوا

البيت من البسيط، وهو للأعشى في شرح الأشموني ٥٩٨/٣؛ ومغني اللبيب ٢٦٥/١؛ وللقطامي في شرح شواهد المغني ٦٥٠/٢؛ ولم أجده في ديواني الشاعرين.

فُبْرَقَةُ أَرَامٍ فَجَنِبًا مُنَالِحٍ فَوَادِي الْمِيَاهِ، فَالْبَدْيُ فَأَنْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٤؛ وتاج العروس ٥٣/٢٥ (برق)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٣٢.

إِذَا طَعَنْتَ رِيحُ الصَّبَا فِي فُرُوجِهِ نَحْلَبَ رِيَّانَ الْأَسَافِلِ أَنْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ وأساس البلاغة (فرج).

فَاخْتَلَّ حُضْنِي دِرَاكٍ وَأَنْشَى حَرِجًا لِسَارِجِ طَعْنَةٍ فِي شَرْقِهَا نَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٤٢/٢؛ ولسان العرب ٤٢٣/١٠ (درك)؛ وتاج العروس (درلا).

وَإِنَّ فَوَادِي مِنْهُ فِي طُولِ صُحْبَتِي وَأَنْسَى بِهِ فِي الْفَيْتَيْنِ لِأَوْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لدكين في أساس البلاغة (هدد).

• يَا قَابِلَ الثَّوْبِ غُفْرَانًا مَاثِمٌ قَدْ أَسْلَفْتُهَا أَنَا مِنْهَا خَائِفٌ وَجِلُ  
البيت من البسيط، وهو بلانسة في شرح الأشموني ٣٣٤/٢.

غُرَاءَ فَرْعَاءَ مَصْقُولٍ عَوَارِضُهَا تَمْشِي الْهُوَيْنَى كَمَا يَمْشِي الْوَجَى الْوَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٨ (عرض)، (وجى).

وَبِمَدِّ إِشَارَتِهِمْ بِاللِّيَا طِ هَوُجَاءَ لِبَلَّتْهَا هَوُجَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١ (هجل)؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٨/٤؛ وتاج العروس (هجل).

تَمَشَّى بِهِ تَقَرُّ الطَّبَاءِ كَأَنَّهَا جَنَى مُهْرُقَانٍ فَاضَ بِاللَّيْلِ سَاحِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٠ (هرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٥؛ وتاج العروس (هرق).

صَلَدَتْ عَنْ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عُبَايٍ صُلُودَ الْمَذَاكِي أَقْرَعَتْهَا الْمَسَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٥٧٥/١

(١) وفيه «الرحل» مكان «الوجل».

(عجب)، ٢٥٠/٨ (فرع)، ٣٢٩/١١ (سجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٢، ٣٠٦/٤؛  
والمختص ٩٥/٦، ١٩٠، ٤٦/٨؛ وتاج العروس ٣٠٥/٣ (عجب)، ٤٨٧/٢١ (فرع)،  
(سجل).

يَلْقَوْنَ مِنْهَا فَرْطَ حَدٍّ وَجُرْأَةً إِذَا لَمْ تُقَوِّمْ دَرَّةً مِّنَ الْمَسَاحِلِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣.

أَقْبَ كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعْقَرَبٌ حَزَابِيَّةٌ قَدْ كَدَمَتْهُ الْمَسَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنبغة الذبياني في ديوانه ص ١١٦؛ وكتاب الجيم ٢١١/١.

فَقَالَتْ لَهُ: هَذَا الطَوِيُّ وَمَاؤُهُ وَمَحْتَرَقٌ مِّنْ يَبَاسِ الْجَلْدِ قَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٨؛ والحجوان ١٩/٢؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٩/٣.

يُنَادِي الْآخِرُ الْأُولَ الْأَحْلُوا الْأَحْلُوا  
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب  
٢٦/١١ (ألل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٦/٢؛ وأما القالي  
٤٢/١؛ وتاج العروس (ألل).

يَقَوِّمُ أَوْلَاهُمْ إِذَا مَا تَمَوَّجُوا مَوَاكِبُ وَابْنُ الْمُثَنِّزِينَ الْحُلَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

وَعَرَبَةٌ أَرْضٌ مَا يَحِلُّ حَرَامُهَا مَنِ النَّاسِ إِلَّا اللَّوْذَعِيُّ الْحُلَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في معجم البلدان ٩٧/٤ (عربة)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٢ (عرب)؛  
وتاج العروس ١٤٦/٢٢ (لذع)، (حلل).

فَمَا بَالُ أَهْلِ الدَّارِ لَمْ يَنْقَرُّوا وَقَدْ خَفَّ عَنْهَا اللَّوْذَعِيُّ الْحُلَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس ١٤٥/٢٢ (لذع)؛ وللهذلي في لسان العرب ٣١٨/٨ (لذع)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٩/٢.

مِنَ الْمُسَبِّطَرَاتِ الْجِيَادِ طِمْرَةٌ لَبْجُوجٌ هَوَاهَا السَّبَسُّ الْمُتَمَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦١٨/١١

(محل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٥؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج العروس ١٧٩/٦ (لجج).

تَلَعَّبَهَا دُونَ ابْنِ لَيْلَى وَشَقَّهَا      شَهِادُ الشَّرَى وَالسَّبَسَبُ الْمَتَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثيرة عَزَّة في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتاج العروس ٢١٦/٤ (لغب).

وَالْقَائِلُ الْقَوْلُ الَّذِي مِثْلُهُ      يُنْزِعُ مِنْهُ الزَّمَنُ الْمَاحِلُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١١ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٥؛ وتاج العروس (محل).

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ      وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٢/١١ (أجل)، ٢٧٨ (رحل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٦٨؛ وتاج العروس (صحا).

وَأَصْبَحْتُ قَدْ عَفْتُ بِالْجَهْلِ أَمَلُهُ      وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة (عنف).  
وراجع الشاهد السابق.

وَرَبُّ بَنِي الْبَرْشَاءِ دُهِلَ وَقِيَهَا      وَشِيَانٌ حَيْثُ امْتَبَهَلَتْهَا السُّوَا حِلُ  
انظر قافية «المناهل».

مَضَارِبُهَا مِنْ طُولٍ مَا ضَرَبُوا بِهَا      وَمِنْ عَصُ هَامِ الدَّارِ عَيْنِ نَوَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٦٥٠/١١ (نحل)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٥؛ وتاج العروس (نحل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَقُتُوْهُ هَجَرُوا ثُمَّ أَشْرُوا      لِيَلْهُمُ حَتَّى إِذَا انْجَبَابَ حَلُّوا  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شراً، ولخلف الأحمر، ولابن أخت تأبط شراً. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٤/٢؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٣<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وأساس البلاغة (فتي)؛ وتاج العروس (فتي).

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح الحماسة للتبريزي.

ووراء الثَّأْرِ مِنْي ابْنُ أُخْتٍ مَصِيعٌ عُقْدَتُهُ مَا تُعْجَلُ  
 البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب لتأبط شراً، والشنفرى، وخلف الأحمر،  
 وابن أخت تأبط شراً. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤ - ٨٥؛ والبيت الشاهد بلا نسبة في لسان  
 العرب ٣٣٨/٨ (مصع)؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ ولخلف الأحمر في تاج العروس  
 ٢٠٤/٢٢ (مصع)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٨<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة  
 للتبريزي ١٦١/٢؛ وللشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٣/٢؛ ولتأبط شراً في الحيوان  
 ٦٩/٣.

فَقُلْتُ مَا أَنَا مَمَّنْ لَا يُوَاصِلُنِي وَمَا ثَوَاتِي إِلَّا رَيْثٌ أَزْجَلُ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٧؛ وأساس البلاغة (ريث).  
 فَلَمَّا تَقَضَّتْ حَاجَةً مِنْ تَحْمُلٍ وَقَلَصَ وَاقْلَوْلَى عَلَى حُودِهِ الْجَحْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٧؛ ولسان العرب ١٠٠/١١  
 (جحل)، ٢٠٠/١٥ (جحل)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس (جحل)؛ وبلا نسبة  
 في مجمل اللغة ٤٠٧/١.

وَمَالَ أَبُو الشُّغْنَاءِ أَشْمَتَ دَائِمًا وَإِنْ أَبَا جَحْلٍ قَبِيلٌ مُجَعَلُ  
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٦٦؛ ولسان العرب  
 ١٠١/١١ (جحل)؛ ومجمل اللغة ٤٠٧/١؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس (جحل).

• يَا رَبِّ رَكِبْ أَنَاخُوا بَعْدَمَا نَصَبُوا مِنْ الْكَلَالِ وَمَا حَلُّوا وَمَا رَحَلُوا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٢؛ والأزهية ص ٨٥.

فَظَلَّ يَرُدُّ الْحَائِمَاتِ ابْنَ مَلْقِطٍ وَنَادَاهُمْ فَضَفُ الْجِمَامِ تَرَحَّلُوا  
 البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٨/٩  
 (غضف).

وَحَمَلْتُ كُورِي خَلْفَ نَاجِيَةٍ بَقْنَاتُ فَضَلْ سَنَامِهَا الرُّخْلُ  
 البيت من الكامل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧٤/٢  
 (قوت)؛ وميلان نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٤/٩؛ وتاج العروس ٤٩/٥ (قوت).

نِمْ مَلَقَى الرُّخْلُ شَاطِبَةً لِفَتَى طَالَتْ بِهِ الرُّخْلُ  
 البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣١/٣ (شطب).

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان  
 الحماسة للتبريزي.

تَحَتَّ عَيْنِنِ كِنَانُنَا      ظِلُّ بُرْزِدٍ مُرَحَّلُ  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣ (كنن)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

إِذَا زَاءَ مَخْلُوقًا أَكْبَبَ بِرَأْسِهِ      وَأَبْصَرْتَهُ بِأَزْيٍ إِلَيَّ وَيَزَحَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٣١/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣ وتاج العروس (أزي) وفيه «يرحل» مكان «يزحل».

فَإِنْ لَا تُغَيِّرْهَا قَرِيشٌ بِمُلْكِهَا      يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌّ وَمَزَحَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٣/٥ (ميز)، (ميز)، ٣٠٣/١١ (زحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٤، ٢٧٣/١٣ وأساس البلاغة (ميز)؛ وتاج العروس ٣٤١/١٥ (ميز).

لَمَّا وَرَدَنَ نَبِيًّا وَاسْتَبَّ بِنَا      مُنْخَفِرٌ كَخُطُوطِ النَّجِّ مُنْجِلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٥ (نبا)؛ وتاج العروس (نبا).

فِي آلٍ يَخْفِضُهَا وَيَزْنَعُهَا      رِيحٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَخَلُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٥؛ ولسان العرب ١٣٩/٨ (ريح)، ٣٢٨/١١ (سحل)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢١ (ريح)، (سحل).

جَنُوحٌ عَلَى بَاقِي سَجِيحِي كَأَنَّهُ      إِهَابُ ابْنِ آوَى كَاهِبُ اللَّوْنِ أَطْحَلُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٩٧؛ ولسان العرب ٧٢٩/١ (كهب)؛ وتاج العروس ١٨٣/٤ (كهب)<sup>(٢)</sup>.

يَا صَخْرُ وَزَادَ مَا قَدْ تَتَابَعْتُ      سَوْمُ الْأَرَاجِيلِ حَتَّى مَآوَاهُ طَحِلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/١١ (رحل).

إِذَا ابْتَسَرَ الْحَرْبُ أَخْلَامُهَا      كِشَافًا وَمُيَخِتِ الْأَنْحُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٢٣/٢؛ ولسان العرب ٦٥/٣ (ميج)، ١٨٩/١٢ (خلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٦، ٣٦٨/٧ (هيج)، (خلم)؛ والمعاني الكبير ص ٩٦٥.

(١) وفيه «ومرحل» مكان «ومزحل».

(٢) وفيه «أطحله» مكان «أضحل»، وهذا تحريف.

ونحن بنو الشيخ الذي سال بَوْلُهُ بِكَلِّ بِلَادٍ لَا يَبُولُ لَهَا فَحُلُّ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٦٩٣<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢١<sup>(٢)</sup>؛  
وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٥٥٤.

فليس لساريها بها متعرج إذا انجدل اليسروع وانعدل الفحل  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٥؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة  
ص ١١٩٤، ٧١٥.

وَحَدَّ كَمَثْنِ الصُّلْبِيِّ جَلَوْنُهُ جَمِيلُ الطَّلَا مُسْتَشْرِبُ الْوَرَسِ أَكْحَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨٤، ٢١٥.

\* وَلَا خَالِفٍ دَارِيَّةٍ مُتَغَزِّلٍ يَسْرُوحُ وَيَفْدُو وَإِنَّا يَتَكَحَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ وخزانة الأدب ٩/١٩٧، ١٩٨،  
١٩٩.

وفاضت دُمُوعُ الْعَيْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا بُرَادُ الْقَلْدَى مِنْ يَابَسِ الثُّغْرِ يَتَحَلُّ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٤<sup>(٣)</sup>، ولسان العرب ٤/١٠٥  
(ثغر) والمخصص ١١/١٥١؛ وتاج العروس ١٠/٣٢١ (ثغر).

هَمْرَجَلَةُ الْأَوْبِ قَبْلَ السُّبَا طِ وَالْحَوْبُ لَمَّا يَقْلُ وَالْحَلُّ  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٣٩؛ وتاج العروس ٢/٣٢٦  
(حوب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٣٦، ٢٦٧؛ ولسان العرب ١/٣٤١ (حوب)؛  
١٩٧/١٤ (حلا)؛ وكتاب العين ٣/٣١٠.

فَادْفَعْ بِكَفِّكَ إِنْ أَرَدْتَ بِنَاءَنَا فَهَلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ مَا يَتَحَلَّلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٧؛ ولسان العرب ١١/١٧٣  
(حلل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠؛ وتاج العروس (نهل)، (حلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣/٤٤١، ٦/٢٧٠؛ وجهمرة اللغة ص ١٨٨؛ ومجمل اللغة ٢/٢١؛ وأساس البلاغة  
(نهل).

(١) نشرة الصاوي، القاهرة، ١٩٣٦ م.

(٢) ورواية الصدر فيه:

\* أبي هو ذو البول الكثير مجاشع \*

(٣) وفيه «تكل» مكان «يكحل»

لَقَدْ عَلِمْتُ غَوْتُ وَمَنْ لَفَّ أَتْنَا إِذَا أَبْهَلَ الضَّمَّ الْمُجَالِحَةَ الْمَحْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٢.

فَتَأْتُمْ فَنَى لَا يَفْجُرُ اللَّهُ صَادًا وَلَا يَخْتَوِيهِ جَاؤُهُ حِينَ يُنْجِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٥ (فجر)؛ وتهذيب اللغة  
٤٩/١١؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٣ (فجر).

تَرَى طَالِبِي الْحَاجَاتِ يَفْشُونَ بَابَهُ سَرَاعًا كَمَا تَهْوِي إِلَى أَدْمَى النَّحْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في تاج العروس (أدم)؛ ولم أفع عليه في  
شرح أشعار الهذليين.

وَمَجَازٍ مُتَّصِفٍ تَرَكْتُ بِهِ أَدَمَ الرِّكَابِ كَأَنَّهَا التَّحْلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نحل).

خَوَاضِعٌ فِي كُلِّ دَيْمُومَةٍ يَكَادُ الظَّلِيمُ بِهَا يَنْحَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكثير في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٧٥/٨ (خضع)؛  
وتهذيب اللغة ١٥٦/١؛ وتاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع).

غَرَاءَ قَرْعَاءَ مَضْضُولٍ صَوَارِضُهَا تَمْشِي الْهُوَيْنَا كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَحْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٨٠/٧  
(عرض).

• وَقَدْ كُنْتُ مِنْ لَيْلَى سِنِينَ ثَمَانِيَا عَلَى صَبِيرٍ أَمْرٍ مَا يُمِرُّ وَمَا يَخْلُو  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٦؛ وإصلاح المنطق  
ص ٢٧؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٧/٤ (صير)؛ وبلا نسبة في  
الإنصاف ١٦٥٥/٢؛ ووصف المباني ص ٤٣٦.

• فَأَوْقَدْتُ نَارِي كَيْ لِيُصِرَّ ضَوْءُهَا وَأَخْرَجْتُ كُلِّي وَهُوَ فِي الْبَيْتِ دَاخِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٨٧؛ وشرح شواهد المغني  
٥٠٩/١؛ والمقاصد النحوية ٤٠٦/٤؛ وللنعماني أو لرجل من باهلة في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٦٩٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٥٠/٣؛ ومجالس ثعلب ص ٣٤٩  
ومغني اللبيب ١٨٣/١.

فَهَضَّبَ فَرَقْدًا فَالطَّوِيَّ فَنَادِقَ فَمَوَادِي الْقَنَانِ حَزْمُهُ فَمَدَاخِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس ٣٩٧/٤ (هضب)؛  
ومعجم البلدان ٤٠٨/٥ (هضب).

• وَيَلْمُهُ رَجُلًا تَأْبَى بِهِ غَبْنًا إِذَا تَجَرَّدَ لَا خَالَ وَلَا بَخْلُ  
 البيت من البسيط، وهو للمنتخل الهذلي في خزنة الأدب ١٠/٥؛ وشرح أشعار  
 الهذليين ١٢٨١/٣؛ وللهمذلي في الإنصاف ٨٠٩/٢؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٤٢؛  
 ولسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل)؛ وكتاب العين ٣٠٤/٤.

كَالْكُوكِبِ الْأَزْهَرِ انْشَقَّتْ دُجَّتُهُ فِي النَّاسِ لَا زَهَقَ فِيهِ وَلَا بَخْلُ  
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٢٩/١٠  
 (رهق)؛ وديوان الأدب ٢٢٣/١، ٢٤٥/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٨/٥.

وَصَفْرَاءَ مَنْ نَبَعَ كَأَنَّ خَوَاتِمَهَا تَجُودُ بِأَيْدِي النَّازِعِينَ وَتَبَخْلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصر ١٣٧/٨.

فَبِهِنَّ فَضْلٌ قَدْ عَرَفْنَا مَكَانَهُ فَهِنَّ بِهِ جُودٌ وَأَتَمَّ بِهِ بَخْلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جود).

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ لَا تَخْلُو  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب  
 ١٠٩/١٢ (جمم)، ١٥٢/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢،  
 ١٢٦٢؛ والمختصر ٢٣٢/١٤؛ وتاج العروس (جمم) وفيه «ما تحلو»، (حمم).

غَيْبِي لَهُ وَشَهَادَتِي أَبَدًا كَالشَّمْسِ لَا دَخِنْ وَلَا دَخُلُ  
 البيت من الكامل، وهو للنظار في كتاب الجيم ٢٥٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٢٤١/١١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل).

تَرَى الْفَنِيَانَ كَالْتُّخْلِ وَمَا يُذْرِيكَ مَا الدَّخُلُ  
 البيت من الهزج، وهو لابنة الخن في لسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٣١/٥؛ ولعمشة بنت مطرود البجلي في الفاخر ص ١٥٦؛ ومجمع الأمثال ١٣٧/١؛ وتاج  
 العروس (دخل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١١ (دخل)<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة  
 للمرزوقي ص ٩٢٤؛ والبيان والتبيين ٢٢٠/١؛ وتاج العروس (رقل).

• لَا خَطُوتِي تَعَاطَى غَيْرَ مَوْضِعِهَا وَلَا يَدِي فِي حَمِيَتِ السَّمَنِ تَتَدَخَّلُ  
 البيت من البسيط، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ١٣/٢؛ وأدب الكاتب ص ٤٥٦؛  
 ولسان العرب ٢٣٩/١١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف  
 ١٩١/١؛ والمحتسب ٢٩٦/١؛ والمنصف ٧٢/١.

(١) وفيه «وما يدريك بالدخل»، وهذا تحريف؛ وكذلك جاءت الرواية في تاج العروس (دخل)، (رقل).



ولو وَلِيَّ الهُوْجِ السَّوَانِحُ بالذي وَلَيْسَ بِهِ مَا دَعَدَعَ الْمُتَرَخِّلُ البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٠/١١ (رخل)؛ وتاج العروس (رخل).

فَاسْتَقْبَاهَا يَا سَوَادُ بْنَ عَمْرِو إِنَّ جَسْمِي بِمَعْدِ خَالِي لَخُلُ البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب لتأبط شراً، ولخلف الأحمر<sup>(١)</sup>، وللشنفرى، ولابن أخت تأبط شراً. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في ملحق ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٦١/٨ (سلع)، ٢١٩/١١ (خلل)؛ والأشباه والنظائر ١١٤/٢؛ وأما المي المرتضى ١٨٥/٢؛ ولتأبط شراً في ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٣/٢؛ وتاج العروس (خلل)؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠؛ والحيوان ٣/٧٠؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٨/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٢؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٢.

تَرَبَّصْ فَلَنْ تَقْوِيَ الْمَرْوَرَةَ مِنْهُمْ وَدَارَاتِهَا لَا تَقْوِي مِنْهُمْ إِذَا نَخُلُ البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٢/٢.

تَخَلَّتْهَا مَذْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ لِغَيْرِهِمْ فِيمَا مَضَى أَتَنَخَّلُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٧؛ وتاج العروس (نخل).

• وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيَّ إِلَّا وَشِيجُهُ وَتُفْرَسُ إِلَّا فِي مَنَائِنِهَا التَّخُلُ البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح التصريح ٢٨٢/١؛ والمقاصد النحوية ٤٨٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٣/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢٩٠/٧ (خطط).

• سَرَى بَعْدَمَا غَارَ الثَّرِيَّا وَبَعْدَمَا كَانَ الثَّرِيَّا حِلَّةَ النَّوْرِ مُنَخَّلُ البيت من الطويل، وهو لبشر بن عمرو بن مرثد في تاج العروس (حلل)؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٣٠٦/١؛ والكتاب ٤٠٥/١.

• وَقُولِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ: ثَلَاثُونَهُ حَتَّى يَوْوَبَ الْمُتَخَّلُ البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٧؛ وخزانة الأدب ٩٩/١٠؛

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك جاء في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

وشرح شواهد المغني ٦٢٩/٢، ٩٣١؛ والمعاني الكبير ص ١٢١٥؛ والمقاصد التحوّية ٣٩٥/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٣٧/٢.

فَلَوْ كُنْتَ ثَوْبًا كُنْتَ سَبْعًا وَأَرْبَعًا وَلَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ مَاءً لَهُ نَخْلُ  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلابي في أساس البلاغة (بهرج).

أَلَا لَيْتَ شَمْرِي هَلْ أَيْتَنُ لَيْلَةً بِأَبْطَحِ جُلُوحٍ بِأَسْفَلِهِ نَخْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (جلخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٧؛ وتاج العروس ٢٤٤/٧ (جلخ).

فَأَسْقِيْنَهَا يَا سَوَادَ بَنَ عَمْرُو إِنَّ جَنَمِي بِمَدِّ خَالِي خَلُ  
راجع قافية «خالي لخل».

فَقَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُنَازَفَ وَلَا زَهْلَ لَبَّائِهِ وَبَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمعجر السلولي في لسان العرب ٤/٩ (أزف)، ٤١/١١ (بادل)، ٢٩٩ (رهل)، ٣٨٩ (ضال)؛ وتاج العروس ١٤/٢٣ (أزف)، (رهل)؛ ولأم يزيد بن الطثرية في مقاييس اللغة ٩٥/١، ٤٥٢/٢؛ ولزيب أخت يزيد بن الطثرية في تاج العروس (ضؤل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١ (بدل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٣، ١٣٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠١؛ والمختصص ١٦٠/١، ٤٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/١؛ ودبوان الأدب ٢٤٨/٢؛ وكتاب العين ٤٥/٨، ٤٩١/٧. وانظر قافية «وأباجله».

وَقَدْ كَانَ مَثَا مِنْزَلًا نَسْتَلُّدُهُ أَعَامِقُ بَرْقَاوَاتُهُ فَأَجَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٧/١.

فَمَا زَلْتُمْ بِالنَّاسِ حَتَّى كَانَتْهُمْ مِنْ الْخُوفِ طَيْرٌ أَخَذَتْهَا الْأَجَادِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٦؛ ومقاييس اللغة ١٦٦/٢.

تَوَلَّى بِأَطْرَافِ الْقِرَانِ وَطَرَفُهَا كَطَرَفِ الْعُبَارَى أَخْطَأَتْهَا الْأَجَادِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٤ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٢٤٢/٧؛ وتاج العروس ٢٢٩/٢٣ (خطف)؛ ولسان العرب ٧٨/٩ (خطف).

وَيَوْمًا مِنَ الدُّهْمِ الرُّغَابِ كَانَتْهَا أَشَاءَ دَنَا قِنَوَانُهُ أَوْ مَجَادِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٤٢٤/١ (رغب)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٨؛ وتاج العروس ٥١١/٢ (رغب).

(١) وهو ضمن نصيدة مكسورة الروي، فالبيت فيه إقواء.

تَرَكْنَا أبا الْأَضْيَافِ فِي لَبْلَةِ الصَّبَا بِمَرْوٍ وَمَرْوَى كُلَّ خَضَمٍ يُجَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمجير السلولي في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

إِذَا الْهَمُّ أَمْسَى وَهُوَ دَاءٌ فَأَمْضِهِ وَلَسْتُ بِمُمْضِيهِ وَأَنْتَ تُعَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢١٣؛ وأساس البلاغة (عدل)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٥٣؛ وتاج العروس (عدل).

\* أَنَا نِي عَلَى الْقَنَسَاءِ عَادِلٌ وَطَبِيهِ بِرَجَلَيْ لَيْثٍ وَأَسْتِ عَبْدٌ تُعَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٧؛ وخزانة الأدب ٧/٥٢٩؛  
وشرح أبيات سيبويه ١/٣٣٦؛ والكتاب ١/١٦٧.

وَذُو الْهَمِّ تُعَدِّدُهُ صَرِيحَةً أَمْرِهِ إِذَا لَمْ تُنَيِّضْهُ الرُّقَى وَتُعَادِلْ  
البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢/١٩٣ (ميث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٢<sup>(٢)</sup>؛  
وتاج العروس ٥/٣٦٥ (ميث)، (وفيه «تعادل» مكان «تعادل»)، (عدل) (وفيه «يعادل»  
مكان «تعادل»).

وَأَقْصَرْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدْتُ عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ الطَّرِيقِ مَعَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب  
١١/٤٣٤ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٤.

فَأَقْعَ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى أَسْنِهِ رَأَى أَنَّ رَيْمًا فَوْقَهُ لَا يُعَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب  
١٤/٢٠٠ (حما)، ١٥/١٩٢ (قعا)؛ والمعاني الكبير ص ١٢١٧؛ وسمط اللآلي ص ٤١٨؛  
وكتاب العين ٨/٢٩٤؛ وتاج العروس (قعا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢٨١؛ وأما  
القالبي ١/١٦٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٠ (ريم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٥<sup>(٣)</sup>.

\* وَهَمَّ رَجَالٌ يَشْفُمُوا لِي فَلَمْ أَجِدْ شَفِيعًا إِلَيْهِ غَيْرَ جَوْدٍ يُعَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٩٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٨.

وَتَشْبِغَةٍ فِي تَرْكَةِ حَمِيرِيَّةٍ دُلَامِصَةٍ يَرْقُضُ عَنْهَا الْجَنَادِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمزدد بن ضرار في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة (سبغ)؛  
وتاج العروس ٢٢/٥٠٠ (سبغ).

(١) وفيه «تعادله» مكان «تعادل».

(٢) وفيه «يعادل» مكان «تعادل».

(٣) وفيه «يزايله» مكان «يعادله».

فَلَمْ يَتَّقِ إِلَّا أَنْ تَرَى فِي مَحَلِّهِ رَمَادًا نَحَتْ عَنْهُ الشُّيُولَ جَنَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣١٠/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٥.

إِذَا مَا مَشَى وَزْدَانُ وَاهْتَرَّتْ أُنْشُهُ كَمَا اهْتَرَّ ضَنْفِي لَفَزْعَاءِ يُؤَدِّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١ (أدل)، ٢٥٢/١٣ (ضأن)؛  
وتاج العروس (أدل)، (ضأن).

كَأَنَّ مُنْخَ رِيْقَتِهِ فِي الْغَطَاطِ بِهِ سَالِخُ الْجِلْدِ مُسْتَبْدَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢١/٢؛ ولسان العرب ٣/٣ (سليخ)؛  
وتهذيب اللغة ١٤٣/٧.

فَهَنْ مُغْتَرِضَاتٍ وَالْحَصَى رَمِضُ وَالرَّيْحُ سَاكِنَةٌ وَالظَّلُّ مُعْتَدِلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٦٠/٧ (رمض)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٨ (رمض).

وَكَشَفْتُ عَنْ أُبْرِي لَهَا فَتَجَحَّدْتُ وَكَذَلِكَ صَاحِبَةُ الْوِدَاقِ تَجَحَّدُ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١١/١٠٢ (جحدل)  
(جحدل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٥؛ وللغزدقي في تاج العروس (جحدل)، وليس في  
ديوانه.

إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يُنْقَلُ السَّيْفُ عَاتِقِي إِذَا قَادَنِي وَسَطُ الرِّفَاقِ الْمَجْحَدُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في لسان العرب ١١/١٢٨ (جنحدل)؛ وتاج  
العروس (جحدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحدل).

أَنَا شَادِلِي مَا حَيْثُ وَإِنْ أُمْتُ فَمَشُورَتِي فِي النَّاسِ أَنْ يَتَشَادَلُوا  
البيت من الكامل، وهو لعلي بن عمر القرشي المخاني الشادلي في تاج العروس  
(شدل).

لَمَّا رَأَوْا مَخْرَجًا مِنْ كُفْرِ قَوْمِهِمْ مَضَوْا فَمَا مِيلُوا فِيهِ وَمَا عَدَلُوا  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ١١/٦٣٧ (ميل)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩٧/١٥؛ وتاج العروس (ميل).

أَفَادَتْ بَشُو مَرْوَانَ قَبْسًا دِمَاءَنَا وَفِي اللَّهِ إِنْ لَمْ يَحْكُمُوا حَكَمَ عَدْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الخطار الكلبي في حماسة ابن الشجري ص ٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٢ (حكم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٤؛ والخصائص ٤٧٥/٢؛ وتاج العروس (حكم).

\* مَتَى يَشْتَجِرْ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَائِهِمْ هُمْ يَبْتَئِنَّا فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَذْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في الأشباه والنظائر ٣٨٥/٢؛ والأضداد  
ص ٧٥؛ والخصائص ١٢٠٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٧؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي)؛ وبلا نسبة في المحتسب ١٠٧/٢.

إِنْ يَأْوِدِ الْأَمْرُ يَلْقَوُا لَهُ ثِقَافًا، وَإِنْ يَحْكُمُوا يَغْدِلُوا  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ١٨/٢؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل).  
قَبَاتٌ مِنْهُ الْبَيْمَنُ مُغْتَصِمًا وَكَانَ مَوْتُ الْخَفَاتِ يَغْدِلُهَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٥/٦.

هَلُمَّ إِلَى حُكْمِ ابْنِ صَخْرَةَ إِنَّهُ سِيحَكُمُ فِيمَا يَبْتَئِنَّا ثُمَّ يَغْدِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ١٦٩/١ (نسا)، ١٣٤/١١ (حيل)؛  
وليس في ديوانه.

يَابِسُ الْجَبْيَيْنِ مِنْ غَيْرِ بُوسٍ وَنَدِي الْكَفَّيْنِ شَهْمٌ مُدِلُ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شراً، ولابن أخته،  
ولخلف الأحمر. انظر ملحق ديوان الشنفرى ص ٨٤؛ والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه  
والنظائر ١١٤/٢؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمروزي ص ٨٣٠<sup>(١)</sup>؛ وشرح  
ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢؛ ولتأبط شراً في تاج العروس (ندا)؛ ولابن أخته تأبط شراً  
في العقد الفريد ٢٩٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٥ (ندى).

\* وَلَوْ أَنَّ مَا عَالَجْتُ لَيْسَ فُؤَادَهَا فَقَسَا اسْتَلْبَسَ بِهِ لَلَانَ الْجَنْدَلُ  
البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٩/٢؛  
والزهرة ١٨٢/١؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٠/٢؛ ومغني اللبيب ٤٠٨/٢؛  
وهمع الهوامع ٩٠/١.

\* لَقَدْ أَلَبَ الْوَاشُونَ أَلْبًا لِبَيْنِهِمْ فَتَرَبَّتْ لَأَفْوَاهُ الْوُشَاةِ وَجَنْدَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٧/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣٨٣/١؛  
وشرح المفصل ١٢٢/١؛ والكتاب ١٣٥/١؛ والمقتضب ٢٢/٣؛ وهمع الهوامع ١٩٤/١.

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك جاء في شرح ديوان الحماسة  
للتبريزي.

وَلَمَّا أَتَتْهَا الْمَبْرُ قَالَتْ: أَبَارِدُ مِنْ التَّمْرِ أَمْ هَذَا حَدِيدٌ وَجَنَدُلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٩٣/٩ (صرف)؛ وَمَجْمَلُ اللَّفْظَةِ  
٢٦٧/٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٨/٢٤ (صرف)؛ وَابْلُغَةُ ص ٦٦.

فَخَيَّرْتُهُ بَيْنَ الرُّجُوعِ وَمُزْهَفٍ يَتِيَرُ بِهِ قِدْحٌ مِنَ النَّبْعِ عَنَدُلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٩٧/١.

وَأَشْيَافُهُمْ أَنَاؤُكُمْ كَأَنَّهُمْ مَشَافِرُ قَرْحَى فِي مَبَارِكِهَا هُذُلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِعَمْرَوَيْنِ شَأْسٌ فِي دِيَوَانِهِ ص ٨٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥٥٧/٢  
(قرح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥٣/٧ (قرح).

تَمُجُّ اللَّغَامَ الْهَيَّانَ كَأَنَّهُ جَنَى عُشْرِ تَنْفِيهِ أَشْدَاقُهَا هُذُلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَذِي الرَّمَةِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٦٢٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧٩٠/١  
(هيب)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّفْظَةِ ٤٦٣/٦؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤١١/٤ (هيب).

فَقَلْنَا لَهُمْ تَلْكُمُ إِذَا بِمَدِّ كَرَّةٍ نَغَادِرُ صَرَعِي نَوَّاهَا مَخَاذِلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَجَعْفَرِ بْنِ عَلِيَّةِ الْحَارِثِيِّ فِي شَرْحِ دِيَوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ  
ص ٤٤؛ وَشَرْحِ دِيَوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبْرِيزِيِّ ٢٤/٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خذل)؛ وَلِلْحَارِثِيِّ فِي تَاجِ  
الْعُرُوسِ ٤٧١/١ (نوا)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَاسِ اللَّفْظَةِ ١٦٦/٢، ٣٦٦/٥.

يُقَرِّطُهَا عَنْ كُبَّةِ الْخَيْلِ مَضْدَقٌ كَرِيمٌ وَشَدَّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِمُزَرَّدِ بْنِ ضَرَّارِ الْغَطَفَانِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٤١ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي  
لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٦٦/٧ (فرط)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥٣٧/١٩ (فرط).

لَحِقْنَا بِصَلَمَاءِ النَّعَامِ وَقَدْ بَدَا لَنَا مِنْهُمْ حَامِي الدَّمَارِ وَخَاذِلُهُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٣٥٠/٢١ (صلح).

يَمَزُّمُ كَوَقْعِ السِّيفِ لَا يَسْتَقْلُهُ ضَعِيفٌ وَلَا يَرْتَدُّهُ الدَّهْرُ عَاذِلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِمَلِيحِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينِ ص ١١٠٥٩؛ وَلِسَانُ  
الْعَرَبِ ١٧٣/٣ (ردد)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٩٢/٨ (ردد).

\* أَلَا جَبْذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَى وَلَا جَبْذَا الْجَاهِلِ الْعَاذِلُ  
الْبَيْتِ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٢٨٣/٣؛ وَالدَّرَرُ ٢٢٢٧/٥؛  
وَشَرْحُ التَّصْرِيحِ ٩٩/٢؛ وَشَرْحُ عَمْدَةِ الْحَافِظِ ص ٨٠٢؛ وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ١٦/٤؛ وَهَمْعُ  
الْهَوَامِعِ ٨٩/٢.

قَطَنْتُ بِنَهْاضٍ إِلَى صُعدَائِهِ إِذَا شُمِّرَتْ عَنْ سَاقِي خِمْسٍ ذِلَالُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٠؛ وتهذيب اللغة ١١/٢؛  
وأساس البلاغة (ذل)، (صعد).

فَأَصْبَحَ يَسْرِعُ الْمَهَالِيسَ غَيْرُهُ وَيَاجِدَةَ دَرَاؤُهُ وَخَوَادِلَهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٣؛ والمخصص ١٢٦/٩.  
أَطَاعَ الْهَوَى حَتَّى رَمَتْهُ بِخَبْلِهِ عَلَى ظَهْرِهِ بَعْدَ الْعَنَابِ عَوَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٧؛ وأساس البلاغة (رمي).

\* فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدَا وَدُونَ مَعْدٍ فَلْتَرْهَكَ الْعَوَادِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأمالى المرتضى  
١٧١/١؛ وخزانة الأدب ٢٥٢/٢، ١١٣/٩؛ وسر صناعة الإعراب ١٣١/١؛ وشرح أبيات  
سيويه ١٢٢/١؛ وشرح شواهد المغني ١٥١/١؛ والكتاب ٦٨/١؛ والمعاني الكبير  
ص ١٢١١؛ والمقاصد النحوية ٨/١؛ والمقتضب ١٥٢/٤؛ وبلا نية في الإنصاف  
١/٣٣٤؛ ووصف المباني ص ٨٢؛ وشرح التصريح ١/٢٨٨؛ وشرح شواهد المغني  
٨٦٦/٢؛ والمحتسب ٤٣/٢؛ ومغني اللبيب ٤٧٢/٢.

\* بَكَرْتُ عَلَيْهِ بِكْرَةً فَوَجَدْتُهُ قَمُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٠؛ والأضداد ص ٤٢؛  
١٩٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٠/٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٧ (صرم)؛ وتاج العروس  
(صرم)؛ وبلا نية في مغني اللبيب ٦٥٢/٢.

وَأَعْدِمُ أَخْبَانَا وَأَغْنَى وَإِنَّمَا يَنَالُ الْغِنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمَتَبَدِّلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٩؛ وأساس البلاغة (بعد)؛ وخزانة  
الأدب ٣٦/١٠؛ وشرح لامية العرب ص ٥٠؛ ولامية العرب ص ٥٨؛ ونوادر القالي  
ص ٢٠٥.

تَضَنُّ قَتْنَفِيهَا إِنْ الدَّارُ سَاعَفَتْ فَلَا نَحْنُ نُكْدِيهَا وَلَا هِيَ تَبْدُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نية في لسان العرب ١٥/٢١٦ (كدأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٣٢٤؛ وتاج العروس (كدى).

مَا بَالُ عَيْنِي تَبَيْتَ سَاهِرَةً لَا عَائِرُ طِيْطُهَا وَلَا حَذْلُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نية في جمهرة اللغة ص ١٠٦٦.

• يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخْبِ — لِي أَهْلِي فَكَلُّهُمْ يَغْدِلُ راجع:

يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخْبِ — لِي أَهْلِي فَكَلُّهُمْ أَلْرُمُ  
وَقَدْ زَلِهَتْ نَفْسِي مِنَ الْجَهْدِ وَالَّذِي أَطَالِبُهُ شَقْنٌ وَلَكِنَّهُ نَزَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١٣ (شقن)، ٤٩٤ (زله)؛  
وتهذيب اللغة ٦/١٥٤؛ وتاج العروس (شقن).

يُذِيرُ الثَّهَارُ بِحَثْرِ لَهُ — كَمَا دَارَ بِالْمُنَّةِ الْهَوْدُلُ  
انظر قافية «الخبطل».

رَاحَتْ لَهُ فِي جَنُوحِ اللَّيْلِ نَافِجَةٌ — لَا الضَّبُّ مَمْتَعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرُلُ  
البيت من البسيط، وهو للكعب في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٨٢ (نفج)؛  
وتاج العروس ٦/٢٤٦ (نفج).

يَقُولُونَ: إِزْلٌ حُبٌّ لَيْلَى وَوُدُّهَا — وَقَدْ كَذَّبُوا مَا فِي مَوَدَّتِهَا إِزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب ١١/١٤ (أزل)؛ وتاج  
العروس (أزل)؛ ومقاييس اللغة ١/٩٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/١٨٦.

خَدِبَ الشَّوَى لَمْ يَمُدُّ فِي آلٍ مَخْلَفٍ — أَنْ اخْضَرَّ أَوْ أَنْ رَمَّ بِالْأَنْفِ بَازِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٥٢؛ وأساس البلاغة (زم)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٧٤؛ والمخصص ٧/١١٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٧٣ (زم).

وَمُسْنِفَةٌ فَضَّلَ الرِّمَامُ إِذَا انْتَحَى — بِهَيْزَةٍ هَادِيهَا عَلَى السَّوْمِ بَازِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٤؛ وتاج العروس ٢٣/٤٧٠ (سنف)؛  
ولسان العرب ٩/١٦٢ (سنف)<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٠/١٦٧.

• تَهْوَنُ بَعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ — كِنَارُ الْبُضَيْعِ سَهْوَةُ الْمَشْيِ بَازِلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٦؛ والإنصاف  
٧٧٩/٢؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٧ (سها)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سها).

مُسْبِلٌ فِي الْحَيِّ أَخْوَى رِقْلُ — وَإِذَا يَغْزُو فَيَسْنَعُ أَرْزُلُ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخت تأبط شراً  
ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لتأبط شراً في الحيوان

(١) وقد جعله مفسر اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ. وفي المخصص «بازل» مكان «بازل»، وهذا خطأ.



١٨٣/١، ٦٩/٣؛ وتاج العروس (زلزل)؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٢<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢؛ ولابن أخت تأبط شرًا في العقد الفريد ٢٩٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زلزل).

يَعْدُو بِهِ خَاطِي البُضِيع — سَعِ كَأَنَّهُ سِنْعُ أَرْزُلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط في جمهرة اللغة ص ٨٠، ٨٥٣، ١١٧٨؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ والأغاني ١٣٩/١١؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٤ (خطأ)؛ وتاج العروس ٤١٥/١٦ (قهوس)، (خطأ)؛ (وفيها «أَرْزُلُ» مكان «أَرْزُلُ»، وهذا خطأ). وبلا نسبة في المختصص ٣٤/١٤؛ وأما القالي ٢/٢١٤.

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هَمَ إِزَاءَهَا — وَإِنْ أَقْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَرْزُلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١٣؛ وتاج العروس (أزى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١١ (أزل)؛ والمختصص ٩٦/١٢.

أَلَا لَيْتَنِي لَمْ أَثَرِ مَا أَخْتُ بَارِقٍ — وَيَا لَيْتَهَا كَانَتْ زَوْجَرًا أَنَا زُلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقمسي في تهذيب اللغة ٢٤٠/١٣؛ وليس في ديوانه.  
وَإِنْ كَانَ لَا شُعْدَى أَطَالَتْ سُكُونُهُ — وَلَا أَفْلُ شُعْدَى آخِرَ الدُّهْرِ نَا زُلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب ٢١٢/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

وَيَصْدُرُ شَتَّى مِنْ مُصِيبٍ وَمُضْعِدٍ — إِذَا مَا خَلَّتْ مِمَّنْ يَحِلُّ الْمَنَازِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٢٩٦؛ ولسان العرب ٥٣٤/١ (صوب)؛ وتاج العروس ٢١٣/٣ (صوب).

شَدِيدُ الْحَمِيَا لَا يُخَاتِلُ قِرْنَهُ — وَلَكِنَّهُ بِالصَّخْصَحَانِ يُنَازِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للغزدق في ديوانه ١٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (حمي)؛ وكتاب الجيم ٢٠٦/١.

وَفَوْ تَنْدَرًا مَا اللَّيْثُ فِي أَصْلٍ حَايِهِ — بِأَشَجَعِ مِنْهُ عِنْدَ قِرْنِ يُنَازِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفلأخ بن حزن بن خُباب المنقري في تاج العروس ٢٢٥/١ (درا)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٣٩.

(١) وفيه: «وقال تأبط شرًا، وذكر أنه لحلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

عَفَرْنَى لَهُ يَوْمَانِ بِسُومٍ تَسْئِرٍ يَغْبِلُ وَيَسُومُ يَتَنَفِي مَنِ يُنَازِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في المخصص ١٥/١٦؛ وليس في ديوانه.

رَأَيْتُ الْكَرَامَ بِهِ وَانْقَبَ مَنْ أَنْ لَا يُعْمُوا وَلَا يُؤْزِلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكثير في ديوانه ٤٢/٢؛ ولسان العرب ١٤/١١ (أزل).

وَمَا صَوْلَةُ الْحَقِّ الضَّيْلِ وَخَطَرُهُ إِذَا خَطَرَتْ يَوْمًا قَسَاوِرُ بُزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ١٤٦ وتاج العروس  
٤١٣/١٣ (فسر).

هُمْ الْجَبَلُ الْأَعْلَى إِذَا مَا تَنَاسَرَتْ مُلُوكُ الرِّجَالِ أَوْ تَخَاطَرَتْ الْبُزْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٤ (خطر)؛ والمخصص  
١٧٩/١٢ وتاج العروس ٢٠١/١١ (خطر).

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاجِيهُ وَذِرْوَةُ الْكَوَرِ عَنْ مَرْوَانَ مُنْتَزِلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١٥٧/٥  
(كور)، ٢١٨/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس ٧٦/١٤ (كور)، (دوم).

نُعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَايْتَا لَهُ حَارِكٌ لَا يَخْمِلُ الْعَبَاءُ أَجَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في شرح هاشميات الكمي ص ١٤٩؛ ولسان  
العرب ١٢٥/١٠ (رمق)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٩؛ وتاج العروس ٣٦٤/٢٥ (رمق)؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٢٨٣/١٢.

وَلَنَامِ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَاجِبَةً تَغْلُو الْإِكَامَ وَقُودُهُمَا جَزْلُ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن شاس في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٨  
(أرض)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٧/١٠.

مِنَ الرُّضَمَاتِ الْبَيْضِ غَيْرَ لَوْنِهَا نَبَاتُ فِرَاضِ الْمَرْخِ وَالذَّابِلُ الْجَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٦١٠؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٢  
(رضم)؛ والمخصص ٢٧/١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٥٠؛ وتاج العروس  
٤٧٦/١٨ (فرض)، (رضم).

إِذَا لَأَنَاهُ كُلِّ شَاكٍ سِلَاحُهُ يَمَانُشُ يَوْمَ الْبَاسِ سَاعِدُهُ جَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٧/٤.

مَلَأَ الْوُشَاحَ وَصَفَرَ الدَّرْعَ بِهَكْنَةٍ إِذَا تَقُومُ بِكَادِ الْخَضَرِ يَنْخَزِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٠٣/١١ (خزل)؛

وتهذيب اللغة ٢٠٣/٧؛ وأساس البلاغة (خزل)؛ وتاج العروس (خزل).

وَلَسْتُ بِمَعْلٍ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ      أَلِفٌ إِذَا مَا رُغِيهِ اغْتِنَاجَ أَعَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (علل).

وَأَرَى الْمَدِينَةَ حِينَ كُنْتُ أَمِيرَهَا      أَمِنَ الْبَرِيءُ بِهَا وَنَامَ الْأَعَزْلُ  
البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس (عزل).

• نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُوِّ ضَاحِيَةً      جَبَنِي فُطَيْمَةً لَا مَيْلَ وَلَا عَزْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ والاشتقاق ص ٣٤؛ وخزانة الأدب ٣٩٨/٨؛ والدرر ٨٥/٣؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٩/١؛ والكتاب ٤٠٦/١؛ ولسان العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)، ٦٣٨/١١ (صيل)؛ وتاج العروس (حنا)؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١٩٩/١.

فَهَلْ هُوَ إِلَّا نَوْبُهُ وَسِلاخُهُ      فَمَا بِكُمْ عُزْرِي إِلَيْهِ وَلَا عَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٧؛ ولسان العرب ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٦.

فَلَمَّا اسْتَدَارَ الْفَرْقَدَانِ رَجَرْتُهَا      وَهَبَّ سَمَّاكَ ذُو سَلَاخٍ وَأَعَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٣٤/٩.

• وَلَكِنَّ مَنْ لَا يَلْقَى أَمْرًا يَنْوِبُهُ      بِمَعْدَتِهِ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَهَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في الإنصاف ١٨١/١؛ وخزانة الأدب ٤٥٠/١٠؛ وشرح شواهد المغني ٧٠٢/٢؛ والكتاب ٧٣/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٦/٨؛ ومغني اللبيب ٢٩٢/١.

وَأَنَّ الَّذِي بِالْجِرْزِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ      وَمَنْ دَانَهَا فَلْ مِنَ الْخَيْرِ مَعَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٥٣١/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٤؛ ولحسن بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٥؛ وكتاب الجيم ٦٥/٣.

أَيْسَامٌ لَيْلَى كَمَا بَ غَيْرُ غَانِيَةٍ      وَأَنْتَ أَمْرَدٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الْفَزْلُ  
البيت من البسيط، وهو لنصيب عبد بني الحساس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٦٣١/١٢ (وحم)، ١٣٨/١٥ (غنا)، ٢٦٠ (لها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٢/٨؛ والمذكر والمؤنت للأبناري ص ١٤٤.

إِذَا دَبَّيْتُ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُوُ وَالْفَرْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة لسان العرب ١٦٩/١ (نسا)، ٣٢٥/١٥ (نسا)؛ وتاج  
العروس ٤٥٨/١ (نسا)، (نسي).

تَقُولُ لِي الْعَبْرَى الْمُصَابُ حَلِيلُهَا: أَيْ مَالِكُ هَلْ فِي الظَّمَانِ مَقْرَلُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٩٢/١١ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

وَحَمَشٍ بِصِيرِ الْمُفْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى مُتَنَكَّرَهُ الرَّجُلُ أَقْرَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٥٠ وكتاب الجيم ١١٣/٣.

فَلَيْكَ النَّيُّ يُرْدِي الرَّمِيَةَ سَهْمُهَا وَيَخْرُجُ مِنْهَا نَافِلًا يَنْزَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٦١/٢؛ وليس في ديوانه.

لَا يَتَأَرَّوْنَ فِي الْمَضِيقِ وَإِنْ نَادَى مَنَادٌ كَيْ يَنْزِلُوا نَزَلُوا  
البيت من المنسرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٩/١٤ (أرى)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٦، ٣١٠/١٥؛ وتاج العروس  
(أرى).

فَمَظَّمَهَا حَوَائِثَ مَاءٍ لِحَائِنِهَا تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتَنْزَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٩٧ ولسان العرب ٣٣٩/٨  
(مطلع)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٢؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢٢ (مطلع)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٩٣١.

لَدَنَا لَبْهَجُهَا وَخُسْنُ حَدِيثِهَا وَلَهُمْ مِنْ تَأْمُورِهِ يَنْزَلُ  
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٧ ولسان العرب  
٩٤/٤ (تمر).

فِي حَوْمَةِ الْفَيْلَقِ الْجَاوِإِ إِذْ تَرَكَتْ قَسَرَ وَمَيَّضَلَهَا الْخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢٢/٢؛ ولسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش)،  
٣١١/١٠ (فلق)، ٦٩٨/١١ (مضل)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦، ١٥٨/٩؛ ومقاييس اللغة  
١٥٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٨٨/١٧ (خشش)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦٩٨/١١ (مضل)؛ والمخصص ١٢٢/٣.

• إِنَّ تَرْكَبُوا فَرْكُوبَ الْخَيْلِ عَادَتْنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَنَانًا مَشْشَرُ نَزَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣ وخزانة الأدب ٣٩٤/٨، ٥٥٢.

٥٥٣، والدرر ٨٠/٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٥/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٧٦؛ والكتاب ٥١/٣؛ والمحتب ١٩٥/١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٨٣/٢؛ وجمع الهوامع ٦٠/٢.

أَبَايَ سَبَا يَا عَزَّ مَا كُنْتُ بِمَعْدُكُمْ فَلَمْ يَخْلُ لِلْعَيْنَيْنِ بِعَدَدِكَ مَنَزَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٤/١.  
(سبا)؛ وتاج العروس ٢٦٦/١ (سبا).

أَنَاخَ بِأَعْجَازٍ وَجَاءَتْ بِحَارِهِ وَقَدْ لَهُ نَيْلُ السَّمَاءِ الْمَنْزَلُ  
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي عائد في شرح اشعار الهذليين ص ٥٣٤؛ ولسان العرب ٦٨٦/١١ (نيل)؛ وتاج العروس (نال).

إِذَا فَرَعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَفِيهِمْ طَوَالَ الرِّمَاحِ لَا ضَمَافَ وَلَا هَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٥٢/٨ (فزع).

وَلَا تَأْكُلِ الْخَوْشَانَ خَوْذَ كَرِيمَةٍ وَلَا الضُّجْعَ إِلَّا مَنْ أَضْرَبَهُ الْهَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)، ٢٢١/٨ (ضجع)؛ وتاج العروس ١٩٨/١٧ (خوش)، ٣٩٨/٢١ (ضجع).

أَرَانَا عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ وَطَوَّلِهَا تَجِدُ بِنَافِي كُلِّ يَوْمٍ وَتَهْزِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكمي في شرح هاشميات الكمي ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٢٥/١٠ (رمق)، ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

وَفِي جِسْمِ رَاجِعِهَا شُحُوبٌ كَأَنَّهُ هُزَالٌ وَمَا مِنْ قَلَّةِ الطَّعْمِ يُهْزِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/١ (شحب)؛ وتاج العروس ١٠٣/٣ (شحب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨.

شَرِبْتُ عَلَى شُلُونَانِي مَاءَ مُزْنَةٍ فَلَا وَجْدِيدَ الْعَبِشِ يَا مَيَّ مَا أَشْلُو  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٣؛ ومجمل اللغة ٨٢/٣؛ وتاج العروس (سلا).

(١) وقد وضعه محقق الديوان بين قوسين ضمن قصيدة لامية، ثم جعله مرة أخرى ص ٣٢٨ أول مقطوعة رائية من أربعة أبيات، وذهب عبد السلام هارون في كتابه «تحقيقات وتنبهات في لسان العرب» إلى أن الصواب «منظر» مكان «منزل».

الْفَهْىَ يَقْرَى سَجَلٍ حِينَ أَجْلَبَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْمَثَدُ الْمَبَاسِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ٣٣١/١١ (سجل)؛  
 وتاج العروس ٣٩٨/١٣ (قرر)، (سجل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٥/١٤.  
 فَادْرُكْ نَارِي أَوْ بِقَالَ أَصَابَهُ جَمِيعُ السِّلَاحِ عَنِسُ الْوَجْهِ بِأَيْلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في تهذيب اللغة ١٣/٢٤٠ وليس في  
 ديوانه.

مَوْتَرَةُ الْأَنْسَاءِ مَعْقُودَةُ الْقَرَا ذَقُونَا إِذَا كُلُّ الْعِنَاقِ الْمَرَايِلُ  
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة في أساس  
 البلاغة (عقد)؛ ومقاييس اللغة ٨٩/٤.

بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنٍ سَحَابَةٍ وَأَزْيَ دُبُورِ شَارَةِ النَّخْلِ حَاسِلُ  
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)،  
 ٤٤٥/١١ (عل)، ٢٨/١٤ (أرى)؛ والنتية والإيضاح ١١٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٢،  
 ١١٢/١٤ والمخصص ١٦/٥؛ وتاج العروس ٢٥٣/١١ (دبر)، (عل)، (أرى)؛ ولزيد  
 الخيل في ملحقات ديوانه ص ١٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
 اللغة ٣١٣/٤.

فَأَنْسَرَعُ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حِقْبَةً رَكَاحَ فَجَبَّأُ نَقْدَةً فَالْمَفَاسِلُ  
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١؛ وتاج العروس ٢٣٥/٩ (نقد)؛  
 ومعجم البلدان ٢٩٨/٥ (نقد).

حَتَّى تُجَالِدَكُمُ عَنْهُ وَحَاحِجَةٌ شَيْبٌ صَنَادِيدُ لَا يَذْعَرُهُمُ الْأَسْلُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٦٣١/٢ (وحج)؛ وتاج العروس  
 ٢٠٥/٧ (وحج)؛ وليس في ديوانه.

تَعْمَدُوا الْمَنَابِيَا عَلَى أَسَامَةٍ فِي الدِّ خَيْسَ عَلَيْهِ الطَّرَفَاءُ وَالْأَمْلُ  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١١ (أسل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٧٤/١٣؛ وتاج العروس (أسل).

وَإِذْ فَتَكَ الثُّمَّانُ بِالنَّاسِ مُخْرِمًا فَمُلِّئِي مِنْ عَوْفٍ بِنِ كَفِّ سَلَابِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب  
 ٤٧٣/١٠ (فتك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٩؛ وأساس البلاغة (فتك)؛ وتاج العروس

(١) نقلاً عن اللسان.

(فتك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٢ (حرم)؛ وكتاب العين ٣٤٠/٥.

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ بِأَمِّ مَالِكٍ وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرُّقَابِ السَّلَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٣؛  
ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد)؛ والتبعية والإيضاح ٤٣/٢.

فَأُضْحَى بِأَجْزَاعِ الطُّحَيِّ كَأَنَّهُ فَكَيْكَ أَسَارَى قُلُوكَ عَنْهُ السَّلَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان  
العرب ٥/١٥ (طحا).

\* فَقَالُوا لَنَا اثْنَانِ لَا بُدَّ مِنْهُمَا صُدُورُ رِمَاحٍ أَشْرَعَتْ أَوْ سَلَالِيسُ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في الدرر ١١٩/٦؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٤٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٠٣/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٤٦٤/٢؛ ومغني اللبيب ٦٥/١؛ ومعجم الهوامع ١٣٤/٢.

حَقَابِئُهُمْ رَاحَ حَتِيقٌ وَدَزَمَكَ وَرَيْطٌ وَفَائُورِيَّةٌ وَسَلَالِيسُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٤٥/٥ (فتر)،  
٣٤٣/١١ (سلسل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٤/١٢، ٧٧/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٦٧/١؛ وتاج  
العروس ٢٩٨/١٣ (فتر)، (سلسل).

لَمَنْ طَلَّلَ بِالسُّدُرَتَيْنِ كَأَنَّهُ كِتَابُ زَبُورٍ وَخِيَّةٌ وَسَلَالِيسُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (سلسل).

كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ قَرَابِينَ جَمَّةً نَعِثَ ضَبَاعٌ فِيهِمْ وَعَوَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٥.

كَأَزْكَانٍ سَلَمَى إِذْ بَدَتِ أَوْ كَأَنَّهَا دُرَى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهِ مُوَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٣؛ وتاج العروس ١٢٩/١ (أجا).

أَرَى النَّاسَ لَا يَذُرُونَ مَا قَدَرُوا أَمْرَهُمْ بَلَى كُلُّ ذِي رَأْيٍ إِلَى اللَّهِ وَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٧٢٤/١١ (وسل)؛  
وتهذيب اللغة ٦٧/١٣؛ ومقاييس اللغة ١١٠/٦؛ وأساس البلاغة (وسل)؛ ومجمل اللغة  
٥٢٥/٤؛ وتاج العروس (وسل).

\* وَكُلُّ أَبِي بَاسِلٍ خَبِيرٌ أَنْسِي إِذَا عَرَضْتُ أَوْلَى الطَّرَائِدِ أَبْسَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٣٤٠/٣؛  
والمقاصد النحوية ١١٨/٢؛ ونوادر القالي ص ٢٠٣.

إِذَا غَلَبَتْهُ الْكَأْسُ لَا مُتَعَبِّسَ حُصُورٌ وَلَا مِنْ دُونِهَا يَتَسَلَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٥٣/١١ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل).

أَيُّبْتُ مَا زِدْتُمْ وَتُلْفَى زِيَادَتِي دَمِي إِنْ أَجَلْتُ هَذِهِ لَكُمْ بَسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في لسان العرب ٥٥/١١ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٢؛ وديوان الأدب ١٧٠/٢؛ وتاج العروس (بسل).

وَكُنَّا قَدِيمًا رَوَايَا الْعَيْنِ بِنَا يَثْقُ الْجَارِمُ الْمُسَلَّلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (روي).

بِلَادُهَا نَادَمْتَهُمْ وَعَرَفْتَهُمْ فَإِنْ يَقْوِيَا مِنْهُمْ فَلِإِنِّهِمْ بَسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/١.

\* مَهْرَتَةٌ قُوَّةٌ كَأَنَّ شُدُوقَهَا شُقُوقُ الْعِصِيِّ كَالِحَاتٍ وَيُسَلُّ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٥؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ ورسر صناعة الإعراب ٤١٦/١؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

وَلَوْ كُنْتَ ضَبًّا كُنْتَ ضَبًّا كُدَابِيَّةٍ يُقَالُ وَقَدْ شَابَتْ مَفَارِقُهُ جَسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في كتاب الجيم ٢٠٥/١؛ وليس في ديوانه.

يَشْقِي رِيضًا لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضًا رَوْزًا تَجَانِفُ عَنْهَا الْقَوْدُ وَالرَّسَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ٢٨١/١١ (رسل)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١١ (زور)، (رسل).

فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَاكِ تَبَارَكَ - مِنْ فَوْقِ السَّمَاوَاتِ - مُرْسِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨١/٥. وانظر قافية «يصوب».

وَالْتَّوَرُّ فِيمَا بَيْنَنَا مُغَمَّلٌ يَرْضَى بِهِ الْمَائِي وَالْمُرْسِلُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تور)؛ والمختصص ٢٢٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٠ (تور)؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تور)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/١.

وَبِيضَاءَ رَغْفٍ نَشْلَةٍ سَلَمِيَّةٍ لَهَا رَفْرَفٌ فَوْقَ الْأَنَامِلِ مُرْسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٩٢/٤ (شبر).





فِيَا لَيْلَ إِنَّ الْغِسْلَ مَا دُمْتَ أَيَّمَا عَلَيَّ حَرَامٍ لَا يَمْتَسِي الْغِسْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب ٤٩٤/١١ (غسل)؛  
ومقاييس اللغة ٤/٤٢٤؛ وتاج العروس (أزل)، (جمل)، (غسل)؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ٤/٤٢.

إِذَا كَثُرَتْ رَجْعًا تَقَمَّ حَوْلَهَا مِقَمٌ ضِرَابٍ لِلطَّرُوقَةِ مِغْسَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ والمختصر  
٦/٧؛ وتاج العروس (قمم).

\* وَلَا قَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنَّ سَرِيمَهَا قَطُوفٌ وَأَنْ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَكْسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٠٠؛ وتذكرة النحاة ص ٤٧؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٧٦٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٣٨٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٩.

إِذَا خَافَ مَنْ نَجَمَ عَلَيْهَا ظَمَاءٌ أَدَبَ إِلَيْهَا جُنُودًا يَتَلَسَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣٤٤/١١  
(سلسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٤؛ وكتاب العين ٧/١٩٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٦٠؛  
وأساس البلاغة (دب)؛ ومجمل اللغة ٣/٥٣؛ وتاج العروس (سلسل).

وَأَشْبَرَنِيهَا الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ خَدِيرٌ جَرَّتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٩١/٤  
(شبر)، ٣٤٤/١١ (سلسل)؛ والتبيه والإيضاح ٢/١٣٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٧؛  
وجمهرة اللغة ص ٣١١؛ وتاج العروس ١٢/١٢٤ (شبر)، (سلسل)؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٢/٢٩٦.

أَشَاطَ دِمَاءَ الْمُسْتَشْيِبِينَ كُلَّهُمْ وَغُلَّ رُؤُوسَ الْقَوْمِ مِنْهُمْ وَسَلْسَلُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٣٩ (شيط)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٣٩٠؛ وأساس البلاغة (شيط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٦ (شيط).

مَقَمَّرُ الْقَيْشِ يَأْفُوفٌ شَمَانُلُهُ نَابِئُ الْمَوَدَّةِ لَا يُغْطِي وَلَا يَسَلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٩/٨  
(أفف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٣/١٥ (أفف).

(١) وفيه «يصل» مكان «يسل».

فَقَرَّبْتُ ضُوبَانًا قَدْ اخْضَرَ نَابُهُ      فَلَا نَاضِجِي وَإِنْ وَلَا الْغَرْبُ وَاشِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٥٢ (ضوب).

لَهَا حَجَلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ      لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبَ وَاشِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٨/ ٢٦٣ (قرع)،  
١٤٣/ ١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٤٧؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٠٢؛ وتاج العروس  
٢١/ ٥٥٠ (قرع)، (حجل)؛ وديوان الأدب ١/ ٢٢٧؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة  
ص ١٣١٣.

وَكَمْ مِنْ سَمِيٍّ لَيْسَ مِثْلَ سَمِيهِ      مِنْ الدَّهْرِ إِلَّا اعْتَادَ عَيْنِي وَاشِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٤٠٣ (سما)؛ والمخصص  
١٣٨، ٦٦/ ٧؛ وتاج العروس (سما).

يَسْتَخْرِجُ الْحَشَرَاتِ الْخُشْنَ رَيْثُهَا      كَأَنَّ أَرُوسَهَا فِي مَوْجِهِ الْخَشْلُ  
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٢/ ٢٧؛ ولسان العرب ٢/ ٣٨٢ (نفج)،  
١١/ ٢٠٥ (خشل)؛ وتاج العروس ٦/ ٢٤٦ (نفج).

فَجَرَّ الْبَغْيُ بِحِجْزِ رَبِّهِ      إِذَا مَا النَّاسُ شَلُّوا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط بن زُرارة في الأغاني  
١٤٠/ ١١<sup>(١)</sup>؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٣١ (حج)؛  
وتهذيب اللغة ٤/ ١٢٧؛ وجهمرة اللغة ص ٣٧٠. وانظر «قافية استقلوا».

\* أَبَا الْأَرَاكِيزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ ثَوَعِدْنِي      وَفِي الْأَرَاكِيزِ خِلْتُ اللَّؤْمَ وَالْفَسْلُ  
راجع:

أَبَا الْأَرَاكِيزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ ثَوَعِدْنِي      وَفِي الْأَرَاكِيزِ خِلْتُ اللَّؤْمَ وَالْخَوْرُ  
بيت زُرارة مُحْتَبٍ بِفَنَائِهِ      وَمَجَاشِعُ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهَشْلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ١٥٥؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢١٣؛ وتاج  
العروس (عني).

تَبَلُّ عُذْرُهَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ      كَمَا تَنْزَلُ بِالصَّفْوَانَةِ الْوَشْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٥٥١ (عذر)؛ وتاج العروس  
١٢/ ٥٤٩ (عذر).

(١) وفيه «استقلوا» مكان «شلوا».

نَحِيَّةُ أَحْزَانٍ جَسَرَتْ مِنْ جُفُونِهِ نَفَاصَةً دَمَعٍ مِثْلُ مَا دَمَعَ الْوَشْلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيث في أساس البلاغة (نحو).

\* وَيَزَعُمُ حَسَدًا أَنَّهُ قَرَعُ قَوْمِهِ وَمَا أَنْتَ فَرَعٌ بِأَحْسَنَدُ وَلَا أَضْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٩٤/٢.

\* فَلَايَا بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا وَلَبَدْنَا عَلَى ظَهْرٍ مَجْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَقَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ والكتاب ٣٧١/١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٠١ (لاي).

\* لَقَدْ خَطَّ رُومِيٌّ وَلَا زَعَمَاتِهِ لِعُتْبَةِ خَطِّ لَمْ تُطْبِقْ مَقَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٦٩؛ وأساس البلاغة ص ١٩٢ (زعم)؛ وشرح المفصل ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٣/١٠ (طبِق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٢ (زعم).

يَوْمًا بِأَطِيبَ مِنْهَا تَفَرَّ رَائِحَةٍ وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأَضْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (أصل).

مَبَاوُكٌ فِي الْبُثْنِ النَّاعِمَا تِ هَيْتَا إِذَا رَوْحَ الْمُؤَصِّلِ  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٤٦/١٣ (بثن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٠٥؛ وتاج العروس (بثن).

يَحُلُّ بِهَا أَنْفَادُ كُلِّ تَنُوفَةٍ صَقِيلُ الْحَشَى قَدْ فَارَقَ الْحُقُبَ نَاصِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٠؛ وكتاب لجيم ١٩٢/٢.

\* دِيَارَ سُلَيْمَى إِذْ تَصِيدُكَ بِالسُّنَى وَإِذْ حَبْلُ سُلَيْمَى مِنْكَ دَانٍ تُوَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٧٦؛ والدرر ٨/٣؛ ومع الهوامع ١٦٨/١.

وَذِي نَسَبٍ نَاءٍ يَبِيدُ وَصَلْتُهُ بِمَالٍ وَمَا يَذْرِي أَهْلَ أَنْتَ وَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٧١٠/١١ (هنل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٨؛ وكتاب العين ٣٥٢/٣.

لِرِغْبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَارَاتِ خَلْفَهَا عَلَى حَاجِرَاتِ التَّهْضِ حُمُرٍ حَوَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٨٧/٩ (خلف)؛

وتهذيب اللغة ٨/٣٩٥؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤١ (خلف)؛ وديوان الأدب ١/١٢٠؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢١٢؛ والمخصص ٩/١٦١.

وَأَعْرَضْتُ إِعْرَاضًا جَمِيلًا مُعْتَدِيَا بِعُنُقِي كَشْفَرُورٍ كَثِيرٍ مَوَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد يقال له وفيق في تاج العروس ٣/٤٤٤ (عندب)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١/٦٣١ (عندب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٣.

لِبَالِي مِنْ عَيْشٍ لَهَوْنَا بِوَجْهِهِ زَمَانًا وَمُعْدَى لِي صَدِيقٌ مُوَاصِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٠/١٩٤ (صدق).

\* فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَمْلُهُ وَهَيْهَاتَ خِلِّ بِالْمَقْبِيقِ نُوَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٦٥؛ والأشباه والنظائر ٨/١٣٣؛  
والخصائص ٣/٤٢؛ والدرر ٥/٣٢٤؛ وشرح التصريح ١/٣١٨، ٢/١٩٩؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ١٤٣؛ وشرح المفصل ٤/٣٥؛ ولسان العرب ١٣/٥٥٣ (هيه)؛ والمقاصد  
النحوية ٣/٧، ٤/٣١١؛ وكتاب العين ١/٦٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٩٣،  
٤/٨٧؛ وسمط اللآلي ص ٣٦٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠١، وشرح  
شذور الذهب ص ٥١٦؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٦؛ والمقرب ١/١٣٤؛ وجمع الهوامع  
٢/١١١.

\* إِذَا زَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُمَا نَفَحَتْ لَهُ أَتَاهُ بِرِيَّاهَا حَيْبٌ يُوَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٧٢؛ وخزانة الأدب ٦/٥٥٤،  
٥٥٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٩٠؛ ولسان العرب ٣/١٩٢ (ريد)، ١١/٢١٩ (خلل)؛  
والمقاصد النحوية ٣/٣٨٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/١٢٥؛ ومغني اللبيب ١/١٣٢؛ وجمع  
الهوامع ١/٢١٢؛ وتاج العروس (خلل)؛ وكتاب العين ٨/٦٥.

وَمَا الشُّغْلُ إِلَّا أَتْنِي مُتَهَيِّبٌ لِعِرْضِكَ مَا لَمْ تَجْعَلِ الشَّيْءَ يَأْصُلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٦؛ ولسان  
العرب ١١/١٦ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل).

كَانَتْ لَهُمْ جَنَّةٌ إِذَا ذَاكَ ظَاهِرَةٌ فِيهَا الْفَرَادِيسُ وَالْفُؤْمَانُ وَالْبَصَلُ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب  
١٢/٤٦٠ (فوم)؛ وتاج العروس (فوم).

\* يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَا قَرْنَا إِلَى قَدَمٍ وَلَا جِبَالٍ مُحِبٍّ وَاصِلٍ تَصِلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٧؛ والدرر ٦/٧٣؛ وشرح

شواهد المغني ١/٤٦٤؛ ومغني اللبيب ١/١٦٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٣١.

حَتَّى تَخْضُخْضُ بِالصُّفْنِ السَّبِيخِ كَمَا خَاضَ الْقِدَاحَ قَمِيرٌ طَامِعٌ خَصْلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي العثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٢ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨١.

يَا صَخْرُ أَوْ كُنْتَ تُثْنِي أَنَّ سَيْفَكَ مِنْهُ قُوفُ الْخُنْيَةِ لَا نَابٍ وَلَا عَصْلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي العثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٢؛  
ولسان العرب ١٤/١٢٤ (ثني).

أَبَا الْمُئَلَّمِ أَفْصِرَ قَبْلَ بَاهِظَةٍ تَأْتِيكَ مَنِي ضَرُوسٍ نَابُهَا عَصْلُ  
البيت من البسيط، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛  
ولسان العرب ١١/٤٤٩ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩؛ وتاج العروس (عصل).

هُمْ جَدُّو أَحْكَامَ كُلِّ مُضَلَّةٍ مِنَ الْعُقْمِ لَا يُلْفَى لَأَمْثَالِهَا فَضْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٨؛ وأساس البلاغة  
(عقم).

وَتَرَى لَهَا زَنَ الْقَنَادِ عَلَى الشَّرَى رَخْمًا وَلَا يَخْبَا لَهَا فَضْلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٢ (قند)؛ وتهذيب اللغة  
٩/١٧؛ وتاج العروس ٩/٥ (قند).

وَمَقْصُصُهَا عَنْهَا الْحَصَى بِجِرَانِهَا وَمَثَى نَوَاجٍ لَمْ يَخْنُزَنَّ مَقْصِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٧/٦٣  
(فحص)؛ وتاج العروس ١٨/٦٥ (فحص).

تَنَوُّ عَلَى سَائِي لَهَا مُسْمِهَرَّةٌ وَقَدْ طَاحَ مِنْ أُخْرَى وَظَبِفٌ وَمَقْصِلُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقيسي في ديوانه ص ٤٧٩؛ وكتاب الجيم ٣/٢١.

صَرِيحٌ مَدَامَ يَرْفَعُ الشَّرْبَ رَأْسَهُ لَبِحِيَا وَقَدْ مَاتَتْ عِظَامُ وَمَقْصِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٠٥.

• وَتَشْرَبُ أَشَارِي الْقَطَا الْكَذْرُ بَعْدَمَا سَرَتْ قَرِيبًا أَخْنَاؤُهَا تَتَصَلَّصُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٧/٤٤٧؛  
والمقاصد النحوية ٣/٢٠٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٧/٢١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٥.

وَأَظْلَعَ مِنْهُ اللَّبَّاحَ الشَّيْبَطَ خُدُودٌ كَمَا سُلَّتِ الْأَنْصُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكعبية في ديوانه ٣٦٢/٢؛ ولسان العرب ٣٣٥/٧  
(شبط)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/١١؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٩ (شبط).

وَالضَّرْبُ فِي جَأَوَاءَ مَلْمُومَةٍ كَأَنَّمَا هَانَتْهَا الْمُغْضُلُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/١١ (عبل)<sup>(١)</sup>، ٤٨٠  
(عنصل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٣؛ وكتاب العين ٣٣٨/٢.

كَأَنَّ وَفَارَ الْقَوْمِ نَحْتٌ رِحَالِهَا إِذَا حَسِرَتْ عَنْهَا الْعِمَائِمُ غُنْضُلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٢٨٨/٥  
(وغير).

وَمِنْ دُونِ ذَاكَ قِيَمِي الْمَنُورِ نِ لَا الْفُوقُ نَبْلًا وَلَا النُّصْلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكعبية في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٠  
(فوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٩.

وَهُمُ الَّذِينَ عَلَوْا عُمَارَةَ ضَرْبَةً شَوْهَاءَ فَوْقَ شَوْوَنِهِ لَا تُوصَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ وأساس البلاغة (وصل).  
مُدَانِعُ يُغْبَانِ أَضَرَّ بِهَا الْوَصْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٦/١١ (وصل).

أَتَيْتُ امْرَأَةً أَحْمَى عَلَى النَّاسِ عِرْضَهُ فَمَا زِلْتُ حَتَّى أَنْتَ مُفْعَ تَنَاضِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب  
٢٠٠/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حى).

\* وَأَبْيَضَ فَيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ عَلَى مُغْتَبِيهِ مَا تُغْبُ فَوَاضِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٩؛ والجنى الداني  
ص ٤٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١ (غيب)؛ وتاج العروس ٤٥٥/٣ (غيب)،  
(فضل).

سَأَبْنِيكَ مَالًا بِالمَدِينَةِ إِنْسِي أَرَى عَارِبَ الْأَمْوَالِ قَلَّتْ فَوَاضِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٥/١١ (فضل)؛ وتهذيب اللغة  
٤١/١٢.

(١) وفيه «الأعبل» مكان «العنصل».

نَارَ عَثُفُهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانِ مَتَكِنًا وقهوة مَرَّةً راووفها خَصِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٤١٠/٥ (مزز)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٦/٩؛ ١٧٧/١٣؛ والمخصص ٧٦/١١، ١٧٩/١٤؛ وتاج العروس  
٣٣٠/١٥ (مزز).

نُهْدِي لَنَا كُلَّمَا كَانَتْ عَلَاوَتَنَا رِيحَ الْخَزَامِي جَرَى فِيهَا النَّدَى الْخَصِلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (علو)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ١١٨/٤.

هَلْ مِنْ بَكِي الدَّارِ رَاحٍ أَنْ تَحْسَنَ لَهُ أَوْ يَكِي الدَّارِ مَاءُ الْعَبْرَةِ الْخَصِلُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٢/٢؛ ولسان العرب ٥٤/٦ (حسس)؛  
وديوان الأدب ١٤١/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٦/٣.

• اعتاد قلبك من سلمى عوائده وهاج أهواءك المكنونة الطَّلُ  
رَبَعَ قَوَاءً أَذَاعَ الْمُغْصِرَاتُ بِهِ وَكُلُّ حَبْرَانٍ سَارٍ مَأْوُهُ خَصِلُ  
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في الخصائص ٢٩٦/١ (البيت الأول فقط)،  
٢٢٦/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣٩١/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٢٤/٢؛ والكتاب  
٢٨١/١؛ ومغني اللبيب ٦٠١/٢؛ ولسان العرب ٩٩/٨ (ذيع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١  
(ذيع).

فَقَبْلُكَ مَا كَانَتْ تَلِيهَا أُنْثَى يُهْمُّهُمْ تَقْوِيمُنَا وَمُمْ عَضْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن هَمَامٍ في تاج العروس ٩٥/٢١ (رضع)؛ والأغاني  
٣٩/١٦<sup>(١)</sup>.

• لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٣؛ والجنى الداني ص ١٠٢؛  
وجواهر الأدب ص ٧٥؛ وخزانة الأدب ٤٨٠/٩؛ والدرر ١٦٩/٤؛ وشرح شواهد المغني  
٣٧٧/١؛ ولسان العرب ٢٤/٢ (حتت)؛ ومغني اللبيب ٢١٣/١؛ وبلا نسبة في جواهر  
الأدب ص ٧٥؛ وشرح الأشموني ٢٩١/٢.

وَمَا بَلَغَ الْمَهْدُونَ نَحْوَكِ مِذْحَةً وَإِنْ أَطْبَعُوا إِلَّا وَمَا فِيكَ أَفْضَلُ  
البيت من الطويل، وهو للخنساء في لسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وليس في ديوانها  
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

(١) وفيه «عضل» مكان «عضل».



لا يَحْتَبِي بِفَنَاءِ بَيْتِكَ مِثْلَهُمْ أَبَدًا إِذَا عُدَّ الْفَعَالُ الْأَفْضَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ ولسان العرب ١٥/١٠٧ (عنا)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٢١٣، ٢١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٥ (فني).

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أَيْنَ خَالِكَ إِنِّي خَالِي حُبِّشْ دُو الْفَعَالِ الْأَفْضَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٢٢/٥٦٤ (مرغ)؛ وليس في  
ديوانه.

\* إِذَا مَا لَقِيتَ بَنِي مَالِكٍ فَتَلَّمْ عَلَى أَئْتِهِمْ أَفْضَلُ  
البيت من المتقارب، وهو لغسان بن وعلة في الدرر ١/٢٧٢؛ وشرح التصريح  
١/١٣٥؛ والمقاصد النحوية ١/٤٣٦؛ وله أو لرجل من غسان في شرح شواهد المغني  
١/٢٣٦؛ ولغسان في الإنصاف ٢/٧١٥؛ ولغسان أو لرجل من غسان في خزانة الأدب  
٦/٦١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٥٠؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٨؛ وجواهر  
الأدب ص ٢١٠؛ ورصف المباني ص ١٩٧؛ وشرح الأشموني ١/٧٧؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٨٧؛ وشرح المفصل ٣/١٤٧، ٤/٢١، ٧/٨٧؛ ولسان العرب ١٤/٥٩ (أيا)؛ ومغني  
اللبيب ١/٧٨؛ وممع الهوامع ١/٨٤.

وَأَلْقِ فِضَالًا سَوْفَنَ عَنْهُ بِوُثْبَةٍ حَوَارِيَّةٍ قَدْ طَالَ هَذَا التَّفَضُّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٦ (فضل)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٤٠٠؛ وكتاب العين ٧/٤٥؛ وتاج العروس (فضل).

وإِنْ تَسْبَعُوا نَثْمِينَ وَإِنْ بِكَ تَاسِعٌ يَكُنْ عَاشِرٌ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس  
٥/١٨٤ (ثلك)؛ ولسان العرب ٢/١٢٢ (ثلك).

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي عِبْرَاءٍ مُظْلِمَةٍ إِذَا دَعَتْ أَلَلِيهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ  
البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ٢/٩؛ ولسان العرب ١١/٢٤ (ألل)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٤٣٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠؛ ومجمل اللغة ١/١٥١؛ وتاج العروس  
(ألل).

بِأَطْيَبِ مَنْ أَرْدَانِ بَشَّةَ مَوْهِنَا أَلَا بَلْ لَرَيَّاهَا عَلَى الرَّوْضَةِ الْفَضْلُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بئينة في ديوانه ص ١٥٣؛ والمخصّص ١١/٢٠٣؛  
وتهذيب تاريخ دمشق ٣/٣٩٨.

وَمُسْتَجِيبٍ تَخَالِ الصَّنَجُ بِسَمْعِهِ إِذَا نَرَدَدُ فِيهِ الْقَيْئَةُ الْفُضْلُ  
البيت من البسيط، وهو للاعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣١١/٢  
(صنج)، ٥٢٦/١١ (فضل)؛ وتاج العروس ٧٢/٦ (صنج)، (فضل)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٤٤/٧.

\* السَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْيَقْظَانَ كَالْتِهَا مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في تذكرة النحاة ص ٣٤٦؛ وخزانة الأدب  
١١/٥؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٨١/٣؛ والشعر والشعراء ١٦٦٥/٢؛ ولسان العرب  
٢١٠/١١ (خعل)، ٥٢٦ (فضل)؛ والمعاني الكبير ص ٥٤٣؛ والمقاصد النحوية ٥١٦/٣؛  
وللهذلي في الخصائص ١٦٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٦١١/٢؛ وبلا نسبة في خزانة  
الأدب ١٠١/٥، ١٠٣؛ والدرر ٦٠/٣، ١٨٩/٦؛ وشرح الأشموني ٢٣٧/٢؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٧٠١؛ ومعجم الهوامع ١٨٧/١، ١٤٥/٢.

\* فَهَلْ لَكَ أَوْ مِنْ وَالِدٍ لَكَ قَبْلَنَا يُوسَمُ أَوْلَادَ الْعِشَارِ وَيُفْضِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في الدرر ١٥٦/٦؛ وشرح أشعار  
الهذليين ٥٣٧/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٧٠؛ والمقاصد النحوية ١٨٢/٤؛ وللهذلي  
في معجم الهوامع ١٤٠/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٣٢/٢.

وَحَوْلَ سَرِيرِكَ مِنْ غَالِبٍ ثُبَى الْعِزِّ وَالْعَرَبِ الْهَيْضَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٦٩٨/١١  
(هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

لَمْ تُؤَزَّ خَيْلُهُمْ بِالثَّغْرِ راصدةً تُجَلِّ الْخَوَاصِرِ لَمْ يَلْحَقْ لَهَا إِطْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١١ (أطل)؛ والمخصص  
٢٨/٢.

فَقُلْ لِلْفُؤَادِ إِنْ نَزَا بِكَ نَزْوَةٌ مِنَ الْخَوْفِ أَفْرِخْ أَكْثَرُ الرُّوْعِ بَاطِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)؛ وأساس البلاغة  
(فرخ)؛ وتاج العروس ٣١٥/٧ (فرخ).

لَا ذَنْبَ لِي إِذْ بَنَيْتُ زُهْرَةً دَبَّسْتُ بِغَيْرِكَ أَلْوَى يُشْبِهُ الْحَقَّ بَاطِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو لركاض الديبري في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٧٣/١٢.

أَلَا إِنَّ قَوْلَ الْقَاتِلِينَ بِأَنَّهُمَا نَجَازَى قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لِباطِلٌ  
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلى في المذكر والمؤنث للأباري ص ١٦٩؛ وليس  
في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ يَخْلُفُ نَسْلَهُ وَيَأْتِي عَلَيْهِ حَقٌّ دَهْرٍ وَيَاطِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٣؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٢  
(خلف).

\* أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبَ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَيَاطِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٤؛ والأزهية ص ٢٠؛  
والجنى الداني ص ٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥٢، ٢٥٣، ١٤٥/٦ - ١٤٧؛ وديوان المعاني  
١/١١٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٠؛ وشرح التصريح ١/١٣٩؛ وشرح شواهد المغني  
١/١٥٠، ٢/٧١١؛ والكتاب ٢/٤١٧؛ ولسان العرب ١/٧٥١ (نحب)، ١١/١٨٧  
(حول)، ١٥/٤٥٩ (ذو)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠١؛ ومغني اللبيب ص ٣٠٠؛ وتاج  
العروس ٤/٢٤٣ (نحب)، (ما)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٥٩؛ ووصف المباني  
ص ١٨٨؛ وشرح الأشموني ١/٧٣؛ وشرح المفصل ٣/١٤٩، ١٥٠، ٤/٢٣؛ وكتاب  
اللامات ص ٦٤؛ ومجالس ثعلب ص ٥٣٠.

وَيَوْمَ كَإِيْهِامِ الْقَطَاةِ مُمْلَحٍ إِلَيَّ صَبَا، مُعْجِبٌ لِيْ بِاطِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٩٧.  
وَعَثِيَتْ مِنَ الْوَسْمِيِّ حَوْثًا تَلَاغُهُ أَجَابَتْ رَوَائِيَهُ النَّجَاءَ هَوَاطِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٧؛ والمختص  
١٠/١٩٠.

\* وَقَفْتُ بِرِنْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبَلَى مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاثُ الْهَوَاطِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٠٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٨.

أَلَا شَوْقَ لَمَّا هَجَّجْتُكَ الْمَنَازِلُ بَحِثُ الثَّقَتِ مِنْ يَتَيَّنِ الْعِبَاطِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتاج العروس (بين)؛ ومعجم  
البلدان ١/٥٣٥ (بينة)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٩٨ (بينة).

عَتِيقُ سَلَفَاتٍ سَبَتَهَا سَفِينَةٌ تَكُرُّ عَلَيْنَا بِالْمِزَاجِ النَّيَاطِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٨؛ ولسان العرب ٤/٢٧٤ (دبر)،

١١/٦٦٦ (نطل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠١.

• قَدْ نَخِيبُ الْعَبْرَ مِنْ مَكُونٍ فَإِنَّهُ وَقَدْ يَشِيطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٥/٦٤؛ ولسان العرب ٧/٣٣٨ (شيط)، ١١/٥٣٥ (فيل)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٠ (شيط)، (فيل)؛ وأساس البلاغة (شيط).

وَعَارَازَةٌ يَخْرُجُ الْقَتَامُ لَهَا يَهْلِكُ فِيهَا الْمُتَنَاجِدُ الْبَطْلُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٤ (حرج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٨؛ وكتاب العين ٣/٧٧؛ وتاج العروس ٥/٤٨١ (حرج).

الْمُطْعِمُونَ إِذَا رِيحُ الشَّيْءِ اشْتَكَّرَتْ وَالطَّاعِنُونَ إِذَا مَا اشْتَلَحَمَ الْبَطْلُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في تاج العروس ٢/٢٣٠ (شكر)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٤٢٥ (شكر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/١٥.

لَا بَدْ فِي كِرَّةِ الْفَوَارِسِ أَنْ يَتْرَكَ فِي مَعْرَكٍ لَهُمْ بَطْلُ

البيت من المنسرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ١١/٧٢ (بهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣١١.

هَذَا لَذَاكَ وَقَوْلُ الْمَرْءِ أَشْنُهُ مِنْهَا الْمَصِيبُ وَمِنْهَا الطَّائِشُ الْخَطْلُ

البيت من البسيط، وهو للكثير في كتاب العين ٤/٢١٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠٩ (خطل)؛ والمخصص ٦/٦٤؛ وتاج العروس (خطل).

حَتَّى تَرَى الْحَرَّةَ الْوَجْنَاءَ لَأَغْبَةً وَالْأَرْحَبِيَّ الَّذِي فِي خَطْوِهِ خَطْلُ

البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة (خطل).

وَهُمْ عَلَى ابْنِ مَرْزُوقِيَاءَ تَنَازَلُوا وَالْخَيْلُ بَيْنَ عَجَاجِيهَا الْقَسَطْلُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٧؛ وتاج العروس (مزق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٣.

لَمْ تُلْهِهِ أَوْبَةً عَنْ رَمْيِ أَشْهُمِهِ وَسَيِّقَهُ لَا مُصَابَاةً وَلَا عَطْلُ

البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ١٤/٤٥٢ (صبا).

تَفْرِيدُ سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَاوِبُهَا مِنَ الْهَوَاتِفِ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْعَطْلُ

انظر قافية «والعطل».

(١) وفيه «الفل» مكان «الطل».

فَأَزَعَجَهُ أَنْ قِيلَ شَتَانُ مَا تَرَى إِلَيْكَ وَعَوْدٌ مِنْ سِرَاءٍ مَعْطَلٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٢٩/٧ (شطح)؛ والمختصص ١٤٣/١١.

مُجَدَّلًا يَنْكَسِي جِلْدُهُ دَمَهُ كَمَا تَقْطُرُ جِذْعُ الثُّومَةِ الْقُطْلُ  
البيت من البسيط، وهو للممتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛ ولسان  
العرب ١٠٦/٥ (قطر)، ١٠٤/١١ (جدل)، ٥٥٩ (قطل)، ٣٩١/١٤ (سقى)؛ والنتيبه  
والإيضاح ١٩١/٢؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٣ (قطر)، (قطل)، (سقى)؛ وديوان الأدب  
٢٦٣/١؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٦٥٢/١٠، ٢٤٨/١٦.

مُجَرَّثًا لَعْمَايَاتٍ تُقْصِيءُ بِهِ مِنْهُ الرُّضَابُ وَمِنْهُ الْمُشْبِلُ الْهَطْلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاق في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٩٦/١٢  
(جرشم)؛ وتاج العروس (جرشم).

مَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُغْشِيَةٌ خَضِرَاءَ جَادَ عَلَيْهَا مُشْبِلٌ هَطْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٣/٨ (ترع)،  
٦٩٩/١١ (مطل)، ١١٣/١٣ (حزن)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٢؛ وتاج العروس (حزن).

إِنَّ بِالشُّغْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لَقَتِيلًا دَمُهُ مَا يُطْلُ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخته ولخلف  
الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه والنظائر  
١١٣/٢؛ ولتأبط شراً في ديوان الأدب ١١٧/١<sup>(١)</sup>؛ ولتأبط شراً أو للشنفرى في لسان العرب  
١٦١/٨ (سلم)؛ ولخلف الأحمر أو لتأبط شراً أو لابن أخته في تاج العروس ٢١١/٢١  
(سلم)؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٧<sup>(٢)</sup>؛ وشرح ديوان  
الحماسة للتبريزي ١٦١/٢؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٢٩٨/٣.

يُدِيرُ الثَّهَارَ بِجَشْنٍ لَهُ كَمَا هَالَجَ الثَّقَّةَ الْخَيْطَلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غفف)، ٢١٠/١١  
(خطل)، ٦٩٣ (هذل)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٤ (غفف)، (خطل)، (هذل)؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٥٩<sup>(١)</sup>، ٩٥٩، ١١٧٢.

(١) وفيه: «يطل» مكان «يطل» وهذا خطأ.

(٢) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان  
الحماسة للتبريزي.

(٣) وفيه «الهذل» مكان «الخيطل».

(٤) وقال محقق الجمهرة إنه نسب في الطبعة الأولى من الجمهرة للأعطل، وليس في ديوانه.

بأشعث من طول الشرى عَشَفَتْ بِهِ إِلَيْكَ عَلَنَدَا مِنَ الْعَيْسِ عَبْطُلُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١١٠؛ وكتاب الجيم ٣٤٠/٢.

وَالسَّبَاعُ كُلُّهَا تَعَاظَلُ وَالْجِرَادُ وَالْعَظَا تَعَاظَلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عطل).

وَبِمَا أَبْرَكَهَا فِي مُنَاخٍ جَفَجَجَ يَنْقُبُ فِيهِ الْأَظْلُ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخته ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٥<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١١٦٣/٢ ولتأبط شراً في لسان العرب ٥٠/٨ (جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢٠ (جمع).

لَا رِجْلَهَا حَمَلَتْ وَلَا لِرِغَالٍ فِيهِ مُنْتَظَلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط في الأغاني ١٤٠/١١؛ ولسان العرب ٢٩١/١١ (رغل)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٨؛ وتاج العروس (رغل).

وَحِلْمُكَ عِزٌّ إِذَا مَا حَلُمْتَ وَطَيْرُكَ الصَّابُ وَالْحَنْظَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٤٠/٢؛ ولسان العرب ٥١١/٤ (طير)؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

وَكَمْ مِنْ حَصَانٍ ذَاتِ بَعْلٍ تَرَكْنَهَا إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى لَمْ تَحْذَ مَنْ تُبَاعِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٥٩/١١ (بعل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/١؛ وتاج العروس (بعل).

عَلَى إِنْزِرْ عَجَاجٍ لَطِيفٍ مَصِيرُهُ يَمْجُجُ لَمَاعَ الْعُضْرُسِ الْجَوْنِ سَاعِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٤١/٦ (عضرس)؛ ولسان العرب ٣٣٦/١١ (سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٢؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٦ (سعل).

لَالِ الثَّرِيدِ إِذْ أَصَابُوا لِقَاحَنَا بَيِّضَانَ وَالْمَعْرُوفُ يُحْمَدُ فَاِئِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٢٦٣/١٨ (بيض)؛ ومعجم البلدان ٥٣١/١ (بيضان)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

يَقُولُ وَقَدْ أَلْقَى الْمَرَّاسِي لِلْقِرَى ابْنَ لِي مَا الْحَجَّاجُ بِالنَّاسِ فَاعِلُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل).

بَعَلْتُ ابْنَ غَزْوَانٍ بَعَلْتُ بِصَاحِبٍ بِهِ قَبْلَكَ الْإِخْوَانُ لَمْ تَكُ تَبْعَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١١ (بعل)؛ وتهذيب اللغة  
٤١٥/٢.

يُخِيلُ عَلَيْهَا جِنَّةً عَقْرِئَةً جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١٩/٤  
(جدر)، ٥٣٥ (عقر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٣، ١٠/٦٣٥ وأساس البلاغة (جدر)؛ وتاج  
العروس ١٠/٣٨٣ (جدر).

حَتَّى وَرَدَتْ رَكِيَّاتُ الْعُؤَيْرِ وَقَدْ كَادَ الْمَلَأُ مِنَ الْكَثَانِ يَسْتَعْمِلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤/٦٢٠ (عور)؛  
وتاج العروس ١٣/١٦٦ (عور).

وَلَنْ أَيْتَ مِنَ الْأَسْرَارِ هَيْمَةً عَلَى دَقَائِرِ أَخِيهَا وَأَقْتَعِلُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٣/٢؛ ولسان العرب ٤/٢٩٠ (دقر)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٢٥؛ وكتاب العين ٥/١١٤.

هَرَكُولَةُ فَتَقَّ دُرْمٌ مَرَاقِفُهَا كَأَنَّ أَخْمَصَهَا بِالشُّوكِ مُتَعِمِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٣١٢  
(فتق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٩<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (فتق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٩١/٤.

\* إِنَّا تَرَيْنَا حُفَاةً لَا يَمَالُ لَنَا إِنَّا كَذَلِكَ مَا نَخْفَى وَنَتَعِمِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ والأزهية ص ٨٠، ١٤٣؛  
وخزانة الأدب ١١/٣٥١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٢٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٩٠.

حُلُوٌّ وَمَرٌّ كَمَطَفِ الْقَدَحِ مَرَّتِهِ فِي كُلِّ أَنْ قَضَاهُ اللَّيْلُ يَتَعِمِلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٣؛ ولسان  
العرب ١٤/٥٠ (أني)؛ وتاج العروس (أني)، (نعل)؛ وأساس البلاغة (زلم)؛ وللهمذلي في  
جمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦٨

(١) وفيه «يستعلوا» مكان «يستعلوا».

(٢) وفيه «متفل» مكان «متعمل»، وهذا تحريف.

(نعل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠٠، ١٥/٥٥٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٠.

أما قريش فإن تلقاهم أبداً إلا وهم خير من يحفى ويتمل البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٥٠٢.

• في فَيْتَةِ كُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكَ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَتَّعِلُ البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ والأزهية ص ٦٤؛ والإنصاف ص ١٩٩؛ ونخليص الشواهد ص ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٥/٤٢٦، ٨/٣٩٠، ١٠/٣٩٣، ١١/٣٥٣، ٣٥٤؛ والدرر ٢/١٩٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٧٦؛ والكتاب ٢/١٣٧، ٣/٧٤، ١٦٤، ٤٥٤؛ والمحتسب ١/٣٠٨؛ ومغني اللبيب ١/٣١٤؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٨٧؛ والمنصف ٣/١٢٩؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٣٩١؛ ورصف المباني ص ١١٥؛ وشرح المفصل ٨/٧١؛ والمقتضب ٣/٩؛ وجمع الهوامع ١/١٤٢.

وَيَقْتَرُّ مِنْكَ عَنِ الْوَاضِحَاتِ إِذَا غَبَرَكُ الْقَلِيعُ الْأَثْمَلُ البيت من المتغارب، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٤١؛ ولسان العرب ٥/٥١ (فر)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧٣، ٢/٣٢٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٣/٣١٥ (فر).

وَذَكُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضُمُونَهَا أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا ثَعْلُ البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن همام السلولي في لسان العرب ٨/١٢٥ (رضع)، ١٠/٣١٨ (فوق)، ١١/٨٤ (نعل)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧٣، ٢/٣٢٩؛ وأساس البلاغة (نعل)، (رضع)، (فوق)؛ وتاج العروس ٢١/٩٥ (رضع)؛ وديوان الأدب ٢/١٧٠؛ ولهمام بن مرة في المخصص ١/٢٥، ٧/١٩٧، ١٥/٥٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٠١؛ ومجمل اللغة ٢/٣٨٥.

إِذَا أَتَيْتُ سُلَيْمَى شَبَّ لِي جُعْلُ إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي يَضْلَى بِهِ الْجُعْلُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١١٣ (جعل)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٤؛ والمخصص ٨/١١٦.

وَالْأُدْمُ كَالْقَيْنِدَانِ آرَزَهَا نَحَتَ الْأَشْيَاءِ مُكَمَّمٌ جَعْلُ البيت من الكامل، وهو للمسبب بن علس في ديوانه ص ٦٦٦؛ ولسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)؛ وتاج العروس ٨/٤٤٠ (عود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٣٢.

وَكُنْتُمْ كَمَقْظَمِ الرِّيمِ لَمْ يَذَرِ جَارِزٌ عَلَى أَيِّ بَدْوٍ مَقْسَمُ اللَّحْمِ يُجْعَلُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٠ (وفيه «يوضَعُ» مكان «يجعل»)،



وهو ضمن قصيدة عينية؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)، ٢٦٠/١٢ (ريم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٥؛ وكتاب العين ٢٩٤/٨؛ وأساس البلاغة (ريم).

يَحْمِي إِذَا اخْتَرَطَ السُّيُوفُ نِسَاءَنَا ضَرْبٌ تَطِيرُ لَهُ السَّوَاعِدُ أَرْعَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٥/٢؛ وأساس البلاغة (رعل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١٥/٢.

فَقَالُوا: لَقَدْ هَرَّتْ بَلِيلُ كَلْبُنَا فَقَالُوا: أَذْنُبُ عَسَّ أَمْ عَسَّ فُرْعُلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس (فرعل)؛ وخزانة الأدب ٣٤٥/١١؛ وشرح لامية العرب ص ٥٦؛ ولامية العرب ص ٦٢؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦.

وَكَمْ مِنْ وَجَارٍ كَجَنِبِ الْقَمِيصِ بِهِ هَامِرٌ وَبِهِ فُرْعُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للذهلي في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٢؛ وتاج العروس ١٣٨/١٣ (عمر).

إِذَا عَلَا سَطَاةُ الْمُضْبَائِينَ مِنْ لَيْلَةِ الدُّنْبِ الْأَشْمَلِ  
البيت من المتقارب، وهو للمكبت في ديوانه ٣٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٨٩/٣؛ ومجمل اللغة ٣٠٤/٣.

وَبَلْدَةٌ مِثْلُ ظَهْرِ الثُّرَيْسِ مُوَحَّشَةٍ لِلْجَنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا شُعْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٩٦/٣ (بلد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/١٤. والذي في ديوان الأعشى هو البيت بعد التالي.

يَمِيْسُونَ تَحْتَ التَّبْعِيِّ كَأَنَّهُمْ دِيَابِئَةٌ جُرَبْتُ بِهَا الرِّزْتُ مُشْعَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في كتاب الجيم ١٢٨/٢؛ ولم ألق عليه في ديوانه.

بَا مَن رَأَى هَارِضًا قَدْ بَكَتْ أَرْمُقُهُ كَأَنَّمَا الْبَرْقُ فِي حَافَاتِهِ شُعْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٨ (عرض).

كَبَيْضَةٍ أَدْحِيٍّ بَيْنَتْ خَيْمِلِيَّةٍ يُحَفِّفُهَا جَوْنٌ يَجُوجُجُهُ صَفْلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣٤٩/٩ (هفف)؛ ولمزاحم العقيلي في تهذيب اللغة ٣٧٨/٥؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ١٥٣/٢٣ (حفف).

بَا لَيْتَ ذَا خَبَرٍ عَنْهُمْ يُخَبِّرُنَا      بل ليت شمري ماذا بعدنا فعلوا  
البيت من البسيط، وهو لعبدالله بن عبد الأعلى في لسان العرب ٣٦٧/١٣ (كون).

أَنْخَضْتُ بِمَيْرِي وَاتَّكَلْتُ بِمَيْتِهِ      وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيَّ أَمْرٍ أَفْعَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١٤٦/١ (كلا)؛ وأساس البلاغة (كلا)؛ وتاج العروس ٤٠٧/١ (كلا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٢/٥.

• لَيْتَنُ كَانَ مِنْ جِنٍّ لَأُبْرِحَ طَارِقًا      وَإِنْ بَكَ إِنْسَانًا كَمَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٣٤٣/١١، ٣٤٥  
والدرر ١٥١/٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٠٠؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٥ (كها)،  
٤٧٩ (ها)؛ والمقاصد النحوية ٢٦٩/٣؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٣٠/٢.

إِنْ حَرَنْ أَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِبْرَةً      عُتَيْتَ بِنَا مَا كَانَ نَوْلُكَ تَفْعَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نول)؛ والمختصر ٥٩/١٤.

وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حَسَنٌ وَجُوهُهُمْ      وَأَنْدِيَةٌ يَتَنَابَهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥٠٦/١٢ (قوم)؛ وكتاب الجيم ١١٥/٣؛ وتاج العروس (قوم).

• يَمَيْتَا لِأَبْنَيْضٍ كُلُّ أَمْرٍ      يُرْزَخِرِفُ قَوْلًا وَلَا يَقْعَلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٥/٤؛ وشرح الأشموني ٤٩٦/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٣٨/٤.

• فَلَمَّا رَأَتْهُ أَثْنَا هَانَ وَجَدُهَا      وَقَالَتْ: أَبُونَا هَكَذَا سَوْفَ يَقْعَلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧١؛ وجمهرة أشعار العرب ٥٣٧/١ وحاشية يس ١٦٠/١؛ والحيوان ٥٠٣/٦؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٥.

وَلَا جُبِّ إِلَّا أَنْهَى مُرَبِّ بِمَرْمِهِ      يُطَالِمُهَا فِي شَأْنِهِ: كَيْفَ يَقْعَلُ؟  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٥ (كها)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٦/٦؛ والأشباه والنظائر ١٧/٢؛ وذيل أمالي القاضي ٢٠٤؛ وخزانة الأدب ١٩٩/٩، ٢٠٠؛ وشرح لامية العرب ص ٢٦؛ ولامية العرب ص ٢٧؛ وتاج العروس (كهي).

\* **إِنْ يَنْحَلُّوا أَوْ يَجْبُوا أَوْ يَنْفَلُوا لَا يَخْفَلُوا**  
**يَقْدُوا عَلَيْكَ مُرَجَّلِي** — **سَنَ كَانَهُمْ لَمْ يَقْعَلُوا**

البيتان من مجزوء الكامل، وهما لبعض بني أسد في خزنة الأدب ٩١/٩؛ والكتاب ٨٧/٣؛ ولسان العرب ٦/٢٦٥ (برقش)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٥٨٤/٢؛ والبيان والتبيين ٣/٣٣٣؛ وديوان المعاني ١/١١٨٢؛ وذيل الأمالي ص ٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٠٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥١٥؛ وشرح المفصل ١/٣٦؛ وكتاب الصناعتين ص ٦٠١.

**جَزَتْني بنو لَحْيَانِ حَقْنَ دِمَانِهِمْ** — **جَزَاءَ سِنِّارٍ بِمَا كَانَ يَقْعَلُ**  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٨/١٢ (سنمر).

\* **لَهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ تَنَافُسٌ** — **وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا يَقُولُ وَيَقْعَلُ**  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٤٦.

**فَاخْتَسَوْا أَنْفَاسَ نَوْمٍ فَلَمَّا** — **ثَمِلُوا وَرَعْنَهُمْ فَاشْتَمَلُوا**  
 البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شراً؛ ولابن أخت تأبط شراً، ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٤<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١٦٣؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٢٩٩؛ ولتأبط شراً في أساس البلاغة (حسو).

\* **فَلَمَّا تَرَيْتَنِي كَابِتَةَ الرَّمْلِ ضَاحِبًا** — **عَلَى رِقَّةٍ أَخْفَى وَلَا أَتَمَّلُ**  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٩٧.

**تَدَارَكْتُمَا الْأَخْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا** — **وَذُبْيَانٌ قَدْ رَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا الثَّلُ**  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣١٤/٦ (عرش)، ٥٤/٩ (حلف)، ٩١/١١ (ثلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤؛ وكتاب العين ١/٢٤٩؛ ومقاييس اللغة ١/٣٦٩، ٤/٢٦٥؛ وأساس البلاغة (عرش)؛ والمخصص ٦/٨؛ وتاج العروس ١٧/٢٥٢ (عرش)، ٢٣/١٥٩ (حلف)، (ثلل)؛ وديوان الأدب ١/١١٤.

\* **وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ نَيْبَةٍ** — **وَأَتَيْتُ نَحْوَ بَنِي كُلَيْبٍ مِنْ عِلْ**  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦١؛ وتذكرة النحاة ص ٨٥؛ والدرر

(١) وبه: «وفال تأبط شراً، وذكر أنه لحلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

١١٥/٣؛ وشرح التصريح ٤٤٧/٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٣٩؛ وشرح المفصل ٨٩/٤؛ وجمع الهوامع ٢١٠/١.

شهدت ولم أكذب بأن محمداً رسول الذي فوق السموات من عل البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٥٣١/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٥؛ ولحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٥.

كأنك صَفْبٌ من خِلافٍ يُرى له رِواءٌ وتَأْيِيهِ الخُورَةُ مِنْ عِلِّ البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٩٧/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٦٩ (خلف).

كَأَنَّ مِطْطًا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ صَنَاعٌ حَلَّتْ مِنْهُ بِهِ الْجِلْدُ مِنْ عِلِّ البيت من الطويل، وهو للنمر بن تَوَلَّب في ديوانه ص ٣٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩؛ وتاج العروس ١٩٩/١٩ (حطط)؛ ولسان العرب ٧/٢٧٥ (حطط) (١)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٣/٣.

فَدَاوِ بِهَا أَضْلَاعَ جَنَبَيْكَ بَعْدَمَا هَتَنَ وَأَعْيَنَكَ الْجَبَائِرُ مِنْ عِلِّ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢ (عت)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٤؛ وتاج العروس ٥/١٣ (عت).

فَمَلَّكَ بِاللَّبِيطِ الَّذِي تَحْتَ قِسْرِهَا كَفَرَقِيءٌ بِيضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عِلِّ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٥ (ملك)، ٨٤/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٧١؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٥٢؛ والمختص ٢/١٠٣؛ وتاج العروس ١٩/٣٥ (فيض)، ٢٠/٨٧ (لوط - ليط)، (ملك)، (علا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٣/٣. (وفي مادة «ملك» من التاج نسب إلى (قيس) بن حجر، وهذا تحريف).

وَيَنْغِضِي عَلَى الْمُرَّانِ وَالْعَضْبِ مُقَدِّمًا وَيَخِمِّي وَيَخِمِيهِ الشَّهَابِيُّ مِنْ عِلِّ البيت من الطويل، وهو لأبي ريسان الخولاني الشهابي في تاج العروس ١٢/٤٥٨ (طير).

\* كَسَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا فَلَمْ يُفْزَرْهَا، وَأَوْهَى قَرْزَهُ الْوَحْلُ البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ وشرح التصريح ٢/٦٦؛ وتاج العروس (وعل)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٥٢٩؛ وبلا نسبة في الأغاني ٩/١٤٩؛ وأوضح

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

المالك ٢١٨/٣؛ والرد على النحاة ص ٧٤؛ وشرح الأشموني ٣٤١/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢١.

تَمُرُّ كِدْفَانِ الصَّدُوقِ لَطَائِرٍ مِرَازًا وَتَقْلُو فِي السَّمَاءِ كَمَا يَقْلُو  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٣٦/١٤.

فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَصْبَحْ بِحِفْظِكَ رَاضِيًا فَدَعْ عَنْكَ حِظِّي إِنِّي عَنْكَ شَاغِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١٩٢/١٥ (قما).

رَأَيْتُ ابْنَ ذُبْيَانَ يَزِيدَ رَمَى بِهِ إِلَى الشَّامِ يَوْمَ الْعَنْزِ وَاللهُ شَاغِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٥ (عنز)؛ وأساس البلاغة (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٥ (عنز).

وَقُلْنَ تَرَوْحَ لَا يَكُنْ لَكَ ضَيْعَةٌ وَقَلْبُكَ مَشْفُولٌ وَهَنْ شَوَاغِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٤؛ ولسان العرب ٢٣٠/٨ (ضيع)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٣؛ وتاج العروس ٤٣٦/٢١ (ضيع).

وَمَا هُنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرِيَّةٌ سَلِيلَةٌ أَفْرَاسُ تَجَلَّلَهَا بَقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لهند بنت النعمان في لسان العرب ٣٣٩/١١ (سلل)، ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٦؛ وتاج العروس ٣٩٤/١ (كفا)، (سلل).

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْمَنِيعِ أَخَاكُمْ وَكِيعًا وَلَا يُوفِي مِنَ الْفَرَسِ الْبَقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛ وتاج العروس ١٥٦/٧ (منح).

فَقَرَّ الْبَقْلِيُّ بِحَدَجِ رَبِّهِ يَتِيهَا إِذَا النَّاسُ اسْتَقْلُوا  
انظر قافية «استقلوا».

حَيْثُكَ ثُمْتُ قَالَتْ: إِنَّ تَقَرَّرْنَا الْيَوْمَ كُلُّهُمْ يَا عُرُو مُشْتَقِلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٥ (نفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣/١٩٥، ٤٥٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣/١٦٥؛ وتاج العروس (شغل).

إِنَّ الَّذِي يَأْمُلُ الذُّنْبَا لَمُبْتَلَةٌ وَكُلُّ ذِي أَسَلٍ عَنْهَا مَبْتَقَلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١١ (شغل)، ٤٧٧/١٣ (بله)؛ وتاج العروس (شغل)، (بله).

لَا عَيْنُ نَارِكَ عَنْ سَارٍ مُغْمَضَةٍ وَلَا مَعَلُّكَ الطَّاطَاءُ وَالِدَغْلُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٠/٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٩؛ وأساس البلاغة (دغل).

أَوْرَشَ بَيْنَهُمْ دَائِبًا أَدَبٌ وَذُو التَّمَلَةِ الْمُذْغِلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٤ (نمس)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٢١.

مُتَعَلِّقٌ رِبَقِ الْفُرَا رِ كَأَنَّهُ فِي الْجِيدِ غُلٌّ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختوس في كتاب الجيم ٣/٤٨.

تَبُولُ الْعُنُوقُ حَلَى أَنْفِهِ كَمَا بَالُ ذُو الْوَدْعَةِ الْأَرْغَلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٠ (رغل)؛ وتاج العروس  
(رغل).

بَزْرُودِ أَرْقَصَتِ الْقُلُوصُ فَرَاشَهَا رَعَثَاكَ عَنَبُهَا الْغَدْفَلُ الْأَرْغَلُ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في تاج العروس (غدفل)؛ وليس في ديوانه.

• قَامَتْ تَلُومٌ وَبَعْضُ اللَّوْمِ آوَنَةٌ مِمَّا يَضُرُّ وَلَا يَبْقَى لَهُ نَفْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٦؛ وجمع الهوامع ١/١٢٩.

هَنَالِكُ إِنْ يَسْتَحْوِلُوا الْمَالَ يُخْوِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا بَعْضُوا وَإِنْ يَيْسِرُوا يَغْلُوا  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٨ (خبل)،  
٢٢٤ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٤  
والمختصر ٧/١٥٩، ١٢/٢٣٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٣٧؛ وتاج العروس (خبل)؛ وديوان  
الأدب ٢/٣٢٣.

فَدَخَ عَنْكَ سَغْدَى إِنَّمَا تُسْعِفُ النَّدَى قِرَانَ الثَّرِيَا قَرَّةً نَمَّ تَأْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣ (وفيه «تأفل» مكان «تأفل»؛  
ولسان العرب ٣/٢٨٣ (عدد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢؛ وتاج  
العروس ٨/٣٦٦ (عدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٩.

مُرَاجِعُ نَجْدٍ بَعْدَ فَرَكٍ وَيَغْضَبُ مُطَلَّقُ بَصْرَى أَصَمَّ الْقَلْبِ جَافِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الربيع التغلبي في لسان العرب ١٠/٤٧٥ (فرك)،  
١١٤/١١ (جفل)؛ وتاج العروس (جفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٦ (طلق).

وَرَاخَتْ لِقَا حَيٍّ حُذْبًا يَسُوْقُهَا عَرَا قَرَّةَ جِنَحِ الْأَصِيلَةِ جَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو للضبي في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

كَأَنَّ لَمْ يُسْرِكْ بِالْقِنِيسِي نَيْهَا وَلَمْ يُزْتَكَبْ مِنْهَا الرِّمَاءُ حَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٥ (أزز)، ٣٥٠/١٣ (قنن)؛  
وتاج العروس (أزز)، (قنن).

ثَلَاثَ كَأَقْوَامِ السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ قَدْ اخْضَرَ مَنْ لَسَ الْغَمِيرُ جَحَافِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
٣٠/٥ (غمر)، ٢٠٦/٦ (لسن)، ٣٨١/١٤ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١٢؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٣٥؛ وأساس البلاغة (لسن)؛ والمختصص ٢٨/٥، ١٨٥/١٠، ٢٠٣، ٢٠٤،  
١٢٠/١٥؛ وديوان الأدب ١٢٥/٣؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٣ (غمر)، ٤٧٧/١٦ (لسن)،  
(سرى)؛ وكتاب العين ١٩٦/٧، ٢٩٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٥/٥.

وَأَنِّي لِأَقْرِي أَلْهَمَ حِينَ يَتَوَيْسِي بُعَيْدَ الْكَرَى مِنْهُ ضَرِيرٌ مُحَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٩؛ ولسان  
العرب ٤٨٥/٤ (ضرر)، ١٥٩/١١ (حفل)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٢ (ضرر)، (حفل).

بَلَدِي حُسَمٌ قَدْ عُرِّيَتْ وَرِزْنُهَا دِمَاثُ فُلَيْجٍ رَهْوُهَا وَالْمُحَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٤.

\* وَقُلْنَا عَلَى الْبَرْدِيِّ أَوَّلُ مُثَرَّبٍ نَعَمْ جَبِيرٍ إِنْ كَانَتْ رِوَاءُ أَسَافِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٤؛ والجنى الداني ص ٤٣٤؛  
وخزانة الأدب ١٠٧/١٠ والدرر ٢٤٧/٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٦١/١؛ وبلا نسبة  
في همع الهوامع ٤٤/٢.

فَإِنْ كُنْتَ فَاتَتْكَ الْعَلَا يَا ابْنَ دَيْسَقٍ فَدَعَهَا وَلَكِنْ لَا تَقْنُكَ الْأَسَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مرق)؛ ولسان العرب ٣٤١/١٠  
(مرق).

فَلَمَّا تَلَوَّى فِي جَحَافِلِهِ الثَّقَا وَأَوْجَعَهُ مَرْكَوزُهُ وَالْأَسَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٦١/١٥  
(رمز). وانظر قافية «وذابله».

(١) وفيه «وذابله» مكان «والأسافل».

\* بأَوْشَكَ مِنْهُ أَنْ يُسَاوِرَ قِرْنَهُ إِذَا شَالَ عَنْ خَفْضِ الصَّوَالِي الْأَسَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٠/٢؛ ومعجم الهوامع ١٢٩/١.

فَبَرْقَةٌ أَفْعَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا فَمَا إِنَّ بِهَا إِلَّا التَّعَاجُ الْمَطَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٦١؛ وتاج العروس ٥٤/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩١ (برقة أفعى)، ٤٤٣ (البُضيض)؛ ومعجم ما استعجم ١/٧٧، ١٧٧.

تُسَاقُ وَأَطْفَالُ الْمُصِيفِ كَأَنَّهَا حَوَانٌ عَلَى أَطْلَانِهِنَّ مَطَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

لَنَا صَاحِبٌ لَا عِيَّيَ اللِّسَانِ فَيَسْكُتُ عَنَّا وَلَا غَافِلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٧٢.

يُسَارِكُنَا فِيمَا أَصْبَنَا وَإِنْ يَكُنْ لَنَا مَقْسِمٌ يَذْهَبُ بِهِ وَهُوَ غَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٣/١٢٠؛ وليس في ديوانه.

إِذَا مَا أَصَابَ الْغَيْثُ لَمْ يَزَعْ غَيْبَهُمْ مِنَ النَّاسِ إِلَّا مُحَرِّمٌ أَوْ مُكَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١١/٥٩٠ (كفل)، ١٢/١٢٤ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥، ١/٢٥٢؛ وتاج العروس (كفل)، (حرم).

فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الشَّمْسِ فِي قَمَرٍ جَعْبَةٍ قَصِيًّا فَضًّا قَدْ طَالَ فِيهَا فَلَافُلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في تاج العروس (فضا).

\* وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِي: وَيَهَا قُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ٢/٣٠؛ وتذكرة النحاة ص ٦٥٨؛ وشرح المفصل ٤/٧٢؛ ولسان العرب ١١/٥٣٣ (فلل)، ١٣/٣٢٤ (فلن)؛ وتاج العروس (ويه).

فَيَوْمًا عُنَاءٌ فِي الْحَدِيدِ تَفْكُهُمْ وَيَوْمًا جِيَادٌ مُلْجَمَاتٌ قَوَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٩؛ وكتاب الجيم ٣/١١٥.

وَأُعْطِيَ مِنَّا الْحِلَقُ أَبْيَضُ مَاجِدٌ رَدِيفٌ مُلُوكٌ مَا تُفَكُّ نَوَافِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبت السعدي في ديوانه ص ٣٠٨؛ وأساس البلاغة (حلق)؛ وديوان الأدب ١/١٩١؛ وكتاب العين ٣/٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٥ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦١، ١٦/١٠٧؛ والمختص ٣/١٣٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٠٢؛ وتاج العروس ٢٥/١٩٢ (حلق).



• وَيَوْمَ شَهِدْنَاهُ سُلَيْمًا وَعَامِرًا قَلِيلَ سِوَى الطَّعْنِ التَّهَالِ نَوَافِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عامر في الدرر ٩٦/٣؛ وشرح المفصل  
٤٦/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨/١؛ وخزانة الأدب ١٨١/٧، ٢٠٢/٨،  
١٧٤/١٠؛ ولسان العرب ١٤٤/١٤ (جزء)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٨؛  
ومغني اللبيب ٥٠٣/٢؛ والمقتضب ١٠٥/٣؛ والمغرب ١٤٧/١؛ ومعجم الهوامع ٢٠٣/١.

• إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا رِبْعُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى خَيْرُهُ وَنَوَافِلُهُ  
راجع:

إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فَرَاتُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلُهُ وَجَدَاوَلِيهِ  
الْعَزْرَجِيُّ الْهَجَانُ الْفَرْعُ لَا تَرْعُ صَنِقُ الْمَجَمِّ وَلَا جَانٍ وَلَا نِفْلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (نزع)؛  
وتاج العروس ٣٨٩/٢٠ (نزع).

أَنَا الْمُتَلَمُّ أَفْصِرُ قَبْلَ فَاقِرَةٍ إِذَا تُصِيبُ سَوَاءَ الْأَنْفِ تَحْقِفُ  
البيت من البسيط، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛ ولسان  
العرب ١٥٦/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (حفل).

• لَيْسَ مُنِيتَ بِنَا عَنْ غِبِّ مَمْرَكَةٍ لَا تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَتَقِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١١،  
٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٥٧؛ ولسان العرب ٦٧٢/١١ (نفل)؛ والمقاصد النحوية ٢٨٣/٣،  
٤٣٧/٤؛ وتاج العروس (نفل)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٤٣/١١؛ وشرح الأشموني  
٥٩٤/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٢.

إِذَا ذَاتُ وَدَقَيْنِ هَابَ الرُّقَا ة أَنْ يَمْسَحُوهُمَا وَأَنْ يَنْفُلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ١٣/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٠  
(ودق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٩.

• فَعَبَّتْ غِشَانًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا مَعَ الصُّبْحِ رُحْبٌ مِنْ أَحَاطَةِ مُجْغِلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ١٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٤٧/٧، ٤٤٨/٨؛  
وشرح شواهد الشافعية ص ١٤٨؛ وبلا نسبة في شرح شافعية ابن الحاجب ٢٠٢/٢.

تَمَهَّقَ أَخْلَافَ الْمَعِيشَةِ بَيْنَهُمْ رِضَاعٌ وَأَخْلَافُ الْمَعِيشَةِ حُقْلُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٢؛ ولسان  
العرب ٣٥٠/١٠ (مهق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦؛ وأساس البلاغة (مقق)؛ وتاج العروس  
(مهق).

أَلَا مَنْ لَعِينٍ لَا تَجِفُّ دُمُوعُهَا إِذَا قُلْتُ أَفْنَتْ تَسْهَلُ فَتُخْفِلُ  
البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢٠/١  
(فتا)؛ وتاج العروس ٣٤٤/١ (فتا)، (فتى).

كَأَنَّ الْكُهُولَ الشَّمْطَ فِي حُجُرَاتِهَا تَفَاطَسُ فِي تَبَارِهَا حِينَ تَخْفِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١٥٥/٦  
(غطر).

• إِذَا قُلْتُ: مَهَلًا، غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّنَتْهَا مَدَامِغُ حُقْلُ  
راجع:

إِذَا قُلْتُ: مَهَلًا، غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّنَتْهَا مَدَامِغُ نُهْلُ  
نَدَّيْكَ جُودًا إِذَا مَا الْبُحَا رُغَاضَتْ حَوَالِيَهَا الْحُقْلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣١/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥؛ وأساس  
البلاغة (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٣/٢ (حلب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١  
(حلب).

وَيَا الْمَعْرَسَاتِ يَا حَلَّ وَأَرْزَمَتْ بَرَوْضِ الْقَطَانِ مِنْهُ مَطَايِلُ حُقْلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣٧/٦  
(عرس).

إِنْ يَتَخَلُّوا أَوْ يَجُبُّوا أَوْ يَنْفُذُوا لَا يَحْفَلُوا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٦٥/٦ (برقر).

كَأَنَّ الدِّيَّاتِ، إِذَا عُلِقَتْ مِنْهُمَا بِهِ، الشَّنَقُ الْأَسْفَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/١٠  
(شنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٨، ٣٢٩.

(١) ورواية المعجز فيه:

• إِذَا قُلْتُ تَرَقَّا تَسْهَلُ فَتُخْفِلُ •

هَمَاهِمُ بِالْمُسْتَلْثَمِينَ عَوَائِسُ عَقَابِينُ يَوْمَ الدُّجَنِ تَغْلُو وَتَسْفُلُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٦٤؛ والمخصّص  
١٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/١ (عقب)؛ والمخصّص ١٤٥/٨.

سَمِعْتُ فِيهَا عَزِيفَ الْجَنِّ سَاكِنَهَا وَقَدْ عِرَانِي مِنْ لَوْنِ الدُّجَى طَفُلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٠٤/١١  
(طفل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٣.

إِذَا زَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ جَرَّ ذُبُولَهُ كَمَا رَجَعْتُ عُودُثُقالَ تُطْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٠٣/١١  
(طفل)؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

وَمَنْ حُبَّ لَيْلَى رَاشِحٌ لَيْسَ بَارِحِي وَطِفْلٌ أَرْجَبُهُ فَمَا يُزْنِخُ الطَّفْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/١.

لَأَزْتَحِلْنَ بِالْفَجْرِ نَمَ لَأَذَابُنَ إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب  
٤٠٣/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١٣؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس  
(طفل).

وَنَحْنُ فِي مَسْجِدٍ يَدْعُو مُؤَدَّنَهُ حَيَّ تَمَالَوْا وَمَا نَامُوا وَمَا عَقَلُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٣/٥؛ وتاج العروس (حي).

أَحَادِيثُ مِنْ أَنْبَاءِ عَادٍ وَجُرْثُمٍ يُنَوِّرُهَا الْعُضَانُ زَيْدٌ وَدَغْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٨٩/٧  
(عضض)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة (عضض)؛  
وتاج العروس ٤٤٠/١٨ (عضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٤ (ثور)؛ وتهذيب  
اللغة ١١٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٩/٤؛ والمخصّص ٢١/٣.

إِلَى هَاجِسٍ مِنْ آلِ ظَمِيَاءٍ وَالتِّي أَتَى دُونَهَا بَابٌ بِصَرِيْنٍ مُقْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/٤  
(صرر)؛ وتاج العروس ٣١٠/١٢ (صرر).

وَقَالُوا: رِيَوْضٌ ضَخْمَةٌ فِي حِرَانِهِ وَأَشْمَرُ مِنْ جَلْدِ الذَّرَاعِينَ مُقْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٧ (ربض)؛ وتهذيب اللغة

٢٧/١٢؛ وأساس البلاغة (ربض)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٨ (ربض).

نَفَتْ حَوِيدٌ مُبِينُ الْكَفِّ نَاصِعُهُ لَا طَائِشُ الْكَفِّ وَقَافٌ وَلَا كِفْلُ  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤٨٧/٣ (حوذ)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٠٦/٥؛ وتاج العروس ٤٠١/٩ (حوذ).

كَأَنَّ رُضَابَهَا عَسَلٌ يَنْوُو بِخَصْمَرِهَا كَفْلُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

يَمْلُوبُهَا ظَهَرَ الْبَمِيرِ وَلَمْ يَوْجَدْ لَهَا فِي قَوْمِهَا كِفْلُ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الحارث في لسان العرب ٥٩٠/١١ (كفل)؛ وتاج  
العروس (كفل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٠؛ ولعمرو بن شأس في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب  
الجم ١٧٠/٣.

إِذَا تَمَالَجُ قِرْنًا سَاعَةً قَتَرَتْ وَازْتَجَّ مِنْهَا ذَنْوُبُ الثَّنَنِ وَالْكَفْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٩٢/١ (ذنب).

يُلْنَنَّ بِأَعْقَارِ الْجِيَاظِ كَأَنَّهُا نِسَاءُ الثُّصَارَى أَضْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٩٠/١١  
(كفل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٥؛ وأساس البلاغة (كفل)؛  
ومجمل اللغة ٢٣٤/٤؛ وديوان الأدب ١٣٠/٢؛ وتاج العروس (كفل)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٩٦/٤ (عقر)؛ والمخصص ١٨٤/٦؛ وتاج العروس ١٠٦/١٣ (عقر).

ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِهَا الْحَادِي وَجَبَّهَا بَطْنُ السِّي تَبْتُهَا الْحَوَذَانُ وَالْثَقْلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٦٧٣/١١ (نفل)؛  
وتاج العروس (نفل).

غِيَاثُ الْمَضُوعِ رَبَّابُ الصُّدُو عَ لَأَمْتُكَ الرُّقَرُ الثُّوْقُلُ  
البيت من المتكأرب، وهو للكثير في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر)،  
٦٧٢/١١ (نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٤/١٢، ٣٥٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٣٣/١١ (زفر)،  
٤٢٨/٢١ (ضوع)، (نفل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦١/٧. وانظر قافية «المبجل».

فَمَا زَالَ عِنْدَ اللَّقْمِ حَتَّى كَانَتْ مِنْ الْمَيِّ لَنَا أَنْ تَكَلِّمَ بِاقِلُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتهذيب  
اللغة ١٧٢/٩؛ وتاج العروس (بقل).

وَفِيكَ ابْنُ لَيْلَى حِرَّةٌ وَيَسَالَةُ وَخَرَبْتُ وَمُوزُونٌ مِنَ الْحِلْمِ ثَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٨٧/١١ (نفل).

لَمَنْ طَلَّلَ كَالْوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّؤْسُ مِنْهَا فَالرُّؤْسُ قَفَا قُلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب  
٩٨/٦ (رسر)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥٨/٢؛ وتاج العروس ٢٧٨/٢٤  
(قفف)، (عقل)؛ وكتاب العين ١٩١/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)،  
٤٨٩/١٣ (دهده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨.

أَبَى الضَّيْمِ وَالْثُّمَّانُ يَحْرِقُ نَابَهُ عَلَيْهِ فَأَقْصَى وَالشُّيُوفُ مَعَا قُلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٣؛ وتاج العروس  
١٤٩/٢٥ (حرق)؛ وكتاب العين ٤٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٠ (حرق)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤/٤؛ ومقاييس اللغة ٨٦/١.

وَكَمْ مِنْ إِرَانٍ قَدْ سَبَتْ مَقِيلَهُ إِذَا ضَنَّ بِالْوَحْشِ الْعِتَاقِ مَعَا قُلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٤؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤/١٣ (أرن).

لَعَمْرُكَ لَا أَنْسَى لِبَالِي مَنَعِجٍ وَلَا عَاقِلًا إِذْ مَنَزِلُ الْحَيِّ عَاقِلُ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٣٩٩؛ وتاج العروس ٢٤٤/٦ (نمع)؛  
ومعجم البلدان ٢١٣/٥ (منعج).

وَأَضْبَحْتُ مِثْلَ الْقِدْحِ فِي قَعْرِ جَعْبَةٍ نَضِيًّا لَقَى قَدْ طَالَ فِيهَا قُلَا قُلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن أيوب الغنيري في أساس البلاغة (قعر).  
تَعَمَّيْ بَنُو جَوْخَا الْخَزِيرِ وَخَيْلُنَا تُشْطِطِي قِلَالَ الْحَزْنِ يَوْمَ تَنَاقَلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٣ (جوخ)؛  
وتاج العروس ٤٦/٧ (جوخ).

وَذِي عَجَزٍ فِي الدَّارِ وَسَقَتْ دَارَهُ وَذِي سَعَةٍ فِي دَارِهِ أَنْتَ نَاقِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٢٤٥/٢.

إِلَيْكَ ابْنُ لَيْلَى تَمْتَطِي الْعَيْسَ صُجْبَتِي تَرَامِي بِنَا مِنْ مَبْرَكَيْنِ الْمَنَاقِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتاج العروس (برك)؛  
ومعجم البلدان ٣٤٥/٢ (خبيب)، ٥١/٥ (مبركان).

سَيَمْنَعُنَا مِنْ زُخُورِيَّةٍ قَوْلِكُمْ صَفَانُحُ بُضْرَى أَخْلَصَتْهَا الصَّبَا قُلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٩.

ولكنها سوقٌ يكونُ بياؤها بجُثْيَةٍ قد اُخْلَصَتْهَا الصِياقِلُ  
البيت من الطويل، وهو لعميرة بن طارق اليربوعي في تاج العروس ١٩٨/٥ (جث)؛  
ويلا في لسان العرب ١٢٨/٢، ١٢٩ (جث)؛ وتهذيب اللغة ٢٢/١١ ومقاييس اللغة  
٤٨٤/١.

إذا ما ابْتَدَرْنَا مَازِقًا فَرَجَحْتُ لَنَا بِأَيْمَانِنَا بِيضُ جَلَنَها الصِياقِلُ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في تاج العروس ١٠/٢٥ (أزق).

نَمَيْتُ أَنْ أَلْقَى فُلَانًا بِخَنْعَةٍ مَمِي صَارِمٌ قَدْ أَخَذَتْهُ صِياقِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٨ (خنغ)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٧/١ وتاج العروس ٥٣١/٢٠ (خنغ).

هُمُ الضَّارِبُونَ التَّقْدِيمَةَ تَدْهِي بِمَا فِي الْجَفُونِ اُخْلَصَتْهُ صِياقِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٤٢؛ وأساس البلاغة (قدم).

بِهَا قُضِبُ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَخَنَوَةٌ وَمَنْ كُلُّ أَقْوَاهِ الْبُقُولِ بِهَا بَقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بنية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٣/٥٣٠  
(فوه)، ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وأساس البلاغة (فوه)؛ وتاج العروس (حنا)، (فوه).

يَهَبُ الْمَخَاضَ عَلَى غَوَارِبِهَا رَزَدُ الْفُحُولِ مَمَانُهَا بِقَلُ  
البيت من الكامل، وهو لعمرو بن قميئة في ديوانه ص ١١٠؛ وأساس البلاغة (بقل).  
أَبُوكَ الَّذِي أَخْبَرْتُ بِحَبْسِ خَيْلِهِ حَدَارَ النَّدَى حَتَّى يَجِفَ لَهَا الْبَقْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتاج العروس  
٤٩٩/٢٠ (خرع).

• رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيُونِهِمْ قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١١؛ وجمهرة اللغة ص  
٢٥٧، ١٢٦٢ وخزانة الأدب ١/٥٠؛ وشرح شواهد المفني ١/٣١٤؛ ولسان العرب  
٩٦/٢ (نبت)، ٣٤٣/١٣ (قطن)؛ وتاج العروس ١١٠/٥ (نبت)، (قطن)؛ والمحتسب  
٨٩/٢؛ ومعني الليب ١٠٢/١.

بِأَوْدِيَةِ الثُّنَشَاشِ حَتَّى تَتَابَعَتْ رِهَامُ الْحَيَا وَاعْتَمَّ بِالزَّهْرِ الْبَقْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٤ (نشش)؛ وتاج العروس  
٤١٢/١٧ (نشش).

لَرُغَتْ بِصَفَرَاءِ الشَّعَالَةِ حُرَّةٌ لَهَا مَرْتَعٌ بَيْنَ النَّبْطَيْنِ مُبْقِلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٦١/١١ (بقل).

وَلَا يُصَادِفُنَّ إِلَّا أَجْنَا كَدِيرًا وَلَا يُهْرُبُ بِهِ مِنْهُنَّ مُبْقِلُ  
البيت من البسيط، وهو للكحيت في ديوانه ١٢/٢؛ ولسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٣/٣.

فَخَرَّ الْبَيْضِيُّ بِحَدَجٍ رُبْدٍ حَيْثَهَا إِذَا النَّاسُ اسْتَقَلُّوا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختوس بنت لقيط في لسان العرب ٢٩١/١١ (رغل)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٩٩<sup>(١)</sup>؛ وفصل المقال ص ٤٠٢<sup>(٢)</sup>؛ والأغاني ١١/١٤٠؛ وتاج  
العروس (رغل). وانظر قافية «الناس شلوا».

قَلَدَ الْعِيبَاءَ عَلَيَّ وَوَلَّى أَنَا بِالْعِيبَاءِ لَهُ مُسْتَقِلُ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخت تأبط شراً  
ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٨<sup>(٣)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢؛ ولتأبط  
شراً في أساس البلاغة (عباً)؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٦٩٨.

هَزْكَوْلَةٌ فَتَقَّ دُرْمٌ مِرَافِقُهَا كَانَ أَحْمَصَهَا بِالشُّوْكِ مُتَقِلُ  
انظر قافية «متعل».

تَسَاهَمَ ثُوبَاهَا فَنَفِي الدَّرْعِ رَادَّةٌ وَفِي الْمِرْطِ لِقَاوَانِ رِدْفُهَا نِقْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأد).

الْمُطْعَمُونَ إِذَا رِيحُ الشَّنَا اسْتَكْرَثَ وَالطَّاعِنُونَ إِذَا مَا اسْتَلَحَمَ النَّقْلُ  
راجع قافية «البطل».

• صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَانَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّمَانِيْقُ وَالنَّقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٦؛ وخزانة الأدب

(١) وفيه «استقلوا» مكان «استقلوا».

(٢) والرواية فيه:

• إِذَا مَا النَّاسُ شَلُّوا •

(٣) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان  
الحماسة للتبريزي.

٢/ ٣٣٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٣.

يُعالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعَبَاءَ مُثْقَلُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة (رمق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هُوَ الْأَضْبَطُ الْهُوَامُ فِينَا شِجَاعَةٌ وَفِيْمَنْ يُعَادِيهِ الْهَجَفُ الْمُثْقَلُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٩؛ ولسان  
العرب ٢٥٢/٦ (هوس)، ٣٤٥/٩ (هَجَف)؛ وأساس البلاغة (ضبط)؛ وتاج العروس  
٤٦/١٧ (هوس)، ٤٤١/١٩ (ضبط)، ٤٨٥/٢٤ (هَجَف).

بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضَلَّتْ بِحَاجِبٍ بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ زَالَ بِهَا الْحَقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في تاج العروس (حقل)؛ وليس في ديوانه.

إِلَى التَّقْرِيرِ الْبَيْضِ الْأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ صَفَائِحُ يَوْمِ الرَّوْعِ أَخْلَصَهَا الصَّقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لخلف بن حازم في لسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى)؛ وتاج  
العروس (أولو).

فَلَوْ كُنْتَ سَيِّفًا كَانَ أَثْرُكَ جَفْرَةً وَكُنْتَ دَدَانًا لَا يُغَيِّرُكَ الصَّقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٣  
(دَدَن)؛ وكتاب الجيم ١٢٦/١، ٢٦٨؛ وتاج العروس ٥٣٨/١ (عجر)، (دَدَن)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٣٩/٤ (جعر)، ٥٤٣/٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١؛ والمختصص  
١٧١/٩؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٠ (جعر).

وَيَزُكِّذُنْ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَبَاتْنِي مِّنَ الْعُضْمِ أَذْفَى يَتَّحِي الْكَبْحَ أَغْلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى الأزدي في ديوانه ص ٧٣؛ ومجلد اللغة ٢٠٩/٤؛ وشرح  
لامية العرب ص ١٦٣؛ ولامية العرب ص ٩٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦.

قَالَتْ قَالَةً أَخْتَسِي وَحَجَّوَاهَا لَهَا عَقْلُ  
البيت من الهزج، وهو لابنة الخنن في لسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة  
١٣١/٥؛ وكتاب العين ٢٥٨/٣.

أَوْلَتْكَ أَبَائِي وَهُمْ لِي نَاصِرٌ وَهُمْ لَكَ إِنْ صَانَعْتَ ذَلِكَ مَعْقِلُ  
البيت من الطويل، وهو لامية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٩؛ ولسان  
العرب ٢١٠/٥ (نصر).

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَا لَهُمْ إِزَاءٌ وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)، ٣٢/١٤.



(أزي) (وفي مادة (أزا): قال ابن بري: البيت لعبد الله بن سليم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/١٣؛ وتاج العروس (عقل)؛ ولعبد الله بن سليم الأزدي في تاج العروس (أزي) (وفيه: وأنشده الجوهري للكُميت، وهو خطأ نَبّه عليه ابن بري)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٥/١٢؛ ومجمل اللغة ١٨٧/١.

إِذَا أَبْرَزَ الرُّوْعَ الكَمَابَ فَلِإَنَّهُمْ مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٣ (مصد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٧ ومقاييس اللغة ٣٢٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣١/٤؛ وتاج العروس ١٧٥/٩ (مصد).

وَكُنْتَ الْمُعْلَى حِينَ رُدَّتْ قِدَاحُهُمْ وَجَالِ الْمَنِيعِ وَسَطَهَا يَتَقَلَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٧؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٧؛ والاشتقاق ص ٥٥؛ والأغاني ٥٢/١٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

فَقَلَّ خِلَافِي مَتَكِبًا كَأَنَّهُ قَذَى فِي مَوَاقِي مَقْلَبِهِ يُقَلِّقُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٩؛ وتاج العروس (مأق).

وَلَمْ تَبْضَعْ التُّكْدَ لِلْحَاشِرِينَ وَأَتَقَدَّتِ النَّمْلُ مَا تَنْقُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٤٢٨/٣ (نكد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٢٤١/١٨ (بضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٧ (بضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٠/١١.

سِوَى أَنْ تَرَى سَوْدَاءَ مِنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ تَخَاطَأَهَا وَأَتَتْ جَارَانَهَا النَّقْلُ  
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٦٠٩؛ وتاج العروس ٤٠/٥ (قتت)؛ ولسان العرب ٧١/٢ (قتت)<sup>(١)</sup>.

وَكَانَ الْأَبَاطِخُ مِثْلَ الْأَرِينِ وَشُبُّهُ بِالْجَفْوَةِ الْمَنْقُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٦٧٥/١١ (نقل)، ١٨٩/١٤ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٥، ١٥١/٩؛ وكتاب العين ١٦٣/٥؛ وتاج العروس (نقل).

(١) وفيه «النَّقْلُ» مكان «النَّقْلُ»، وهذا تصحيف.

خَالِي الَّذِي اغْتَصَبَ الْمُلُوكُ نُفُوسَهُمْ      وَإِلَيْهِ كَانَ جِبَاءُ جَفَنَةَ يُنْقَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ ولسان العرب ١٦٢/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

حَقْبَاءُ يَذْفَعُ عَرْشَ النَّجْمِ مِنْكِبُهَا      لَا يَسْتَطِيعُ ذَرَاهَا الْأَعَصَمُ الْوَقْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عرش).

مَا أَمْ غُفِرَ عَلَى دَعْجَاءِ ذِي عَلَقٍ      يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعَصَمُ الْوَقْلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٧١/٢ (دعج)، ٣٥٢/٣ (فرمد)، ٢٧٠/١٠ (علق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩١؛ وتاج العروس ٥٦٧/٥ (دعج)، ٣٢/٩ (فرمد)، (علق)، (وقل).

فَقُلْتُ لَعَمْرِي مَا لِهَذَا طَرَفْتَنَا      فَكُلْ وَدَعِ الْإِرْجَافَ مَا أَنْتَ آكِلُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل).

فَتَى لَيْسَ لِابْنِ الْعَمِّ كَالذَّنْبِ إِنْ رَأَى      بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهَوَ آكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٩٢/١١ (حول)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

لِسَانُ الْفَتَى سَبَعٌ عَلَيْهِ شَذَائِهِ      فَإِنْ لَمْ يَزَعْ مِنْ غَرِبِهِ فَهَوَ آكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٨ (سبع)؛ وتاج العروس ١٦٨/٢١ (سبع).

فَأَخْلِفَ وَأَتْلِفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ      وَكُلُّهُ مَعَ الدُّفْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٦١٩/٤ (عور)، ٨٨/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ١٦٣/١٣ (عور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٥١؛ وأساس البلاغة (تلف)؛ ومجمل اللغة ٤٢١/٣.

تَرَبَّيْتُهَا التَّرْعِيبُ وَالْمَحْضُ خِلْفَةٌ      وَمِنْكَ وَكَافُورٌ وَلِبْنٌ تَأْكُلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٥؛ والمخصّص ٢٠٤/١١.

فَمَا هَبْرَزِي مِنْ دَسَانِيرٍ أَيْلَةٍ      بِأَيْدِي الْوَشَاةِ نَاصِعٌ يَتَأْكُلُ  
البيت من الطويل، وهو لأحيحة بن الجلاح في معجم البلدان ٢٩٢/١ (أيلة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٥ (هبرز)، ٣٩٣/١٥ (وشي)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٤/٦؛ وتاج العروس ٣٧٩/١٥ (هبرز)، (وشي).

فَوَادِي الْبَدْيِ فَالطَّوِيِّ فَفَادِقِ فَوَادِي الْقَنَانِ جِزْهُه فَأَثَاكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٤/١٠ (ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق)<sup>(٢)</sup>.

فَلَايَا بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا غَلَامَنَا عَلَى ظَهْرِ مَجْبُوكٍ شَدِيدٍ مَرَاكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لأى).  
وَقَوْمٌ لَهُمْ لَحْنٌ سِوَى لَحْنِ قَوْمِنَا وَشَكْلٌ وَيَتِ اللَّهِ لَسْنَا تُشَاكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١٣ (لحن)؛ وتهذيب اللغة  
٦٢/٥؛ وتاج العروس (لحن).

إِذَا السَّيِّئَةُ الشَّهَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ وَنَالَ كِرَامَ النَّاسِ فِي الْجَحْرَةِ الْأَكْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب  
٥٠٨/١ (شهب)، ٩٦/٢ (نبت)، ١١٨/٤ (جحر)؛ والتنبية والإيضاح ٩٦/٢؛ وتهذيب  
اللغة ١٣٦/٤؛ وكتاب العين ٧٦/٣؛ وكتاب الجيم ١١٣/١؛ وتاج العروس ١٦٥/٣  
(شهب)، ١١١/٥ (نبت)، ٣٧٤/١٠ (جحر).

\* مَتَى مَا يُقِذُّ كَسْبًا يَكُنْ كُلُّ كَسْبِهِ لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَأْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٩٤/٢.

سَرَتْ مِنْ بُوَانَاتٍ قَبُونٍ فَأَصْبَحَتْ بِقَوْرَانٍ قَوْرَانِ الرِّصَافِ نَوَاكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج  
العروس (بون)؛ وليس في ديوانه.

أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَثَلَى كِلَابُهُ عَلَيْنَا فَكَدْنَا بَيْنَ بَيْتَيْهِ نَوَاكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزباد الأعجم في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٤  
(شلا)؛ ومقاييس اللغة ٢١٠/٣؛ وتاج العروس (شلا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
١٧٤/٣.

وَإِنَّا أَبَا كَرْشَاءَ لَيْسَ بِسَارِقٍ وَلَكِنْ مِمَّا يَسْرِقُ الْقَوْمُ يَأْكُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٢/٥.

(٢) والرواية فيه:

فَهَضَبٌ فَرْنَدُ فَالطَّوِيِّ فَفَادِقُ فَوَادِي الْقَنَانِ حَرْزُهُ فَمَدَاكِلُهُ  
(٢) وفيه «فأفأكله» مكان «فأثأكله».

\* أَيْلِغْ يَزِيدَ بَنِي شَيْبَانَ مَأْلَكَةً      اِبَا بُيْتِ أَمَا تَنْفُكُ نَأْتِكُلْ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ والأشباة والنظائر ١/٢٦٢،  
٨/٧٠؛ والخصائص ٢/٢٨٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٠؛ ولسان العرب ١١/٢٢،  
٢٣ (أكل)؛ وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٢ (ألك)؛ وتاج  
العروس (ألك).

كُلُّوْا هَنِيئًا فَلِنْ أَنْفِقْتُمْ بِكَلاَ      مِمَّا تُصِيبُ بَنُو الرُّمْدَاءِ فَايُنْكَلُوا  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨  
وتهذيب اللغة ١١/١٧٧؛ وتاج العروس (بكل)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٣٧٦.

يَمْشِيْنَ رَهْوَاً فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةً      وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَنْكَلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٤١، ٣٤٣  
(رها)؛ وتاج العروس (رها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٠٤؛ وأساس البلاغة (رهو).

رَبِثَ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ      يَظْلُ عَلَى مَسْحَاتِهِ يَنْتَرَكُلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١١/٢٩٤  
(ركل)، ١٣/١٧٠ (دين)، ٤٠٣ (مدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٨، ١٤/١٤٥، ١٨٢؛  
وتاج العروس (ركل)، (دين)، (مدن)؛ وكتاب العين ٥/٣٥٣، ٨/٥٣؛ ومقاييس اللغة  
١/٣٣٤، ٢/٣١٩، ٤٣٠؛ وأساس البلاغة (ركل)؛ والمختصر ١٣/١٩٩؛ ومجمل اللغة  
٢/٤١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٤.

\* فَمَا رَأَيْتَ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا      بِدَجْلَةٍ حَتَّى مَاءُ دَجْلَةٍ أَشْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٤٣؛ والأزهية ص ٢١٦؛ والجنى  
الداني ص ٥٥٢؛ وخزانة الأدب ٩/٤٧٧، ٤٧٩؛ والدرر ٤/٣٢؛ وشرح شواهد المغني  
١/٣٧٧؛ وشرح المفصل ٨/١٨؛ واللمع ص ١٦٣؛ ومغني اللبيب ١/١٢٨؛ والمقاصد  
النحوية ٤/٣٨٦؛ وتاج العروس (شكل)؛ وللأخطل في الحيوان ٥/٣٣٠؛ وبلا نسبة في  
أسرار العربية ص ٢٦٧؛ والدرر ٤/١١٢؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٢؛ ولسان العرب  
١١/٣٥٧ (شكل)؛ ومعجم الهوامع ١/٢٤٨، ٢/٢٤.

وَهُمْ الَّذِينَ عَلَى الْأَمِيلِ تَدَارَكُوا      نَعَمًا تُشَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَتُنَكَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفَرزدق في ديوانه ٢/١٥٨؛ ولسان العرب ١١/٢٨ (أمل)،  
٤٦٦ (عكل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ وكتاب العين ١/٢٠١؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٩؛  
وتاج العروس (أمل) (وفيه «بعكل» مكان «تعكل»)، (عكل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١/٣١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٦.

وَنَارَتْ إِبْنًا بِالصَّيْدِ كَأَتْمَا تَجَلَّلَهَا مِنْ نَافِضِ الْوِزْدِ أَفْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧١؛ وأساس البلاغة (جلل).

وصَفَرَاءُ مِنْ نَبْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا إِذَا لَمْ تَخْفُضْهُ عَنِ الْوَحْشِ أَفْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٢٠١/٥ (نذر)، ٣٢٩/٧ (شحط)، ٢٤٧/٨ (فرع)؛ والمختصص ١٤٣/١١؛ وتاج العروس ٢٠٠/١٤ (نذر)، ٤٨١/٢١ (فرع).

فَبَاتَتْ تُفْغِي بِغُرْبَالِهَا غِنَاءً رَوِيْدًا لَهُ أَفْكَلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فكل)؛ وتاج العروس (فكل).

وَحَارَتْ بِقَايَاهَا إِلَى كُلِّ حَرَّةٍ لَهَا بَعْدَ إِسَادِ مِرَاحٍ وَأَفْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٥٣٠/١١ (فكل).

قَطَعْتَ عَلَى غَطْشٍ وَبَغْشٍ وَصَحْبِي سَمَارٍ وَإِرْزِيزٍ وَوَجَرٍ وَأَفْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى الأسدي في ديوانه ص ٧٠؛ ومقاييس اللغة ٣٧٢/٢ وخزانة الأدب ٣٤/١٠، ٣٤٥/١١؛ والحماسة البصرية ٣٥٢/١؛ وشرح لامية العرب ص ٥٣؛ ولامية العرب ص ٦٠؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦؛ وتاج العروس (فكل).

إِذَا ذَكَّرْتَهَا النَّفْسُ ظَلَّتْ كَأَتْمَا عَلَاهَا مِنَ الْوِزْدِ التَّهَامِي أَفْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

إِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كِشْرَةٍ وَإِخْوَانَ كَيْفِ الْحَالِ وَالْحَالُ كُلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٠؛ وتاج العروس ٤٤/١٤ (كشر)؛ وكتاب العين ٢٩١/٥؛ ولسان العرب ١٤٢/٥ (كشر).

يَحْشُونَهَا بِالْمَشْرِفَةِ وَالْقَنَا وَفَتِيَانِ صِدْقٍ لَا ضَعْفٍ وَلَا نَكْلُ  
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٨٥/٦ (حشش)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٥٢/١٧ (حشش).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، ولم يضبط محقق اللسان حركة اللام في «نكل»، وفيه «لا ضعاف»، وفي التاج «نكل».

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتِ مُعَلَّهَجٌ مُذَارِمَةٌ جَعَدُ الْأَنَامِلِ حَنَكُلُ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٨٤/١١ (حنكل)؛ ومقاييس اللغة  
 ٣٥٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٧٨/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٢  
 (علهج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٣؛ وكتاب العين ٢٧٧/٢، ٣٢٥/٣؛ وتاج العروس ١١٢/٦  
 (علهج)، (حنكل).

حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَالِ الْوَدِيقَةِ مِعْدُ خَاقِ الْوَسِيقَةِ لَا نِكْسُ وَلَا وَكْلُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٤؛  
 ولسان العرب ٣٧٢/١٠ (ودق) (١). وانظر الشاهد التالي الذي هو رواية أخرى لهذا البيت.  
 بَمَنْسِرٍ مَصِيحٍ يَهْدِي أَوَانِلَهُ حَامِي الْحَقِيقَةِ لَا وَايَ وَلَا وَكْلُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٤؛  
 ولسان العرب ٣٧٢/١٠ (ودق)، ٧٣٥/١١ (وكل) (٢). وانظر الشاهد السابق الذي هو رواية  
 أخرى لهذا البيت.

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَنْعَزْلُ حَذَرَ الْعِدَى وَبِهِ الْفَوَادُ مُوَكَّلُ  
 البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٤٠/١١  
 (عزل)؛ وديوان الأدب ٤٥٩/٢؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٩؛ وتاج العروس (عزل)؛ وأساس  
 البلاغة (عزل).

نَضَحَتْ أَدِيمَ الْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بِأَصْرَةِ الْأَرْحَامِ لَوْ تَبَكَّلُ  
 البيت من الطويل، وهو للكثير في شرح هاشميات الكثير ص ١٨٥؛ ولسان  
 العرب ٦٢٠/٢ (نضح)؛ وأساس البلاغة (نضح)؛ وتاج العروس ١٨٥/٧ (نضح).

يَرَى التَّيَمَّ فِي بَرٍّ وَفِي بَحْرِ مَخَافَةَ أَنْ يُرَى فِي كَفِّهِ بَلَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن عبد وهيب (الحزين الكنانى) في تاج العروس  
 (حزن)؛ ولسان العرب ١١٤/١٣ (حزن).

بَلْدَةً أَزْكَاهَا سَحَرٌ وَصَبَا فِي ذَيْلِهِ بَلَلُ  
 البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣١/٣ (شطب).

لَهُ نَفْيَانٌ يَخْفِشُ الْأَكْمَ وَقَعُهُ نَرَى الصَّرْبَ مِنْهُ مَانِرًا يَتَلَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٤؛ ولسان

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

العرب ٩٠/١١ (ثلل)؛ وكتاب الجيم ١١١/١.

إِنْ يُنْصَرِّحْ عَنْكَ اللَّهُ رَوْنْتَهَا      فَعَظِيمٌ كُلُّ مَصِيْبَةٍ جَلَلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة لسان العرب ١١٧/١١ (جلل)، ١٩١/١٣ (رون)؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٠٦ وتاج العروس (رون).

كَأَنَّهُمْ مَا بَيْنَ الْبَيْتِ غَدْوَةٌ      وَنَاصِيفَةُ الْفَرَاءِ هَذِيْ مَجْلَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (الي).

سَقَى كُلَّ مَخْنَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمَلَا      وَجِدَّ بِهِ مِنْهَا الْمَرْبُ الْمُحَلَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ والمختص  
١٠٢/١٠؛ وتاج العروس (حنا).

بَنِي مَالِكٍ أَعْنِي بِسَمْدِ بْنِ مَالِكٍ      أَعْمُ بِخَيْرٍ صَالِحٍ وَأَخْلَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢١٦/١١  
(خلل).

صَادَقْنَ وَإِدْبُهُ الْمَغْبُوطَ نَازِلَهُ      لَا مَرْتَعًا بَعُدَتْ مِنْ حَمْضِهِ الْخُلَلُ  
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ٢١٢/١١ (خلل)؛  
وتهذيب اللغة ٥٦٩/٦.

\* لِمَرْءَةٍ مُّوَحِّشًا طَلَّلُ      يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَّلُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٦؛ وخزانة الأدب  
٢١١/٣؛ وشرح التصريح ٣٧٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٤٩/١؛ والكتاب ١٢٣/٢؛  
ولسان العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ والمقاصد النحوية ١٦٣/٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية  
ص ١٤٧؛ وأوضح المسالك ٣١٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٣/٦؛ والخصائص ٤٩٢/٢؛  
وشرح الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٦٤، ١٨٢٥؛ وشرح  
قطر الندى ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٢٢٠/١١ (خلل)؛ ومغني اللبيب ٨٥/١، ٤٣٦/٢،  
٦٥٩.

\* يَهْزُ الْهَرَائِجَ عَقْدُهُ حَيْثُ الْخُصَى      بَادَلٌ حَيْثُ يَكُونُ مَنْ يَنْذَلُّ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٥٣٣/٦، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٨؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٥ (وهز)، ٣٧٠/٨ (هزج)، وليس في ديوانه

كَأَتَمَا السَّرُّ مِنْي حِينَ أَضْمَنْتُهُ      فِي رَأْسِ صَمَاءٍ مَاوَى طِيرَهَا زَلُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عرش).

وَوَضَلُهُنَّ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ فَاعِلُهُ      وفي مقام الصَّبَا رُخْلُوقَةٌ زَلَلُ  
 البيت من البسيط، وهو للكُمَيْت في ديوانه ٣٦٠/٢؛ ولسان العرب ١٠/١٣٨ (زحل)، (زحل)، وتاج العروس ٢٥/٣٩٣ (زحل)، (زحل).

\* قَدْ يُذَرِّكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ      وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الزَّلَلُ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٥ وجمهرة أشعار العرب ٢/٨٠٥؛  
 وديوان المعاني ١/١٢٤؛ وللاعشى في تخلص الشواهد ص ١٠٢؛ وخزانة الأدب  
 ٥/٣٧٧؛ وبلا نسبة لسان العرب ٧/١٢٠ (بعض)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٣٧.

مُنْتَبِرُ الْوَجْهِ لِلْأَصْحَابِ مُخْتَلَقٌ      لَا هَيْبَانَ وَلَا فِي أَمْرِهِ زَلَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في تاج العروس ٢٥/٢٦٤ (خلق)؛ وليس في  
 ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

فَقَلْتُ لَهَا وَالتَّنَسُّ مِنْ عِلْفَتِهِ      عَلَاقَةٌ تَهْوَى هَوَاهَا الْمُضَلَّلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦١ (علق)؛ والمختصص  
 ١٢/٧٦؛ وتاج العروس (علق).

شَطَّ الْمَرَارُ بِجَذْوَى وَاتَّهَى الْأَمَلُ      فَلَا خَيَالَ وَلَا عَهْدٌ وَلَا طَلَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ١٤/١٣٦ (جد)؛  
 وتهذيب اللغة ١٤/٢١٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤١٤ (شطط).

إِذَا حِيصَ مِنْهُ جَانِبٌ رِيحَ جَانِبٍ      بِفَتْقَيْنِ يَضْحَى فِيهِمَا الْمُتَظَلُّ  
 البيت من الطويل، وهو للكُمَيْت في شرح هاشميات الكُمَيْت ص ١٥١؛ ولسان  
 العرب ٨/١٤٠ (ريح)؛ وتاج العروس ٢١/١٤٢ (ريح).

وَقَعْنَ وَقَوْعُ الطَّيْرِ فِيهَا وَمَا بِهَا      سَوَى جِرَّةٍ يَسْرِعُهَا مَتَعَلُّ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٧٦.

شَيْخُ شَامٍ وَأَفْسُونٌ يَمَانِيَّةٌ      مِنْ دُونِهَا الْهَوَلُ وَالْمَوَامَةُ وَالْعَلَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٨ (فن)؛  
 وتاج العروس (فن)؛ وبلا نسبة في المختصص ١/٥.

\* يَبْتَأُ فِي دَارِ صِدْقٍ قَدْ أَقَامَ بِهَا      حِينًا يَغْلُلُنَا وَنَا نَغْلُلُهُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٦٧٨؛ وخزانة الأدب ٥/٢٦٥؛  
 والدرر ١/١٨٧؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٢٣؛ والكتاب ١/٣١؛ وجمع الهوامع ١/٦١.



\* وَلِي صَاحِبٌ فِي الْغَارِ هَذَاكَ صَاحِبًا    أَخُو الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعْلَلُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون)؛ وشرح المفصل ٣/٥٢؛ والحيوان ٦/٢٥٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٥؛ ولديكين في أساس البلاغة (هدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣٣ (هدد).

وَأَعْقَبَ تَلْمَاعًا بِزَارٍ كَأَنَّهُ    تَهْدِمُ طُودَ صَخْرِهِ يَتَكَلَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٣؛ ولسان العرب ٨/٣٢٤ (لمع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢/١٧٢ (لمع)؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٤.

أَلْفَحَةٌ مِنْ سَنَا بَرْقِي رَأَى بِصْرِي    أَمْ وَجْهَ عَالِيَةٍ اخْتَالَتْ بِهِ الْكِلَلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (خبل).

قَرْنُ قَضِيمٍ غَلَا صَوَانِعُهُ    فِي يَمْنَى الْعِيَابِ أَوْ كِلَلُ  
البيت من المنسرح، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٦<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨٨ (قضم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٢.

فَلَمْ يَكْتَبُوا إِذْ رَأَوْنِي وَأَقْبَلْتُ    إِلَيَّ وَجُوءَ كَالثُبُوفِ تَهَلَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧، ١٢٢٠؛ وتاج العروس (كبن).

تَحْتَ ظِلِّ كِنَانِنَا    قَضَلُ بُرْدٍ يَهْلُلُ  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ١٣/٣٦١ (كنن)؛ وتاج العروس (كنن)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

\* يَقْلُبُ عَيْنَيْهِ كَمَا لَأَخَافَهُ    تَسَاوَسَ رُؤُوسًا لِأَنِّي مَنْ تَأْسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمروزي ص ٩٥٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٨٩؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٢٤، ٢٢٦؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٥.

أَلَا يَا لَقَوْمِي بِالذِّبَارِ بِيذْوَةٍ    وَأَنْتَى مَرَاغَ الْمَرْءِ وَالشَّيْبِ جَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في تاج العروس (بدي)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه كما في تاج العروس «يتكلد» مكان «يتكلل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «خلل» مكان «كلل».

غَدَاةَ غَدَا مِنْهَا وَأَزَرَ سَرَبَهُمْ مَوَاكِبُ تُخْدَى بِالْفَيْطِ وَجَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١، وتاج العروس ٥٠٨/١٩ (غبط)؛  
ومعجم البلدان ١٨٧/٤ (الغيط).

كُبَابٍ مِنَ الْأَخْطَارِ كَانَ مُرَاحُهُ عَلَيْهَا فَأَوْدَى الظِّلْفُ مِنْهُ وَجَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٨٩/٢؛ ولسان العرب ٦٩٦/١ (كبب)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٤٦٣ وتاج العروس ٩٧/٤ (كبب).

أَزَى لَكَ وَجْهًا قَبَّحَ اللَّهُ شَخْصَهُ قَبَّحَ مِنْ وَجْهِ وَقُبَّحَ حَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٥٥٢/٢ (قبح)،  
٥٠٨/١٣ (شوه)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قبح)؛ وكتاب العين ٦٨/٤.

إِلَى مَلِكٍ لَا تَنْصَفُ السَّاقُ نَعْلُهُ أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا مَحَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٦٦؛ ولسان العرب ٦٦٩/١١  
(نعل)؛ وتاج العروس (نعل)؛ ولابن ميادة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٣٣١/٩  
(نصف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٠٣؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(نعل)؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٣٢، ٤٤٥؛ وديوان الأدب ١/١٢٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٦١<sup>(١)</sup>، ٨٩٣، ٩٥٠؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٥١؛ وكتاب العين ١٣٢/٧.

\* يَسْرُكُ مَظْلُومًا وَيُرْضِيكَ ظَالِمًا فَكُلُّ الَّذِي حَمَلْتَهُ فَهَوَ حَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمعجر السلولي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٩٢١؛ وله أو لزيب بنت الطثرية في لسان العرب ٤١/١١ (بأدل)؛ ولزيب بنت الطثرية  
في الدرر ٢/٣٥؛ ولسان العرب ٤/٥٥٥ (عذر)؛ ولزيب أو لأم يزيد بن الطثرية أو لوحشية  
الجرمية في الأغاني ٨/١٧٤؛ ولعجير أو لثور بن الطثرية أو لزيب أو لأم يزيد في سمط  
الآلي ص ٦٠٨.

وَلَا قَصَبُ الْبَطْحَاءِ نَهْنَهَ وَزَدَهُمْ بَرِيٍّ وَلَا الْعَادِيَّ مِنْهَا الْمُدَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٥؛ وكتاب الجيم ١١٥/٣.

دَلَاثُ الْعَيْتِي مَا وَضَعْتُ زِمَامَهُ مَنِفَتْ بِهِ الْهَادِي إِذَا اجْتُنَّتْ ذَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٤٨/٢ (دلث)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٨٩؛ وكتاب العين ٨/١١٩؛ وتاج العروس ٥/٢٤٩ (دلث).

(١) وفيه «حمانله» مكان «محامله».

وقدر إذا ما أنقضَ الناسُ أوْفَضَتْ إليها بأَيْتَامِ الشتاء الأرامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢١٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)؛ وتاج العروس ١٠٧/١٩ (وفض).

فَجَعَ أَضْيَاقِي جَمِيلٌ بِنِ مَعْمَرٍ بِذِي فَخْرٍ تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَرَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢١؛  
ولسان العرب ٢٩٧/١١ (رمل)؛ والأغاني ٢١٧/٢١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٣.  
لَيْتِكَ عَلَى النِّعْمَانِ شَرِبْتُ وَقَيْنَةً وَمُخْتِطَاتٍ كَالسَّمَالِي أَرَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٧ (خبط)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٠/٧؛ وكتاب العين ٢٢٤/٤؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٩ (خبط).

دَعَاكَ الْهَوَى وَاسْتَجْهَلْتِكَ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءِ وَالشَّيْبِ شَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٣٠/١١ (جهل)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٠/١؛ وأساس البلاغة (جهل)؛ وتاج العروس (جهل)؛ وبلا  
نسبة في المختصص ١٢١/٦.

رَعَى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ سِتِّينَ حِجَّةً وَعَشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبِ شَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣٤٠/٣ (فود)،  
(فود)، ٣٤٥/٥ (خرز)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤؛ وأساس  
البلاغة (خرز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٠؛ ومقاييس اللغة ١٦٧/٢؛ ومجمل اللغة  
١٧١/٢؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وتاج العروس ٥١١/٨ (فود)، ١٣٤/١٥ (خرز)؛ وبلا  
نسبة في أساس البلاغة (فيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٣؛ والمختصص ١٣٧/٣.

تَسْرَى جَارِزَتُهُ يُسْرَعْدَانُ وَتَارَهُ عَلَيْهَا عَدَامِيلُ الْهَيْشِمِ وَصَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزنب بنت الطرية في لسان العرب ٤٣٧/١١ (عدل)؛ وتاج  
العروس (صل)؛ وللعبير السلولي في لسان العرب ٣٨٥/١١ (صل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٣٦/١١ (عدل)؛ والمختصص ١٩٨/١٠، ١٧/١١.

فَتَسَى يَمْلَأُ الشَّبْرَى وَيَرْوَى بِكَفِّهِ سِنَانُ الرُّدَيْنِيِّ الْأَصَمِّ وَعَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٧٩؛ والمختصص ١٨٨/١٥.

(١) ورواية المعز فيه:

• إلى نارها سعيًا إليها الأرامِلُ •

(٢) وفيه أنه يروى «لزنب أخت يزيد بن الطرية».

• **وَبِنْتَ كَرِيمٍ قَدْ نَكَحْنَا وَلَمْ يَكُنْ لَنَا خَاطِبٌ إِلَّا السَّانُ وَحَامِلُهُ**  
البيت من الطويل، وهو للرزق في المقاصد النحوية ١١٠/٣؛ وبلا نسبة في شرح  
الأنشومي ٢٢٩/١.

• **أَلَمْ تَكُ مَجْرًا لَا تَحِلُّ لِمُسْلِمٍ نَهَاهُ أَمِيرُ الْبُضْرِ عَنْهُ وَحَامِلُهُ**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٥ (مجر)؛ وتاج العروس  
٨٨/١٤ (مجر).

• **لَمَعْرُكَ إِنِّي يَوْمَ وَاجِهْتُ حَبْرَهَا مَعِينًا لَرَجُلٍ ثَابِتُ الْحِلْمِ كَامِلُهُ**  
البيت من الطويل، وهو لعبد يقال له وفيق في تاج العروس ٤٤٤/٣ (عندب)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٣١/١ (عندب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٣.

• **هَذَا الثَّاءُ وَاجِدٌ أَنْ أَصَاحِبَهُ وَقَدْ يُدَوِّمُ رِيقَ الطَّامِعِ الْأَمَلُ**  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٢١٦/١٢  
(دوم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٢؛ وتاج العروس (دوم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣١٦/٢ ومجمل اللغة ٣٠٢/٢.

• **أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ فَالْبَوْمُ قَصَرَ عَنْ تِلْقَائِكَ الْأَمَلُ**  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٨؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٤١؛  
والكتاب ٨٤/٤؛ والمقاصد النحوية ٣٣٧/٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لقي).

• **يَا فَضْلُ يَا خَيْرَ مَنْ تُرْجَى نَوَافِلُهُ قَدْ عَظُمَ لِي مِنْكَ فِي مَعْرِفِكَ الْأَمَلُ**  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في عمدة الحافظ ص ٨٠٨.

• **إِذَا الطُّفُلُ لَمْ يَكْتَبْ نَجِيًّا تَخَلَّفَ أَجْدُ تَهَادُ مُرِّيهِ وَخَابَ الْمُؤْتَلُّ**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨٢/١٢ (سمر).

• **فَلَمَّا رَأَوْا مَا قَدْ رَأَتْهُ شُهُودُهُ تَنَادَوْا إِلَّا هَذَا الْجَوَادُ الْمُؤْتَلُّ**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٣ (زود).

• **وَمَلَجَعْنَا مَا إِنْ يُنَالُ قَذَالُهُ وَلَا قَلَمَاهُ الْأَرْضُ إِلَّا أَنْامِلُهُ**  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب  
٥٥٣/١١ (قذل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٢؛ وأساس البلاغة (قذل)؛ وكتاب العين ٥/١٣٤.

• **وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دُونِيَّةٌ تَنْفَرُ مِنْهَا الْأَنْامِلُ**  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛

وخزانة الأدب ١٥٩/٦، ١٦٠، ١٦١، والدرر ٢٨٣/٦؛ وسط اللآلي ص ١٩٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١٥٠/١؛ ولسان العرب ١٤/٣ (خوخ)؛ والمعاني الكبير ص ٨٥٩، ١٢٠٦؛ ومغني اللبيب ١٣٦/١، ١٩٧؛ والمقاصد النحويّة ٨/١، ٥٣٥/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٣٩/١؛ وخزانة الأدب ٩٤/١، ٩٤/٦؛ وديوان المعاني ١٨٨/١؛ وشرح الأشموني ٧٠٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٩١/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٠٢/١، ٥٣٧/٢؛ وشرح المفصل ١١٤/٥؛ ومغني اللبيب ٤٨/١، ٦٢٦/٢؛ وجمع الهوامع ١٨٥/٢.

يُجَاوِزْنَ بَعَا قَدْ أَصْدَتْ وَأَشْمَحَتْ إِذَا حَنَّ بِالشَّرْعِ الدَّقَاقِ الْأَنَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتهذيب اللغة ١٤٢٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ وبلا نسبة في المختصص ٩/٢، ١٢/١٤٣.

وَأَنِّي أَمْرُو أَطْوَي لِمَوْلَايَ سُرَّتِي إِذَا أَثَّرْتُ فِي أَكْوَمَتِكَ الْأَنَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٨٣.

تَدْبَلُ كَفَاءً وَيَحْدُرُ حَلْقُهُ إِلَى الْبَطْنِ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتاج العروس (بقل)، (دبل).

لَهُمْ صَدْرُ سَيْفِي يَوْمَ صَخْرَاءِ سَخَبِلٍ وَلِي مِنْهُ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن عتبة الحارثي في لسان العرب ٣٣٢/١١ (سجبل)؛ وتاج العروس (سجبل).

رَابِثُ الْفَتَى يَتَلَى وَإِنْ طَالَ عُمرُهُ بَلَى الثَّنُ حَتَّى تَقْفِعِلْ أَنَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٩/٢.

مُطِلٌ بِمُنْحَاةٍ لَهَا فِي شِمَالِهِ هَرِيرٌ إِذَا مَا حَرَّكَتْهُ أَنَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٥ (هرر).

فَأَنِّي وَإِيَّاكُمْ وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ كَقَابِضٍ مَاءٍ لَمْ تَسْفُهُ أَنَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لضياء بن الحارث البرجمي في لسان العرب ٣٧٩/١٠ (وسق)؛ ومقاييس اللغة ١٠٩/٦؛ وتاج العروس (وسق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٦/٩؛ وأساس البلاغة (وسق).

بَيْنَا نَرَى الْمَرْءَ فِي بُلْهَنِيَّةٍ يَرْبُثُهُ مِنْ جَذَارِهِ أُمْلُهُ  
البيت من المنرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)؛ وتهذيب اللغة

٨٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٧/٥ (ربث).

مَرَّثُهُ السَّلَامَى فَاسْتَهَلَّ وَلَمْ تَكُنْ لَتَنْهَضَ إِلَّا بِالنَّمَامَى حَوَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

مَنَابَا لَأَنْفَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا تَغُصُّ إِلَيْهِ الْيَمَلَاتُ الدَّوَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٢٤٤/١ (ثوب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٤، ١٥١/١٥؛ وتاج العروس ١٠٧/٢ (ثوب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١١ (ذمل)؛ وتاج العروس (ذمل).

إِذَا لَسَعْنَةُ النَحْلِ لَمْ يَخْشَ لَسَنَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نَوْبِ حَوَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/٤ (دبر).

وَأَنْتَ ابْنُ لَيْلَى خَيْرُ قَوْمِكَ مَشْهَدًا إِذَا مَا اخْمَارَتْ بِالْعَيْطِ الْعَوَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٩٦/١٣ (جن).

فَلَا تَجْهَمِينَا أَمْ عَمِرُوا فَيَأْتِمَا يَنَادَا ظَبِي لَمْ تَخْنَهُ عَوَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الفضاض الجهني في لسان العرب ١١٠/١ (جهم)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٠/١؛ وتاج العروس (جهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١ (دوا)، ٢٣/١٥ (ظبا)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٦، ٣٩٩/١٤؛ وأساس البلاغة (جهم)؛ والمخصص ٣١٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٢/١ (دوا)، (ظبي).

وَرُخْنَابُهُ يَنْضُو الْجِيَادَ عَشِيَّةً مَخْضَبُهُ أَرْسَاغُهُ وَعَوَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (نضو).

أَسَائِلُ عَنْ شُعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى حَجَرَاتِ الدَّارِ سَبْعَ كَوَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ١١٥، وكتاب العين ٧٥/٣.

إِذَا أَنْتَ نَاوَأْتَ الرُّجَالَ فَلَمْ تَنْوُ بِقَرْنَيْنِ غَرَّتْكَ الْقُرُونُ الْكَوَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١ (نوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٦/١ (نوا).

(١) وفيه «وحوامله» مكان «وعوامله».

• دَمانِي أَخِي حَتَّى أَذودَ فَلَمْ أَرُثْ وَأَقَرَرْتُ عَيْنِي بِمَا كَانَ بِأَمَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٣٧.

• كَمْ نَالَنِي مِنْهُمْ فَضْلاً عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَخْتِمِلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٣٠؛ وخزانة الأدب ٦/٤٧٧، ٤٧٨،  
١٤٨٣ والدرر ٤/٤٩؛ وشرح المفصل ٤/١٣١؛ والكتاب ٢/١٦٥؛ واللمع ص ٢٢٧؛  
والمقاصد النحوية ٣/٢٩٨، ٤/٤٩٤؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٢٨٣؛  
والإنصاف ١/٣٠٥؛ وخزانة الأدب ٦/٤٦٩؛ وشرح الأشموني ٣/٦٣٦؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٥٣٥؛ والمقتضب ٣/١٦٠؛ وجمع الهوامع ١/٢٥٥.

هِيَهَاتَ حَيَّ عَدُوًّا مِنْ تَجَرَ مَنَّهُلَهُمْ حَيَّ بَنجَرَانِ صَاحِ الذِّبْكَ فَاحْتَمَلُوا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١٧/٤ (جثر)؛ وتاج العروس ١٠/٣١٣ (نجر).

أَبَا الْمُتَلَمِّ قَتَلَنِي أَهْلِي ذِي خَنْبٍ أَبَا الْمُتَلَمِّ وَالسُّبِّيَ الَّذِي اخْتَمَلُوا  
البيت من البسيط، وهو لصخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛ وتاج  
العروس ٢/٣٨٥ (خنب).

لَأَحْمَرِ قَتْلِكَ إِنْ جَدْتَ عِدَاوَتَنَا وَالشَّمْسُ النَّصْرُ مِنْكُمْ عَوْضُ تَحْتَمَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ومقاييس اللغة ٢/١٠٦؛  
ومجمل اللغة ٢/١١٠؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في المختص ١٣/١٢٣ (وفيه  
واحتملوا مكان «تحتمل»).

يَسْعَى بِهَا ذُو رُجَاجَاتٍ لَهُ نَطَفٌ مُقْلَصٌ أَسْفَلَ السُّرْبَالِ مُغْتَمِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٩/٣٣٥ (نطف)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٣٦٦؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٠ (نطف).

وَلَا أَشْهَدُ الْهَجَرَ وَالْقَائِلِيَةَ إِذَا هُمْ بِهَيْئَتِهِ فَنَمَلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ص ٢/٣٣؛ ولسان العرب ١١/٦٨٩  
(نمل)، ١٢/٦٢٣ (نم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٨، ٥٣٠؛ وتاج العروس (نمل)،  
(نم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٧٠.

بِلَادَ بِهَا عَزَوْا مَعْدًا وَغَيْرَهَا مَسَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا نَمَلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب  
٩٣/١١ (نمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٥٧.

وَنَيْبِمَ عَزْرُفَهُ أَرْجَ وَرِيَاضُ غُضْنُهَا نَيْبُلُ  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣١/٣ (شطب).

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضْنٌ بِمِرْوَحَةٍ إِذَا تَذَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ نَيْبُلُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الخطّاب في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٤١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٦/٢؛ وتاج العروس ٤٢٥/٦ (روح)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١٤ (دلا)؛ والمختص ٨٤/٩؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/٢؛  
وديان الأدب ٣/٣٥٠؛ وتاج العروس (دلا).

التارك القرن مصَفَرًا أَنَامْلُهُ كَأَنَّهُ مِنْ عَقَارٍ قَهْوَةٍ نَيْبُلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛ ولسان  
العرب ١٠٦/٥ (قطر)، ٣٩١/٢٤ (سقى)؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٣ (قطر).

فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَا وَقَدْ نَمِلُوا شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ النَّمِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٩٢/١١ (نمل)،  
١٥٤/١٣ (درن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ ومقاييس اللغة ٣٩٠/١، ٢٣٦/٣، ٢٦٧؛  
وأساس البلاغة (نمل)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٤ (نفت)، (نمل)، (درن).

عَفَا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى تَنْبَلُ فَمُجْتَمَعُ الْمَجْرِيْنِ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٨٠/١١ (تنبل)،  
٣٢٥/١٤ (رضي)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٨؛ والمختص ٤٦/١٧؛ وتاج العروس (تنبل)،  
(رضي).

هِيَ الظِّلُّ فِي الْحَرِّ حَقُّ الظِّلِّ لِي وَالْمَنْظَرُ الْأَخْضَنُ الْأَجْمَلُ  
البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤١٧/١١ (ظلل)؛  
وتاج العروس (ظلل).

\* وَمَا صَرْمُكَ حَتَّى قُلْتِ مَغْلِنَةً لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمْلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٨؛ وتخليص الشواهد  
ص ٤٠٥؛ وشرح التصريح ٢٤١/١؛ وشرح المفصل ١١١/٢، ١١٣؛ والكتاب ٢/٢٩٥؛  
ولسان العرب ٢٥٤/١٥ (لغا)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٥؛ والمقاصد النحوية ٣٣٦/٢؛ وبلا  
نسبة في أوضح المسالك ١٥/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٢/١؛ واللمع ص ١٢٨.

(١) وفيه أنه قيل إن عمر تمثل به، وكذلك جاء في التنبيه والإيضاح، ومقاييس اللغة، وتاج العروس.



تَحَيَّرْتُ أَمْرًا ذَا سَوَاعِدَ إِنَّهُ أَعَفُّ وَأَدْنَى لِلرَّشَادِ وَأَجْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ وأساس البلاغة (سعد).

فَضُولٌ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَمَا يَكُونُ كَفَافَ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ أَجْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٤ (كفف)؛ وأساس  
البلاغة (كفف)؛ وتاج العروس ١٩٩/١٩ (حطط)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣.

وَفَاءٌ وَفَاءَتْ بِأَدِيَاتٍ وَكُلُّهَا عَلَى نَكْظٍ مِمَّا يَكَانُ مُجْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ١٦٥؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٠  
(نكظ)؛ وشرح لامية العرب ص ١٤١؛ ولامية العرب ص ٤٩؛ ونوادر القالي ص ٢٠٥.

هَيْئًا لِأَرْبَابِ الْيُوتِ يُوْتُهُمْ سَوَى بَعْلٍ جُمْلٍ لَا هَيْئًا لَهُ جُمْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بيت).

إِذَا التُّذُّ مِنْ بَحْرَاهُ وَطَبَا وَعُلْبَةٌ تَعْنَى الْقَبْعَتَى أَنْ تَوَاصِلَهُ جُمْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

أُظُنُّ بِصَخْرَاءِ الْغَيْطِينِ أَمْ نُحْلُ بَدَتْ لَكَ أَمْ دَوْمَ بِأَكْمَاهَا حَمْلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢١٨/١٢  
(دوم).

فَلَا تَقْرِبُوا جُذْمَانَ إِنْ حَمَامَةٌ وَجَنَّتْ نَأْدَى بِكُمْ فَتَحَمَّلُوا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٨٩/١٢  
(جذم)؛ وتاج العروس (جذم)؛ ومعجم البلدان ١١٦/٢ (جذمان).

\* لِلْيَلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكٍ مُنْزِلٌ خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَمَّلُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في اللامات ص ٦٢.

أَلَا لَيْتَ أَنَّ الظَّاعِنِينَ إِلَى الْغَضَا أَقَامُوا وَبَعْضُ الْآخَرِينَ تَحَمَّلُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ظمن).

فَكُنْتَلَا فَرْوَامَ مِنْ مَسَاكِنِهَا فَمَتَّهَى السَّيْلَ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَمْلُ  
انظر قافية «فالحيل».

(١) وفيه «أفضل» مكان «أجمل».

وَلَنَا رَوَّابَا يَخْمِلُونَ لَنَا      أَثْقَالَنَا إِذْ يَكْسِرُهُ الْحَمْلُ  
البيت من الكامل، وهو لمعرو بن شأس في ديوانه ص ٤١؛ ولأبي شأس في أساس  
البلاغة (روي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٤ (روي).

يَزُرُّنَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعِنْدَهُ      لَدَيْ الْمَذْحِ شُكْرٌ وَالصَّبِيْعَةُ مَحْمِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وأساس البلاغة (حمل).

• دَهْنِي أَطْوَفَ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي      أَفِيدُ غَنَى فِيهِ لَدَيْ الْحَقِّ مَحْمِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمعرو بن الورد في ديوانه ص ٣١؛ والإنصاف ١/٢٢٧.

هَتُوفٌ مِنَ الْمُلْسِ الْمُتُونِ يَزِيْنُهَا      رَصَائِعُ قَدْ نِيَطَتْ إِلَيْهَا وَمَحْمِلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٠  
(نكظ)، ٩٢/٢١ (رصح)، ٤٨٤/٢٤ (هتف)؛ والأنوار في محاسن الأشعار ١/٥٩؛ وشرح  
لامية العرب ص ٢٤؛ ولامية العرب ص ٢٣؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

قَهْلُ أَنْتِ، إِنَّ مَدَى الْمَدَى لَكَ، خَالِدٌ      مَوَازِينُهُ، أَوْ حَامِلٌ مَا يُحْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس (مدى).

فَمَنْ كَانَ ذَا رُوحٍ فَذَلِكَ مَيِّتٌ      وَمَا الْمَيِّتُ إِلَّا مَنْ إِلَى الْقَبْرِ يُحْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٠/٥ (موت).

لَقَدْ فَضَّلَ الطَّيَّارُ فِي الْخَيْلِ أَنَّهُ      يَكْرُ إِذَا خَاسَتْ خُبُولُ وَيَحْمِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ريسان الخولاني الشهابي في تاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

عَلَيْهِ الْمَنَامَةُ ذَاتُ الْفُضُولِ      مِنَ الْقَهْزِ وَالْقَرْطَفِ الْمُحْمَلِ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/١٢  
(نوم)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٨/٥.

إِذَا التُّفْتُ دُونَ الْفَتَاءِ الْكَمِيْعُ      وَوَحْوَخَ ذُو الْقَرْوَةِ الْأَزْمَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ص ١٤/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥١/١٥ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٥؛ وتاج العروس (فرا)؛ والحيوان ٧١/٥.

وَالزَّاجِرُ الْمَوْقِدَاتِ الْقُودِ مَسْبَغَةٌ      حَتَّى يَهْذَجِلْنَ لَا عَنُودٌ وَلَا رَمَلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٦.

(١) وفيه «المرمل» مكان «الأرمل». وكذلك الرواية في الحيوان.

كَلِيلَةُ شِبَاءَ الَّتِي لَسْتُ نَاسِيًا وَلِبَلْتِنَا إِذْ مَنْ مَازَنَ قِرْمَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١/٥١٣  
 (شيب)، ٥٥٦/١١ (قمرل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٣٠؛ وتاج العروس ٣/١٦٣ (شوب)،  
 (قمرل).

دَعَا قَوْمَهُ لِمَا اسْتَحَلَّ حَرَامُهُ وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضَ الْأَهْقَةِ فَالرْمَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لجبرير في مقاييس اللغة ٦/٤؛ وليس في ديوانه.

إِلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي هَشَامٌ تَعَفَّفْتُ بِنَا الْعَيْسُ مِنْ حَيْثُ التَّقَى الْغَاثُ وَالرْمَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦١٨؛ ولسان العرب ٩/٢٧٣  
 (غيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٢٩ (غيف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٩.

إِذَا لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقِي لِاحِبٍ وَكَأَنَّ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مُزْمَلُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٥ (رمل)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٥/٢٠٦؛ وتاج العروس (رمل).

\* فَبَارَبَّ عَجَلٍ مَا أُؤْمِلُ مِنْهُمْ فَيَذْفَأُ مَقْرُورٌ وَيَتْبَعُ مُزْمِلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٦٣.

رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يُلْفَفُ وَطَبُءُ قِيَانِي بِهِ الْبَادِبُنْ وَهُوَ مُزْمَلُ  
 البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٠؛ ولسان العرب ٧/٨٥  
 (كيس)؛ وكتاب الجيم ٣/١٦١؛ وتاج العروس ١٨/١٤٠ (كيس).

\* لَقَدْ بَنَمَلْتُ لِيلى غَدَاةً لَقِيَتْهَا أَلَا حَبَّذَا ذَاكَ الْحَيْبُ الْمُبْمِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩٨؛ وتاج العروس  
 (بسمل)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٤؛ والدرر ٥/٢٢٤؛ وسمط اللآلي ص ٩٠٩  
 ولسان العرب ١١/٥٦ (بسمل)؛ وجمع الهوامع ٢/٨٩.

الزَّاجِرُ الْعَيْسُ فِي الْإِمْلِيسِ أَغْيَتْهَا مِثْلُ الْوَقَائِعِ فِي أَنْصَافِهَا السَّمَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٨/٤٠٥  
 (وقع)، ١١/٣٤٥ (سمل)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٥٦ (وقع)، (سمل).

وَلَكُنْتَنِي رَائِبٌ صَدَعَهُمْ رَقُوءٌ لِمَا بَيْنَهُمْ مُسْمِلُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢/١٨؛ ولسان العرب ١١/٣٤٦  
 (سمل)؛ وتاج العروس ١/٢٥١ (رقأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٨٨ (رقأ)، ٦/٢٤٤  
 (نمس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١.

وَتَنَآى قُمُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ عَلَى مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمُلُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١٨/٢؛ ولسان العرب ١١/٣٤٦ (سمل)، ١٢/٣٠٤ (سمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢١، ٤٥٥؛ وديوان الأدب ٢/١٢٩؛ وتاج العروس (سمل)، (سمم).

أَقُولُ لَهُمْ يَوْمَ أَيْمَانِهِمْ تُخَايِلُهَا فِي النَّدَى الْأَشْمُلُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٤٣؛ ولسان العرب ١١/٢٣٢ (خيل)، ١١/٣٦٤ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٦٧؛ وتاج العروس (خيل)، (شمل).

إِذَا تَقُومُ يَضُوعُ الْمِنْكَ أَضْوَرَةٌ وَالزَّبْتُ الْوَرْدُ مِنْ أُرْدَانِهَا شَمْلُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٤/٤٧٦ (صور)؛ والمخصص ١٧/٢٥؛ وتاج العروس ٧/٤٤٩ (بلد)، ١٢/٣٦٣ (صور)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/١٥١.

كَأَنَّمَا خَلَقْتَ كَفَاءً مِنْ حَجَرٍ فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدَى عَمَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لمعرو بن عبد وهيب في لسان العرب ١٣/١١٤ (حزن)؛ وتاج العروس (حزن).

كَمَالَةٍ عَنْ كُوعِهَا وَهِيَ تَبْتَنِي صَلَاحَ أَدِيمٍ ضِبَعَتُهُ وَتَعْمَلُ  
 انظر قافية «وتعمل».

إِنْ تَرْجُمِي مِنْ أَبِي عِثْمَانَ مُنْجَحَةً فَقَدْ يَهُونُ مَعَ الْمُسْتَجَبِ الْعَمَلُ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة (نجح).

• أَسْتَنْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُخَصِّبَهُ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٢٤؛ والأشباه والنظائر ٤/١٦؛ وأوضح المسالك ٢/٢٨٣؛ وتخليص الشواهد ص ٤٠٥؛ وخزانة الأدب ٣/١١١، ٩/١٢٤؛ والدرر ٥/١٨٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٢٠؛ وشرح التصريح ١/٣٩٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٧٩؛ وشرح المفصل ٧/٦٣، ٨/٥١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨١؛ والكتاب ١/٣٧؛ ولسان العرب ٥/٢٦ (غفر)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٢٦؛ والمقتضب ٢/٣٢١؛ وجمع الهوامع ٢/٨٢.

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأُمُورِ إِلَيْهِ انْتَهَى اللَّقْمُ الْمُفْعَلُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٣٥؛ ولسان العرب ١١/٤٦ (بجل)، ١٢/٥٤٦ (لقم)؛ وتاج العروس (لقم).

وَلَمْ يَسْذُبُّنَا عَلَى نِخْلِيءٍ      فَيَرْمَقُ أَمْرٌ وَلَمْ يُغْمِلُوا  
انظر قافية «يغملوا».

يَقُولُ فَلَا يَعْبا بِشْيٍ يَقُولُهُ      وَمِنْ قَائِلِيهَا مِنْ يَسِيٍّ وَيَغْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥ (فوز)؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٥ (فوز).

كَحَالِثَةٍ عَنْ كَوْعِهَا وَهِيَ تَبْتَغِي      صَلاَحَ أَدِيمٍ ضَيَّعَتْهُ وَتُغْمِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكعب بن زهير في شرح هاشميات الكعب ص ١١٤٩؛ ولسان العرب ٦٠/١ (حلا)<sup>(١)</sup>، ٥٠٥/١١ (غمل)؛ وتاج العروس (غمل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٦/١.

وَلَمْ يَسْذُبُّنَا عَلَى نِخْلِيءٍ      فَيَرْمَقُ أَمْرٌ وَلَمْ يُغْمِلُوا  
البيت من الطويل، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ١٧/٢؛ وتاج العروس ٣٦٥/٢٥ (رمق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١٠ (رمق)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٩.

كَأَنَّ الْفَلَامَ الْحَنْظَلِيَّ أَجَارَهُ      عُمَانِيَّةٌ قَدْ غَمَّ مَفَرِقُهَا الْقَمْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٠.

فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالنَّازِلِ مِنْ مَنَى      وَمَا سُحِفَتْ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالْقَمْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٢؛ ومقاييس اللغة ١٣٩/٣؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٣ (سحف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/٩ (سحف).

وَأَشْعَثَ فِي الدَّارِ ذِي لَمَّةٍ      يُطْبِلُ الْخُفُوفَ وَلَا يَقْمَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ٢٨/٢؛ ولسان العرب ٥٠/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ١٤٦/٢٣ (حفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٢ (شعث)، ٥٥١/١٢ (لمم)؛ والمخصص ١٩/١١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٥ (شعث)، (لمم).

• بِزَوْرةٍ لِمَنْ بَعْدَ مَا مَرَّ مُضْعَبٌ      بِأَشْعَثَ لَا يُقْلَى وَلَا هُوَ يَقْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧١؛ والمحتسب ٤١/١؛ والمقاصد النحوية ١٩٧/٤؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٧٥/٢.

(١) وفيه «وتعمل» مكان «وتغمل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «يغملوا» مكان «يغملوا»، وهذا تحريف.

• وما أَنتَ أَمْ ما رُسُومُ الدُّبَّارِ وَيُثَوِّكُ قَدْ كَرَبَتْ تَكْمُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث بن زيد في ديوانه ٢٩/٢؛ وخزانة الأدب  
٢٦٧/٣، ٢٦٧؛ والدرر ٤٤/٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٥؛ ومعجم الهوامع ٢٥٤/١.

• أَرَدْتُ لِكَيْمَا لَا تَرَى لِي عَشْرَةً وَمَنْ ذَا الَّذِي يُغْطِي الْكَمَالَ فَيَكْمُلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ثروان العكلي في خزانة الأدب ٤٨٦/٨؛ ولسان العرب  
٨/١١؛ ولعفير بن المنمرس العكلي في تاج العروس (أنل)؛ وبلا نسبة في الدرر  
٦٩/٤؛ ومعجم الهوامع ٥/٢.

ولا أَزْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظًا ت لَافْزِيَيْنِ وَلَا أَتِمِّلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٦٧٩/١١  
(نمل)؛ وكتاب العين ٨/٨٣٣٠؛ وديوان الأدب ٣٢٧/٢؛ وتاج العروس (نمل)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٣٦٥/١٥؛ والمختص ٩١/٣.

وما كُنتَ ذا نِيرٍ فِيهِمْ وَلَا مُنِمًّا بَيْنَهُمْ أَتِمِّلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٤ (نمس)، ٣٦٠ (نمش)؛  
وتهذيب اللغة ٢١/١٣؛ وتاج العروس ٤٣١/١٧ (نمش).

والمَرْءُ عَمْرًا قَائِمٌ بِنَصِيحَةٍ مِنْ يَلُوحُ بِهَا كِتَابٌ مُنَمِّلُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٣٣؛  
ولسان العرب ١١/٦٨٠ (نمل)؛ وتاج العروس (نمل).

وما كُنتَ ذا نِيرٍ فِيهِمْ وَلَا مُنِمِّشٍ مِنْهُمْ مُنِمِّلُ  
راجع قافية «ينهم أنمل».

وَتُصَبِّحُ جِبْتُ بَيْتِ الرُّعَاءِ وَإِنْ ضَيَّعُوا مَا وَإِنْ أَفْطَلُوا  
البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١٤/٣٢٥ (رعى).

وَيَبْدَأُ مِنْحَالٍ كَأَن نَمَاهَا بِأَرْخَانِهَا الْقُضْوَى أَبَاسِرُ مُنَمِّلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١١/٦١٧  
(محل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٩٥؛ وتاج العروس (محل).

• جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخِلَاءَ إِنَّنِي لِقَبْرِ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُنَمِّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/٧٧، ٢٨٢/٥؛ وأوضح  
المسالك ٢/٢٠٠؛ وتخليص الشواهد ص ٥١٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥٩؛ والدرر  
٢١٩/١، ٣١٨/٥؛ وشرح الأشموني ١/١٧٩، ٢٠٤؛ وشرح التصريح ٢/٨٧٤؛ وشرح

قصر الندى ص ١٩٧؛ ومغني اللبيب ٢/٤٨٩؛ والمقاصد النحوية ٣/١٤؛ ومعجم الهوامع ١/٦٦، ٢/١٠٩.

أَبْلَغَ عَلَيَا أَطَالَ اللَّهُ ذُلَّهُمْ أَنَّ الْبَكَيْرَ الَّذِي أَسَمَوْا بِهِ هَمَلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٩؛  
ولسان العرب ١٤/٣٨٥ (سعا)، ١٤/٤٣٥ (شعا)؛ والمخصص ٦/١٩١؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٤/٤٣٦ (شعا).

وَالْوَا الْأُمُورَ وَأَحْنَاءَهَا فَلَمْ يَهْلُوهَا وَلَمْ يَهْمِلُوهَا  
البيت من المتقارب، وهو للكعبية في ديوانه ٢/٣٢؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٤  
(حنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥١؛ وأساس البلاغة (حني)؛ وتاج العروس (حنا).

رَحَلْنَا مِنَ الطُّودِ الْيَمَانِي كَأَنَّا بَنُو سَفَرٍ أَهْلُ الشَّرِيفِ لَنَا أَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٠٢.

فَإِنْ أَمْرًا يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدْ رَأَى سَوَامًا وَخَبَلًا بِالْأَفَاقَةِ جَاهِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١؛ وكتاب الجيم ٣/٥٠؛ وتاج  
العروس ١٩/٥٠٨ (غبط).

وَأَقْبَلْتُ أَسْمَى أَسَالِ الْقَوْمَ مَا لَهُمْ سَوَالِكُ بِالشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لتوبة في لسان العرب ١١/١٣ (أجل)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصِرْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْحَنَّا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٠؛ والمخصص  
١٥/١٦١.

إِنَّ أَمْرَةً قَدْ عَاشَ عَشْرِينَ حِجَّةً إِلَى مِثْلِهَا يَرْجُو الْخُلُودَ لِجَاهِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٠ (خرم)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٣٧١؛ وكتاب العين ٤/٢٦٠؛ وتاج العروس (خرم).

نَسَاءَ كَعْرَفِ الطَّيِّبِ يُهْدَى لِأَهْلِهِ وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا بَنِي خَالِدٍ أَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٠ (عرف)؛ وتاج العروس  
٢٤/١٣٤ (عرف).

\* رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْبَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَحْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٢٦؛  
والدرر ١/٨٧؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٥١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٢؛ وشرح

شواهد المغني ١/١٦٤؛ ولسان العرب ٣/٢٠٠ (زيد)؛ والمقاصد النحوية ١/٢١٨، ٥٠٩؛  
ولجرير في لسان العرب ٨/٣٩٣ (وسع)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي ابن  
الحاجب ١/٣٢٢؛ والأشباه والنظائر ١/٢٣، ٨/٣٠٦؛ والإنصاف ١/٣١٧؛ وأوضح  
المسالك ١/٧٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٤٧، ٩/٤٤٢؛ وشرح الأشموني ١/٨٥؛ وشرح  
التصريح ١/١٥٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٣٦؛ وشرح قطر الندى ص ٥٣؛ ومغني  
الليب ١/٥٢؛ ومع الهوامع ١/٢٤.

عَلَى ذَاتِ لَوْنٍ أَوْ بِأَمْوَجٍ دَوَسِرٍ صَنِيعِ نَيْلٍ يَمْلَأُ الرَّخْلَ كَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب  
٢/٣٩٤ (هوج)، ١٤/٤٤٥ (شوا)؛ وتاج العروس ٦/٢٨٦ (هوج).

وَحَاوِطُهُ حَتَّى ثَبِتَتْ عِنَانَهُ عَلَى مُذْبِرِ الْعَلْبَاءِ رِيَّانَ كَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٧/٢٨٠  
(حوط)، ١٣/٢٩٢ (عن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٢، ٥/١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣؛  
وأساس البلاغة (حوط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٢٥ (حوط)، (عن).

نَعِيمٌ فَلَوْنَاهُ فَأَكْمِلْ خَلْقُهُ قَسَمٌ وَعَزَّتْهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٣، ١٣٤؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦؛ والاشتقاق  
ص ٢٠١.

مُبَهَّرَجَةٌ لِلْوَارِدِينَ حِبَاضُهُ وَلَيْسَ لَهُ أَفْلٌ فَيَمْنَنُهُ الْأَفْلُ  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلابي في أساس البلاغة (بهرج).

فَبَاكَرْنَا جَوْنًا لِلْعَلَاجِمِ قَوْقُهُ مَجَالِسُ غَزَرَتْنِي لَا يُحَلُّ نَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٢/٣٤٥.

وَلَمْ تُرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الدَّوَاشِينِ لَمَّا اجْرَهَدُ نَاهِلُهَا  
البيت من المنرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٠ (جرهد)، ١١/٦٨١  
(نهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠١؛ وتاج العروس ٧/٤٩٩ (جرهد)، (نهل)؛ وكتاب العين  
٥١/٤.

الطَاعِنِ الطَّغْنَةَ يَوْمَ السَّوْعَى يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ  
البيت من السريع، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١١/٦٨١.



(نهل)؛ وأساس البلاغة (نهل)؛ وتاج العروس (نهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣٠٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٦٥؛ والمخصص ١٣/٢٦٠؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٨.

وَمَرْهُوْبَةِ الْعَاثُورِ تَرْمِي بِرَاكِبَهَا إِلَى مِثْلِهِ حَرْفٌ بَعِيدٌ مَنَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٤٩؛ ولسان العرب ٤/٥٤٠ (عشر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٢٥ (عشر).

وَرُبُّ بَنِي الْبَرَشَاءِ ذَهَلٌ وَقَيْسُهَا وَشِيَانٌ حَيْثُ اسْتَهْلَتْهَا الْمَنَاهِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٦/٢٦٥ (برش)؛ ١١/٧١ (بهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٩؛ وتاج العروس ١٧/٧٢ (برش)؛ (بهل).

\* يَمِيدُ إِذَا مَادَتْ عَلَيْهِ دِلَاؤُهُمْ قَيْضُورٌ عَنْهَا كُلُّهَا وَمُونَاهِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٧٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٥/١٣٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٢١؛ ومغني اللبيب ١٩٥/١ وجمع الهوامع ٢/٧٣.

\* كَفَى ثَمَلًا فَخْرًا بِأَنَّكَ مِنْهُمْ وَذَهَرُ لَأَن أُسَيِّتَ مِنْ أَهْلِهِ أَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو للمتني في ديوانه ٣/٣٠٧؛ ومغني اللبيب ١/١٠٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس (الباء).

\* تَرَى الثُّغْرَاتِ الْخُضْرَ تَحْتَ لَبَانِهِ أَحَادٌ وَمَنْشَى أَصْفَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٠٥؛ وتذكرة النحاة ١/٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٩؛ ولسان العرب ٥/٢٢١ (نعر)؛ والمعاني الكبير ص ١٦٠٦؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٦٨٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٣/٣٣٢ (فرد)، ١٠/١٩٨ (صمق)، ١٤/١١٧ (ثني)؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٥؛ وجمع الهوامع ١/٢٦.

سَتْنَدُمُ إِذَا يَأْتِي عَلَيْكَ رَعْبُنَا بَارِعُنْ جَرَّارٍ كَثِيرٍ صَوَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤١١؛ وأساس البلاغة (جرر)؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٨.

عَزِيزٌ إِذَا حَلَّ الْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ بِذِي لَجَبٍ لَجَائُهُ وَصَوَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب

(١) وفيه «السواحل» مكان «المناهل»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

٧٣٥/١ (لجب)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٤؛ وتاج العروس ١٩٩/٤ (لجب).

\* فَلَنْنَ بِأَنَّ أَهْلَهُ لِمَا كَانَ يَوْهَلُ

البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٠؛ والدرر ٢٢٨/٤؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٤٢/٢.

وَلَنْتُ بِتَرْعِي طَوِيلَ عِشَاؤُهُ يُؤَثِّفُهَا مُسْتَأْنَفَ النَّبْتِ مُبْهَلُ

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي)؛ وليس في ديوانه.

وَلَنْتُ بِمَهْيَافٍ يُعْشَى سَوَاءَهُ مُجَدَّعَةً شَقْبَانُهَا وَهِيَ بُهَلُ

البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٤ (هيف)، (بهل)؛ والأشياء والنظائر ١٧/٢؛ وخزانة الأدب ١٩٩/٩؛ وشرح لامية العرب ص ٢٥؛ ولامية العرب ص ٢٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

مُتَغَفِّرُ الْوَجْهِ فِيهِ جَائِفَةٌ كَمَا أَكَبَّ الصَّلَاةَ مُبْتَهَلُ

البيت من المنسرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١١/٦.

تَضْحَكُ الضَّبْعُ لِقَتْلَى مُذْنِلٍ وَتَرَى الذَّنْبَ بِهَا يَسْتَهْلُ

البيت من العديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخت تأبط شراً ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأغاني ٨٣/٦؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٧/٢<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٤/٢؛ ولتأبط شراً في لسان العرب ٤٦٠/١٠ (ضحك)؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٦؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠؛ ولأحد الأربعة المتقدمين في سبط اللآلي ص ٩١٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٩/٤؛ والمعاني الكبير ٢١٤/١.

يُضَا حِكُ الشَّمْسِ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرِيقٌ مُؤَوَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهَلُ

البيت من البسيط، وهو للاعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٢٠/١ (كوكب)، (أزر)، ١٨/٤ (أزر)، ١٧٨/١٠ (شرق)، ٦٠١/١١ (كهل)، ٤٢٥/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١، ١٩/٦، ٣١٦/٨، ٤٠٢/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/٥، ١٤٤؛

(١) وفيه: «قال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (ضحك)؛ والمخصص ١٩٤/١٠؛ وتاج العروس ١٥٨/٤ (ككب)،  
٤٦/١٠ (أزر)، ٥٠٥/٢٥ (شرق)، (كهل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٧٨، ٥/٤٣٣.

وَقَدْ قَتَلَ الْجَحَافُ أَوْلَادَ نِسْوَةٍ بَهَنَ ابْنُ خَلَّاسٍ طِفِيلٌ وَعَزْهَلُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٥  
وخزانة الأدب ٩/٤٨٠.

سَمِعْتُهَا وَرِعَانَ الطُّودِ مُعْرِضَةً مِنْ دُونِهَا وَكُثِيبُ الْعَيْثَةِ السَّهْلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢/١٧١ (عيث)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٥٢؛ وتاج العروس ٥/٣٠٦ (عيث). وانظر الشاهد التالي.

حَتَّى تَحْمَلَ مِنْهُ الْمَاءَ تَكْلِفَةً رَوْضُ الْقَطَا فَكُثِيبُ الْعَيْثَةِ السَّهْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٩.

فَهَلْ لَكُمْ فَيْكُمُ وَأَنْتُمْ بِأَيِّهِ عَلَيْكُمْ عَطَاءُ الْأَمْنِ مَوْطِنُكُمْ سَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب  
١٢/٢٤ (أم).

شَامَ يَمَانٍ مِنْجِدٍ مَتَّهِمٍ حِجَازِيَّةٍ أَهْجَارُهُ وَهُوَ مُنْهَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٣؛  
ولسان العرب ١٢/٧٣ (تهم)؛ وتاج العروس (تهم).

إِذَا اسْتَنْفَدْتُ مَرْعَى طِبَاحَهَا لَغِيرِهِ أَغْنَى كِبْرُودَ الْخَالِ مَقْرَنُهُ سَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو للحارثي في أساس البلاغة (نفد).

نَجَائِبُ مَنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلاحِقُ تَذَكَّرْنَا أَحْفَادَنَا حِينَ تَقْهَلُ  
البيت من الطويل، وهو للكمي في تاج العروس (لحق)؛ وليس في ديوانه.

فَلَوْ كَانَ سَلْمَى جَارَةً أَوْ أَجَارَةً رِمَاحُ ابْنِ سَعْدٍ رَدَّةٌ طَائِرٌ كَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٨؛  
ولسان العرب ١١/٦٠١ (كهل)؛ وأساس البلاغة (كهل)؛ وتاج العروس (كهل).

وَمَنْذُ قَصْبِي وَأَبْنَاؤُهُ عَلَيْكَ الظُّلَالُ، فَمَا هَلْهُلُوا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٦ (هلل)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٣٦٩؛ وتاج العروس (هلل).

تَحْتِ عَيْنِ كِنَانُنَا      فَضْلُ بُرْدٍ مُهْلٍ  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣ (كنن)<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦.

لَا يَنْتَمِي لَهَا فِي الْقِيْظِ يَهْطُهَا      إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فِيمَا أَتَوْا مَهْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٦٣٤/١١ (مهل)، ٣٤٣/١٥ (نمى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٦؛ وتاج العروس (نمى).

\* لِمَنْ رُحِّلُوْنَ زُلُّ      بِهَا الْعَيْنَانِ تَهْلُ  
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٥٥٦/٧؛ والدرر ١٥٠/١؛ ولسان العرب ٢٦/١١ (الل)؛ وجمع الهوامع ٥٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٩٧/٥، ٥٥٢/٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/١١ (زلل)؛ والمحتسب ١٨٠/٢؛ وتاج العروس (الل)، (زلل).

عَدَوْتُكَ مَوْلُودًا وَعِلْتُكَ بِأَفْعًا      نَمِلُ بِمَا أَجْنِي عَلَيْكَ وَتَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس (عول).

\* إِذَا قُلْتُ مَهْلًا غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبَكَا      خِرَاءَ وَمَدْنَهَا مَدَامِغُ نَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأماشي القالي ٦٠/١؛ وسمط اللآلي ص ٢٢٣؛ وشرح التصريح ٢٩٢/٢؛ وشرح المفصل ٣٩/٦؛ وتاج العروس (حفل) (وفيه «حفل» مكان «نهل»)، (غرا)؛ والمقاصد النحوية ٥٠٩/٤؛ وبلا نسبة في أوضاح المسالك ٢٩٢/٤؛ وشرح الأشموني ٦٥٥/٣.

لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا وَفِي رَاهِيَةٍ      إِلَّا بِهَاتِ، وَإِنْ عَلُّوا وَإِنْ نَهَلُوا  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٩٠/١٣ (رهن)، ٣٤٤/١٤ (رها)؛ وتاج العروس (رهن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/٦.

بِعَيْشِكَ هَاتِي فَقْنِي لَنَا      فَإِنْ نَدَامَاكَ لَمْ يَنْهَلُوا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فكل).

وَعَلَّقْتُ فَنَاءً مَا يَحَاوِلُهَا      مِنْ أَهْلِهَا مِثَّ يَهْذِي بِهَا وَهْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (علق).

(١) وفيه روايتان: في الأولى «مرحّل» مكان «مهمل»، وفي الثانية «بهلل» مكان «مهمل».

فَقَدْ أَظْلَمْتَكَ أَيَّامَ لَهَا خَمْسٌ فِيهَا الرُّلَازِلُ وَالْأَهْوَالُ وَالسَّوَالُ  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٣٠٨/١١ (زلزل)؛ وتهذيب  
اللغة ١٣/١٦٦؛ وتاج العروس (زلزل).

فَعَمَّ لَعَمَكُم نَافِعٌ وَطَفَلَ لَطْفَلَكُم بِوَهْلٍ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٦.

بِمَيْثٍ بِثَاءٍ نَصِيفِيَّةٍ دَمِيثٍ بِهَا الرُّنْثُ وَالْحَيْهَلُ  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٧٠٨/١١ (همل)، ٦٤/١٤ (بثا)؛ وتاج العروس (حيهل)، (بثا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٤/١٤ (بثا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٥٩؛ والمختص ١٠/١٢٧؛ وتاج العروس (بثا).

• وَهَبَجَ الْحَيَّ مَنْ دَارَ فَظَلَّ لَهُمْ يَوْمٌ كَثِيرٌ تَدَابِهَ وَحَيْهَلُهُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٦/٢٦١، ٢٦٦؛ وشرح الأشموني  
٤٦/٤؛ والكتاب ٣/٣٠٠؛ ولسان العرب ١١/٧٠٧، ٧٠٨ (همل)؛ وما ينصرف وما لا  
ينصرف ص ١٠٧؛ والمقتضب ٣/٢٠٦؛ وتاج العروس (همل).

لَيْتِكَ أبا الْجَذَاءِ ضَيْفٌ مُعْبِلٌ وَارْمَلَةٌ تَفْشَى الدَّوَاخِنَ عَيْهَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨١ (عهل)؛ وتهذيب اللغة  
١/١٤٣؛ وكتاب العين ١/١٠٦؛ وتاج العروس (عهل).

وَلَمْ يَكْ عَنْ عَفْرِ تَفْرَعِكَ الْعَلَى وَلَكِنْ مَوَارِيثُ الْجَدُودِ تَوُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٦٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٦٧؛ وأساس  
البلاغة (عفر).

أَبَا مَالِكٍ فَاَنْظُرْ فَإِنَّكَ حَالِبٌ صَرَى الْحَرْبِ فَاَنْظُرْ أَيَّ أَوَّلٍ تَوُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦ (أول).

إِنْ دَافَعُوا لَمْ يُعَبِّ دَفَاعُهُمْ أَوْ سَابَقُوا نَحْوَ غَايَةِ أَوَّلُوا  
البيت من المنسرح، وهو لإبراهيم بن هرمة في تاج العروس (أول).

• لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُ عَلَى أَيْنَا تَعْدُو الْمَيْتَةَ أَوَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ وخزنة الأدب ٨/٢٤٤،  
٢٤٥، ٢٨٩، ٢٩٤؛ وشرح التصريح ٢/٥١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٢٦؛

(١) وفيه «والحيهل» مكان «والحيهل»، ولعله الصواب.

ولسان العرب ١٢٧/٥ (كبر)، ٧٢٢/١١ (وجل)؛ والمقاصد النحوية ٤٩٣/٣؛ وناج العروس (وجل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٠/٨؛ وأوضح المسالك ١٦١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٣؛ وخزانة الأدب ٥٠٥/٦؛ وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٣٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٣؛ وشرح المفصل ٨٧/٤، ٩٨/٦؛ ولسان العرب ٢٦١/٩ (عف)، ٤٣٨/١٣ (هون)؛ والمقتضب ٢٤٦/٣؛ والمنصف ٣٥/٣؛ وناج العروس ١٩٠/٢٤ (عف)، (هون).

وَقَدْ كَانَ مِنَّا مَنْزِلًا نَسْتَلِذُهُ أَعَامِقُ بَرْقَاوَاتُهُ فَاجَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٠؛ ومقاييس اللغة ١٤٥/٤؛ وناج العروس (عمق)؛ ومجمل اللغة ٤١١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٠ (عمق).

فَقُفْتُ فَصَارَتْ فَأَكْنَأُ مَنِيْعٍ فَشَرَقِي سَلْمَى حَوْضُهُ فَاجَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٣٤/١١ (جول)؛ وناج العروس ٢٧٩/٢٤ (قفف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٤/٤ (قف).

عَفَنُ صُنَادِيدُ السَّمَائِينَ وَاتَّحَتَ عَلَيْهِ رِيَا حُ الصَّبْفِ فُبْرًا مَجَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٩؛ وأساس البلاغة (صند)؛ وناج العروس ٣٠٠/٨ (صند).

فَلَيْسِي أَنَا الْمَوْتُ الَّذِي هُوَ نَازِلٌ بِغُفِكَ فَانْظُرْ كَيْفَ أَنْتَ تَحَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧١/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٦.

وَلَمْ أَنْسَ أَيَّامَنَا وَلِيَالِنَا بِحَلِيَّةٍ إِذْ نَلْقَى بِهَا مَا نَحَاوِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢؛ ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد).

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيْقُ وَأَهْلُهُ وَهَيْهَاتَ خِلٌ بِالْعَقِيْقِ نَحَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥٥٣/١٣ (هيه)؛ وناج العروس (هيه).

\* خَلِيْلِي أَنَسِي نَأْتِيَانِي نَأْتِيَا أَخَا غَيْرِ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُعَاوِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح شذور الذهب

(١) وفيه «محاولة» مكان «تحاوله».

(٢) وفيه «تواصله» مكان «نحاوله».

ص ٤٣٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٢٦.

• إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فُرَاتُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلُهُ وَجَدَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٤؛ والمخصص ١٤/٢٢٢؛  
والدرر ٥/١٩٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٤١؛ والكتاب ٤/١١٦؛ وبلا نسبة في جمع  
الهوامع ٢/٨٤.

حَقِيْقَةُ سَرْجِهِ بَدَنٌ وَدِرْعٌ وَتَحْمُلُهُ مَوَاشِكُهُ دَوُولُ  
البيت من الوافر، وهو لعبدالله بن عنمة في لسان العرب ١٠/٥١٤ (وشك) (١)؛  
والأصمعيات ص ٣٧ (٢)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٠٥.

فَتَرْجِعُ أَيَّامَ مَضِيْنٍ وَنِعْمَةً عَلَيْنَا وَهَلْ يُتْنَى مِنَ الدَّهْرِ أَوَّلُ؟  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٢/٢١٨ (ترج).  
فَيْتَنَا وَقُوْفًا عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا يُرَاوِلُنَا عَنْ نَفْسِهِ وَنُرَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب  
١١/٣١٦ (زول)؛ وتاج العروس (زول).

• أَقْسِمُ بِاللهِ وَالْآلَةِ وَالْمَرْءُ عَمَّا قَالَ مَسْؤُولُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٨/٣٢.

• فَلَهُوَ أَخَوْفٌ عِنْدِي إِذْ أَكَلْتُهُ وَقِيلَ إِنَّكَ مُنْسَوْبٌ وَمَسْؤُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٦؛ والدرر ٦/٢٦٣؛  
والمقرب ١/٧١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٣١؛ وجمع الهوامع ٢/١٦٦.

• نَرْجُو فَوَاضِلَ رَبِّ سَيِّئِهِ حَسَنٌ وَكُلُّ خَيْرٍ لَدَيْهِ فَهُوَ مَسْؤُولُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٥؛ والدرر ٢/٣٤؛ وبلا نسبة  
في جمع الهوامع ١/١٠٩.

فَقَالَ أَرَاهَا بِالثَّمِيْطِ كَأَنَّهَا نَخِيْلُ الْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَطَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٦؛ ولسان العرب ٧/٤١٨  
(نمط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٥٥ (نمط).

(١) وفيه «دَوُولُ» مكان «دَوُولُ»، وهذا تحريف، و«عبد الله بن عنمة»، وهذا تحريف آخر.

(٢) وفيه «دَوُولُ» مكان «دَوُولُ».

أَنَا الدَّهْرُ يُفْنِي المَوْتَ والدَّهْرُ خَالِدٌ فَجِئْنِي بِمِثْلِ الدَّهْرِ شَيْئًا تُطَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤  
(دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٦.

وَلَمْ نَذَرِ إِنْ جِضْنَا عَنْ المَوْتِ جِيضَةً كَمِ العَمْرِ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلٌ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ١٣٢/٧ (جيض)؛  
وتاج العروس ٢٨٠/١٨ (جيض).

وغيَّرَ آيَاتِ بِيَرِقٍ رُوَاةٌ تَنَاسَى اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَاوِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٤  
(روي)؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)، (روي).

• إِذَا أَسْرَجُوهَا لَمْ يَكُذْ لَا يَنَالُهَا مَنِ النَّاسِ إِلَّا الشَّيْظُ الْمُتَطَاوِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المياني ص ٢٧٤.

• أَبِي أَبِي لَا تُرَامُ صِفَائُهُ وَيَقْصُرُ عَنْ مَغَالِيهِ مَنْ يُطَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٩٤/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٧١.

فَشُدَّ عَنْهُ الظُّلُمُ لَمَّا تَبَعْتُهُ كَمَا شُدَّ الشُّوْكَ الْقِرَانُ الْمُعَاوِلُ  
البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في كتاب الجيم ١٢١/٣؛ وليس في ديوانه.

تَشْجُ بِِي المَوْجَاءُ كُلُّ تَنْوَفَةٍ كَأَنَّ لَهَا بَوَا يَنْهِي تَغَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٣٤٥/١٥ (نهي)؛ وتاج  
العروس (نهي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٢ (شجع)؛ وتاج  
العروس ٥٤/٦ (شجع)؛ وديوان الأدب ١١٨/٣.

فَهَلْ تَعُوذُنْ لِيَا لَيْلَا بِذِي سَلَمٍ كَمَا بَدَأُنْ وَأَيَّامِي بِهَا الْأَوَّلُ  
البيت من البسيط، وهو لنصيب عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان  
العرب ١٣٨/١٥ (غنا).

• لَيْتَ الشَّبَابَ هُوَ الرَّجِيعَ عَلَى الْفَتَى وَالشَّيْبَ كَانَ هُوَ الْبَدِيءُ الْأَوَّلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٣.

كَأَنَّ مَا أَبْقَتِ الرُّوَامِيسُ مِنْهُ وَالسَّنُونُ السَّنَوَاهِبُ الْأَوَّلُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قضم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٢/٨.

(١) وفيه «يطاوله» مكان «تطاوله».



أَتَى ائْتَدَيْتَ لَتَسْلِمَ عَلَى دَمِينٍ بِالْفَعْرِ فَعَرَّهْنِ الْأَعَصِرُ الْأَوَّلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٥ (ها).

وَأَهْجُرَكَ هَجْرَانًا جَمِيلًا وَتَشْهِي لَنَا مِنْ لِبَالِنَا الْقَوَارِمِ أَوَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣١١/١٥  
(نحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٥ وتاج العروس (نحا).

وَلَمْ أَقِ عَجَلِي فِي الصَّبَاحِ رِمَاحَهُمْ وَحَقَّ طَمَاحِ الْقَوْمِ مَنْ كَانَ أَوَّلُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مرداس السلمي في تاج العروس (عجل).

لَهَا خُفَّانٍ قَدْ ثَلَبَا وَرَأْسُ كَرَأْسِ الْمَوَدِّ شَهْرَةً نَوُورُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧؛ ولسان  
العرب ٦٢٩/١١ (نال)؛ وتاج العروس (نال).

وَأَزْفَلَةَ يَبْطُنِ الْخَوْعِ شُعْبِ تَثْوُ بِهِمْ مُتَغَلَّةً نَوُورُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٨ (خوع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥/٣؛ وتاج العروس ٣٣/٢٠ (خوع).

رَحَلْنَا مِنْ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ إِلَيْكَ وَلَمْ نَكْأَذْذَا الْهُوُورُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هول)؛ وتهذيب اللغة  
٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هول).

\* دَعَانِي الْفَوَانِي عَمَّهُنَّ وَخَلْشِي لِيْ اِسْمٌ فَلَا أَدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٧٠؛ وتخلص الشواهد  
ص ٤٣٧؛ والدرر ٢/٢٤٨، ٢٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٢٩؛ والمقاصد النحوية  
٢/٣٩٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٥٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٣؛ وجمع  
الهوامع ١/١٥٠.

وَجَدْتُ أَخَاكَ إِنْ يُغْنِيكَ يَوْمًا فَسَوْفَ إِلَى خَلِيقَتِهِ يَكُورُ  
البيت من الوافر، وهو لابن عطية النميري في كتاب الجيم ١/١٣٢.

\* فَسَابِغٌ وَسَطٌ ذُوْكَ مُنْتَقِيًّا لِتُخَسَّبَ مَيِّدًا ضَبْعًا تَبُولُ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٣٢٢؛ ولسان  
العرب ٣٤٩/١٣ (قزن)؛ وللهمذلي في الخصائص ٣/١٩٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/٢٥؛ وجمع  
الهوامع ١/١٧٤.

خيال لأروى والرباب ومن يكن له عند أزوى والرباب بُبُولُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٥٩ ولسان العرب ٣/٤٩٤  
(شحد)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٧٦ وتاج العروس ٩/٤٢٢ (شحد).

ففي رجله علبٌ خَفْناء من قَرِظٍ قد تَكَمَّشَهُ فَبَالَ المَرءُ مَتَبُولُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٩ (علب)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢٠٧ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧ وتاج العروس ٣/٤٣٥ (علب).

وكنْتُ سَلِيمَ القلبِ حتى أصابَنِي مِنَ اللَّامِعاتِ المُبْرِقاتِ حُبُولُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٦١ ولسان العرب ١١/١٣٨  
(حبل)؛ وتاج العروس (حبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٤٦.

أبن لي يا عمير أذو كموبٍ أصمٌ قناته فيه ذبولُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٨٠.

لَهَا من وِراقٍ ناعِمٍ ما يَكُنْها مَرَبٌ فَتَرْعاهُ الضُّحَى ورُبُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/٢٠٥ وتاج العروس (ربل).

ضَمُرُ المَرْدَى رِداخٌ في نَأوْدِها مَخْطوفةٌ مُتَنَهى الأَحْشاءِ عَطْبُولُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٠ وأساس البلاغة (ردى).

تَمَرِي بِإِنْسَانِها إِنْسَانٌ مُقْلَتِها إِنْسَانَةٌ في سَوادِ اللَّيْلِ عَطْبُولُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أنس)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٨٩ وكتاب العين ٧/٣٠٥ وتاج العروس ١٥/٤١٢ (أنس).

• إِذا كانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيِّقًا لِدَوْلَةٍ ففِي النَّاسِ بَوقاتٌ لَها وَطْبُولُ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ٣/٢٢٩ والدرر ١/٨٥؛ والمحتسب  
١/٢٩٥ وبلا نسبة في المحتسب ٢/١٥٣ والمقرب ١/٨١ وجمع الهوامع ١/٢٣.

وَإِنَّ المَالَ مُتَقَسِّمٌ وَإِنِّي بيمضِ الأرضِ عابِلَنِي عَبُولُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ١٤٧٢ ولسان العرب ١١/٤٢٢  
(عبل)؛ وتاج العروس (عبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٤١٠.

• قَبْلَ أَنْ تَبْخُلَ سَدُوسٌ بِدِرْغَمِها فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٣ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٣٣  
والكتاب ٣/٢٤٨ ولسان العرب ٦/١٠٥ (سدس)، ١١/٥٤٥ (قبل)؛ وبلا نسبة في  
الخصائص ٣/١٧٦.

\* أَكْرِمَ بِهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ التُّنْحَ مَقْبُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦١؛ وخزانة الأدب ١١/٣٠٨؛  
ولسان العرب ١١/٢١٧ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

وَلَا مَنْ عَلَيْهِ قَبُولُ يُرَى وَآخِرَ لَيْسَ عَلَيْهِ قَبُولُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبيوب بن عباد في لسان العرب ١١/٥٤٥ (قبل)؛ وتاج  
العروس (قبل).

وَمَا وَجَدُ مَغْلُولٍ بِصَنْعَاءَ مُوْتَقٍ بِسَاقِيَةٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَبُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كبل)،

بِأَنْتَ سَعَادٌ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولُ مَتِيمٌ إِنْ رَهَا لَمْ يُفَدْ مَكْبُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١١/٧٦  
(تبل)، ٥٨١ (كبل)، ١٢/٧٥ (تيم)؛ وأساس البلاغة (تبل)؛ وتاج العروس (تبل)، (كبل)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣٧.

بَنِي ابْتِنَا مِنْ الْحَيِّينَ بِكُرٍ وَتَقَلَّبُ لَا الرُّقُوبُ وَلَا الْهَبُولُ  
البيت من الوافر، وهو للكثير في كتاب الجيم ٢/٣١؛ وليس في ديوانه.

عِيرَانَةٌ قُذِفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرْضٍ مَرْفَقُهَا مِنْ بَنَاتِ الزَّوَرِ مَفْتُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٤/٦٢٣  
(عير)، ٧/١٨٣ (عرض)، ٢٣٦ (نحض)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٧ (عير)، ١٨/٤١٨  
(عرض).

لِسَاهِرٍ طَالَ فِي صُورٍ تَمْلُؤُهُ كَأَنَّهُ حَيَّةٌ بِالسَّوْطِ مَقْتُولُ  
البيت من البسيط، وهو لحندج بن حندج المري في لسان العرب ١١/٣٨٨ (صول)؛  
وتاج العروس (صول).

يَسْمَعِي الْوُشَاءَ جَنَابَيْهَا وَقَوْلُهُمْ إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَمَى لَمَقْتُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (جنب).

\* وَلَّى وَصُرْفَنَ مِنْ حَيْثُ التَّبَسُّنَ بِهِ مُجَرَّحَاتٍ بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولُ  
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٥١٨؛ ونوادير أبي زيد ص ٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٢ (جرح)؛ ومجالس  
تعلب ص ٢١٨.

وتنماء تَمْشِي الرِّبْعُ فِيهَا رَدْبَةٌ مَرِيضَةٌ لَوْنِ الْأَرْضِ طُلْسًا كَتُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٧/١٠؛ وتاج العروس (كتل).

وَلَايَةُ سَلْفِدِ الْفَتْ كَأَنَّهُ مِنَ الرَّهَقِ الْمَخْلُوطِ بِالثُّوكِ أَتَوَلَّ  
البيت من الطويل، وهو للكُمَيْتِ في شرح هاشميات الكُمَيْتِ ص ١٥٨؛ ولسان  
العرب ٢١٩/٣ (سلفد)، ٣١٩/٩ (لفف)، ١٢٨/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٥؛  
وتاج العروس ٢١٠/٨ (سلفد)، ٣٧٢/٢٤ (لفف)، ٣٨٤/٢٥ (رهق)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٥٥/٣؛ وديوان الأدب ٩٦/٢.

• كَأَنَّ وَقَدْ أَتَى حَوَّلَ جَدِيدٌ أَتَانِيهَا حَمَامَاتٌ مُثَوَّلٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في الدرر ٢٢٧/٤؛ وشرح شواهد المغني  
٨١٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٧/١؛ ولسان العرب  
١١٣/١٤ (ثفا)؛ ومغني اللبيب ٣٩٢/٢؛ والمنصف ١٨٥/٢، ٨٢/٣؛ وجمع الهوامع  
٢٤٨/١؛ وتاج العروس (ثفا).

يَقْرُبُهُ التَّهْفُضُ النَّجِيعُ لِمَا يَرَى فَمَنْهُ بُدْلًا مَرَّةً وَمُثَوَّلٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤؛  
ولسان العرب ٦١٤/١١ (مثل)؛ وتاج العروس ١٦٥/٧ (نجج)، (مثل)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٤٣٢.

وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ لَوْذَعِيٍّ مُحْظَرٍ وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزِيمَةِ جُؤَلٌ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في لسان العرب ٣٥٩/١ (خضرب)، ٣٢٧/٨  
(لمع)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٥، ٣٣١، ٦٥٢/٧؛ وتاج العروس  
٢٩٧/٢ (حظرب)، ٣٦٩ (خضرب)، ١٦٨/٢٢ (لمع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٣٢/١١ (جول)؛ وديوان الأدب ٤٧٦/٢.

فَلِإِنْ بَنَى الدِّيَّانِ قُطْبَ لَقَوْمِهِمْ تَدَوَّرَ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجَوَّلَ  
البيت من الطويل، وهو للسَّمَوَالِ بن عادياء في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس (دين)  
(وفيه «تحول» مكان «تجول»).. وله أولغيره في لسان العرب ١٧١/١٣ (دين)؛ ولعبد  
الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٤<sup>(١)</sup>. وجاء في  
شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٦١/١ أن القصيدة التي منها هذا البيت للسَّمَوَالِ. وقيل إنها  
لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي.

(١) وفيه أنه ينسب أيضًا للسَّمَوَالِ.

• نَمَاءٌ أَبَا لَبْلَى لِكُلِّ طِمْرَةٍ وَجَرْدَاءَ مِثْلَ الْقَوْسِ سَمَحَ حُجُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ والإنصاف ١٥٣٨/٢  
والكتاب ٢٧٢/٣؛ وبلا نسبة في ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٣.

تَمَالَوْا فَإِنَّ الْعِلْمَ عِنْدَ ذَوِي النَّهْيِ مِنَ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ حُجُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٤٥/١١  
(هجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٣.

عَفَنَرَزَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ قُوسُنُقُ زَمَاعِهَا خَدَمَ حُجُولُ  
البيت من الوافر، وهو لحبيب بن عبد الله الأعمى في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٢؛  
ولسان العرب ١٣٩/٤، ١٤٠ (جمر)، ٥٧٥ (عشزر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٠/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٣٦٢/١؛ وتاج العروس ٤٣٩/١٠ (جمر)، ٥٩/١٣ (عشزر).

جَدَرْنَاهُ بِالْأَثْوَابِ فِي قَفَرٍ مَوْءٍ شَدِيدٍ عَلَى مَا ضَمَّ فِي اللَّحْدِ جُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٦؛  
ولسان العرب ٢٣٤/٣ (شدد)، ١٣٢/١١ (جول)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٨ (شدد)،  
(جول).

عَبَّئِي مُؤَيَّدٌ سَنَدٌ جُلَالٍ مِنَ الْعُلَاهَاتِ عَجْمَاجٍ عَجُولُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الصغفي في كتاب الجيم ٢٨٠/٢.

وَنَرَجُو أَنْ تَخَاطَاكَ الْمَنَابَا وَتَخْشَى أَنْ تُعْجَلَكَ الْعَجُولُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ٤٢٨/١١  
(عجل)؛ وتاج العروس (عجل).

بَاتَتْ تَرَامِي عِثَانِينَ الْقِفَافِ بِهَا كَمَا تَرَامِي بَدَلُو الْمَاتِحِ الْجَوْلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٦؛ وأساس البلاغة (عثن).

عِيُونُ زَهَاها الْكُخْلُ أَمَا ضَمِيرُهَا فَفَقْتُ وَأَمَا طَرَفُهَا فَهَجُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٩/١١ (هجل)؛ وتاج العروس  
(هجل).

• أَجَلُّوْا نَجَاءَ غَيِّتِهِمْ عَشِيَّةَ خَمَانِلٍ مِنْ ذَاتِ الْمَنَا وَهَجُولُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥٧؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٥ (مشى)؛ وتاج العروس (مشى).

إِذَا الشَّخْصُ فِيهَا هَزَّهُ أَلَالَ أَغْمَضَتْ عَلَيْهِ كِبَاغْمَاضِ الْمُغْضَى مُجَوَّلُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٦؛ ولسان العرب ٧/ ٢٠٠  
 (غمض)، ١٨٧/ ١٥ (قضي)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢١؛ وأساس البلاغة (غمض)؛  
 والمختصر ١٠/ ١٢٣؛ وتاج العروس ١٨/ ٤٧٠ (غمض)، (قضى).

عَجِبْتُ لَهُذِهِ نَفَرْتُ بِعِيرِي وَاضْبَحَ كُلُّنَا فَرَحًا يَجُولُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٨٢ (تهته)؛ وتهذيب اللغة  
 ٥/ ٣٥٩؛ وتاج العروس (تهته).

أُولَئِكَ عَيْنُ الْمَاءِ فِيهِمْ وَعِنْدَهُمْ مِنْ الْخِيفَةِ الْمُنْجَاةُ وَالْمَتَحَوِّلُ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ وأساس البلاغة (عين)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١٣/ ٣٠٤ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

وَبِالسَّفْحِ آيَاتٌ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشَثُهُ رِيْدَةٌ وَسُحُولُ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١١/ ٣٣١ (سحل)؛  
 وتهذيب اللغة ٤/ ٣٠٥؛ وتاج العروس (سحل).

كَأَنِّي أَصَادِيهَا عَلَى غُبَرٍ مَانِعٍ مُقْلَصَةً قَدْ أَهْجَرَتْهَا فُحُولُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ٣٥١؛  
 ولسان العرب ٥/ ٢٥٢ (هجر)، ٨/ ٣٤٤ (منع)؛ وتاج العروس ١٤/ ٣٩٧ (هجر)،  
 ٢٢/ ٢٢١ (منع).

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرُوعَكَ غَارَةٌ بِشُغْتِ النَّوَاصِي لَمْ يُعْبَلْ فُحُولُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٧٣.

\* وَمَا سَعَادُ غَدَاةِ الْبَيْتِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَعْنُ غَضِيضِ الطَّرْفِ مَكْحُولُ  
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٠؛ والدرر ٥/ ٣١١؛ وشرح  
 شواهد الإيضاح ص ١٣٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٥٢٥؛ والشعر والشعراء ١/ ١٦٠؛  
 ولسان العرب ١٣/ ٣١٥ (غنن)؛ وجمع الهوامع ٢/ ١٠٨؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب  
 ٢/ ٤٣٨؛ والمنصف ٣/ ٨٥.

كَأَنَّمَا أَتَوَّرَ فِي أَنْسَاعِهَا لَهْفٌ مُرَمَّعٌ بِسَوَادِ اللَّيْلِ مَكْحُولُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/ ١٢٤ (قور)؛ وتهذيب  
 اللغة ٩/ ٢٧٩؛ وتاج العروس ١٣/ ٤١٩ (قور).

أو نعمة من إرخ الرمل أخذلها عَنْ إِنْهَا واضعُ الخدين مَكْحُولُ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٤/٣  
 (أرخ)؛ والتثنية والإيضاح ١/٢٨٢؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٤٤؛ وتاج العروس ٧/٢٢٦  
 (أرخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٣٧.

كَأَنهَا بَسَدَمَا خَفَّتْ ثَمِيلَتُهَا مُسَافِرٌ أَشْعَثُ الروقيين مَكْحُولُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٨ (سفر)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/٤٠٣.

• إِذْ هِيَ أَخْوَى مِنَ الرَّبِيعِ حَاجِبُهُ وَالْعَيْنُ بِالْإِثْمِدِ الْحَارِي مَكْحُولُ  
 البيت من البسيط، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٥٥؛ والإنصاف ٢/٧٧٥؛  
 وشرح أبيات سيويه ١/١٨٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٢؛ والكتاب ٢/٤٦؛ ولسان  
 العرب ٣/٢٥١ (صرخد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٦٦٩؛ وشرح المفصل  
 ١/١٨؛ ولسان العرب ٢/٣٨٥ (مجب).

• فَلَا الْجَاوِزَةَ الدُّنْيَا بِهَا تَلَحَّيْتُهَا وَلَا الضَّيْفَ فِيهَا إِنْ أَنَاخَ مَحْوُلُ  
 البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣؛ وشرح شواهد المغني  
 ٢/٦٢٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٤٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٩٨؛ ومغني  
 اللبيب ١/٢٤٧.

هَاجَ ذَا الْقَلْبِ مَنْزِلُ دَارِسُ الْمَهْدِ مَحْوُلُ  
 البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان  
 العرب ١٣/٣٦١ (كن).

وَأَحْمَرُ كَالِدِيَّاجِ أَمَا سَمَاؤُهُ فَرِيًّا وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمَحْوُلُ  
 البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٩  
 (سما)؛ وتاج العروس (سما)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٨٠؛ وأساس البلاغة (سمو)؛  
 ومجمل اللغة ١/١٨٠.

أَبْكَاكَ بِالْمُزْرِفِ الْمُنْزِلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ الْمُخْوِلُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢/٢٩؛ ولسان العرب ٩/٢٤٣  
 (عرف)، ١١/١٨٤ (حول)؛ والمخصص ١٣/١٨٦؛ وتاج العروس ٢٤/١٤٠ (عرف)،  
 (حول)؛ ومعجم البلدان ٤/١٠٦ (عرفة)؛ وديوان الأدب ١/٢٦٢.

هَاجَ الْهَوَى رَسْمٌ بِذَاتِ الْفَضَا مُخْلَوْلٌ لِقَاسْتَجَمِّ مَحْوُلُ  
 البيت من السربع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٨ (خلق)، ١٢/٣٥٤

(ضخم)؛ والمختص ٧٩/٢؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٥ (خلق).

وكنْتُ كَمَطِّمِ الْعَاجِمَاتِ اكْتَفَنَهُ بِأَطْرَافِهَا حَتَّى اسْتَدَقَّ نُحُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٥؛  
ولسان العرب ٦٤٩/١١ (نحل)، ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (نحل)، (عجم)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٣/١.

أَعْنِي الْخُزُولَةَ وَالْعُمُومَ فَهَمَّ كَالطُّبْنِ لَيْسَ لَيْتَهُ حَوَّلُ  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٤٨؛ والأغاني ٢٥١/٢٤؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٣٦١.

جِمَالٌ ذَاتُ مَعْجَمَةٍ وَنَوَقٌ عَوَاقِدُ أَمَسَكْتَ لَقَعًا وَحَوَّلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩٣/١؛ وتاج العروس (عجم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٩٨/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٨ (عقد).

وَحَتَّى اسْتَبَانَ الْفَحْلُ بَعْدَ امْتِنَانِهَا مِنْ الصَّيْفِ مَا اللَّاتِي لَقِخَنَ وَحَوَّلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٨؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٥  
(مني)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٢/١٥؛ وتاج العروس (مني).

وَمَا غَرَّكُمْ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ بِهِ، وَهُوَ فِيهِ قُلُوبُ الرَّايِ حَوَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/١١ (حول).

وَإِذْ مَا يَرِيحُ النَّاسُ ضُرْمَاءَ جَوْنَةٍ يَنُوسُ عَلَيْهَا رَحْلَهَا مَا يَحَوَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة  
٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٨ (بيض).

رَمَقْتُ بِعَيْنِي كُلَّ شَبَحٍ وَحَائِلٍ لِأَنْظُرَ قَبْلَ اللَّيْلِ كَيْفَ يَحَوَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٨/٣.

وَعَادَعَ الْمَجْدَ أَقْصَامَ لَهُمْ وَرَقَّ رَاحَ الْعِضَاءُ بِهِ وَالْمِرْقُ مَذْخُولُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/٢  
(روح)، ٦٣/٨ (خدع)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٥/٢؛ وتاج العروس  
٤٢٤/٦ (روح)، ٤٩٢/٢٠ (خدع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٣/٢.



وَدَاخِلَةٍ غَوْرًا وَيَاغُورٍ أَخْرَجَتْ      وبِالْمَاءِ سَبَقَتْ حِينَ حَانَ دُخُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٤/١١ (وكل).

أَبُوهُ ابْنُ زَادِ الرِّكْبِ وَهُوَ ابْنُ أُخْتِهِ      مُعَمَّمٌ لَعْمَرِي فِي الْجِيَادِ وَمُخَوَّلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٣ (زود).

أَلْوَى بِمَا كُنْتُ تَغْتَشَى مِنْ مَعَارِفِهِ      مُتَنَزِّعٌ مِنْ عَجَاجِ الصَّنِيفِ مَنخُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢.

لَمَّا رَأَيْتُ أَخِي الطَّاحِيَّ مُزْنَهَنَّا      فِي بَيْتِ سَجِينٍ عَلَيْهِ الْبَابُ مَاذُولٌ  
البيت من البسيط، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ١/٢٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١ (أدل).

بِيضٌ مَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ      كَاتَهَا حَلَقُ الْقَفَمَاءِ مَجْدُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢٨٩/٨ (قفع)، ٤٥٣/١٠ (شكك)؛ وتاج العروس ٥٧/٢٢ (قفع)، (جدل).

مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا شَاؤُ يَقْوُمُهَا      مُقْوَمٌ مِثْلُ طُوطِ الْمَاءِ مَجْدُولٌ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٠ (عرق)، ٤١٩/١٤ (شأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١، ٥٣/١٤؛ وكتاب العين ١٥٤/١؛ وتاج العروس (عرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وكتاب العين ٤٦٩/٧؛ وتاج العروس ٤٦١/١٩ (طوط)، (عرق)، (شأو).

وَمَا يَزَالُ لَهَا شَاؤُ يَوْقَرُهُ      مُحَرَّفٌ مِنْ سَيُورِ الْغُرَفِ مَجْدُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لعدة بن الطيب في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٤ (غرف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٠.

إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنًا لَا يَحُلُّ لَهُ      أَنْ يَشْرَكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهَوَ مَجْدُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٨٥/٤ (سور)، ٣٣٧/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس ١٠١/١٢ (سور)، (قرن).

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَبِيحُ بِشَجْوِهِ      يُمَدُّ لَهُ غَرَبًا جَزْوِرٌ وَجْدُولٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس ١٩٩/٧ (نوح)؛ ولسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)<sup>(٢)</sup>.

(٢) وفيه «وجدول» مكان «وجدول». وهذا خطأ.

(١) وفيه: «مفلول» مكان «مجدول».

بَاطِبِّبَ مِنْ رِيَاكِ بِأَمْ سَالِمٍ تَتَّقُحُ وَالظَّلْمَاءُ مَرَّخَى سُذُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سذل).

أَمْ الظُّغْنُ إِلَّا أَتَاهَا قَدْ تَحَسَّرَتْ مَرَاوِحُهَا وَانْقَضَ عَنْهَا سُذُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٢.

تَفَقَّى ثُمَّ هَزَجَ فَاخْزَأَلَتْ تَمِيلُ بِهَا النِّخَائِزُ وَالشُّذُولُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١١/١٥٠ (حزل).

قَلَمًا أَنْ صَرَمْتُ وَكَانَ أَمْرِي قَوِيمًا لَا يَمِيلُ بِهِ الْعُذُولُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٢.

\* هِيَ الشَّقَاءُ لِدَائِي لَوْ ظَفِرْتُ بِهَا وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْذُولُ  
البيت من البسيط، وهو لهشام بن عتبة في الأزهية ص ١٩١؛ والأشباه والنظائر ٨٥/٥، ٧٨/٦؛ وتذكرة النحاة ص ١٤١، ١٦٦؛ والدرر ٢/٤٢؛ ولذي الرمة في شرح أبيات سيويه ١/٤٢١؛ ولهشام أخي ذي الرمة في شرح شواهد المغني ٢/٧٠٤؛ والكتاب ١/٧١، ١٤٧؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢/٨٦٨؛ ورصف المباني ص ٣٠٢؛ وشرح المفصل ٣/١١٦؛ ومغني اللبيب ٢/٢٩٥؛ والمقتضب ٤/١٠١؛ وجمع الهوامع ١١١/١.

\* مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الْوُجُوهِ لِقَاؤُهُ وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهُهُ مَبْذُولُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٤؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤ (حوج).

إِذَا مَا رَأَيْتَ امْرَأَةً فِي الْوَعَى فَذَكَّرْ بِغُسْكَ يَا جَرُولُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٥٨.

فَمَنْ لِلْقَوَافِي شَانَهَا مِنْ يَحُوكُهَا إِذَا مَا نَوَى كَغَبِّ وَقُوزَ جَرُولُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥/٣٩٢ (فوز)؛ ١٢٦/١٤ (ثوا)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٤٨؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٤ (فوز)، (حوك)، (جرول)، (نوى).

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَعْبًا نَوَى      وَفَوَّزَ مِنْ بَعْدِهِ جَزُولُ  
البيت من المتقارب، وهو للكعبيت في ديوانه ٣٠/٢؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥ (فوز)،  
١٠٨/١١ (جرل)، ١٢٦/١٤ (ثوا)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٤؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٥  
(فوز)، (جرل)، (ثوا).

فَقَدْ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالشِّبِّ      بِ زَوْلًا لِدَيْهَا هُوَ الْأَزُولُ  
البيت من المتقارب، وهو للكعبيت في ديوانه ١٤/٢؛ ولسان العرب ٣١٦/١١  
(زول)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/١٣؛ وديوان الأدب ٢٩٧/٣؛ وتاج العروس (زول).

فِي فِتْيَةٍ مِنْ قَرِيشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ      يَبْطِنُ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا: زُولُوا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣١٥/١١  
(زول).

أَقْرَبْتُ عَلَى حَوْلٍ عَسُوسٍ مُعِيرَةٍ      وَزَاهِقَ أَخْلَافِ السَّيْدِسِ بُزُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١  
ولسان العرب ٤٥٢/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٠٥/١٢ (صرر).

أَخَذْتُ وَرَاءَنَا بِلِذْنَابٍ عَيْشٍ      إِذَا مَا الشَّمْسُ قَاسَتْ لَا نَزُولُ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٦٣/١٢  
(نام).

رُكُودَ لَمْ تَكْذُ عَنَّا رَحَامَا      وَلَا مَرْحَى حُمَيَّاهَا تَزُولُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٨؛ وأساس البلاغة (رحي).

\* وَمَا حَالَةٌ إِلَّا سَيُضَرَّفُ حَالُهَا      إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى وَسَوْفَ تَزُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٦٠؛ والدرر ١٢٦/٥؛ وجميع  
الهوامع ٧٢/٢.

مَنَعَ الْأَخْطِلَ أَنْ يُسَامِيَ عِزَّنَا      شَرَّفَ أَجَبٌ وَغَارِبٌ مَجْزُولُ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١٠/١١ (جزل)؛  
وتهذيب اللغة ١١٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٩ (شرف)؛ وتاج العروس  
٤٩٣/٢٣ (شرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١١<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «مجدول» مكان «مجزول».

تُرَاقِبُ بَيْنَ الصُّلْبِ مِنْ جَانِبِ الْعِمَى مَعَى وَاحِدٍ شَمْسًا بَطِيئًا نَزُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٥  
(معي)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس (معي).

تُبَارِي بِأَجْيَادِ الْعَقِيْقِي عُذْبَةً عَلَى هَاجِرَاتِ حَانَ مِنْهَا نَزُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢٥٢/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦/٦؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٤ (هجر).

• وَكَأَنَّ عَاقِبَةَ الثُّورِ عَلَيْهِمْ حَجٌّ بِأَنْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نَزُولُ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١١٠٤ والاشتقاق ص ١٢٣ وجمهرة  
اللغة ص ٨٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٩؛ ولسان العرب ٢٢٦/٢ (حجج)؛ وبلا  
نسبة في شرح المفصل ٤٦/٦.

فَمَنْ شَاكَاهُنَا أَوْ ذَا إِلِهِ إِذَا مَا حَانَ مِنْ إِنْ نَزُولُ  
البيت من الوافر، وهو لأحبة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ٥٩؛ ولسان العرب  
٤٨٨/١١ (عيل)<sup>(١)</sup>.

وَجَلَدُهَا مِنْ أَطْوَمِ مَا يُؤَيِّئُهُ طَلَحٌ بِغَاحِبَةِ الْبِدَاءِ مَهْرُزُولُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٢٠/٦ (أيس)،  
٢٠/١٢ (أطم)؛ وكتاب العين ٤٦٤/٧؛ وكتاب الجيم ٦٤/١؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٥  
(أيس)، (أطم)؛ ولكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠ (الهامش)؛ ولسان العرب ٥٣١/٢  
(طلح)، ٢٠/١٢ (أطم)؛ وكتاب العين ٣٣١/٧؛ وتاج العروس ٥٨٣/٦ (طلح)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٦٣/٣ (صيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/١٢، ١٤٣/١٣، ٤٤/١٤.

عَلَيْكَ سَلَامٌ رَيْكَ فِي جَنَانٍ مَخَالِطُهَا نَعِيمٌ لَا يَزُولُ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب  
٨٢/١٤ (بكا).

وَشَخْصٍ دَفَعْتُ الشَّمْسَ عَنْهُ بِرَاحَتِي لَأَنْظُرَ قَبْلَ اللَّيْلِ أَيْنَ يَزُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٦/٢.

هِيَ أَمْ عَمْرٍو هَلْ لِي الْيَوْمَ عِنْدَكُمْ بَغْيَةً أَبْصَارِ الْوَشَاةِ رُسُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٥ (يا)؛ وتاج العروس  
(هيا).

(١) وفيه «فقول» مكان «نزول».

بَنَى قُبَّةَ الْإِسْلَامِ حَتَّى كَانَمَا هَدَى النَّاسَ مِنْ بَعْدِ الضَّلَالِ رَسُولُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَعْدِيلُ بْنُ الْفَرَحِ الْمَجْلِي فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٤٦/١٩ (بسط).

وَمَجَّاعُ الْبِمَامَةِ قَدْ أَنَانَا يَخْبِرُنَا بِمَا قَالَ الرَّسُولُ  
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٢٦/٤ (شكر)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ  
١٣/١٠.

أَصِيبُ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعًا هُنَاكَ وَقَدْ أَصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ  
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لَكَعْبُ بْنُ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ فِي دِيْوَانِهِ مِنْ ٢٥٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ  
٨٢/١٤ (بكا).

وَلَوْ أَنَّنِي اسْتَوْدَعْتُهُ الشَّمْسَ لَا زُنْتُتُ إِلَيْهِ الْمَنَايَا عَيْنُهَا وَرَسُولُهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَايِي ذَوْبُ الْهَنْلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْلِيِّينَ مِنْ ١٧٤؛  
وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٠٣/١٣ (عين)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عين).

وَلَا تَنْطَقَنَّ فِي أُمَّةٍ لِي بِالْخَنَا حَنِيفِيَّةٍ قَدْ كَانَ يَقْلِي رَسُولُهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِعَائِشَةُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٤٤/١٣ (خن).

تَقْرِيْبُهَا الْمَرْطَى وَالْجَوُزُ مُغْتَدِلٌ كَأَنَّهَا سُبْدٌ بِالْمَاءِ مَفْسُولٌ  
الْبَيْتِ مِنَ الْبِطِّ، وَهُوَ لَطْفِيلُ الْغَنَوِيِّ فِي دِيْوَانِهِ مِنْ ٥٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢٠٣/٣  
(سبد)، ٤٠١/٧ (مرط)؛ وَالتَّيْبُ وَالْإِيضَاحُ ٢٦/٢؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٣٧٢/١٢؛ وَالْمَخْصَصُ  
١٩٩/١٥؛ وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢٥٢/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٦٨/٨ (سبد)، ١٠٠/٢٠ (مرط)؛  
وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ٤٢٧/٧.

لَنَا أَصِيبٌ كَجَزَمِ الْحَوْضِ هَلْمَةً وَطَهُ الْفَرَازِ لَدَيْهِ الرُّزُّ مَفْسُولٌ  
الْبَيْتِ مِنَ الْبِطِّ، وَهُوَ لَعْبِدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ فِي دِيْوَانِهِ مِنْ ٧٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤/٧  
(أصص)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤٨٢/١٧ (أصص).

فَلَا تَقْبَلُوا مِنِّي أَبَاعِرَ تُشْتَرَى بِوَكْسٍ وَلَا سُودًا يَصْحُ فُسُولُهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ١٢٠/٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥١٩/١١  
(فصل)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤٢٩/١٢؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (فصل).

وَلَا وَأَيْبِكَ مَا يُغْنِي غَنَائِي مِنَ الْفَتَيَّانِ زُمَيْلٌ كُسُولٌ  
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِأَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣١١/١١ (زمل)؛  
وَمُقَايِيسُ اللَّغَةِ ٣٦/٢؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ٢٤/٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زمل).

أَلَا طَرَقَتْ شُعْدَى فَكَيْفَ تَأَفَّقَتْ      بِنَا وَهَيَ مِيسَانُ اللَّيَالِي كَسُوْلَهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/١٠ (أفق)؛ وتهذيب  
اللغة ٩/٣٤٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٥ (أفق).

اخْتَرَنَكَ النَّاسُ إِذْ رَأَتْ خَلَاتِقَهُمْ      وَاعْتَلَّ مَنْ كَانَ يُزْجِي عَنْدهُ الشُّوْلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١١/٣٥٠  
(سول)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٧؛ وتاج العروس (سول).

بَحَزَمِ الْأَنْعَمِينَ لَهُنَّ حَادٍ      مُمَرَّ سَائِقَةٍ غَرِدَ نَسُوْلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب  
١٢/١٣٣ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠٠ (أنطاكية)؛  
ومعجم البلدان ٢/٢٥٣ (حزم الأنعمين)؛ وتاج العروس (حزم).

وَقَدْ هَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتْبَعُنِي      شَاوٍ مُثِلَّ شُلُولٍ شُلُشْلَ شَوِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٢/٢٦ (حت)،  
١١/٣٦٢ (شلل)، ٣٧٦ (شول)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٧، ٤١٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٨٠؛ وتاج العروس ٤/٤٩٨ (حت)، (شلل)، (شول).

يَهْرُ زَوْمَتِي رِمَالِي كَأَنَّهُمَا      عُودَا مَدَاوِمَ بِأَصُولٍ وَيَأْصُولُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٧٣١ (وصل)؛  
وتاج العروس (أصل)، (وصل).

\* مَا أَقْدَرَ اللَّهَ يُدْنِي عَلَى شَحِطٍ      مَن دَارُهُ الْحُزْنُ مِمَّنْ دَارُهُ حُوْلُ  
البيت من البسيط، وهو لحنديج بن حندج المرّي في الدرر ٦/٢٦٦؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٨٣١؛ وتاج العروس (صول)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٣٥ (صول)؛  
والمقاصد النحوية ١/٢٣٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١٦٤؛ والإنصاف ١/١٢٨؛  
وشرح الأشموني ١/٤٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٦٧.

وَإِذْ نَحْنُ أَسْبَابُ الْمَوَدَّةِ يَتَنَّا      دُمَاجٌ قُتُوَاهَا لَمْ يَخْنَهَا وَصُوْلَهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٢/٢٧٥  
(دمج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٦٨٢؛ وأساس البلاغة (دمج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٧ (دمج).

أَبَا يَغْلَى لَكَ الْأَرْكَانُ هُدَّتْ      وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبِرُّ الْوَصُولُ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب  
٨٢/١٤ (بكا).

فِي لَيْلٍ صَوْلٍ تَتَأَمَّى العَرْضُ والطُولُ كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولُ  
البيت من البسيط، وهو لحنج بن حنجد المري في لسان العرب ٣٨٨/١١ (صول)؛  
وتاج العروس (صول).

مَنْ كُلُّ أَرْيَمَ شَائِكَ أَتْيَابِهِ وَمَقْصَفٍ بِالْهَذْرِ كَيْفَ يَصُولُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٢ (زيم)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٦٣١، ١٣/٢٧٥؛ وتاج العروس (زيم).

حَفَائِيَّةٌ دِزْحَابَةُ الْبَطْنِ لَمْ يَكُنْ إِذَا خِيفَ صَوَلَاتُ الرِّجَالِ يَصُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

فَلِنْ تَغْمِرْ مَفَاصِلَنَا تَجِجْنَا غَلَاظًا فِي أَنَامِلٍ مَنِ يَصُولُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن مسعود بن عبد مراد في تاج العروس (صول).

كَسَوْنَاهَا مِنَ الرِّبِطِ الْيَمَانِي مُسَوِّحًا فِي بَنَاتِهَا قُصُولُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٥ (طها).

ثُلَيْصُ الْعَشَاءِ بِأَذْنَابِهَا وَفِي مَدَرِ الْأَرْضِ عَنْهَا قُصُولُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٢٢٥.

غَدَا وَهَوَلَا يَعْنَادُ عَيْنَهُ كَسْرَةً إِذَا ظَلَمَةُ اللَّيْلِ اسْتَقَلَّتْ فُصُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩١٩؛ وأساس البلاغة (كسر).

لَكَ الْمَرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنة الضبي في لسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)،  
١١/٥٢٦ (فضل)<sup>(١)</sup>، ١٤/٤٦٢ (صفا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٦٩، ١١/٣١٤، ١٢/٤١،  
٢٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧، ١٢٤١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧٩، ٣/٢٩٢، ٥/١٤٢٧  
وتاج العروس ٢٠/١٤١ (نشط)، ٢١/٣١ (ربع)، (فضل)، (صفا)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٨/١٠١ (ربع)؛ وكتاب العين ٢/١٣٣؛ والمخصص ١٢/٢٧٤؛ ومجمل اللغة  
٢/٤٥٣، ٣/٢٢٩؛ وديوان الأدب ١/٣١١، ٤٣٢.

وَيَوْمًا عَلَيْهِ لَأَمَةٌ بُبْعِيَّةٌ مِنَ الْمُسْبِغَاتِ الضَّوَانِي فُصُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٢٤ (سبغل)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٢٣٤؛ وتاج العروس (سبغل).

فَمَا بَلَغْتَ كَفُّ امْرِئٍ مُتَسَاوِلٍ بِهَا الْمَجْدَ إِلَّا حَيْثُ مَا نَلْتَ أَطْوَلَ  
البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)، ٤١١/١١ (طول)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٤ (كفف).

وَإِنِّي عَلَى مَا تَزِدُّنِي مِنْ دَمَائِي إِذَا قِيسَ ذُرْعِي بِالرُّجَالِ أَطْوَلَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٢ (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

\* فَإِنْ تَبَيَّنَ بِالشَّفَرَى أَمْ قَنَطَلٍ لَمَّا اغْتَبَطْتُ بِالشَّفَرَى قَبْلُ أَطْوَلَ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٣٤٩/١١.

\* إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا يَتَّى دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلَ  
البيت من الكامل، وهو للغزدق في ديوانه ١٥٥/٢ والأشبه والنظائر ٥٠/٦؛ وخزانة الأدب ٥٣٩/٦، ٢٤٢/٨، ٢٤٣، ٢٧٦، ٢٧٨؛ وشرح المفصل ٩٧/٦، ٩٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ١٢٧/٥ (كبر)، ٣٧٤ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٥ (عزز)؛ والمقاصد النحوية ٤٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٧؛ وتاج العروس (بنى).

إِنَّا مُعْثُوكَ فَاسْتَلِمَ إِلَيْهَا الطَّلُّ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّوْلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٢/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

فَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيْفَاعَ فِي لُحْمَةٍ فِي مَرْجِعِ اللَّهْوِ لَمْ يَكْرَبْ لِي الطُّوْلُ  
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٤٣/٢؛ وكتاب العين ٣٢٣/٨؛ وتاج العروس ١٣١/٤ (كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١ (كرب).

سَكَّتَهُ بَعْدَ مَا طَارَتْ نَمَائِمُهُ بِسُورَةِ الطُّورِ لَمَّا فَاتَنِي الطُّوْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

\* قَتَلَكَ وَلَاةُ السُّوءِ قَدْ طَالَ مَكْنُهُمْ فَحَتَّامَ حَتَّامِ الْعَنَاءِ الْمُطْوَلُ  
البيت من الطويل، وهو للكمي في الدرر ٤٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٠٩/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٧١؛ والمقاصد النحوية ١١١/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

(١) وفيه «الطليل» مكان «الطويل».



في الدرر ٧٣/٤؛ وشرح الأشموني ٤٠٩/٢؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٢ (لوم)؛ ومغني اللبيب ٢٩٨/١؛ وجمع الهوامع ١٢٥/٢.

كَأَنَّ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبِجِهَا مُتْرَجَعٌ مِنْ عِلَاةِ الْقَيْنِ مَنْطُولُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرجع)؛ ولكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨ (شرجع)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٣؛ وكتاب العين ٣١١/٢. وانظر قافية «برطيل».

وفيهِنَّ عَنْ أَبُو الْهِنِّ بِسَالَةً وَبِسُنْطَةٍ أَيْدِي يَمْنَعُ الضَّيْمَ طَوْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفزدق في تاج العروس (بسل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

إِذَا ابْتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بِذُهُمٍّ عَرَاضَةً أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطَوْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٦٦/٧ (عرض)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٠/٤؛ ولكن كثير عزة في ديوانه ص ٣٠٤؛ وخزانة الأدب ٤٧٧/٨؛ ولجريز أو لكثير في تاج العروس ٣٩١/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٦٨/٣.

تَطَاوَلُ لَيْلَى بِالْمِرَاقِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ بِأَنْقَابِ الْحِجَازِ يَطْوُلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أبي عاصية في لسان العرب ٧٦٧/١ (نقب)؛ وتاج العروس ٢٩٣/٤ (نقب)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٢٢٠/٢ (الحجاز).

هُوَ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ يَمُرُّ عَلَى مَنْ رَأَاهُ وَيَطْوُلُ  
البيت من الطويل، وهو للسموأل بن عادياء في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٩٦/٢٥ (بلق).

وَطَعَنِي إِبْرِكُ اللَّيْلِ حِضْنِيهِ إِنْسِي لَيْلُكَ إِذَا هَابَ الْهَدَانُ فَتَوُلُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ وأساس البلاغة (حضن)؛ وتاج العروس (طعن).

وَدَعْ عَنْكَ رُحْمًا قَدْ أَتَى الدَّهْرُ دُونَهَا وَلَيْسَ عَلَى دَهْرٍ لَشْيْءٍ مَعُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢، ٢٤٨؛ وأساس البلاغة (عول).

• أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تُلِيسَ مُلِمَّةٌ وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْخُطُوبِ مُعَوَّلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٣٧.

وَلَكِنْ يَسْتَخِيرُ رُشُومَ الدِّيارِ بِمَوَلَّتِهِ ذُو الصُّبَا الْمُعْوَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكعب في ديوانه ٤٠/٢؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤ (خور)،  
٢٦٧/٤ (خير)، ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس ٢٣٥/١١ (خور)؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٤٥٠/٣.

• يَا رَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى عَلَيْهِمْ؟ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ  
البيت من الطويل، وهو للكعب في تخلص الشواهد ص ١٩٢؛ والدرر ٢٦/٢  
وسر صناعة الإعراب ١٣٩/١؛ وشرح التصريح ١٧٣/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٣٤/١  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠٩/١؛ وشرح الأشموني ٩٩/١؛ وشرح  
ابن عقيل ص ١٢١؛ وجمع الهوامع ١٠٢/١.

لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَافَ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ مِنْهُ الْمُشْتَكَى وَالْمُعْوَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٠،  
١١٧٥؛ وتاج العروس ١٨٦/١٠ (بشر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١١ (عول).

فَمَا شَهِدَتْ كَوَادِسُ إِذْ رَحَلْنَا وَلَا عَبَّثَ بِأُكْبَرَةِ السُّعُوْلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب ١٣١/٥  
(كبر)؛ وتاج العروس ١٢/١٤ (كبر).

وَلَوْ أَنَّ الَّذِي تَتَّقَى عَلَيْهِ بِضَخِيانٍ أَشْمَمَ بِهِ السُّعُوْلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان  
العرب ٤٧٨/١٤ (ضحا).

إِنَّ التِّي ضَرَبَتْ بَيْتًا مَهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْجُنْدِ خَالَتْ وَدَّهَا غُولُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب العشمي في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس  
٣٤١/٢٤ (كوف)؛ ومعجم البلدان ٤٩١/٤ (الكوفة)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٤٦.

إِلَيْكَ حَفَفْتُ خَافِيَةً وَإِنْسَا وَغِطَاتًا بِهَا لِلرُّكْبِ غُولُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٢٣٦/١٤ (خفا)؛ وتاج  
العروس (خفي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٩/١.

• قَيَوْمًا يُوَافِنِي الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي وَيَوْمًا نَرَى مِنْهُمْ غَوْلًا تَفْوُلُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٠؛ وخزانة الأدب ٣٥٨/٨؛

والخصائص ١٥٩/٣؛ وشرح الأشموني ٤٤/١؛ وشرح المفصل ١٠/١٠١؛ والكتاب ٣/٣١٤؛ لسان العرب ١١/٥٠٧ (غول)، ١٥/٢٨٣ (مضى)؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٢٧؛ والمقتضب ١/١٤٤؛ والمنصف ٢/١١٤؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٣؛ وتاج العروس (غول)، (مضى)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠/١١٠٤؛ والمقتضب ٣/٣٥٤؛ والمنع في التصريف ٢/٥٥٦؛ والمنصف ٢/٨٠.

وما مينةٌ إن مِثْها غَيْرَ عاجِزٍ بمار إذا ما غالت النفس غُولُها  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في المختصص ٦/١٢٢؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٣؛ وكتاب العين ٤/٤٤٧.

قد كان في جَيْفٍ بَدْجَلَةٍ حُرْقَتْ أو في الذين على الرحوبِ شُغُولُ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢/٢٢٦ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٢ (حجج).

وما هَجَرُ لَيْلَى أَنْ تَكُونَ تَبَاعَدَتْ عَلَيْكَ وَلَا أَنْ أَحْصَرْتُكَ شُغُولُ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٦١٢ (نحج)<sup>(١)</sup>؛ ٤/١٩٥ (حصر)، ١١/٣٥٥ (شغل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٢؛ ومجمل اللغة ٢/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٩؛ وبلا نسبة في المختصص ١٢/٩٦؛ وتاج العروس (شغل).  
فَأَبَكَ هَلًا وَالْبَالِي بَفَرَةٍ تَزَوَّرُ وَفِي الْأَيَّامِ عَنْكَ شُغُولُ  
انظر قافية «غفول».

فَأَبَقْتُ أَنْ ذَا هَاشٍ مَيِّتُهَا وَأَنْ شَرَقِيَّ إِخْلِيَاءَ مَشْغُولُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ١٤/١٩٦ (حلا)؛ وتاج العروس (حلي).

وَقَالَ كُلُّ صَدِيقٍ كُنْتُ أَمْلُهُ لَا إِلَهِيَّكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٦٠ (لها)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٤١.

خَلَفْتَنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بِنَا أَمْوَالُهُمْ عَازِبٌ عَنَّا وَمَشْغُولُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٢٣ (ظهر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٩٦ (ظهر).

(١) وفيه «شغولي» مكان «شغول». وهذا خطأ، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

نَحَاهُ لِلْمَعْدِ زَيْنِرِقَانُ وَخَرِثَ      وفي الأرضِ لِلأَقْوَامِ بَعْدَكَ غَوْلُ  
البيت من الطويل، وهو لطريف العبي في لسان العرب ٣١١/١٥ (نحا)؛ وتاج  
العروس (نحي).

فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا      كَمَا تَلَكُّونُ فِي أَثَوِبِهَا الْغُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ والمختصر ٥٥/١٧  
والمذكر والمؤث للأنباري ص ٤١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦١، ٩٨٨.

• وَجْهَكَ الْبَدْرُ لَا بَلَّ الشَّمْسُ لَوْلَمْ      يُغْفِرَ لِلشَّمْسِ كَنْفَةً وَأَنْوُلُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١١٣٥/٦؛ وشرح الأشموني ١٤٢٨/٢  
وشرح التصريح ١٤٨/٢؛ ومغني اللبيب ١١٣/٢؛ ومعجم الهوامع ١٣٦/٢.

يَلْتَمِسُ الْخَرَّ مِمَّنَّةً وَشَرَزَا      بِغِيَلَاتٍ أَتَامِلُهَا طُفُولُ  
البيت من الوافر، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٨/٣.

فَأَبَكَ هَلًا وَالْيَالِي بَغْرَةً      تَدُورُ وَفِي الْأَيَّامِ عَنْكَ خُفُولُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في أساس البلاغة (أوب)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٢١/١ (أوب)، ٤٩٧/١١ (غفل)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١٥؛ وتاج العروس  
(أوب)، (غفل)؛ ومقاييس اللغة ١٥٤/١<sup>(١)</sup>.

وَعَادَتْ فَظَنُّوهَا بِمَوْزَارَ قُفْلًا      وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدَّخُولُ قُفُولُ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ٢٢٣/٣؛ وتاج العروس ٣٦١/١٢ (وزر)؛  
ومعجم البلدان ٢٢١/٥ (موزار).

فَهَلْ مِنْ كَاهِنٍ أَوْ ذِي إِلَهٍ      إِذَا مَا كَانَ مِنْ إِنْ قُفُولُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيعة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٩.

وَلَا أَكُولُ لِكُنْزِ الْكُومِ قَدْ نَضِجَتْ      وَلَا أَكُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَكْفُولُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٥٣<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٤٢. وانظر قافية «مغلوق».

أَنْدُ مِنَ الْقَلَى وَأَصُونُ عِرْضِي      وَلَا أَذَا الْعَدِيقَ بِمَا أَقُولُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جزية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤؛ ولسان

(١) وفي «مغلوق» مكان «عنوق».

(٢) والرواية فيه:

العرب ١٩٣/١ (وذا)؛ وتاج العروس ٤٨٥/١ (وذا).

أَرَاهُنْهُ فَيَرْهَنْتَنِي بَنِيهِ وَأَزْفُقُهُ بَنِيَّ بِمَا أَقُولُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)،  
١٨٩/١٣ (رهن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (رهن).

وَلَوْ أَنِّي حَدَوْتُ بِهِ أَزْفَأَنْتُ نَمَاهُ وَابْتَفَضَ مَا أَقُولُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقمسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٥٨٤/١٢  
(نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

دَعَوْتُ اللَّهَ حَتَّى خِفْتُ أَنْ لَا يَكُونَ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ  
البيت من الوافر، وهو لسمير بن الحارث الضبي في تاج العروس ٢٣٥/٢١ (سمع)؛  
ولشمير بن الحارث في نوادر أبي زيد ص ١٢٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٨  
(سمع).

وَمَا كُلَّ مَنْ يظَنَّتَنِي أَنَا مُعْتَبٍ وَلَا كُلَّ مَا يُرَوِّى عَلَيَّ أَقُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٣ (ظنن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٤/١٤؛ وكتاب العين ١٥٢/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٦٣/٣؛ والمخصص ٣١٩/١٢  
ومجمل اللغة ٣٥٩/٣.

يَحَاذِرُ شَرَّهَا جَمَلِي وَكَلْبِي يَرْجِي خَيْرَهَا مَاذَا تَقُولُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تهته)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٩/٥؛ وتاج العروس (تهته).

وَلَا تَنْسَيْنِ فِي اللَّهِ حَقَّ أُثُومَتِي فَإِنَّكَ أَوْلَى النَّاسِ أَنْ لَا تَقُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعائشة في لسان العرب ١٤٤/١٣ (خن).

فَاعْطِينَا الْمَقَادَةَ وَاسْتَقِمْنَا وَكَانَ الْمَرْءُ يَسْمَعُ مَا تَقُولُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٤ (شكر).

أَخْبَرْتَنِي يَا قَلْبُ أَتَكَ ذُو غَرَى بَلِيلَى فَذُقْ مَا كُنْتَ قَبْلُ تَقُولُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في أساس البلاغة (أوب).

حَمَشُ اللَّشَاتِ شَبِيتَ وَهُوَ مُتَعَدِّلٌ كَاتَهُ بِضَرِيعِ السُّنِّ مَصْقُولُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٠/١.

(١) وفيه: قال أبو الحسن: حفظي سمير.

وقد أخذت للحذنان عَقْلًا لَوْ أَنَّ الْمَرَّةَ يَنْفَعُهُ الْعَقُولُ  
 البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)؛  
 ومقاييس اللغة ٧٠/٤؛ وأساس البلاغة (عقل)؛ ومجمل اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس  
 (عقل)؛ وللتبافة الذبياني في كتاب العين ١٦٠/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب  
 اللغة ٢٤١/١؛ والمختص ٢٩٩/١٢.

فَقَدْ أَفَادَتْ لَهُمْ جِلْمًا وَمَوْعِظَةً لِمَنْ يَكُونُ لَهُ إِزْبٌ وَمَنْقُولُ  
 البيت من البسيط، وهو لدغفل في كتاب العين ١١٥٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٤٥٨/١١ (عقل)؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٤؛ وتاج العروس (عقل).

تُثِرُ بِرَجْلَيْهَا الْمُدِرَّ كَأَنَّهُ بِمَشْرِفَةِ الْخِضْلَابِ بَادٍ وَقُولُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛  
 ولسان العرب ٧٥/٩ (خضلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٣/٧؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٣  
 (خضلف).

فَأَعْطَيْنَا الْمَقَادَةَ وَاشْتَقَقْنَا وَكَانَ الْمَرْءُ يَسْمَعُ مَا يَقُولُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٠.

فَلَوْ كَانَتْ الْأَكْنَانُ دُونَكَ لَمْ يَجِدْ عَلَيْكَ مَقَالًا ذُو أَدَاةٍ يَقُولُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للأحنف في لسان العرب ١٤٤/١٣ (خن).

لَهْنُكَ مِنْ عَبِيَّةٍ لَوْ سِمَةٌ عَلَى مَنَوَاتٍ كَاذِبٍ مَنْ يَقُولُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢٠٩/١؛ وخزانة الأدب ٣٤٠/١٠،  
 ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٦٢؛ والدرر ١٩٠/٢؛ ولسان العرب ٦٣٦/١٢ (وسم)، ٩٨/١٣ (جن)،  
 ٣٩٣/١٣ (لهن)، ٤٦٧/١٣ (أله)، ٣٦٧/١٥ (ها)؛ وجمع الهوامع ١٤١/١؛ وتاج  
 العروس (لهن).

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثَقِيٍّ مُطَّرَحَ الْبَزِّ وَالذُّرْسَانِ مَاكُولُ  
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٧٩/٦  
 (درس)؛ وكتاب الجيم ٢٦٦/١؛ وتاج العروس (درس).

وَكُرْثٌ فَمَرَّتْ فِي دِمَاءٍ مَلْطِيَةٍ مَلْطِيَةٌ أَمْ لِلْبَيْنِ نَكْوُولُ  
 البيت من الطويل، وهو للمتني في ديوانه ٢٢٤/٣؛ وتاج العروس ١٢٢/٢٠ (ملط)؛  
 ومعجم البلدان ١٩٣/٥ (ملطية).

صَحَوْتُ مِنَ الصَّبَا وَاللَّهُوُ غُولٌ وَتَفَسُّ الْمَرْءِ أَوْنَةً مَكُولٌ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٦٢٨/١١ (مكل)؛ وتاج  
العروس (مكل).

كَأَنَّهُ بَعْلَمَا صَلَدَنَ مِنْ عَرَقٍ سِبْدٌ تَمَطَّرَ جُنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٤٧/٤  
(صدر)، ٢٤٦/١٠ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١، ١٣٥/١٢، ٣٤٢/١٣؛ ومقاييس  
اللغة ٤/٢٨٨؛ وتاج العروس ١٢/٢٩٦ (صدر)، (عرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٨٠/٥ (مطر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠، ٧٦٨؛ وديوان الأدب ٢/٣٥٤؛ وتاج العروس  
١٣٥/١٤ (مطر).

وَأَشْطَانُ الرَّمَا حِ مَرَكَزَاتٍ وَخَوْمُ التَّنَمِ وَالْحَلَقُ الْخُلُولُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٥٥ (ركز)، ١٢/٥٨٥ (نعم)؛  
وتاج العروس ١٥/١٥٨ (ركز)، (نعم).

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّا نَيْشٌ إِذَا قَنَتْ بِأَهْلِكَ مِثْلًا طِيَّةً وَخُلُولُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٦/٢٦٧ (بشش)؛ وتاج العروس ١٧/٨٠ (بشش).

إِذَا سَبَلَ الْعَمَاءُ دَنَا عَلَيْهِ يَزِلُّ بِرَيْنِدِهِ مَاءٌ زُلُولُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٤٩؛ ولسان  
العرب ١٤/٢٧٢ (دنا)؛ وتاج العروس ٨/١٦٩ (سبد)، (دنا).

إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٌ يُنْقَضَاءُ بِهِ مُهْنَدٌ مِنْ سَبُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ وتاج العروس (سلل)؛  
وأساس البلاغة (ضوا).

وَأَنَا أَنَامُ لَا نَرَى الْقَتْلَ مُبَّةً إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ  
البيت من الطويل، وهو للسموأل بن عادياء في ديوانه ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١١/٣٤٣ (سلل)؛ والمختصص ١٧/٤١؛ وتاج العروس (سلل).

وَخَالِطَ مِثْلَ اللَّحْمِ وَاحْتَلَّ قَبْدَهُ بَعِيْثٌ تَلَاقَى عَامِرٌ وَسَلُولُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٢/٥٥١ (لمم)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥/٣٤٩.

(١) وفيه «ونزول» مكان «وحلول».

لَقَدْ زَعَمْتَ أَمَامَةً أَنَّ مَالِي بَنِي وَأَنْتِي رَجُلٌ ضَلُولٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس  
(ضلل).

لَقَدْ سَرْتُ شَرْقِيَّ الْبِلَادِ وَغَرَبِيَّهَا وَقَدْ ضَرَبْتَنِي شَمُّهَا وَظَلُّوْهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٤١٥/١١ (ظلل)؛  
وتاج العروس (ظلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

تَجَلَّوْ غَوَارِبَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَقْلُودٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٨٠/٧  
(عرض)، ٤٦٨/١١ (علل)، ٦٨١ (نهل)، ٣٧٩/١٢ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/١،  
٣٨٥/١٤؛ وأساس البلاغة (ظلم)؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٨ (عرض)، (نهل)، (ظلم)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٧/١.

إِذَا بَدَتْ عَوْرَةٌ مِنْهَا أَضَرَّ بِهَا بَادِي الْكَرَادِيْسِ خَلُّ اللَّخْمِ رُغْلُودٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٧؛ وكتاب الجيم ٥٦/٢.  
جَرَّ الْخَلْفِيَّةُ بِالْجُنُودِ وَأَتَتْكُمْ بَيْنَ السَّلَاطِيحِ وَالْفِرَاتِ قُلُودٌ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤٨٩/٢ (سلطح)؛  
وتاج العروس ٤٨٤/٦ (سلطح).

تَخْدِي بِهِ قُدَمًا طَوْرًا وَتُرْجِمُهُ فَحَدُّهُ مِنْ وِلَافِ الْقَبْضِ مَقْلُودٌ  
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب البشمي في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس  
١١/١٩ (قبض)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٥.

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لَصَفَا أَرَاقِي تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ قُلُودٌ  
البيت من الوافر، وهو لابن زيد الخيل الطائي في تاج العروس ١٠/٢٥ (أرق)؛ ومعجم  
البلدان ١٣٥/١ (أراق).

تَنْفِي الشَّرَى وَجِيَادَ النَّبْلِ تَشْرُكُهُ مِنْ بَيْنِ مَنْقَصِفٍ كَرًّا وَمَقْلُودٌ  
البيت من البسيط، وهو لابن أبي الحقيق في تهذيب اللغة ٥٤/١٣.

إِذَا يَسَاوُرُ قَرْنًا لَا يَحُلُّ لَهُ أَنْ يَشْرَكَ الْقَرْنَ إِلَّا وَهَوَ مَقْلُودٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٥٣١/١١  
(قلل).



أَلَا قَالَتْ أَمَامَهُ إِذْ رَأَتْني لِسَانِيكَ الضَّرَاعَةُ وَالْكُلُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٢؛ ولسان  
العرب ٥٩١/١١ (كلل).

لَهُ جَنَابَانِ مَنْ نَقَعَ يَشُورُهُ وَفَرَجَهُ بِحَصَى الْمَغْرَاءِ مَكْلُوفُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٩٥/١١ (كلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/٩.

خَلِيلِيْ هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّيْبُ إِنَّ بَكَى وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْمَغْرَاءِ مَكْلُوفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في لسان العرب ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وليس في  
ديوانه.

يَوْمًا يَظْلُ بِهِ الْحِرْبَاءُ مَضْطَحِدًا كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالنَّارِ مَمْلُوفُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ٢٤٥/٣  
(صخذ)، ٦٣٠/١١ (ملل)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٨ (صخذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٣٩/١٢ (صطخم)؛ وتاج العروس (صطخم).

وَعَارَةٌ كَحَرِيقِ النَّارِ زَعَزَعَهَا مِخْرَاقُ حَرْبٍ كَصَدْرِ السَّيْفِ بُهْلُوفُ  
البيت من البسيط، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٣/١١ (بهل).

حَتَّى اخْتَوَى طِفْلُهَا فِي الْجَوِّ مُنْصَلَّتْ أَزَلُّ مِنْهَا كَنْصَلِ السَّيْفِ زُهْلُوفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس  
(خوي).

رَجَالُ يَتِي رُيَيْدٍ غَيَّتُهُمْ جِبَالُ أُمُوفٍ لَا شَقِيَتْ أُمُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لسلمى بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٦؛  
ولسان العرب ٢٨/١١ (أمل)؛ ومعجم البلدان ٢٥٥/١ (أمول)؛ ومعجم ما استعجم  
ص ١٩٦ (أمول)؛ وتاج العروس (أمل).

\* أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَيْفِ وَجَدْتُهُمْ هُمُ النَّاسُ لَمَّا أَخْصَبُوا وَتَمَوَّلُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٥٨/٢؛ وشرح المفصل  
١٣١/٣؛ والمحتجب ٤٥/١.

كُتُوبٌ لَهُ الْمَعْدُومُ مِنْ كُتُبٍ وَاحِدٍ مَحَالِفُهُ الْإِقْتَارُ مَا يَتَمَوَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥١/٢.

أَطْرَبْتُ أَمْ رُفِعَتْ لَعْنَتُكَ غَدَوَةٌ      بَيْنَ الْمُكْنِمِينَ وَالرَّجَبِ حُمُولُ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاق في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (كمن).

أَبْقِيَمُ أَهْلُكَ بِالسُّتَارِ، وَأَضَعَدْتُ      بَيْنَ السُّورِيَمَةِ وَالْمَقَادِ حُمُولُ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٢ (ورع)؛  
ومعجم البلدان ١٨٨/٣ (الستار)، ١٦٤/٥ (المقاد)، ٣٧٥/٥ (الوريمة).

\* كُلُّ ابْنِ أَثْنَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ      يَوْمًا عَلَى آلِهِ خَذَبَاءُ مَخْمُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح شواهد المغني  
٥٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١ (حذب)، ٣٩/١١ (أول)؛ ومغني اللبيب ١٩٦/١؛ وتاج  
العروس ٢٤٧/٢ (حذب)، (أول).

أَيُّهَا السَّائِلِي بِمَوْكِلِ إِنِّي      قَائِلُ الْحَقِّ فَاسْتَمِيعْ مَا أَقُولُ  
حَشْرٌ لِبَدِي بِهِ إِلَيْكَ وَمَنْ يَحْ      حِلُّهُ يَوْمًا فَإِنَّهُ مَخْمُولُ  
البيتان من الخفيف، وهما لربيعة بن غزالة السكوني في تاج العروس (وكل).

إِذَا تَجَاهَدَ سَيَرُ الْقَوْمِ فِي شَرِّكَ      كَأَنَّهُ شَطَبٌ بِالسَّرْوِ مَزْمُولُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب العشمي في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس  
٦٣/١٨ (فحص)، (حجل)، (رمل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٠.

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا      قِلَاطُ الصَّفَا لَمْ يَتَّقِ إِلَّا سُؤْلَهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرقة في ديوانه ص ٩٢٧؛ ولسان العرب ٣٤٥/١١  
(سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

قَدْ وَكَّلْتُ بِالْهَدَى إِنْسَانَ سَاهِمَةٍ      كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الظِّمِّ مَسْمُولُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٥  
(هدي)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٦؛ وأساس البلاغة (وكل)؛ وتاج العروس (هدي).

مَقْدِيًّا أَحْلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ      مِنْ شَرَابِنَا وَمَا نَحِلُّ الشُّمُولُ  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٤٤؛ وتهذيب اللغة  
٤٣/٩؛ وتاج العروس ١٥/٩ (ققد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣، ٤٠٩ (مقد)؛  
والتنبيه والإيضاح ٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٨٥/٩ (مقد)؛ ومعجم البلدان ١٦٥/٥ (مقد).

كَأَنِّي أَخُو جَزِيَالَةٍ بِأَيْلِيَّةٍ      كُفْمِيَّتِ تَمَثَّلَتْ فِي الْعِظَامِ شُمُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرقة في ديوانه ص ٩٠٧؛ ولسان العرب ١٠٩/١١  
(جرل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١؛ وتاج العروس (جرل).

• شَجَّتْ بِذِي شَبَمٍ مِنْ مَاءٍ مَخْنِيَةٍ صَابٍ بِأَبْطَحٍ أَضْحَى وَفَوْ مَشْمُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل)، ٣١٧/١٢ (شيم)، ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ ومغني اللبيب ٤١١/٢؛ وتاج العروس (شمل)، (شيم)، (حنا).

وَحَقَّةٌ مِنْكَ مِنْ نِسَاءٍ لِبْنِهَا شَبَابِي وَكَأْسٍ بَاكَرْتَنِي شُمُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ٥١٢/١١ (غيل).

بَلَى فَاسْتَمَارَ الْقَلْبُ يَأْسًا وَمَانَحَتْ عَلَى إِثْرِهَا قَبْنَ طَوِيلٌ مُمُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٧؛ وأساس البلاغة (منح).

• فَشَابِغٌ وَشَطَطٌ ذَوْدُكَ مُسْتَقْبَلُهَا لُثْخَبٌ سَيِّدًا ضَبْعًا تَنُولُ  
راجع:

فشَابِغٌ وَشَطَطٌ ذَوْدُكَ مُسْتَقْبَلُهَا لُثْخَبٌ سَيِّدًا ضَبْعًا تَنُولُ  
كَهَوْلَةٍ مَا أَوْقَدَ الْمُحَلِّفُونَ، لَدَى الْحَالِفِينَ، وَمَا هَوَّلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ١٤/٢؛ ولسان العرب ٧١٢/١١ (هول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وأساس البلاغة (هول)؛ وتاج العروس (هول).

مَا أَنْتَ إِلَّا كَالْعُقَابِ، فَأُئْمَةٌ مَمْرُوقَةٌ وَلَهُ أَبٌ مَجْهُولُ  
البيت من الكامل، وهو لابن عنين في تاج العروس ٤١٢/٣ (عقب).

مَنْ كُلِّ نَضَاحَةٍ الذِّفْرَى إِذَا عَرِقَتْ عُرْضَتُهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٦٢/٣ (نضخ)، ١٧٨/٧، ١٨٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٧ (نضخ)، ٤٠٧/١٨ (عرض).

لَا يَمَرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ قُطْبِهِ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الْإِنْسَانِ مَجْهُولُ  
البيت من البسيط، وهو لحاجب القيل في لسان العرب ٣٤٥/١٣ (قطن)؛ وتاج العروس (قطن).

• سَلِي إِنْ جِهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَهَنَهُمْ فَلَيْسَ مَآءُ عَالِمٍ وَجْهٌ  
البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٢؛ وخزانة الأدب ٣٣١/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣؛ وله أو للجلاح الحارثي في تخلص الشواهد ص ٢٣٧؛ والمقاصد النحويّة ٧٦/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١١٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٠٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٠.

كَأَنَّا نَشُدُّ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَاجٍ مِّنَ الْحُفْبِ أَشْفَى حَزْنُهَا وَهُوْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٧؛ ولسان العرب ٢/٢٨٠  
(رتج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤؛ وأساس البلاغة (رتج)؛ وتاج العروس ٥/٥٨٩ (رتج).

عَوَاطِفَ يَسْتَبْشِرْنَ فِي مَكْنَسِ الضُّحَى إِلَى الْهَجْرِ أَفْيَاءَ بَطِيئًا ضُهُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١١؛ ولسان العرب ١١/٣٩٦  
(ضهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٠؛ وبلا نية في كتاب الجيم ٢/١٩٣.

صَافِنِي الْأَدِيمَ هِجَانٌ غَيْرُ مَذْبِجِهِ كَأَنَّهُ يَدِمُ الْمَكْنَانَ مَنُهْوُلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٦٣٣ (مهل)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٣٢٣؛ وتاج العروس (مهل).

حَدَاهَا جَمِيعُ الْأَمْرِ مَجْلُوذُ الشَّرَى حَدَاءٌ إِذَا مَا اسْتَأَسَّنَتْ يَهُوْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٣١؛ وأساس البلاغة (جمع).  
قُلْ لَا بَنِينَ سَبْدَةٌ وَإِنْ أَضَحَّتْ لَهُ خَوَلٌ تُدِلُّ بِكُفْرَةٍ وَخِيُولُ  
البيت من الكامل، وهو لابن عنين في تاج العروس ٣/٤١٢ (عقب).

بِمُنْتَرَجٍ الْهَذْلُولِ غَيْرَ رَشْمِهَا بِمَانِيَّةٍ هِبَفَ مَحْنَهَا ذُبُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس (هذل).

جَدِيدَةٌ سِرْبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا سَقِيَّةٌ بَرْدِي نَمْنَهَا غُيُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ١١/١٠٣  
(جدل)، ٥١٢ (غيل)، ١٤/٣٩٣ (سقي)؛ وتاج العروس (غيل)، (سقي)، (وفي مادة  
سقي): «عيونها مكان «غيلوها»؛ وبلا نية في المختصر ٩/١٤٧.

أَشْمُ كَأَنَّمَا حَدَبَتْ عَلَيْهِ بَنُو الْأَمْلَاكِ تَكْنَفُهَا الْقُبُولُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٣٥؛ ولامية ابنه في ديوانه  
ص ٤٧.

سَيَّاسِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونِهِ صِمَادٌ مِّنَ الصَّوَانِ مَرَّتْ مُيُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١١/٦٣٩  
(ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

شَرِبْنَ بِمَكَّاشِ الْهَبَائِدِ شَرْبَةً وَكَانَ لَهَا الْأَخْفَى خَلِيطًا نُّزَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٩/٣٣٣.

(هـ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٣ (هـ)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٠.

سرى ثَوْبُهُ عَنْكَ الصَّبَا المتخايلُ وَوَدَّعَ اللَّيْسَ الخليطُ المزابلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١١/٢٢٩  
(خيل)، ١٤/٣٨٢ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٥٤؛ ومقاييس اللغة ٣/١٥٤؛ وتاج العروس  
(خيل)، (سرو).

فَأَنعَ كَمَا أَقْمَى أَبوكَ عَلَى اسْتِهِ يَرى أَنَّ رِيْمًا فَوْقَهُ لَا يَزَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمختل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير  
ص ١٢١٧؛ وسمط اللآلي ص ٤١٨؛ وكتاب العين ٨/٢٩٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٠٥؛ وأمالى القالي ١/١٦٠؛ وانظر قافية «يعادله».

فَقَالَ: شِياه رَاتِمَاتٍ بِقَفْرَةٍ بِمُسْأَسِدِ الْقُرْيَانِ حُوءَ مَسَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣١<sup>(٢)</sup>؛ والمختص  
١٤٢/١.

مَنْيَا وَقَدْ أَمسى تَقَدَّمَ وَزَدَهَا أَقْبَدِرُ مَحْمُورُ الْبَنَانِ ضَيْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ١١٩٢<sup>(٣)</sup>؛ ولسان  
العرب ٥/٣٣٩ (حمز)؛ وتاج العروس ١٥/١١٨ (ملز).

وَكَاَنَّ خَائِرَهُ إِذَا ارْتَشَوْا بِهِ عَمَلٌ لَهُمْ حُلَيْثٌ عَلَيْهِ الْأَيْلُ  
البيت من الكامل، وهو للفردق في لسان العرب ١١/٣٥ (أول)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٤٤٢<sup>(٤)</sup>؛ وتاج العروس (أول)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَلِنَاسِي وَرَبِّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ أَيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١١/٧ (أبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٠؛ والمختص ١٣/١٠٠؛ وتاج  
العروس (أبل).

شُمُّ الْعَرَانِينَ أَبْطَالٌ لِبَوْسُهُمْ مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢/٣٩٥

(١) ورواية العجز فيه:

• رَأَى أَنَّ رِيْمًا فَوْقَهُ لَا يِعَادِلُهُ •

وكذلك الرواية في جميع المصادر ما عدا كتاب جمهرة اللغة.

(٢) وفيه «مسائله» مكان «مسائله».

(٤) وفيه «الأَيْلُ» مكان «الأَيْلُ».

(٣) وفيه «نذيل» مكان «ضئيل».

(هيج)، ٣٣٥/١١ (رعل)، ٣٢٧/١٢ (شمم)، ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتاج العروس (سربل)، (عرن).

وما تَمَسُّكَ بِالْعَهْدِ الَّذِي رَعَمَتْ إِلَّا كَمَا تُنْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ وتاج العروس (غربل).  
تَفْرِي اللَّبَانَ بِكَفِّهَا وَمِذْرَعُهَا مُنْقَفَتْ عَنْ تَرَاقِيهَا رَعَايِلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل)؛ وتاج العروس (رعل).

ولا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ لَحْمٌ تَمَاشِقُهُ الْأَيْدِي رَعَايِلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٠ (مشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٨؛ وأساس البلاغة (مشق)؛ وتاج العروس (مشق).

رَسٌّ كَرَسٌ أَخِي الْحُمَى إِذَا غَبَرَتْ يَوْمًا تَأْوِيَهُ مِنْهَا عَقَايِلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس (عقل).  
ثُمَّ اسْتَمَرَّا بِحَقَّانٍ لَهُ رَجَلٌ كَانَ أَرْجُلَهَا فِيهَا عَقَايِلُ  
البيت من البسيط، وهو للشَّخَّاح في ديوانه ص ٢٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٠.

يَمْشُونَ مَشَى الْجَمَالِ الرَّؤْفِ بِعَصَمِهِمْ صَرَبٌ إِذَا عَرَدَ الثَّوَدُ التَّنَائِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)، ٨٠/١١ (تنبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١٤؛ وتاج العروس (تنبل).

أَجَدَّ بِأُمِّ الْبَيْتِ الرَّجِيلُ فَقَلْبُكَ صَبٌّ إِلَيْهَا تَبِيلُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبيوب بن عباية في لسان العرب ٧٦/١١ (نبل).

وَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِنَفْسِهِ رَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أَشَدِّ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦١/٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢ (زوج)، ٧٤/١١ (بول)؛ وتاج العروس ٢١/١٦ (زوج)، (بول)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٠٨/٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٥؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٩٥.

وَلَا عَبَتِي عَلَى الْأَنْمَاطِ لُفْسٌ عَلَى أَنْوَاهِمْ الزُّنْجِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٨.

• وَإِنْ هُوَ لَمْ يَخْمَلْ عَلَى التَّمْسِ ضَمِيمَهَا فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الشَّاءِ سَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للشموال في ديوانه ص ٩٠؛ والدرر ١٩٩/١؛ وله أو  
للجلاح الحارثي (عبد الملك بن عبد الرحيم) في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١١  
والمقاصد النحوية ١٧٧/٢؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤٢/٩؛ ومع الهوامع ٦٣/١؛  
٥٩/٢.

بُنِيَ أَمِظُ إِنَّ الْمَوَاعِظَ سَهْلَةً وَيُوشِكُ إِنْ نَكْتَانٌ وَغَرًّا سَبِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعائشة في لسان العرب ١٤٤/١٣ (خنن).

• هَبَا أَمْ عَمِرُوا هَلْ لِي الْيَوْمَ عِنْدَكُمْ بِغِيَّةٍ أَبْصَارِ الْوُشَاةِ سَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٤؛ والجنى الداني  
ص ٥٠٧؛ والدرر ١٧/٣؛ ومع الهوامع ١٧٢/١.

أَلَا هَلْ إِلَى شَرْبٍ بِنَاصِفَةِ الْحَمَى وَقِلْوَلَةٍ بِالْمُوفَاتِ سَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وفي).

• أَنَا جِدًّا جِدًّا وَلَهْوُكَ يَزِيدُ إِذَا مَا إِلَى اتِّفَاقِ سَبِيلُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٥/٣؛ ومع الهوامع ١٩٢/١.

يَيْتٌ وَهُوَ مَشْهُودٌ عَلَيْهِ وَلَا يَرَى إِلَى يَبْضُتَي وَكُرِّ الْأُنُوقِ سَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٤٩٤/٣  
(شحد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٤؛ وتاج العروس ٤٢٢/٩ (شحد).

• مَشْهُوفَةٌ بِكَ قَدْ شُغِفْتُ وَإِنَّمَا حُمَّ الْفِرَاقُ فَمَا إِلَيْكَ سَبِيلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٩/١؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٤٢٨؛ والمقاصد النحوية ١٦٢/٣.

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيُنَلُّ مَا أَجْنَثُ غَدَاةً أَضَرَّ بِالْحَسَنِ السَّيْلُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٤٨٤/٤ (ضرر)،  
١١٨/١٣ (حسن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٤، ٤٦٠/١١  
وجمهرة اللغة ص ٥٣٥؛ ولعنمة بن عبد الله الضبي في تاج العروس (حسن)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٢؛ ومقاييس اللغة ٥٨/٢؛ ومجمل اللغة ٦٢/٢؛ وأساس البلاغة  
(سلف).

فَأَمَّا كُلُّ عَوُزْمَةٍ وَبَكْرِ فَمِمَّا يَسْتَمِينُ بِهِ السَّيْلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ٤٠١/١٢

(عزم)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٢؛ وتاج العروس (عزم).

\* مُخْلَفَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهَا      وَلَيْسَ إِلَيْهَا الرِّزْوَالِ سَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٩٥، ٣/١٠٧؛ ووصف المباني  
ص ٢٥٥؛ والمقرب ١/١٩٧.

فَلَوْ كُنْتُ فِي سَلَمَى أَجَا وَشِعَابِهَا      لَكَانَ لِحَجَّاجٍ عَلَيَّ سَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ العجلي في تاج العروس ١٩/١٤٦ (بسط).  
أَصَالِعُكُمْ حَتَّى تَبْوُؤُوا بِمِثْلِهَا      كَصَرْخَةِ حُبْلَى أَسْلَمَتْهَا قَبِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١١/٥٤٤  
(قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٢٢، ١٤/٢٥.

فَكُنْتُ كَلِيلَةَ الشَّيَاءِ هَمَّتْ      بِمَنْعِ الْفَكْرِ أَنْتَاهَا الْقَبِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في لسان العرب ١/٥١٣ (شيب)، ١٢/٦٣  
(تأم)؛ وتاج العروس ٣/١٦٣ (شوب)، (تأم)؛ وليس في ديوانه.

فإِنِّي وَرَبَّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً      وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ وَيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وأساس البلاغة (وبل).

يَنْظُلُّ عَلَى الْبُورِ الْيَقَاعِ كَأَنَّهُ      مِنْ الْفَارِ وَالْعَوْفِ الْمُحَمَّ وَيْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛ ولسان  
العرب ١١/٧٢١ (وبل).

عَقِيلِيَّةٌ أَمَّا لَاتُ إِزَارِهَا      فَدِفْعُصٌ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَتَيْلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الطنبرية في أساس البلاغة (بتل)؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (لوث).

مَقِيمٌ مَا أَقَامَ ذُرَا سَوَاجٍ      وَمَا بَقِيَ الْأَخَارُجُ وَالتَّيْلُ  
البيت من الوافر، وهو لموهوب بن رشيد في تاج العروس (بتل).

فَبَاتَتْ هَمُومُ الصَّدْرِ شَتَّى يَمُذْنُ      كَمَا عِيدَ شَلُوبٍ بِالْمَرَاءِ قَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للمعجر السلولي في لسان العرب ١٥/٤٧٦ (ها)؛ وتاج  
العروس (ها).

بَاتَتْ تَعَارُضُهُ وَبَاتَ فَرَاثُهَا      حَلَقَ الْعَبَاءَ فِي الدَّمَاءِ قَبِيلُ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٠٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٨٦.



نَهايْثُمُ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ أَسَاوِدُ صَرَغَى لَمْ يُوسِّدْ قَتِيلُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/٣ (سود)؛  
 وتاج العروس ٢٢٧/٨ (سود)؛ وأساس البلاغة (سود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ٣١/١٣.

عَلَى أَسَدِ الْإِلَهِ غَدَاةً قَالُوا أَحْمَرُ ذَاكُمِ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب  
 ٨٢/١٤ (بكا).

تَظَلُّ بَنَاتُ اللَّيْلِ حَوْلِي عُكْفَا عُكُوفَ الْبَوَاكِي بَيْنَهُنَّ قَتِيلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛ وتاج العروس  
 (بني).

\* لَقِيت بِدَرْبِ الْقَلَّةِ الْفَجَرَ لَقَبَةً شَفَتْ كَمَدِي وَاللَّيْلُ فِيهِ قَتِيلُ  
 البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ص ٢١٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب  
 ١٨٠/١.

وَبِي مِنْ تَبَارِيحِ الصَّبَابَةِ لَوْعَةً قَتِيلَةٌ أَشْوَاقِي وَشَوْقِي قَتِيلُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (الهن).

وَلَا يُغْنِي انْزَافاً وَلَدٌ أَجْمَتْ مَنِيَّتُهُ وَلَا مَالٌ أَثِيلُ  
 البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٥؛  
 ولسان العرب ٩/١١ (أثل)، ١٠٩/١٢ (جعم)؛ وتاج العروس (جعم)؛ وبلا نسبة في  
 المخصص ٢٨٠/١٢.

تَعَلَّمَهَا فِي غِيلِهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ بِوَادِيهِ نَبْعَ طَوَالٍ وَحَنِيْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧  
 (شحط)، ١٤٢/١١ (حتل)؛ ومفاتيح اللغة ٨٠/٢؛ والمخصص ٢١٥/١٠، ٤٥/١١،  
 ١٣٦/١٥؛ ومجمل اللغة ٨٣/٣؛ وكتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٩  
 (شحط)، ٣٦٦/٢٣ (رنف)، (حتل).

يُقَرِّئُهُ النَّهْضُ التَّجِيحُ لِمَا بِهِ وَمِنْهُ بُدُوُ نَسَارَةٍ وَمِثْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤؛  
 ولسان العرب ٦١٢/٢ (نحج).

يُعَادَى بِفَارِ الْمِسْكِ طَوْرًا وَتَارَةً تَرَى الدُّنْعَ مَرْفُضًا عَلَيْهِ نَثْلَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نثل).

نَرَاهَا الضَّبْعُ أَهْظَمُهُمْ رَأْسًا جُرَاهِمَةٌ لَهَا حِرَّةٌ وَثَيْلٌ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٢؛  
ولسان العرب ٤٣٢/٢ (حرج)، ١٤٠/٤ (جرم)، ٩٧/١٢ (جرهم)، ١٣١ (حرم)، ٥٢٤  
(كلم)، ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (جرهم)؛ وللأعلم الهذلي في تاج العروس  
٤٣٩/١٠ (جرم)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٣٥٦/٦ (حرج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٦٢/١؛ والمختصص ٧١/٨، ١٧٧/١٦.

تَقْلُّ مِنْهُ سَبَاعُ الْجَوْ ضَامِرَةٌ وَلَا تَمْنَى بِوَادِيهِ الْأَرَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/٥  
(ضمر)، ٢٦٦/١١ (رجل)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٥ (ضمر).

قَلْبٌ عَقِيلَةٌ أَقْوَامٌ ذَوِي حَسَبٍ يُرْمَى الْمُقَانِبُ عَنْهَا وَالْأَرَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٨٨/١ (قلب)؛  
وتهذيب اللغة ١١٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (قلب)؛ وتاج العروس ٧٠/٤ (قلب).

\* لَمَّا نَزَلْنَا نَصَبْنَا ظِلًّا أُرْدِيَةً وَفَارَ بِاللَّخْمِ لِلْقَوْمِ الْمَرَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعدة من الطيب في ديوانه ص ٧٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٢٩/١.

حَتَّى إِذَا مُنِعَتْ وَالشَّمْسُ حَامِيَةً سَدَّتْ سَوَالِفَهَا الصُّهْبُ الْهَرَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لجران العود في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٦٩٤/١١  
(هرجل)؛ وتهذيب اللغة ٥١٣/٦؛ وتاج العروس (هرجل).

نَهَجَ تَرَى حَوْلَهُ بَيْضَ الْقَطَا قَبْصًا كَأَنَّهُ بِالْأَفَاحِيصِ الْحَوَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعدة بن الطيب البشمي في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس  
٦٣/١٨ (فحص)، (حجل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١٤٦/٤؛ ولسان العرب ١٤٧/١١ (حجل).

حَوَاجِيلٌ مُلِثَتْ زَيْتًا مُجَرَّدَةً لَيْسَتْ عَلَيْهِنَ مِنْ خَوْصٍ سَوَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعدة بن الطيب في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (حجل)؛  
وبلا نسبة في تهذيب ١٤٦/٤؛ ولسان العرب ١٤٧/١١ (حجل).

من كل بَدَاءَ في البردين يَشْفُلُهَا      عن حاجة الحي مُلَامٌ وتَجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٢١/١٢ (علم).

يخشى الندى فيولها مقاتِلَهُ      حتى يياكر قَرْنَ الشمس ترجيلُ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٨٤؛ وأساس البلاغة (قتل).  
بمثلهما يَروُحُ المرءُ لهوًا      ويقضي حاجَهُ الرَّجُلُ الرَّجِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٣  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ١٢٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ والمعاني الكبير  
ص ٤٩٢<sup>(١)</sup>.

بكلِّ الحجازٍ قد ضَرَبْنَا كَتِيئَةً      تُجَاوِلُنَا عن أرضها ونُجِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في أساس البلاغة (جول)؛ وليس في  
ديوانه.

يُغْجِبُنِ بِالْأَيْدِي عَلَى ظَهْرِ آجِنٍ      لَهُ عَرَمَضٌ مُتَأَسِّدٌ وَنَجِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٢  
ولسان العرب ٧٢/٣ (أسد)، ٦٤٩/١١ (نجل)؛ والتنبية والإيضاح ٥/٢ وتاج العروس  
٣٨٥/٧ (أسد)، (نجل).

يَمَمْتُ ذَا شَرَفٍ يَزَتْكَ نَائِلَةً      مِنَ الْبَرِيَّةِ جِيلٌ بَعْدَهُ جِيلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رث).

• فَادْهَبْ فَأَيُّ فَتَى فِي النَّاسِ أَحْرَزَهُ      مِنْ حَتْفِهِ ظَلَمٌ دُغِجٌ وَلَا جِيلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في معني الليب ٣٥٥/٢.

نَقِيَّ الْمَاقِي، سَامِيَ الطَّرَفِ غُدْوَةً      إِلَى كُلِّ أَشْبَاحٍ بَدَثٌ يَسْتَحِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٠؛ وأساس البلاغة (كسر).

وَمَا تَدْرِي وَإِنْ أَلْفَحْتَ شَوْلًا      أَتَلْقَحُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْ تَجِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ٥٧١؛ وجمهرة أشعار  
العرب ص ٦٥٩.

(١) وفيه «الرجيل» مكان «الرجل»، وهذا تحريف.

لَأَنْجِيَتْ حَاسِدِي وَارَى عَدُوِّي كَانَهُمَا وَدَاعُكَ وَالرَّحِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ١٣٦/٣؛ وتاج العروس ٥٣/٥ (كبت).

تَغْنِيهِ مِنْ بَيْنِ الصَّيِّتَيْنِ أَهْنَةً نَهْومٌ إِذَا مَا اِزْتَدَّ فِيهَا سَحِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٣٢؛ ولسان العرب ٤/١٣ (أبن)،  
٤٥٢/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٠٤؛ وتاج العروس (أبن).

حَتَّى وَرَدَنَ مِنَ الْأَزَارِقِ مَنَهْلًا وَلَهُ عَلَى آثَارِهِمْ سَحِيلُ  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٥  
(زرق)؛ ومعجم البلدان ١٦٧/١ (الأزارق).

لَا يَتَعَدَّنْ أَنْسٌ تَغْيِرُ بَعْدَهُمْ طَلَلٌ يُورِّقُهُ رَامَتَيْنِ مُجِيلُ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان ١/٣٩٤ (برقة رامتين).

فَأَصْبَحَ أَجْلَى الطَّرْفِ مَا يَسْتَزِيدُهُ بَرَى الشَّهْرِ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ نَحِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩٠٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤/٤٣٢ (شهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٢٢؛ وأساس البلاغة (شهر)؛  
وتاج العروس ١٢/٢٦٣ (شهر).

أَمَّا الْوِشَاحُ فَلَا يَنْفُكُ رَفْسَمَةً وَلَا تَكَلَّمُ فِي ذَاكَ الْخَلَاخِيلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختصص ١٣٩/٢.

وَلَقَدْ عَدَوْتُ بِسَابِحٍ مَرِيحٍ وَمَعِيَ شَبَابٌ كُلُّهُمْ أَخْيَلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٠ (شيب)، ١١/٦٣٠  
(خيل).

فَلَدْتُ لِمَرْتَاحٍ، وَطَابَتْ لَشَارِبٍ لَعُ بَعْدَ إِذْ لَاحَ مِرَاحٍ وَأَخْيَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٤<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١/٢٢٩ (خيل)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (خيل).

(١) وفيه «ضليل» مكان «نحيل».

(٢) ورأيت العجز فيه:

• وراجعتي منها مراح وأخيّل •

(٣) وفيه العجز فقط ونسبته إلى الأخطل نسبة ترجيحاً.

ولا يستوي عند نصّ الأمو رِ بِأَذَلْ مَمْرُوفِهِ وَالبَخِيلُ  
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عيثة في لسان العرب ٩٨/٧ (نصص)؛ وتاج  
العروس ١٨٢/١٨ (نصص).

كَأَبِي بِرَاقِشَ كُلِّ لَوْ نِ لَوْثُهُ بَخِيلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٦٥/٦ (برقش)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٣١٢/٢؛ وتاج العروس ٧٥/١٧ (برقش)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (برقش)،  
(خيل).

فَتَشْفَى حَزَازَاتٍ وَتَقْتَعِ أَنْفُسُ وَيُشْفَى هَوَى بَيْنَ الضُّلُوعِ دَخِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١١ (دخل).

فَإِنْ تَمَنَعُوا مِنَّا الْمُشَقَّرَ وَالصَّفَا فَإِنَّا وَجَدْنَا الْخَطَّ جَمًّا نَخِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧١؛ وتاج العروس  
٢٤٩/١٩ (خطط)؛ وللأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/٢ (الخط).

طَفَّتْ فِي الضُّحَى أَحْدَاجُ أَرْوَى كَأَنَّهُا قُرَى مِنْ جُؤَانَى مُحْزَلِّ نَخِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٥؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٠  
(غبط).

أَخَالُ مِنْ جَفُونِكَ أَمْ حُمُولُ حَزِينِ ضَحَى كَمَا حُزِي النَّخِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرّار في كتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وليس في ديوانه.

فَأُضْحَتْ بِوَعَسَاءِ التَّمِيْطِ كَأَنَّهُا دُرَى الْأَنْثَلِ مِنْ وَادِي الْفُرَى وَنَخِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٩؛ ولسان العرب ٤١٨/٧  
(نمط)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/١٣؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٠ (نمط).

يَغْدُو فَيَلْحَمُ ضِرْعَامَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَغْفُورٌ خَرَادِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٨٤/٤  
(عفر)، ٢٠٣/١١ (خردل)؛ وتاج العروس ٨٣/١٣ (عفر)، (خردل)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٣٣٤/٤.

(١) وفيه «خراذيل» مكان «خراديل»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر).

حَتَّى أَتَتْ مَغْرَسَ الْمَسْكِينِ تَطْلُبُهُ وَحَوْلَهَا قَطْعٌ مِنْهُ خَرَادِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لتميم ابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
(خردل).

• ثَمَّتْ قُمْنًا إِلَى جُرْدِ مُسَوِّمَةٍ أَغْرَافُهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٧٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
١٠٦/١.

لَكُنْهَا خُلَّةٌ قَدْ سَبَطَ مِنْ دِمَهِمَا فَجَجَّ وَوَلَعَّ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب ٣٢٦/٧  
(سوط)، ٤١٠/٨ (ولع)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٣؛ وأساس البلاغة (سوط)؛ وتاج العروس  
٣٩١/١٩ (سوط)، ٤٧٦/٢١ (فجع)، ٣٧٤/٢٢ (ولع)، (خلل).

• قَبَادِرُنَ الدِّيَارِ يَرْفُقْنَ فِيهَا وَيَنْسَرْنَ مِنَ اللَّيْلِ حَاتِ الْبَدِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لرفاعة بن عاصم الفقمي في تذكرة النحاة ص ٨٩؛ والدرر  
٢٠٥/٥؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٨٥/٢.

وحتى كَسَتْ مَفْئِدِي الْخَشَائِشِ لُغَامَهَا إِلَى حَيْثُ يَنْشِي الْخَذَّ مِنْهَا جَدِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥؛ وتاج العروس (جدل).

كَأَنَّ دِمَقْسًا أَوْ فُرُوعَ غَمَامَةٍ عَلَى مَتْنِهَا حَيْثُ اسْتَقَرَّ جَدِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ١٠٣/١١  
(جدل)؛ وتاج العروس (جدل).

صَفَرَاءُ رَاقِنَةٍ كَأَنَّ سُوْطَهَا يَجْرِي بِهِنَّ إِذَا سَلِلْنَ جَدِيلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رقن)؛ وتهذيب اللغة  
٩٥/٩؛ والمختصر ١٦١/٣؛ وكتاب الجيم ١٧/٢؛ وتاج العروس (رقن).

وَأَبْيَضُ مَوْشِي الْقَبِيصِ نَصَبُهُ عَلَى ظَهْرِ مِقْلَاتٍ سَفِيهِ جَدِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٢؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٣  
(سفة)؛ ومقاييس اللغة ٧٩/٣؛ وأساس البلاغة (سفة)؛ ومجمل اللغة ٧٢/٣.

قَطَطْتُ بِمِضَالِ الْخَشَائِشِ يَسْرُدُهَا عَلَى الْكُرَى مِنْهَا ضَالَةٌ وَجَدِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٩٧/١١

(١) وفيه «رعابيل» مكان «خراديل».

(ضيل)، ٢٦٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧٩؛ وأساس البلاغة (ضول)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩٦؛ وتاج العروس (ضيل)، (ضأن).

مَتَى مَا تَلْقَيْنِي وَمَعِيَ سِلَاحِي ثَلَاثِي الْمَوْتَ لَيْسَ لَهُ حَدِيدٌ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١١/٤٣٢ (عدل).

• فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيِّ قَوْمِي طَوَالَ الذُّهْرِ مَا دُعِيَ الْهَدِيلُ  
راجع:

فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيِّ ضَيْفِي مُدَوًّا بِالمَاءَةِ وَالْعِلَاطِ  
• أَلَمْ تَسْمِعِي أَنِّي عَبْدٌ فِي رَوْثِي الضُّحَى بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنٌ هَدِيلُ  
راجع:

أَلَمْ تَسْمِعِي أَي عَبْدٌ فِي رَوْثِي الضُّحَى بكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرُ  
يكاد يحار المجتني وَشَطَّ أَبْكَهَا إِذَا مَا تَنَادَى بِالْعَشِيِّ هَدِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٨؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٥؛ وتاج العروس (أبك)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١١٦.

وَمَا بِكَ إِلَّا وَائِقًا مَذْمُوحُهُ بِقَذْفَةِ خَيْرٍ مِنْ نَدَاهُ يُدِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣١؛ وكتاب الجيم ٣/٨٣.  
يَعْدُو قِيلَحْمٌ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورِ خِرَادِيلُ  
انظر قافية «خراذيل».

مُنِيًّا وَقَدْ أَمْسَى يُقَدِّمُ وَزَدَهَا أَقْبَدِرُ مَحْمُورُ الْقِطَاعِ نَدِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٢؛  
ولسان العرب ١١/٦٥٦ (نذل)؛ وتاج العروس ١٥/١١٨ (حمز)، ٢٢/٣١ (قطع)،  
(نذل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٥٨؛ ومجمل اللغة ٤/٣٩٣.

وَيَوْمَ بَدِرٍ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ قَبِرَفْعُ النَّصَرِ مِكَالٌ وَجِيرِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٠ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا).

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كَشْفٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَارِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٦/٢٤٢

(نكس)، ٣٠٠/٩ (كشف)، ٤٤٢/١١ (عزل)، ٦٣٨/١١ (ميل)؛ وتاج العروس ٥٧٩/١٦ (نكس)، ٣١٣/٢٢ (كشف).

إِذْ أَشْرَفَ الدِّيكُ يَدْعُو بَعْضَ أَشْرَتِهِ إِلَى الصَّبَاحِ وَهُمْ قَوْمٌ مَعَارِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)؛ وتاج العروس (عزل).

جَوْفَاءُ مَخْشُوءَةٌ فِي مُوجِعٍ مَفْضٍ أَضْيَافُهُ جُوعٌ مِنْهُ مَهَازِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خيرة في لسان العرب ٦٣٠/٢ (وجع)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٧ (وجع)؛ ولأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٣٧/٥.

أَلَمَّا بِمَيِّ قَبْلَ أَنْ تَطْرَحَ النُّوَى بِنَا مَطْرَحًا أَوْ قَبْلَ بَيِّنٍ يُزِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٣؛ وأساس البلاغة (طرح)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٥٣/٣.

• كَمَا خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا يَهُودِيٌّ يَنْكَارُ أَوْ يُزِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٣؛ والإنصاف ٤٣٢/٢؛  
وخزانة الأدب ٢١٩/٤؛ والدرر ٤٥/٥؛ وشرح التصريح ٥٩/٢؛ والكتاب ١٧٩/١؛ ولسان  
العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ والمقاصد النحويّة ٤٧٠/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
١٨٩/٣؛ والخصائص ٤٠٥/٢؛ ووصف المباني ص ٦٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٨/٢؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٤٠٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٥؛ وشرح المفصل ١٠٣/١؛ ولسان العرب  
١٥٨/٤ (حبر)؛ والمقتضب ٣٧٧/٤؛ وجمع الهوامع ٥٢/٢.

أَضَحَّتْ سَعَادٌ بِأَرْضٍ لَا يُبْلَغُهَا إِلَّا الْعِنَاقُ النَجِيَّاتِ الْمَرَايِلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل).

إِلَيْكَ يَقْطَعُ أَجَوَازَ الْفَلَاحِ بِنَا نَحْنُ تَشْيِيهِ الصُّهُبِ الْمَرَايِلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٥؛ وأساس البلاغة (شيع).

فَيَبْدُ الْمُتَّقَى فَالْمَشَارِبُ دُونَهُ فَرَوْضَةٌ بُضْرَى أَغْرَضَتْ فَبِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٥٥/١١ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٥٤ (بصري).

وَنُعْطِيهِ قَطَانَمَ مُحْضَلَاتٍ بِقَنْدَلَةٍ إِهْمَالُهَا تَسِيلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٦/٢.



تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نُقُوسُنَا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٣٤/٦ (نفس)؛  
والنبيه والإيضاح ٣٠٧/٢؛ وله أو لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان  
الحماسة للمروزي ص ١١٧؛ وشرح ديوان الحماسة للبريزي ٥٩/١.

كَأَنَّ شُؤْوَئِهِ لِبَاتٌ بُذِنَ غَدَاةَ السَّوْبِلِ أَوْ سُبْدَ غَسِيلِ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٩؛ ولسان  
العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٢٣١/١٣ (شأن)؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد)، (شأن).

فَأَصْبَحَ فِيهِ آلُ خَيْمٍ مُضَضِّدٍ وَثُمَّ عَلَى عَرْشِ الْخِيَامِ غَسِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى أو للنابعة الذبياني في لسان العرب  
١٩٣/١٢ (خيم)؛ وليس في ديوان زهير، وقد جعله محقق ديوان النابعة في ملحق ديوانه  
ص ٢٢٨ نقلاً عن اللسان. وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٢ (ثمم)؛ وتاج العروس  
(ثمم). وانظر قافية «معلب».

فَمَا خِلْتُهَا إِلَّا دَوَالِحَ أَوْقَرَتْ وَكُمْتُ لِحَمَلٍ نَخْلُهَا وَقَسِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٦/١١.

لَمِثَاءَ دَارٍ قَدْ تَعَمَّتْ طُلُولُهَا عَفَنَتْهَا نَفِيزَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٩٣/٢  
(ميث)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٥ (ميث).

أَحْرَقَاءَ لِلْيَيْنِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا نَعَمَ غَرِبَةً فَالْعَيْنُ يَجْرِي مَسِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ٩٠٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٩١/٥.

تَجَاوَيْنَ فِي عَيْدَانَةٍ مُرْجَحِنَةٍ مِّنَ السُّدْرِ رَوَاهَا الْمَصِيفَ مَسِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٣ (عود)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٢/٣؛ وتاج العروس ٤٤٠/٨ (عود).

وَأَنْتَ عَلَى الْأَفْصَى، صَبَاً غَيْرَ قَرَّةٍ تَذَاءَبُ مِنْهَا مُسْرَزُغٌ وَمُسِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٤٢٧/٨ (رزغ)؛  
وتهذيب اللغة ٤٨/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٥؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٢؛ ومجمل اللغة  
٣٧٠/٢؛ وديوان الأدب ٣١٣/٢؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٢ (رزغ)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١٣٤/٩.

فَالْحَقْنَا بِالْحَيِّ فِي رَوْثِي الضُّحَى      تَغَالِي الْمَهَارَى سَدُّوْهَا وَنَسْبِلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة (غلو).

فَلَيْتَكَ وَاغْتَذَارَكَ مِنْ سُوءِي      كَحَائِضِي وَمَشْرِحُهَا يَسْبِلُ  
البيت من الوافر، وهو للريد بن الصمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة (شرح).  
أَضْمَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ وَقُرْبُهُ      بِالماءِ يَقَطُرُ نَارَةٌ وَيَسْبِلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٤ (صما)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/١٢؛ وكتاب العين ١٧٤/٧؛ وأساس البلاغة (صي).

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ نَعِمْتُ بِأَلَا      وَبَاكَرَنِي صَبُوحٌ أَوْ نَشِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة أشعار العرب ص ٦٥٨؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٦١/١١ (نشل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ٢٦٤/٦؛ وأساس البلاغة (نشل)؛ وتاج العروس (نشل).

أَلَا بِأَصَاحِبِي أَلَا أَرْضَا      صَوَارِعٌ قَدْ دَنَا مِنَّا الْأَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/١.

يَقْتُمُ مَالَهُ فَيَنَادُؤُ      أَبَا الصَّهْبَا إِذَا جَنَحَ الْأَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عتبة الضبي في لسان العرب ٤٨٤/٤ (ضرر)؛ والتنبية والإيضاح ١٥٣/٢.

قَطَنْتُ بِسَمْحَةٍ كَالْفَخْلِ عَجَلَى      مَوَاشِكَةٍ إِذَا جَنَحَ الْأَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للتمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٤؛ وأساس البلاغة (جنح).

إِذَا مَا هَمَّ بِالسَّوَايِ نَهَاءً      وَقَارُ الدِّينِ وَالرَّأْيِ الْأَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المختصر ص ١٩٢/١٥.

لَدُنْ غَدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا مَا تَغَيَّظْتَ      هَوَاجِرٌ مِنْ شِعْبَانِ حَامٍ أَصِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٤٥١/٧ (غيط)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٣/٨؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٠ (غيط).

• كَأَنَّهُ وَاضِحُ الْأَقْرَابِ فِي لُقْح      أَشْمَى بِهِنَّ وَعَزْنَةُ الْأَنَاصِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٠٩؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

جَاءَتْ كِمِثْلِ الرُّكْ كَزُكْرَةِ الْحَنَى      مَكِيكٌ ضَحَاهَا مُرْجِحِنٌ أَصِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٦/١.

وَجَوْنَ أَهَائِهِ الضُّلُوعُ بِرَزْفَرَةٍ إِلَى مُلْطٍ بَانَثَ وَبَانَ خَصِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لقطران السعدي في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)، ٢٠٧/١١ (خصل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٣؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٠ (ملط).

وَلَا يَتَحَسَّى الْفَحْلُ إِنْ أَعْرَضَتْ بِهِ وَلَا يَنْتَعُ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا فَصِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٥؛ وتاج العروس (حشا).

أَتَبْغِي آلَ شَدَادٍ عَلَيْنَا وَمَا يُرْغِي لَشَدَادٍ فَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لسيرة بن عمرو الفقعسي في لسان العرب ٣٢٩/١٤ (رغا)؛ ولبعض بن فقعس في تاج العروس (رغا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٨/٢.

فَتَضْبَحُ نَقْفَرُهُمَا فَنِيَّةً كَمَا يَقْفُرُ الثَّيْبُ فِيهَا فَصِيلُ  
البيت من المتقارب وهو لأيوب بن عباية في لسان العرب ١١٢/٥ (قفر).

\* أَمَا تَنْفَكُ تَرْكُبُنِي بِلَوْمَى لَهَجَتْ بِهَا كَمَا لَهَجَ الْفَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٧؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٩/٥.

وَمَا نَدْرِي إِذَا ذَمَّرْتَ سَقْبًا لَغَيْرِكَ أَمْ يَكُونُ لَكَ الْفَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في أساس البلاغة (ذمر)؛ ومجمل اللغة ١٣٤٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩.

وَلَا أَتَفَرُّ السَّائِينَ بِاتٍ كَأَنَّهُ عَلَى مُحْزَنَاتٍ الْإِكَامِ نَصِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٣؛ ولسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/١؛ وتاج العروس (نصل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٨/٨.

ضَرَبْنِ بِكُلِّ سَالِفَةٍ وَرَأْسٍ أَحَجَّ كَأَنَّ مُقَدَّمَهُ نَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرّار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ وتاج العروس ٤٦٦/٥ (حجج)؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٣؛ وكتاب الجيم ١٧٢/١.

إِذَا ضَمَّ لِي بَخْرًا جَذِيمَةً وَالتَّقَتْ عَلَيَّ رَوَابِي كُلُّهُنَّ عَضِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للمرّار الفقعسي في تهذيب اللغة ٤٧٦/١؛ وليس في ديوانه.

ضَحْمٌ مُقْلَدُهَا، فَنَمُّ مُقْبِدُهَا فِي خَلْقِهَا عَنِ بَنَاتِ الزُّورِ تَفْضِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ٤٥٥/١٢ (نعم)؛ وكتاب العين ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٤٥٨/١١ (زور).

كَانَتْ مَوَاعِيدُ هُرُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٥٩٥/١ (عرقب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣، ١١٩٨؛ وكتاب العين ٢٩٦/٢؛ وتاج العروس ٣٥٩/٣ (عرقب)، (بطل). وانظر قافية «الأصاحيل».

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوَازِ يَسْحَطُهَا وَرَجَرَ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٢ (رجج)، ٣٧٢/٧ (سحط)، ٣٢٠/٨ (لمع)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٠٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٧، ٥٣١؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٢؛ والمختصص ١٨٧/١٠؛ وتاج العروس ٥٩٣/٥ (رجج)، ٤٠١/٩ (حوذ)، ٣٣٨/١٩ (سحط)، ١٥١/٢٢ (لمع)<sup>(١)</sup>، (خنطل)؛ وأما القالي ٢٥٧/١؛ ولجran العود في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١١ (خنطل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١، ٢٨٠/٤؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٢؛ والخصائص ٩١/٢.

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرَطِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٥١/١١ (برطل)، ١٨٦/١٢ (خطم)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٤؛ وتاج العروس (برطل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧١/٧. وانظر قافية «مطول».

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّةً عَلَيْنَهَا نِقَالُ الصُّخْرِ وَالْخَشَبِ الْقَطِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ ولسان العرب ٥١/١ (جنا)؛ وكتاب العين ١٨٣/٦؛ وتاج العروس ١٨١/١ (جنا)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٧؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ ولسان العرب ٥٥٩/١١ (قطل)؛ وتاج العروس (قطل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ والمختصص ١٩/١١، ٣٣/١٣، ١٥٩/١٦؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ١٩٧/١١، ٢٤٦/١٦.

إِنَّا مُحِبُّوكَ فَاسْتَلَمَ إِلَيْهَا الطَّلُلُ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٣؛ وتهذيب اللغة ١٨/١٤؛ وديوان الأدب ٤٣٨/٣.

(١) وفي ١٥١/٢٢ أنه يروى أيضاً لجران العود وللحكم الحضري.

إِذَا اسْتَهْلَأَ بِشُؤْبٍ فَقَدْ فَعَلَتْ      بِمَا أَصَابَا مِنَ الْأَرْضِ الْأَفَاعِلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٩؛ وأساس البلاغة (فعل).  
نَشَقِي قَلَانَصْنَا بِمَاءِ آجِنٍ      وَإِذَا يَقُومُ بِهِ الْحَسِيرُ تُعَيَّلُ  
انظر قافية «يعيل».

تَجَرَّدُ مِنْ نَصِيْهِهَا نَوَاجٍ      كَمَا يَنْجُو مِنَ الْبَرِّ الرَّعِيْلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٣٢٨/١٥  
(نصا)؛ وتاج العروس (نصي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٥/١٢؛ والمختص ٣١/١٢؛ وكتاب الجيم ٢٨٧/٣؛ وتاج العروس (رعل).

سُمِرُ الْمُجَابِيَاتِ يَتْرُكْنَ الْحَصَى زِيْمًا      لَمْ يَكُنْ رُؤُوسَ الْأَكْمِ تَنِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٢  
(زيم)، ٣٠/١٥ (عجا)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٢/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٤/٢.

فَقُلْتُ لَهَا: يَا أُمَّ بَيْضَاءَ فَنِيَّةٌ      يَعُودُكَ مِنْهُمْ مُرْمِلُونَ وَعَيْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة  
٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٨ (بيض).

وَمَا يَذْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ      وَمَا يَذْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعِيْلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٩، ٥٧١؛ وتاج العروس (عيل)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٢.

نَشَقِي قَلَانَصْنَا بِمَاءِ آجِنٍ      وَإِذَا يَقُومُ بِهِ الْحَسِيرُ يُعَيَّلُ  
البيت من الكامل، وهو لحجل الباهلي في أساس البلاغة (عيل)؛ وللباهلي في لسان  
العرب ٤٩٠/١١ (عيل)؛ وتاج العروس (عيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١١  
(عيل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٣؛ وديوان الأدب ٤٣٨/٣.

وَلَنْ يُبْلَغَهَا إِلَّا عُذَافَرَةٌ      فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِزْقَالٌ وَتَبْيِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٦٠/١١  
(يغل)، ٢٩٣ (رقل)، ٤٤/١٣ (أين)؛ وتاج العروس ٥٦٠/١٢ (عذفر).

وَيَا وَظِيَّانَ وَرَنَفٌ وَشَوْحَطٌ      أَلَفْتُ أَثِيثَ نَاعِمٍ مَتَعَيَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ والمختص ٤٥/١١  
وتاج العروس ٣٦٦/٢٣ (رنف).

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي خَطَّطْتُ مَنَاسِمَهَا    تَهْوَى وَيَسْقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغَيْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥١١/١، ٥١٣ (غيل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٦/٣، ١٩٦/٨؛ وتاج العروس (غيل)؛ وكتاب الجيم ١٤/٣. وانظر قافية «الغئل».

مَنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأَسَدِ مُخَذَّرُهُ    بَيِّظُنْ عَثْرَ غَيْلٍ دُونَهُ غَيْلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)، ٥٤٢/٤ (عثر)، ٥١٢/١١ (غيل)، ٣٥٧/١٢ (ضغم)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٨؛ وتاج العروس ١٤٠/١١، ١٤٦ (خدر)، ٥٢٩/١٢ (عثر)، (غيل)، (ضغم).

أَوْ بِيضَةٍ بَيْنَ أَجْمَادٍ بِقَلْبُهَا    بِالْمَنْكِبَيْنِ شُخَامُ الرِّيشِ إِنْجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ١١٤/١١ (جفل).  
أَخَذُ بِالْمَلَا نَابًا ضَرُومًا    مُدْقَمَةٌ لَهَا ضَرْعُ خَيْلٍ؟  
البيت من الوافر، وهو لربيعة البكري في لسان العرب ١٥٧/١١ (حفل).

وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجْنَنِي؟    وَهَلْ يَتَذَوَّنُ لِي شَامَةٌ وَطَفِيلُ؟  
البيت من الطويل، وهو لبلال (مؤذن الرسول ﷺ) في لسان العرب ١٢٠/١١ (جلل)، ٤٠٤ (طفل)، ٣٣٢/١٢ (شيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس (طفل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١١ (طفل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٩، ٩٦٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جن).

فَلَا تَنْشُدُونَا مِنْ أَخِيكُمُ ذِمَامَةً    وَيُنَلِّمُ أَصْدَاءَ الْعَوِيرِ كَفِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٢٢١/١٢ (ذمم)؛ وتاج العروس (ذمم).

\* لَقَدْ أَقْوَمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ    أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٦؛ ومغني اللبيب ٢٦٤/١.

عَلَى أَنْ الْبَصِيرَ بِهَا إِذَا مَا    أَعَادَ الطَّرْفَ يَعْجُمُ أَوْ يَقِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٣/١.

وظَلَمَاءَ مَنْ جَرَى نَوَارِ سَرِيْنَتِهَا    وَمَا جِرَّةَ ذَوَابَةِ لَا أَقِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١ (ذوب)؛ وتهذيب اللغة

(١) والرواية في ص ٩٦٦ «وفيل» مكان «وصفيل».

٢٢/١٥؛ وأساس البلاغة (ذوب)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢ (ذوب).

\* لَيْسَ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأُمَكَّتِي مِنْهَا إِذْ لَا أَقِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير غزاة في ديوانه ص ٣٠٥ وخزانة الأدب ٤٧٣/٨،  
٤٧٤، ٤٧٦؛ والدرر ٤/٧١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٧؛ وشرح أبيات سيويه  
٢/١٤٤؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٣؛ وشرح المفصل  
٩/١٣، ٢٢؛ والكتاب ٣/١٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٨٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٤/١٦٥؛ وخزانة الأدب ٨/٤٤٧، ١١/٣٤٠؛ ورصف المباني ص ٦٦، ٢٤٣؛ وشرح  
الأشعري ٢/٥٥٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٧٥؛ والعقد الفريد ٣/٨؛ ومغني اللبيب  
٢١/١.

إِذَا هَتَكْتَ أَطْنَابَ بَيْتٍ وَأَهْلَهُ بِمَغْطِئِهَا لَمْ يَورَدُوا الْمَاءَ قَلِيلًا  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٣؛ وأساس البلاغة (قيل).  
على رَجَائِينَ مِنْ خُطَافٍ مَاتِحَةٍ تَهْدِي صُورَهُمَا وَزُقَ مَرَايِلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٩ (رجم)؛  
وتاج العروس (رجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٧٠.

عَيْرَانَةٌ كَأَتَانِ الضُّحُلِ نَاجِيَةٌ إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَائِلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١١/٤٤٨  
(عقل)، ١٣/٧ (أتن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠٣، ٣/٢٨٠، ١٥/٦٠٩؛ ومقاييس اللغة  
١/١٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٤؛ وتاج العروس (عقل)، (أتن)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٠/١١٧.

\* كَانَ أَوْبٌ ذِرَاعِيهَا وَقَدْ عَرِقَتْ وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَائِلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٤؛ وأمالى المرتضى  
١/٥٥٨؛ ولسان العرب ١/٢٢٠ (أوب)، ٥/١٢٢ (قور)، ٨/٣٢١ (لفع)، ١١/٤٤٨  
(عقل)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٦؛ وأساس البلاغة (لفع)؛ وتاج العروس ٢/٣٤ (أوب)،  
١٣/٤٨٩ (قور)، ٢٢/١٥٧ (لفع)، (عقل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٦؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٩٧١.

تَخَيَّرْتُهَا صَالِحَاتِ الْجُنُوِّ مَنْ لَا أَسْتَمِيلُ وَلَا أَسْتَيْبِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للأصاري في لسان العرب ٦/٤٣ (جنس)؛ وتاج العروس  
١٥/٥١٥ (جنس).

إِذَا اشْتَجَعَمَتْ لِلْمَرَّةِ فِيهَا أُمُورُهُ      كَبَا كِبَوَةٌ لِلنَّوْجِ لَا يَسْتَقْبِلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٦/٢٠ (جمع)؛ وكتاب العين  
٢٤٠/١، ٤١٦/٥.

وَأَلْ بِلَالِي أَجَادَ أَبْوَهُمْ      كَذَلِكَ الْجَوَادُ عِرْقُهُ مُتَقَبِّلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ١١٩/٣؛ ولم أفع عليه في  
ديوانه.

وَلَوْ كَلَّمْتُ مُسْتَوْعِلًا فِي عَمَايَةِ      تَصَبَّأَهُ مِنْ أَعْلَى عَمَايَةِ قَبْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٥؛ ولسان العرب ٧٣١/١١  
(وعل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٣؛ وأساس البلاغة (صبو)؛ وتاج العروس (وعل).

تَحَوُّبٌ قَدْ تَرَى إِنِّي لِحَمَلٍ      عَلَى مَا كَانَ مُرْتَفِعٌ ثَقِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤبة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٢؛ ولسان  
العرب ٤٢٤/١ (رغب)؛ وتاج العروس ٥١١/٢ (رغب).

عَدَانِي عَنْ بَيْتِي وَشَنَعَ مَالِي      حِفَاطٌ شَقَنَنِي وَدَمٌ ثَقِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرارة الفقيسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١٨٠/٨  
(شع)؛ وكتاب الجيم ١٦٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٢١ (شع)؛ ولبعض بني سعد في  
أساس البلاغة (شع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٣/١، ٤٠٤.

وَأَنِّي إِذَا آنَسْتُ بِالصُّبْحِ مُقْبِلًا      يُعَاوِدُنِي قَطْعُ جَوَاهِ ثَقِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٠؛  
ولأبي جندب الهذلي في كتاب العين ١٣٩/١؛ ولسان العرب ٢٨٠/٨ (قطع)<sup>(١)</sup>.

فَخَرَّ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يُوَسِّدْ      كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عتبة في لسان العرب ٢٤/١ (الآ)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٨/١٥؛ وتاج العروس ١٣٣/١ (الآ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٧، ١١٠٩.

\* إِنَّا قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا سَرَائِكُمْ      أَهْلَ اللُّوَاءِ فَيَمَّا يَكْثُرُ الْقَبِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥٥؛ وخزانة الأدب  
١٠١/٦، ١٠٥، ١٠٦؛ وتاج العروس (لوي)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٨٦؛ وشرح  
شواهد المغني ٧١٠/٢.

(١) وفيه «طويل» مكان «ثقل».



يُسْوَةٌ قَبْعْدُو مِنْ قَرِيبٍ إِذَا عَدَا وَيَكْمُنُ فِي خَشَبَاءٍ وَغَيْثٍ مَقِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير غزاة في ديوانه ص ٢٥٩، ولسان العرب ١/٣٥٤ (خشب)؛ وتاج العروس ٢/٣٥٧ (خشب).

وَمَا تَدْرِي إِذَا أَرْمَعْتَ أَمْرًا بِأَيِّ الْأَرْضِ يُذَرُّكَ الْمَقِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١١/٤٨٨ (عيل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٧١؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩.

وَلَنْ يُكَلِّفَهَا إِلَّا عِذَافِرَةً لَهْنٌ مِنْ بَعْدِ إِرْقَالٍ وَتَقِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١١/٦٧٤ (نقل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٣.

وَعِرَانٌ كَأَنَّهُ يَبْدُقُ الشَّطَّ رَنْجٌ يَفْتَنُ فِيهِ قَالَ وَقِيلُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٤.

شَدَّ النَّهَارَ ذِرَاعًا عِطْلِي نَصَفٍ قَامَتْ ثَجَابِيهَا نَكْدٌ مَشَاكِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١/٢٢٠  
(أوب)، ٣/٢٣٦ (شدد)، ٣٢٧ (فقد) (٣٦)، ٤٢٨ (نكد)، ٩/٣٣٢ (نصف)، ١١/٨٩  
(ثكل)، ٤٥٥ (عطل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢، ١٥/٦٠٩؛ وأساس البلاغة (أوب)، (فقد)؛  
وتاج العروس ٢/٣٤ (أوب)، ٨/٢٤١ (شدد)، ٩/٥٠١ (فقد)، ٩/٢٣٧ (نكد)، (ثكل)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢١.

طَوْرًا وَطَوْرًا يَجُوبُ الْعَفْرَ مِنْ نَقَحٍ كَالسَّنْدِ أَجْبَادُهُ هَيْمٌ هَرَائِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٦٢٥ (نقح)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٦٦؛ وتاج العروس ٧/١٩٤ (نقح).

ثَوَتْ فِيهِ حَوْلًا مُظْلِمًا جَارِيًا لَهَا فَسُرَتْ بِهِ حَقًّا وَمُسَرًّا وَكَيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٤ (وكل)؛ وتاج العروس  
(وكل).

حُمُ الْمَاقِصِي عَلَى تَهْيِيجِ اغْيِيهَا إِذَا سَمَوْنَ وَفِي الْأَذَانِ تَأْلِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لجران المود في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة (ماق).

(١) وفيه «وتغيل» مكان «وتغيل».

(٢) وفيه «مناكب» مكان «مشاكل»، وهذا تحريف.

تَمُرُّ مِثْلَ عَصِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصْلٍ بَغَارِبٍ لَمْ تُخَوِّنْهُ الْأَحَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٣٨٧/٥ (غرز)، ١٧٠/١١ (حلل)، ١٤٥/١٣ (خون)؛ وتاج العروس (حلل).

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَصَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل). وانظر قافية «الأباطيل».

حَتَّى إِذَا مَا دَنَتْ مِنْهُ سَوَائِقُهَا وَلِلْفَنَامِ بِمِطْقَيْنِهِ شَعَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)، وتهذيب اللغة ٤٣١/١؛ وتاج العروس (شعل).

نَجَلُوا الرِّيَّاحَ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ مِنْ صَوْبٍ سَارِيَةٍ يَبْضُ يَعَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)، ٤٧٢/١١ (علل)، ٣٨٢/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط)، (علل)، (سرى)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥١/٢، ٤١٩/٧.

وَضِيَاءُ الْأُمُورِ فِي كُلِّ خَطْبٍ قَبْلَ لِلْأَمْهَاتِ مِنْهُ الْأَلِيلُ  
البيت من الخفيف، وهو للكميّ في ديوانه ٤٢/٢؛ ولسان العرب ٢٥/١١ (ألل).

قَالُوا وَخَائِرُهُ يُرَدُّ عَلَيْهِمْ وَاللَّيْلُ مُخْتَلِطُ الْغِبَاطِلِ أَلِيلُ  
البيت من الكامل، وهو للغزدق في لسان العرب ٤٩٧/١١ (غطل)، ٦٠٨/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (غطل)، (ليل)؛ وليس في ديوانه.

فَأَيْتَمْتُ نِسْوَانًا وَأَيْتَمْتُ إِلَدَةً وَعُذْتُ كَمَا أَبْدَأْتُ وَاللَّيْلُ أَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٣٩١/٧ (ألد)؛ وخزانة الأدب ٣٤/١٠؛ والحماسة البصرية ٣٥٢/٢؛ وشرح لامية العرب ص ٥٣؛ ولامية العرب ص ٦١؛ ونوادر الغالي ص ٢٠٦؛ ولتأبط شراً في تاج العروس (أيم)؛ وليس في ديوانه.

عُرُشٌ تُشِيرُ بِفَنَوَانٍ إِذَا رُجِرَتْ مِنْ خَصْبَةٍ بَقِيَتْ مِنْهَا شَمَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٦٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣١٥/٦ (عرش)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٧ (عرش).

(١) وفيه «الأباطيل» مكان «الأصالييل»

(٢) وفيه «فيها شعالييل» مكان «منها شمالييل».

أَوْدَى بِوَضَلٍ مُلَبَّسٍ بَعْدَ جِدَّتِهِ طُولُ التَّجَنُّبِ وَالرُّضْعُ الطَّمَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢/٢٨.

وَقُولَا لَهَا: مَا تَأْمُرِينَ بِوَامِقٍ لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْمُثُونِ أَلِيلٌ؟  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١١/٢٥  
(ألل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠؛ وديوان الأدب ٤/٢٠٣؛ وتاج العروس (ألل)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٥/٤٣٦؛ والمختصص ١٢/١٨٣.

يَمْنِيهِ الْقَرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُنْزِلُهَا عَنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابُ زَهَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب  
١/٦٦٨ (قرب)، ١١/٣١٣ (زهل)، ١٣/٣٧٧ (لين)؛ وكتاب الجيم ٢/٧٣؛ وتاج العروس  
٤/١٠ (قرب)، (زهل).

تَذُبُّ ضَيْفًا مِنَ الشُّعْرَاءِ مَنَزِلُهُ مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابُ زَهَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للشَّحَّاح في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ٤/٤١٥ (شعر)؛  
والمختصص ٨/١٧٤؛ وتاج العروس ١٢/١٨٦ (شعر).

وَنَهَبَ قَدْ حَوَيْتُ عِدَاةَ حَرْبٍ بِمَاضٍ كَالشُّهَابِ لَهُ أَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/٢٢١.

فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ زَاهِقًا بِهِ طَغَنَةٌ قَاضٍ عَلَيْهِ أَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤١ (زهف)؛ وتهذيب اللغة  
٦/١٥٨؛ وتاج العروس ٢٣/٤٠٧ (زهف).

إِذَا مَلْنَا عَلَى الْأَكْوَارِ أَلْقَتْ بِأَلْحِيهَا لِأَجْرُنْهَا بِلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١١/٦٩  
(بلل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٤٢؛ وكتاب الجيم ١/٩٥.

فَنِفْسٌ مُعَرَّسٌ الْأَضْيَافِ تَذْحِي رِحَالَهُمْ شَامِيَةً بِلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛  
ولسان العرب ١٣/٣٢٢ (فرن)، ١٤/٢٨٢ (ذحا)؛ وبلا نسبة في المختصص ٩/٨٨.

إِنِّي رَأَيْتُ عِدَاتِكُمْ كَالْقَيْثِ لَيْسَ لَهُ بِلِيلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب  
١١/٦٤ (بلل).

وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى شَمَالاً عَرِيَّةَ شَامِيَّةَ تَزْوِي الْجُجُوءَ بَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٨٠ ولسان العرب ٤٢٧/٨ (رزغ)؛  
وتاج العروس ٤٧٨/٢٢ (رزغ).

عُشُوفٌ بِأَجْوَاذِ الْفَلَاحِ حَيْثَرِيَّةَ قَرِيصٍ بِذُنْبَانِ الشَّيْبِ تَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٦٠ ولسان العرب ٣٧٩/١ (ذاب)،  
٣٩٨ (ذيب)، ٣٢٩/٥ (جوز)، ٢٤٥/٩ (عف)، والتبنيه والإيضاح ٧٤/١؛ وتهذيب  
اللسان ٢٢/١٥ وكتاب الجيم ٢٨٠/١ وتاج العروس ٤١٣/٢ (ذاب)، ٤٥٦ (ذيب)،  
٨١/١٥ (جوز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

يَنْقُلُو النَّجْيَ إِذَا النَّجْيُ أَضْجَعَهُمْ أَمْرٌ تَضِيْقُ بِهِ الصُّدُورُ جَلِيلُ  
البيت من الكامل، وهو لجدير في ديوانه ص ٩٥ وأساس البلاغة (نجو).

أَلَا لَيْتَ شِغْرِي! هَلْ أَبْيَنُّ لَيْلَةً بِمَكَّةَ حَوْلِي إِذْ خَرَّ وَجَلِيلُ؟  
البيت من الطويل، وهو لبلال مؤذن الرسول (ﷺ) في لسان العرب ٤٢/٣ (فخخ)،  
١٢٠/١١ (جلل)، ٣٣٢ (شيم)، ١٢٩/١٣ (حنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢ وتاج العروس  
٣١٠/٧ (فخخ)، (جلل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٣ (جنن)؛ وكتاب  
العين ١٨/٦؛ ومقاييس اللغة ٤١٩/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٥/١؛ وديوان الأدب ٢٧٤/١  
وتاج العروس (حنن).

• وَكَرَّارُ خَلْفِ الْمُجَحَّرِينَ جَوَادَهُ إِذَا لَمْ يُحَامِ دُونَ أَتْنَى حَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦١ وخزانة الأدب ٢١٠/٨،  
٢١١، ٢١٢، ٢١٤؛ وشرح أبيات سيويه ١١٤/١، ١٧١؛ والكتاب ١٧٧/١.

مَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَزْهَاءَ مَنَسِيٍّ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١ (كلا)، ٢٢٩/١٥ (كلا)؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٠.

تُخْفِي التَّرَابَ بِأَظْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ فِي أَرْزَعِ مَثْمُنٍ الْأَرْضَ تَخْلِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٧١ ولسان العرب ١٦٨/١١  
(حلل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٦٧ ونوادر أبي زيد ص ٩؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللسان ص ٦١٨ والخصائص ٨١/٣.

تَخْذِي عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ نَجَائِبُ وَقَمُحُنَّ الْأَرْضَ تَخْلِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣ ولسان العرب ٢٩٥/٥

(يسر)، ٣٢٨/١٠ (لحق)، ١٦٨/١١، ١٦٩ (حلل)، ٢٢٤/١٤ (خدى)؛ وكتاب العين ٢٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (يسر)؛ ومجمل اللغة ٢٣/٢؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٤ (يسر)، (لحق)، (حلل)، (خدى)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٩/٣.  
تُذَرِي الْخُرَامِي بِأُظْلَافٍ مُخَذَّرَةٍ وَتُسَوِّغُهُنَّ إِذَا وَقَعْنَ تَخْلِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٨؛ وتاج العروس ١٨٣/٢٣ (خذف).

تَرَبَّصْ بِهَا رَبِّبَ الْمَنُونِ لَعَلَّهَا تُطَلَّقُ يَوْمًا أَوْ يَمُوتُ حَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٧ (ربص)؛ وتاج العروس ٥٩٣/١٧ (ربص).

أَجَارَتْكُمْ بَسَلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارَتْكُمْ حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا؟  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٥٥/١١ (بسل)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٢؛ وديوان الأدب ١٢٣/١؛ وتاج العروس (بسل).

وَكُحِّلَ بِهَا مِنْ يَابَسِ الثَّغْرِ مُوَلَّعٌ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ نَأَمَّا خَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٤ (ثغر)؛ وتاج العروس ٣٢١/١٠ (ثغر).

وَمَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَزَهَاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيْهَا خَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٣/١ (كلأ).

فَاعْقَبَكَ الزَّمَانُ مَمْرَجَاتٍ لَهْنٌ بِكُلِّ مَنْزِلَةٍ خَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لحكم بن زهرة في أساس البلاغة (مزج).

حَدَانِي بَعْدَمَا خَلِمَتْ نِمَالِي دَبِيكَةً إِنَّهُ نِعَمَ الْخَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٧٠/١٤ (حذا)؛ وتاج العروس (حذا)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٢٠٥/٥.

خَلِيلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَسَيِّفُهُ لِكُلِّ إِمَامٍ مُصْطَفًى وَخَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لعديل بن الفرخ العجلي في تاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

فَابْنِي كَمَا قَالَتْ نَوَاؤُ إِنْ اجْتَلَتْ عَلَى رَجُلٍ مَا شَكَّ كَفِّي خَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦١/٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/١٠ (شكك)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٦/٩؛ وتاج العروس (شكك).

نَجُوسٌ عِمَارَةٌ وَتَكُفُّ أُخْرَى لَنَا حَتَّى يَجَاوِزَهَا ذَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣٤ ؛ ولسان العرب ٦٠٦/٤  
(عمر) ؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٦ (جوس)، ٣٠٦/٩  
(كفف) ؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٩ ؛ وتاج العروس ٢٤/٣٢٩ (كفف).

وَمَجْدُولَةٌ جَذَلُ الْعِنَانِ اجْتَبَيْتُهَا بِيَدَاءٍ يَغَيَّا بِالْفَلَاةِ ذَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/١.

\* وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ  
وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ عَلَى عَوَاتِرِهِ لَذَلِيلُ  
البيتان من الطويل، وهما لطرفة في ديوانه ص ٨١ ؛ ولسان العرب ١/٣٢٣  
(حظرب)، ٣٧/١٤ (أجا) ؛ وأساس البلاغة (حصي) ؛ وكتاب العين ٧/١٧٧ ؛ وتاج  
العروس (حصي) ؛ ولكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ١٤/١٨٣ (حصي) ؛ ولكعب  
ابن سعد الغنوي أو لطرفة في تاج العروس (حصو) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٦٨  
والمختصص ٣/١٩ ؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٠ ؛ وتخليص الشراهد ص ٣٤٦.

وَمَا خَفْتُ مِنْهَا الْبَيِّنَ حَتَّى تَرَعَزَعَتْ هَمَالِيْجُهَا وَأَزُورُ عَنْيَ ذَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٤ ؛ وأساس البلاغة (زعزع).

\* وَلَنُنَا إِذَا عُذَّ الْحَصَى بِأَقْلِيَةٍ وَإِنْ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُوَدَّ ذَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في شرح أبيات سيبويه ٢/٢٣٨ ؛ وما ينصرف وما لا  
ينصرف ص ٥٩ ؛ والمقتضب ٣/٣٦٣ ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٠٥ ؛  
والكتاب ٣/٢٥١ ؛ ولسان العرب ٣/٤٠٦ (معد). وقالت محفظة كتاب ما ينصرف وما لا  
ينصرف : إن البيت في ملحق ديوانه ص ٢٥٦ ؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدتها.

\* لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَا سَاَهَا وَحَلَّ بِدَارِهِمْ ذَلَّ ذَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لحتان في ديوانه ص ٢٤٤ ، ولكعب بن مالك في ديوانه  
ص ٢٠٩ ؛ والكتاب ٣/٤٦٧ ؛ ولسان العرب ١١/٢٥٧ (ذلل)، ١٤/٣٦٧ (ساي) ؛ وتاج  
العروس (ذلل)، (ساي).

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ  
انظر قافية «الذليل».

نُؤَاتِلُ مِنْهُ بِالضَّرَاءِ كَأَنَّهَا سَفَاةٌ لَهَا فَوْقَ التَّرَابِ زَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٨٥٠.

أَتَيْنَ عَلَى الْيَمِينِ كَانَ شَذْرًا تَتَابَعَ فِي النُّظَامِ لَهُ زَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب ٣٩٩/٤ (شذر)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٢ (شذر).

بَهَا الْوَجْنَاءُ مَا تَطْوِي بِمَاءٍ إِلَى مَاءٍ وَيُنْقَلُ السَّلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٥ (طوي).

تَسُوجٌ وَلَمْ تُقْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٤؛ ولسان العرب ٨٤/١ (رجأ)، ٢٨١/٩ (قرف) ٢٩٦/١٥ (مني)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١١، ٥٣٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٤٠/١ (رجأ)، (مني)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٧١/٢.

تَبِجُ أَجِيجِ الرَّخْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ مَنَاجِبُهَا وَابْتَرَزَتْ عَنْهَا سَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)، ٣٦١/١١ (شلل)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٥ (أجج)، (شلل).

رَتَاجُ الصَّلَا مَكْنُوزَةُ الْحَاذِ يَسْتَوِي عَلَى مِثْلِ خَلْقَاءِ الصَّفَاءِ سَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٦؛ ولسان العرب ٢٨٠/٢ (رتج)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١١؛ وأساس البلاغة (رتج)؛ وتاج العروس ٥٩١/٥ (رتج).

كَمَفِي الْأَقْتَلِ السَّارِي عَلَيْهِ عِفَاءٌ كَالْعِبَاءَةِ عَفْشِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/١١ (عفشل)، ٧٧/١٥ (عفا)؛ وتاج العروس (عفشل).

وَإِنْ أَجْدَى أَظْلَاهَا وَمَرَّتْ لَمَنْتَهِبًا عَقَامَ خَنْسَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٢ (عقم)، ١٣٦/١٤ (جدا)؛ وكتاب العين ٣٢٥/٤؛ وتاج العروس (عقم)، (جدا).

نَفَثْتُ رِيَاضَ أَهَامَتِي حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ شَمْلِ النَّهَارِ نَمِيلُ  
بَسَطْتُ هَوَادِيهَا بِهَا فَمَكَّنْتُ وَلَهُ عَلَى أَكْثَانِهِنَّ صَلِيلُ  
البيتان من الكامل، وهما لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (عقم)؛ ومعجم البلدان ٢٢٠/١ (أعاق).

مُحَلِّسٍ بِأَطْوَاقٍ عِنَاقٍ كَأَنَّهَا بَقَايَا لُجَيْنٍ جَزَسُهُنَّ صَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للمعبر السلولي في لسان العرب ٤٣٥/٣ (هدب)، ٤٧٦/١٥ (ها)؛ وتاج العروس (ها).

فَلَا يَمُرُّنَكَ مَا مَتَّتْ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَخْلَامَ تَفْصِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني).

\* مَاذَا وَلَا غُتَبَ فِي الْمَقْدُورِ رُمْتُ أَمَّا يَكْفِيكَ بِالْتُّجَحِ أَمْ خُسْرُ وَتَفْصِيلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٨٧/١؛ وجمع الهوامع ٨٨/١.  
ولقد تُسَاعِفْنَا الدِّيَارُ وَعَيْشُنَا لَوْدَامَ ذَاكَ كَمَا تُحِبُّ ظَلِيلُ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩٢؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٤.

\* وَلَا تَطْلُبَا أَيُّمَا إِنْ طَلَبْتُمَا فَإِنَّ الْأَيَّامِي لَنَنْ لِي بِشُكُولِ  
وَلَاكِ اطْلُبَا لِي ذَاتَ بَنَلٍ مَحَلُّهَا رِوَاءٌ وَخَيْمٌ بِالْمُذْنِبِ ظَلِيلُ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٤١/٢. والبيت الأول بلا  
نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١١ (شكل).

ثُمَّ اصْطَبَحْنَا كُحَيْثًا قَرَقَقًا أَثْفَا مِنْ طَيِّبِ الرِّيحِ وَاللَّذَاتِ تَغْلِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٤/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٤٩/٢٣ (أنف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٨٥.

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحُجَيْلَاءِ شُرْبَةً يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ عَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن طالب الحنفي في معجم ما استعجم ص ٤٢٨ (الحجون)؛ ومعجم البلدان ٢٢٦/٢ (الحجلاء)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١١ (حجل).

تَجَشَّمْتُهُ مَنْ بَيَّنَّهَنْ بِمُرْهَفٍ لَهُ جَالِبٌ فَوْقَ الرِّصَافِ عَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)، ١٠٠ (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠، ٦٠٠؛ وتاج العروس (جسم).

وَعُودَرِ ثَاوِيَا وَتَأَوَّيْتُهُ مُذَرَّعَةً أَمِيمٌ لَهَا فَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ ولسان  
العرب ٩٤/٨ (ذرع)، ٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتاج العروس ١٥/٢١ (ذرع)، (فلل)؛ وللذهلي  
في تهذيب اللغة ٣١٦/٢.

وَحَمَمْتُهَا قَبْلَ الْفِرَاقِ بِطَعْنَةٍ حِفَافًا وَأَصْحَابُ الْحِفَافِ قَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).



بَاكَرْتُهَا طَفَلَ الْعَدَاةِ بِغَارَةٍ وَالْمُبْتَنُّونَ خِطَارَ ذَاكَ قَلِيلٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٨/١٣؛ وأساس البلاغة (طفل).

\* يَا عَمْرُو إِنَّكَ قَدْ مَلَلْتَ صَحَابَتِي وَصَحَابَتِيكَ إِخَالُ ذَاكَ قَلِيلٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٣٢/٢؛ ومغني اللبيب  
٦٤٢/٢؛ والمقرب ١١٨/١.

\* الْبَرُّ قَلِيلًا نَظْرَةً إِنْ نَظَرْتُهَا إِلَيْكَ؟ وَكَأَلَا لَيْسَ مِنْكَ قَلِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثيرة في ديوانه ص ٩٧؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٣٤١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٠٢/١.

\* لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَذِيكَ قَلِيلٌ  
البيت من الكامل، وهو للمقتنق الكندي في خزانة الأدب ٣٧٠/٣؛ والدرر ٧٥/٤؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٣٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٢/١؛ وبلا نسبة في  
الجنى الداني ص ٥٥٥؛ وشرح الأشموني ٥٦٠/٣؛ ومغني اللبيب ١٢٥/١؛ والمقاصد  
النحوية ٤١٢/٤؛ وجمع الهوامع ٩/٢.

\* أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عَمْرُوكِ اللَّهُ أَتَنِي كَرِيمٌ عَلَى حِينِ الْكَرَامِ قَلِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو لمبشر بن هذيل في ديوان المعاني ٨٩/١؛ ولمويل بن جهم  
المذحجي في شرح المغني ٨٨٤/٢؛ ولمبشر بن هذيل أو لمويل بن جهم في المقاصد  
النحوية ٤١٢/٣؛ وبلا نسبة في الدرر ١٤٧/٣؛ وشرح الأشموني ٣١٥/٢؛ ومغني اللبيب  
٥١٨/٢؛ وجمع الهوامع ٢١٨/١.

\* أَحَامِي عَنْ ذِمَارِ بَنِي أَبِيكُمْ وَمِثْلِي فِي غَوَائِكُمْ قَلِيلٌ  
البيت من الوافر، وهو لعنتية بن الحارث في أمالي ابن الشجري ص ١٤١؛ وبلا  
نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٥٣/٢.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُوا مَا أَرَى بِجِيَادِنَا تَسَاوُكُ هَزَلَى مُحْهَنَّ قَلِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن الحر الجعفي في لسان العرب ٤٤٦/١٠  
(سوك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/١٠؛ وتاج العروس (سوك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٤٩/١٠ (شرك)؛ وكتاب الجيم ١١٩/٢؛ وتاج العروس (شرك).

أَلْهُوَا بِأَهْلِ الْأَبْرَقَيْنِ فَسَلُّوَا وَذَاكَ لِأَهْلِ الْأَبْرَقَيْنِ قَلِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
٦٦/١ (الأبرقان).

• قَلِيلٌ مِنْكَ يَخْفِينِي وَلَكِنْ قَلْبُكَ لَا يَقَالُ لَهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في معني اللبيب ١/١٠٧، ٢/٦٧٥.

نَأْتُلُ مَا تَقُولُ وَكُنْتَ قَدْزَمًا قَطَامِيًّا نَأْتُلُهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٤٠؛ وتاج العروس (أمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨٩ (قطم).

وَقَالُوا عَامِرٌ سَارَتْ إِلَيْكُمْ بِالْفِ أَوْ بَكَا مِنْهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٤٨؛ ومقاييس اللغة

١/٢٨٦<sup>(١)</sup>

وَرُزِقَ كَسْنُهُنَّ الْأَيْثَةُ هَبْوَةٌ أَرَقُّ مِنَ الْمَاءِ الزُّلَالِ كَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩٠٢؛ وبلا نسبة في أساس

البلاغة (سنن).

عَلَى صَرَمَاءَ فِيهَا أَضْرَمَ مَا وَخَرِيْتُ الْفَلَاةَ بِهَا مَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو للمرار الفقمي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ١١/٦٣٠

(ملل)، ١٢/٣٣٩ (صرم)؛ ولمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٧؛ وأساس البلاغة (صرم)؛

وتاج العروس (صرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/١٨٧، ١٥/٣٥٣؛ والمختص

١٠/١١٤، ١٣/٢٢٤.

حَزَفَ أَخُوها أَبُوها مِنْ مُهَجَّنَةٍ وَعَمَّها خَالُها قَوْداءُ شَيْبَلٍ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٣/٣٧١

(قود)، ٩/٤٢ (حرف)، ١١/٣٧١ (شمل)، ١٣/٤٣٢ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥،

٦/٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٢، ٣/٢١٦؛ وأساس البلاغة (هجن)؛ وتاج العروس ٩/٧٩

(قود)، ٢٣/١٢٩ (حرف)، (هجن).

تَذَبَّأَ مِنْهَا الرُّأْسُ حَتَّى كَأَنَّه مِنْ الْحَرْفِ فِي نَارٍ يَبْضُ مَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٢٣٥ (ذبا)؛ ولسان العرب

٨١/٨١ (ذبا).

لَا يَبْقُ الطُّغْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١١/٧٠٤

(همل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٨؛ وكتاب العين ٣/٣٥٣.

(١) وفي «قليل» مكان «قليل»، وهذا خطأ.

• والمَرْءُ سَاعٍ لِأَمْرِ لَيْسَ بُذْرِكُهُ وَالْعَبْثُ شُخٌّ وَإِشْفَاقٌ وَتَأْمِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٥؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ٦٧٤؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢١٣.

فَنَاشِحُونِي قَلِيلًا مِنْ مُسْؤَمَةٍ مِنْ أَجْنٍ رَكَضَتْ فِيهِ الْعَدَامِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لجران العود في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٣٧/١١  
(عذل)؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٥٢.

هَيْتُ هِرَاقٍ وَزَقَانِيَّةٍ مَرَطَى زَعْرَاءٍ رِيثُ ذُنَابَاهَا هَرَامِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٦٩٥/١١  
(هرمل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣٢؛ وكتاب العين ٤/١٢٨؛ وتاج العروس (هرمل)؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٥١/٨.

• إِنِّي لَأَمْتُحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَمَا الْبِكَ مَعَ الصُّدُودِ لِأَمِيلُ  
البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٦؛ والأغاني ٢١/١١٠؛ وخزانة  
الأدب ٢/٤٨، ٨/٢٤٣، ٢٤٤؛ والزهرة ص ١٨١؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٩؛ وشرح أبيات  
سيويه ١/٢٧٧؛ وشرح المفضل ١/١١٦؛ والكتاب ١/٣٨٠؛ وبلا نسبة في أمالي  
المرتضى ١/١٣٥؛ وخزانة الأدب ٨/١٧٧، ٩/١١٢؛ والمقتضب ٣/٢٣٣، ٢٦٧؛  
والمعرب ٢٥٦/١.

مَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ طَهَأْتُمْ لَمْ يَوْبُ وَخَمْدَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ أَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣/١١٣.

• أَقِيمُوا بَنِي أَثِي صُدُورَ مَطِيحِكُمْ فَلَأَنِّي إِلَى قَوْمٍ سَوَاكُمُ لِأَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ١٥٨؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٠، ٣٤١؛  
والغنيث المسجم ١/٣١٨؛ والمقاصد النحويّة ٢/١١٧؛ وتاج العروس (قوم)؛ ونوادر  
القالي ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٩٨.

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَمَا هَرَمُوا فَهَمْ ثِقَالٌ عَلَى أَكْثَافِهَا مِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٥؛ ولسان العرب ٦٣٨/١١  
(ميل)؛ وتاج العروس (ميل). وانظر قافية «عُفْ».

غَلْبَاءُ وَجَنَاءُ عُلُكُومٍ مُذَكَّرَةٌ فِي دَفْءِ سَعَةٍ قُدَّامِهَا مِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠ (الهامش)؛ ولسان العرب  
١/٦٥٢ (غلب)، ١٢/٤٢٣ (علكم)، ١٣/٤٤٣ (وجن)؛ وتاج العروس ٣/٤٩١ (غلب)،  
(علكم).

عَراءُ حِينِ تَرَدَّى مِنْ تَفْجِئِهَا      وَفِي كِوَارِئِهَا مِنْ بَغْيِهَا مَبْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٥ (كور)، ١٥٨/٦ (فجس)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٥/١٠، ٥٩٦؛ وكتاب العين ٤٠١/٥؛ وتاج العروس ٧٩/١٤ (كور).

تَسَلَّلَ فِيهَا جَدَوَلٌ مِنْ مُحَلِّمٍ      إِذَا زَعَزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُبْلِهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٤٩/١٢  
(حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

أَحَادِيثُ سَدَّاهَا ابْنُ حَذْرَاءَ فَرَقَدَ      وَرَّكَازَةٌ مَالَتْ لِمَنْ يَسْتَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٣؛ وتاج العروس ١٦٢/١٥ (رمز).

وَكَائِنْ قَطَعْنَا دُونَكُمْ مِنْ مَفَازَةٍ      حَمَاهَا ابْنُهَا إِنْ جَفَّ عَنْهَا ثَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٠/١٣.

وَقَدْ بَلَّغْنِ بِالْأَطْرَاقِ حَتَّى      أَذْبَعَ الطَّرْقُ وَانْكَفَتِ الثَّيْلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفعصي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٢٢٣/١٠  
(طرق)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٩٦/٢.

بِمُورٍ كَثِينَ مِنْ صَلَوِيٍّ مِثْبٍ      مِنَ الثِّيرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٧٠/١٤ (حذا)؛ وتاج العروس (حذا)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٨١/١ (شيب)؛ وتاج العروس ٩٤/٣ (شيب). وانظر الشاهد التالي.

مُقَابَلَتَيْنِ شَدَّهُمَا طُفَيْلُ      بَصَرَايْنِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ١٩٢/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤ (صرف)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٢٠٥/٥. وراجع الشاهد السابق.

وَمَكْنُونَةٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ عَظِيمَةٍ      إِذَا قَحَطَ الشَّيْأُ فَارَ جَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/١١.

فَظُلُّ يُرَاعِي الشَّمْسَ حَتَّى كَأَنَّهَا      فَوَيْقُ الْبَضِيعِ فِي الشَّمَاعِ جَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١<sup>(٢)</sup>؛  
وكتاب العين ٢٨٦/١.

(١) والرواية فيه هي رواية الشاهد السابق نفسها.

(٢) وفيه «خميل» مكان «جميل».

ولم أرَ كالمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ فخلُوصٌ وأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي العبيدة في ديوانه ص ٤٥؛ ولهذيل بن ميسر الغزاري في  
نسخة من نسخ أمالي القاضي (أمالي القاضي ٣٨/١ الهامش)؛ ولهمير بن هذيل في ديوان  
المعاني ٩٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٣٠ (رحم).

نَقَابِلُ جُوعِهِمْ بِمُكَلَّلَاتٍ مِنَ الْفُرْنِيِّ يَرْعَبُهَا الْجَمِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٤؛  
ولسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)، ٣٢١/١٣ (فرن)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢ (رعب)،  
(فرن)؛ وللهذلي في أساس البلاغة (فرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١ (زعب)؛  
وتهذيب اللغة ١٤٩/٢؛ والمختصص ٢/٥.

• فَمَا وَجَدَ التَّهْدِيَّ وَجَدًا وَجَدْتُهُ وَلَا وَجَدَ الْمُذَرِّيَّ قَبْلَ جَمِيلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٤٥/٢؛ والدرر ١١٠/٣؛ وجمع  
الهماع ٢١٠/١.

وإني لأثري أن أراكم يغيظني وإني أبا بكرٍ بكم لجميلٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٣٢؛ وأساس البلاغة (ثري).

• أَتَيْتُ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةٌ وَلَذِيهِمْ تَرْكُ الْجَمِيلِ جَمِيلٌ  
راجع:

أَتَيْتُ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةٌ وَلَذِيهِمْ تَرْكُ الْجَمِيلِ جَمَالٌ  
أَلَا يَا هَاشِمُ الْأَخْيَارِ صَبْرًا فَكُلُّ بَلَاتِكُمْ حَسَنٌ جَمِيلٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٩.

• إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَذَنْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٠؛ وشرح شواهد المغني ٥٣١/٢؛  
ومغني اللبيب ١٩٦/١؛ وله أول لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي المعروف بالجلال الحارثي  
في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٠؛ والمقاصد النحوية ٧٦/٢.

فإِنَّا وَجَدْنَا الثِّيبَ إِذْ يَفْصِدُونَهَا يُعْبِشُ بَيْنَا وَجْهَهَا وَجَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/١١؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٩١؛ وتاج العروس (جمل).

عَدَاه ظَهَرُهُ نُجُودٌ عَلَيْهِ ضَبَابٌ تَتَجَبَّهِ الرِّيحُ مِثْلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨ ولسان  
العرب ٦٣٧/١١ (ميل).

فَلَمَّا رَأَيْنِ الشَّمْسَ صَارَتْ كَأَنَّهَا فُؤُونُ البُضْعِ فِي الشَّمَاعِ خَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١  
ولسان العرب ١٦/٨ (بضع)، ٢٢١/١١ (خمل)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٧/١ وتاج العروس  
٢٣٨/٢٠ (بضع)، (خمل).

وَلَأَنَّ لَنَا دُزْنَى فُكُلٌ عَشِيَّةٍ يُحَطُّ إِلَيْنَا خَنْرُهَا وَخَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وتاج العروس (خمل)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٢٢/١١ (خمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٧.

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا فَسَبَتْ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٦؛ وديوان الأدب ١٤٧/٢  
وتاج العروس ٥٣٤/٤ (سبت)؛ ولسان العرب ٣٨/٢ (سبت)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٣/١٢٤؛ والمختص ١٠٧/٧؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٤،  
٣٦٨.

نَسَانِي تَنْمِيهِ إِلْبِكَ وَمِذْحَتِي صُهَابِيَّةُ الْأَلْوَانِ بَاقِي ذَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٦٣٩/١١  
(ميل)؛ وتاج العروس (ميل)؛ ومعجم البلدان ٨٦/٣ (روضة بصرى).

وَكُنْتُ إِذَا مَا لَهْمٌ ضَافَ قَرِينُهُ مَوَاكِبَ يَنْضُو الرُّعَانَ ذَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٦؛ وأساس البلاغة (وكب).

أَبْنٌ عَقَاقًا تَمَّ يَرْمُخُنَ ظَلَمَةً إِسَاءَ وَفِيهِ صَوْلَةٌ وَذَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٠  
وتهذيب اللغة ١/٦١؛ ومقاييس اللغة ٧/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٢ (ظلم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٤.

فَجَاءَتْ تَهَابُ الذَّمِّ لَيْسَتْ بِضَبَّةٍ وَلَا سَلْفَعٌ يَلْقَى مَرَامًا زَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضبيب).

(١) وفيه «فرميل» مكان «فدميل»، وهذا تحريف.

هَبْرَانَةٌ بَتَّحِي فِي الْأَرْضِ مَنَسِمُهَا      كَمَا انْتَحَى فِي أَدِيمِ الصُّرْفِ إِزْمِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعدة بن الطيب في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣١١/١١ (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَا نَهَارُهَا      فَسَبَتْ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَرَمِيلُ  
انظر قافية «فدَمِيلُ».

كَأَنَّ النَّصِيَّ بَعْدَمَا طَاشَ مَارِقًا      وَرَاءَ يَدَيْهِ بِالْخِلَاءِ طَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٩٣؛ ولسان العرب ٤٠٩/١١ (طمل).

فَكَيْفَ أَيْبَتْ اللَّيْلُ وَابْنَةُ مَالِكٍ      بِرَبِيتِهَا لَمَّا يَقْطَعُ طَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١١ (طمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٣؛ وتاج العروس (طمل).

فَقَرَى الْمِرَاقَ فَمِيلُ يَوْمٍ وَاحِدٍ      وَالْبَصْرَتَانِ وَوَاسِطَ نَكْمِيلِهِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٨/١١ (كمل)؛ والمختصر ١٣/٢٢٥، ٢٢٨؛ وتاج العروس (كمل).

نَرْمِي الْغُيُوبَ بِعَيْنِي مَفْرَدٌ لَهْقِي      إِذَا تَوَلَّوْكَاتِ الْحِرَّانُ وَالْمِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٣١/٣ (فرد)، ٥/٣٣٥ (حز)، ١٠/٣٣٣ (لهق)، ٦٣٨ (ميل)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٩ (فرد) ١٠٨/١٥ (حز).

وَحُرَّتَيْنِ هِجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا      إِذَا هُمَا اشْتَانَا لِلْسَمْعِ تَهْمِيلُ  
انظر قافية «تمهيل».

حَرَفٌ مُلْكِيَّةٌ كَالْفَحْلِ نَابِعُهَا      فِي خِصْبِ عَامِينَ إِفْرَاقٍ وَتَهْمِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٨/٣١ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٥؛ وأساس البلاغة (تبع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٨١ (تبع).

خَلْبَاءُ رَقَبَاءِ هُلُكُومٍ مُذْكَرَةٌ      لِيَذَلَّهَا صَفْصَفٌ قُدَّامُهُ مِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتاج العروس ٢٤/٢٨ (صف).

إِذَا مَالَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ رَغَبَتْ      إِلَيْهِ وَمَالَ النَّاسُ حَيْثُ يَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٢٢ (رغب)؛ وتاج العروس ٢/٥٠٩ (رغب).

كَمَا مَاحَتْ مُزْعَزَعَةٌ بِبَيْلٍ يَكَادُ بِيَعُضِهِ بِمَضْرٍ يَمِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميج)؛ وتاج  
العروس ١٥٩/٧ (ميج)؛ وليس في ديوانه.

وَمَا يَذَرِي عُيَيْدُ بَنِي أَقْيَشٍ أَبْخُضِعُ بِالْحَمَائِلِ أَمْ يُبَيْلُ؟  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٦٣٩/١١ (ميل)؛  
وتاج العروس (ميل).

وَلَكِنِّي جُمِلْتُ إِزَاءَ مَالٍ فَأَتَمَّعَ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أُبَيْلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٤/١٣؛ وتاج العروس (أزي).

فَمَضْرٌ يَدْنِيهِ أَضْبَعًا نَمَ أَضْبَعًا وَقَالَ: لَمَلَّ اللَّهُ سَوْفَ يَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للمعجيز السلولي في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول).

حَتَّى اسْتَفَاتَ بِأَخْوَى فَوْقَهُ حُبُّكَ يَذْعُو هَدِيدًا بِهِ الْعُزْفُ الْعَزَاهِيلُ  
البيت مر البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٥/٩  
(عزف)، ٤٤٤/١١ (عزهل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٢، ٢٧/٣؛ وكتاب العين ٢٧٩/٢  
ومقاييس اللغة ٣٥٧/٤؛ وتاج العروس ١٥٦/٢٤ (عزف)، (عزهل).

فَذَاحَتْ بِالسُّوَانِ نَمَ بَدَتْ يَدِيهَا عِنْدَ جَانِبِهَا نَهِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان  
العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)، ٢٧٧/٥ (وتر)، ٧١٤/١١ (هيل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٥/١،  
٢٢٢/٢؛ وتاج العروس ٣٤١/١٤ (وتر)؛ وللهمذلي في ديوان الأدب ٣/٣٩٠؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٨٣/١٠.

تَدَبَّ دَيِّبًا فِي الْعِظَامِ كَاتَهَا دَيِّبَ نِمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٦٧٨/١١  
(نمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٥؛ وأساس البلاغة (نمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٣٠/٨.

وَحَرَّتَيْنِ هَجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هُمَا اسْتَأْيَا لِلشَّمْعِ تَسْهِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس (شأو).

(١) وفيه «المناكيل» مكان «المزاهيل».



قَنَوَاهُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا عِشْقُ مُبِينٌ وَفِي الْحَدِيثَيْنِ تَنْهِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٣  
(وجن)، ١٥/٢٠٣ (قنا)؛ وتاج العروس ١٠/٥٨٢ (حرر)، (قنا)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/١٨٣ (حرر)؛ والمخصص ١/٨٢.

• فَلَا وَأَيْبِكَ خَيْرٌ مِنْكَ إِنِّي لِيُوْذِيْنِي التَّحَمُّمُ وَالصَّهِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لشمير بن الحارث في خزانة الأدب ٥/١٧٩، ١٨٠، ١٨٤،  
١٨٦، ١٨٧؛ ولسان العرب ١٣/١٠ (أذن)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٤؛ وبلا نسبة في شرح  
عمدة الحفاظ ص ٥٨١؛ والمقرب ١/٢٤٥؛ وتاج العروس (أذن)؛ ولسان العرب ١٣/١٠  
(أذن).

تَنَادَوْا بِأَعْلَى سُخْرَةٍ وَتَجَاوَيْتْ هَوَادِرُ فِي حَافَاتِهِمْ وَصَّهِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٨٤ (جوب)؛ وتاج العروس  
٢/٢٠٦ (جوب).

وَحُرَّتَيْنِ مَجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا مِمَّا اشْتَأْنَا لِلْمَعِ تَنْهِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٤٧؛  
لسان العرب ١٤/٤١٩ (شأي)؛ وتاج العروس (شأي) (٢).

عَزَبُ الْمَرَاتِعِ نَظَارُ أَطَاعَ لَهُ مِنْ كُلِّ رَابِعَةٍ مَكْرُ وَتَأْوِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٤٠ (أول)؛ وتاج  
العروس (أول).

مِنْ أَمْ شَمَلَتْ تَرْمِينَا بِذَانِفِهَا غَرَارَةٌ زُيِّنَتْ مِنْهَا التَّهَاوِيلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧١ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).  
وَيَبْضَاءُ لَا تَتَحَاشُ مِنْهَا وَأَتُهَا إِذَا مَا رَأَتْهَا زَيْلٌ مِنْهَا زَوِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٣؛ ولسان العرب ٦/٢٩٢  
(حوش)، ١١/٣١٣ (زول)، ١٧/٣١٧ (زِيل)، ١٥/٢٩٦ (منى)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٢،  
١٣/٢٥٣، ٢٥٤؛ والمخصص ٨/٨٦؛ وتاج العروس ١/٢٤٠ (رجأ)، ١٧/٦٧ (حوش)،  
(زول)، (وصل)؛ وكتاب العين ٧/٣٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٧؛ ومقاييس  
اللغة ٢/١١٩، ٣/٣٨؛ ومجمل اللغة ٢/١١٩، ٣/٣٣.

(١) وفيه «تهيل» مكان «تمهيل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «تسهيل» مكان «تمهيل»، وهذا تحريف.

وَيَأْمَنُ رُغْبَانُهَا أَنْ يَزُو لَ مِنْهَا إِذَا أَغْفَلُواهَا الزَّوِيلُ  
البيت من المتقارب، وهو لايوب بن عباية في لسان العرب ٣١٥/١١ (زول)؛ وتاج  
العروس (زول).

أَتَمَّتْ حَمَلَهَا فِي نَصَفِ شَهْرٍ وَحَمَلُ الْحَامِلَاتِ إِنْسَى طَوِيلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/١٤ (أنى)؛ وتهذيب اللغة  
٥٥٢/١٥؛ وتاج العروس (أنى).

وَأِنْ مِيسَاةَ الْأَقْوَامِ فَأَعْلَمَ لَهَا صَفْدَاءُ مَطْلَعُهَا طَوِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٣؛ وللهمذلي  
في تهذيب اللغة ١١/٢؛ وأساس البلاغة (صعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٣  
(صعد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٤.

\* أَهَاجِيئُكُمْ حَسَّانَ عِنْدَ ذَكَائِهِ فَقَيِّ لِأَوْلَادِ الْحَمَّاسِ طَوِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٧٨؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٣١١؛  
واللامات ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٣١٤.

\* قَيْنَاءُ يَنْشُرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلُ لِمَنْ جَمَلٌ رِغْوُ الْمِلَاطِ طَوِيلُ  
راجع:

قَيْنَاءُ يَنْشُرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلُ: لِمَنْ جَمَلٌ رِغْوُ الْمِلَاطِ نَجِيبُ  
وَقَلُّ لَنَا يَوْمَ كَأَنَّ أَوَارَهُ ذَكَا التَّارَ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛  
ولسان العرب ٢٥١/٨ (فرع)، ٢٨٩/١٤ (ذكا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٥؛ وتاج العروس  
٤٩٣/٢١ (فرع)، ٥٤٤/٢٢ (فرع)، (ذكا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧، ٧٠١،  
١٠٦٤.

أَخَذْتُ بَنَجْدٍ مَا أَخَذْتُ غُلْبَةً وَبِالْفَوْرِ لِي عِزٌّ أَشْمُ طَوِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب ٦٥١/١  
(غلب)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩١/٣ (غلب).

وَإِنِّي إِذَا مَا أَتَيْتُ شِمْتَ مُقْبِلًا يُعَاوِدُنِي قَطْعَ جَوَاهِ طَوِيلُ  
انظر قافية «ثَقِيل».

\* بَكَّتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بِكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في جمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وليس في

ديوانه؛ ولعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس (بكي)؛ ولكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا)؛ ولحسان أو لكعب أو لعبد الله في شرح شواهد الشافعية ص ٦٦؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٣٠٤؛ ومجالس ثعلب ص ١٠٩؛ والمنصف ٤٠/٣.

\* أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَذْنُو مَوَدَّتْهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٢؛ وخزانة الأدب ٣١١/١١؛ والدرر ١٧٢/١، ٢٥٩/٢؛ وشرح التصريح ٢٥٨/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٤٨؛ والمقاصد النحوية ٤١٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٠/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٠؛ ومع الهوامع ٥٣/١، ١٥٣.

\* إِنَّ الْكَرِيمَ لَمَنْ تَرْجُوهُ ذُو جِدَةٍ وَلَوْ تَعَذَّرَ إِسَارَ وَتَنْوِيلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٥؛ والمقاصد النحوية ٢٤٢/٢.

يَوْمًا تَنْظُلُ حِدَابُ الْأَرْضِ يَرْفَعُهَا مِنْ اللَّوَامِعِ تَخْلِيطُ وَتَزِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٥ (الحاشية)؛ ولسان العرب ٣١٤/١١ (زول)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٢ (حدب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١ (حدب).

## فصل اللام المكسورة

فَلَا وَجَعَ يَنْجِيكَ إِنْ رُمْتَ حَرْبَنَا وَلَا أَنْتَ مِنَّا عِنْدَ تِلْكَ بَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٦/٥.

وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَائِئُهُ نَفْسَهُ بِمُذْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ وَلَا آلِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (الآ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/١٥؛ وتاج العروس ١٤٩/١٧ (حشش)، (الو).

مَنَاتِينَ أَبْرَامَ كَانَ أَكْفَهُمْ أَكْفُ ضَبَابٍ أَنْشَقَتْ فِي الْجَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/١ (ضبب)، ٣٥٤/١٠ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٨، ٤٧٩/١١؛ وتاج العروس ٢٣٧/٣ (ضبب)، (نشق)؛ وأساس البلاغة (ضبب)، (نشق).

أَحْسِرْ لِيرَبِوَجٍ وَأَخِمِي ذِمَارَهَا      وأدفعُ عنها من دروء القبائل  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١ (درا)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣١/١٥؛ وتاج العروس ٢٢١/١ (درا).

فَمَا ضَرَّهَا إِذْ خَالَطَتْ فِي بُيُوتِهِمْ      بني الخضرِ ما كان اختلافُ القبائلِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس ٤٣٠/٣ (عكب)؛ وليس في طيبة  
الديوان التي أعتمدها، وقال محقق تاج العروس إن البيت في ديوانه ص ٢٥٣.

أَخَالِدُ لَا آلُوكَ إِلَّا مَهْنَدًا      وَجِلْدُ أَبِي عَجَلٍ وَثِقُ الْقَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٠؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤١/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس (ألو).

وإِنِّي زَعِيمٌ لِلْكَمِيِّ بِضَرْبَةٍ      بِأَبْيَضٍ مَصْفُولٍ شُؤُونَ الْقَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٧/١.

إِذَا الْمَهْرَةُ الشَّقَرَاءُ أَذْرَكَ ظَهْرَهَا      فَتَبَّ إِلَهِي الْحَرْبَ بَيْنَ الْقَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ٢١٧/١٢ (شقر).

إِنْ تَتَرَكُّوا رَهْطَ الْفَدُوكَسِ عُضْبَةً      يَتَامَى أَبَامَى عَرْضَةً لِلْقَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة  
٤٥٥/١؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٨ (عرض).

تَهَانَقَتْ وَاسْتَبَكَكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ      بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِقَارَةِ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٢٠٥؛ وسقط اللآلي  
ص ١٧٦٤؛ ومعجم ما استمعجم ص ٤١٤ (حائل)؛ ومعجم البلدان ٢٨٧/١ (أهوى)،  
٤٢٥/٢ (دارة أهوى)، ٢٨٣/٣ (سوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٩ (هف)،  
١٧١/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٥٢/٢٤ (هف)، ٤٨٤/٢٥ (سوق).

فَقُبِحْتُمَا مِنْ وَافِدَيْنِ اضْطَفَيْتُمَا      وَمِنْ وَدَجِي حَرْبٍ تَلَفُحُ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٣٩٨/٢  
(ودج)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١١؛ وتاج العروس ٢٥٧/٦ (ودج)؛ وأساس البلاغة (ودج)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٨/٦.

صَدَرْنَ بِمَا أَسْأَزْتُ مِنْ مَاءٍ مَقْفَرٍ      صَرَى لَيْسَ مِنْ أَعْطَانِهِ غَيْرَ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب ٣٤٠/٤  
(سار)؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٧.

تَبِيتُ لِبُونِي بِالْقُرَيْبَةِ أُمَّنَا وَأَسْرَحُهَا غُبَا بِأَكْنَافِ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (حول)،  
(قرو)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٥ (حائل).

أَبْهَيَّ إِنْ الْعَنْزَ تَمْنَعُ رَبَّهَا مَنْ أَنْ يُبَيَّتَ جَارَهُ بِالْحَائِلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٥ (عز)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٩/٢.

مَتَابِعُ بُسْطٍ مُتَمَاتٍ رَوَاجِعُ كَمَا رَجَعَتْ فِي لَيْلِهَا أُمُّ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب  
١٢٠/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١، ٣٤٦/١٢؛ وتاج العروس ١٤٩/١٩ (بسط)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٧ (بسط).

فَتَلَكِ التِّي لَا يَسْرَحُ الْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا ذَكَرُهَا مَا أَوْزَمَتْ أُمُّ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٩٠/١١ (حول).

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى التَّجَارِ بِحُشْرَةٍ قَلَقِي حُشُوشَ جَنِينِهَا أَوْ حَائِلِ  
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢١٩؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٣؛  
ولسان العرب ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٤٧/١٧ (حشش).

إِذَا هِيَ حَلَّتْ يَسْنَ عَمَرُو وَمَالِكٍ وَغَيْرَ لَهَا مَا يَسْنَ فَلَجَ وَحَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في ديوانه ص ٢٣٩؛ وكتاب الجيم ٩/٣.

هُمُ مَنَعُوا مَا بَيْنَ دَارَةٍ صُلُصِلِ إِلَى الْهَضْبَاتِ مِنْ نَضَادٍ وَحَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ثمامة الصباحي في تاج العروس (صلل).

لَجُوجُ إِذَا اسْتَلْجَبَتْهَا ذَاتَ رَيْعٍ إِذَا خُودَعَتْ دَهْرَ الْخَرِيعِ الْمُخَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٧<sup>(١)</sup>؛ وكتاب  
الجيم ٢٤١/١.

وَكُلُّ صَمُوتٍ تَلْتَلِي بُيُوعِيَّةٍ وَنَسْجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ<sup>(٢)</sup>

البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٥٥/٢  
(صمت)، ٤٨٨/٣ (خود)، ٢٢١/٧، (قضي)، ٢٦١/١١ (ذيل)، ١٨٩/١٥ (قضى)؛ وكتاب

(١) وفيه «المخايل» مكان «المخائل».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.

الجيم ١٣٣/٣ وتهذيب اللغة ٨/٢٥١، ١٢/١٥٦، ٤٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وتاج العروس ٤/٥٩٢ (صمت)، ١٩/٣٠ (قضض)، (ذبل)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (نزل)؛ وكتاب العين ٥/١٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٦٦، ٣/٣٠٨؛ والمختص ٦/٧١، ١٦/١٢٨؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٣.

تَرْتَمِي السَّفْحَ فَالْكُثِيبَ فَذَا قَا رِ قَرَوْضَ الْقَطَا فَذَا الرِّسَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢/٤٨٦ (سفع)،  
١١/٢٦٢ (رأل)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٤٧؛ وتاج العروس ٦/٤٧٥ (سفع)، (رأل).

كَأَنَّ مُلَاءَنِيَّ عَلَى هَجَفٍ يَمِينُ مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرِّسَالِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١٩؛ ولسان  
العرب ٢/٢٣ (حتت)، ١٠/٧٤ (حرق)، ١٣/٢٩١ (عنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧؛ وتاج  
العروس ٤/٤٨٦ (حتت)، ٢٥/٢٢٥ (حرق)؛ وللهمذلي في تاج العروس (عنن).

يُثْوَنَ وَلَمْ يَكْسِبَنَّ إِلَّا قَنَازَعًا مِنْ الرِّيشِ تَنَوَّاهِ الْفَصَالِ الْهَزَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٧؛ ولسان العرب ٨/٣٠٣  
(قنزع)؛ وتاج العروس ٢٢/٨٧ (قنزع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٩١.

\* مَا بِكَاءِ الْكِبِيرِ بِالْأَطْلَالِ وَشُؤَالِي وَمَا يَرُدُّ سُؤَالِي  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وأدب الكاتب ص ٥١٥؛  
وخزانة الأدب ٩/٥١١، ٥١٥.

\* لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قُلَامَةٍ فَضْلاً لِفَيْرِكَ مَا أَتَيْتُكَ رَسَائِلِي  
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧٨؛ والأغاني ٨/١٠٠، وخزانة  
الأدب ٥/٢٢٢، والدرر ٤/١٦١؛ والزهرة ١/١٥٥؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٨٣؛  
وهمع الهوامع ٢/٣١.

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَسَالَةً تَرَوُّزُهَا مِنْ مُحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لنصر بن سيار في لسان العرب ٤/٣٣٧ (زور)؛ وتاج  
العروس ١١/٤٧٢ (زور)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (زور)؛ وكتاب العين ٧/٣٨٠.

\* نَصَحْتُ نَيْسِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ رَسَائِلِي  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في إصلاح  
المنطق ص ٢٨١.

وما الجودُ مَنْ يمطي إذا ما سَأَلْتَهُ وَلَكِنْ مَنْ يُعْطِي بغيرِ سؤالٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٧/٧ (جود).

ساءلتها عن ذلك فاستعجبت لم تذّر ما مرجوعة السائل  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٢٠؛ وتاج العروس ٦٩/٢١  
(رجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٨ (رجع)؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وكتاب العين  
٢٢٦/١.

صمّ صدامها وعفا رَشْمُها واستعجبت عن منطق السائل  
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٢  
(صم)، ٣٨٩ (عجم)، ٤٥٤/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١٢، ٢١٥؛ ومقاييس اللغة  
٣٤١/٣، ٢٤٠/٤؛ وأساس البلاغة (عجم)؛ وكتاب العين ١٣٩/٧؛ وتاج العروس  
(صم)، (عجم)، (صدي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٧/١، ٧/١٣.

• سَبَّوْشِكُ أَنْ تُبَيِّخَ إِلَى كَرِيمٍ بِئْسَ لَكَ بِالنَّدَى قَبْلَ السُّؤَالِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٠٩؛ والدرر ١٥٨/٢؛ وبلا نسبة في  
معجم الهوامع ١٣١/١.

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا ابْتَدَوْا بِدَأَوْا بِحَقِّ اللَّهِ ثُمَّ السَّائِلِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الإطابة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل).

أَشْفَعَا، كَالْوَلِيدِ بِرَسْمِ دَارٍ تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤَالِ؟  
انظر قافية «السُّؤَالِ».

وفي ماخور أفتق بئ تزنني وتمهر ما كدحت من السؤال  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١٥٥؛ وتاج العروس (عق).

• كَمْ يَخَافُ الرَّاجِلُ مَتَا وَقَدْ أَغْذَبَ سَتَ بِالْبَذْلِ مُقْدَمًا عَنْ سُؤَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٣٩٢.

• فَأَخَذْتُ أَسْأَلُ وَالرُّسُومُ نَجِينِي إِلَّا اِغْتِبَارَ إِجَابَةِ وَسُؤَالِ  
راجع:

فأخذت أسأل والرسوم نجيني وفي الاعتبار إجابة وسؤال

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحِ إِلَيْهِمْ وَسَائِلِي  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٤٣؛ وتاج العروس ١٧٤/٧ (نصح)؛  
وديوان الأدب ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٥٠/١٢، ٧٣/١٤.

فَلَمَّا مَضَتْ عَنْهَا السَّنُونَ هَوَتْ لَهَا مَقَانِبُ هَظَلِيٍّ مِنْ غَرِيمٍ وَسَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٧، وأساس البلاغة (هظل).

\* حَتَّى تَرَكْنَاهُمْ لَدَى مَعْرِكَ أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ  
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢١؛ وبلا نسبة في الاشتقاق  
ص ٤٣١؛ وتذكرة النحاة ص ١٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٦.

\* لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلُهُ فَأَقْمُدْ فِي أَقْبَانِهِ بِالْأَصَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في إصلاح المنطق ص ٣٢٠؛ وخزانة  
الأدب ٤٨٤/٥، ٤٨٥، ٤٩١، ٤٩٧؛ والدرر ٢٧٣/١؛ وشرح أشعار الهذليين ١٤٢/١  
ولسان العرب ١٦/١١ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل)؛ وبلا نسبة في الأزمعة والأمكنة  
٢٥٩/٢؛ والإنصاف ٧٢٣/٢؛ وخزانة الأدب ١٦٦/٦؛ ولسان العرب ١٢٤/١ (فياً)؛  
ومعجم الهوامع ٨٥/١.

أَحْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَمَعْشَرِي وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثَوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٧٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٣  
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١٧٠/١ (إساف).

وَيَقْدِفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ تَشْخَطُ فِي أَسْلَاطِهَا كَالْوَصَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٢٧/٧  
(شخط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/٤؛ وتاج العروس ٤٠١/١٩ (شخط)، (وصل)؛ وكتاب  
العين ٩١/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٦/٩.

مَكَلَّلَتْ حَمْرَاءَ ذَاتِ أَسْرَةٍ لَهُ جُبُكُ كَأَنَّهَا مِنْ وَصَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٩٨.

فَتَعَشْتُ قَوْمَكَ وَالَّذِينَ تَذْتَمُّوْا بِكَ غَيْرَ مَخْتَشَعٍ وَلَا مَتَضَائِلِ  
البيت من الكامل، وهو لفائد بن الحبيب الأسدي في أساس البلاغة (ذمم).

إِذَا ذُكِرَتْ مَعْمَاءُ وَالِدِهِ اضْطَنَّا وَلَا يَضْطَنِي مَنْ فَعَلَ أَهْلُ الْفَضَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١١٢/١ (ضناً)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٧/١٢.



فلم تنظري دَيْتًا وَلَيْتِ اقْتِضَاءُهُ وَلَمْ يَنْقَلِبْ مِنْكُمْ طَلِبٌ بِطَائِلِ  
البيت من الطويل، وهولمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٩؛ ولسان  
العرب ٥٥٩/١ (طلب)؛ وتاج العروس ٢٧٥/٣ (طلب).

وَيَأْتِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْتِ بِشَوْنِي بِطَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦؛  
ولسان العرب ٢١٤/١ (أشب)، ٤١٤/١١ (طول)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٣٢؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٠٢٣؛ وتاج العروس ٢٦/٢ (أشب)، (طول)؛ ومقاييس اللغة ١/١٠٨؛ وبلا  
نسبة في المختصص ١٧٧/١٢.

إِذَا حَلَّ بِالْأَرْضِ الْبَرِيَّةِ أَصْبَحَتْ كَثِيَّةٌ وَجِهَ غَيْثُهَا غَيْرَ طَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٤٧؛ وأساس البلاغة (كأب).

لَهُمْ إِبِلٌ لَا مِنْ دِيَاتٍ وَلَمْ تَكُنْ مُهُورًا وَلَا مِنْ مَكْسَبٍ غَيْرِ طَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقمي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب  
٤١٧/٣ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٧؛ وتاج العروس ٩/٢١٣ (نجد).

وَأَتَى لِبَاقِي السَّوْدِ مَجْدَامَةُ الْهَوَى إِذَا الْإِلْفُ أَبْدَى صَفْحَهُ غَيْرَ طَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٣٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٨٧/١٢ (جذم)؛ وتاج العروس (جذم).

• أُرِيتَ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْخَبْلُ جَوْلَةٌ وَأَنْتَ عَلَى بِرْدُونَةٍ غَيْرِ طَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الحيوان ٢/٢٨٥؛ وشرح المفصل ٥/٩٨؛  
ولسان العرب ٥١/١٣ (برذن)، ١٤/٢٩٤ (رأي)؛ وتاج العروس (برذن).

وَأَوْقَدَ نَارًا بَيْنَهُمْ بِضَرَامِهَا لَهَا وَقَجٌّ لِلْمُضْطَلِّي غَيْرُ طَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ١٢/٢١٧ (شقر).  
رَأَاهَا الْفَوَادُ نَاسْتَفْضَلُ ضَلَالَةً نِبَاقًا مِنَ الْبَيْضِ الْحَسَانِ الْعَطَائِلِ  
انظر قافية «العطائل».

بِمِيزَانٍ قَسِطٍ لَا يَحْمِلُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان  
العرب ١١/٤٨٩ (عيل)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٦، ٤٠٢؛ وتاج العروس ١٧/٥٢٧  
(حصص)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٢٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٥ (حصص)؛

والمختص ٢٦٣/١٢؛ وكتاب العين ١٤/٣<sup>(١)</sup>.

أَلَيْتَ جِيْشَ الْعِيْرِ لَاقُوا كَتِيئَةً ثَلَاثِينَ مَنَّا شِرْعَ ذَاتِ الْحَفَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٣؛  
ومعجم ما استعجم ص ٤٥٦ (الحفائل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١١ (حفل)؛  
وتهذيب اللغة ٢٦/٢.

نَابِطٌ نَغْلَيْهِ وَشَقَّ بَرِيرَةَ وَقَالَ الْبَسِ النَّاسِ دُونَ حَفَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛  
ولسان العرب ١٥٩/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (حفل).

وَقَدْ كَانَ يَوْمَ اللَّيْلِ لَوْ قُلْتُ أَسْوَةً وَمَعْرُضَةً لَوْ كُنْتُ قُلْتُ لِقَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛ وتاج  
العروس ٣٥٣/٥ (ليث)؛ ولسان العرب ١٦٧/٧ (عرض)<sup>(٢)</sup>.

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بَصْرَهُ فَأَنْصَتَ عَنِّي بِعَدَه كُلِّ قَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٩٨، ٧٤٥، ١٢٦١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٢ (نصت)؛ وتاج العروس  
١٢٢/٥ (نصت).

لَطَاعَتُكَ صُلُورَ الْخَيْدِ لِي طَفْنَا لَيْسَ بِالْأَلِيِّ  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهاب بن شيبان) في تاج العروس ٢٩٥/٢  
(خطب).

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيْدِ ط، إِذَا خَبَّ لَامِعَاتُ الْآلِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤٦٥/٧ (نكظ)؛  
وتاج العروس ٢٨٧/٢٠ (نكظ)؛ وكتاب العين ٣٤٥/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٤٧٨/٥.

وَمُسْتَلْفَجٍ يَتَغَيُّ الْمَلَاغِيءَ نَفْسَهُ يَمُودُ بِجَنْبَيْ مَرْخَةٍ وَجَلَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤؛  
وتاج العروس ١٩١/٦ (لفج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٢ (لفج)، ١٢٠/١١  
(جلل)؛ والمختص ٢٨٤/١٢.

(١) وفيه «فاضل» مكان «عائل».

(٢) وفيه «لقائل» مكان «لقائل» وهذا تصحيف.

وفارسُ ذي ذيلٍ وأصحابُ ضالِّيةٍ وإخوةٌ دعَاءٍ تلوُمُ حلاتلي  
البيت من الطويل، وهو لمفروق بن عمرو الشيباني في تاج العروس (ذيل).

\* عَلِيْنَ بِكَذِبُونِ وَأَشْمِرُنْ كُرَّةً فَهَنْ إِضَاءَ صَافِيَاثُ الْفَلَاثِلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٦، ١٢٤٥؛ وخزانة الأدب ١٦٧/٣؛ ولسان العرب ١/١٩٥ (وضأ)، ١٣٧/٥  
(كرر)، ٥٠٢/١١ (غلل)، ٣٥٧/١٣ (كدن)، ٣٨/١٤ (أضأ)؛ والمعاني الكبير  
ص ١٠٣٦؛ وتاج العروس ٤٨٩/١ (وضأ)، ٣٠/١٤ (كرر)، (غلل)، (كدن)، (أضأ)؛  
وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٢/٥؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٣.

دُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بِكَرٍّ لَمْ تَخْنُهَا مِثَاقِبُ السَّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٢؛ ومقاييس  
اللغة ٧٢/٤؛ وأساس البلاغة (عقل)، (لولو)؛ وكتاب العين ١/١٥٩؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١/١٥٠ (لألا)؛ وتاج العروس ٤١٢/١ (لألا).

تَطُّ وَتَأْدُوهُمَا الْإِنْفَالُ مُرِيَّةٌ بِأَوْطَانِهَا مِنْ مَطْرَفَاتِ الْحَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٥ (طرف)، ٢٤/١٤ (أدا)؛  
وتاج العروس ٨٧/٢٤ (طرف)، (أدا).

رَمَيْتُهُمْ حَتَّى إِذَا ارْتَبَتْ جَمْعُهُمْ وَعَادَ الرِّصِيعُ نَهْيَةً لِلْحَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٢؛  
ولسان العرب ٢/١٥٠ (ربث)، ١٢٥/٨ (رصع)، ٣٤٤/١٥ (نهي)؛ والتنبيه والإيضاح  
١/١٨٣؛ وتاج العروس ٢٥٧/٥ (ربث)، ٨٨/٢١ (رصع)، (نهي)؛ وأساس البلاغة  
(ربث)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/٣٩٨، ٤٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٢٤  
(رصع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٩٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ والمختصص ١٦/٢٧.

\* فَنَعَمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ فَيْرٌ مُكَدِّبٌ زُهَيْرٌ حُسَامًا مَفْرَدًا مِنْ حَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في خزانة الأدب ٢/١٧٢؛ والدرر ٥/٢٠٠؛  
وشرح التصريح ٢/٩٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٧٢؛  
وشرح الأشموني ٢/٣٧١؛ وجمع الهوامع ٢/٨٥.

عِصَا الْجُبُجِّ الْأَعْلَى قَبْرُقُ الْأَجَاوِلِ فَمَنْتُ الرُّبَى مِنْ بِيضِ ذَاتِ الْخَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٢٠؛ وتاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان ٢/٢١١ (الحيج).

وترنو بَعَيْتِي نَمَجَّةً أُمَ فَرَقْدِ تَظَلُّ بِوَادِي رَوْحَةٍ وَخَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ٤٨/٣.

رَأَيْتُ يَتِي الْعَلَاتِ لَمَّا تَصَافَرُوا يَحْزُونُونَ سَهْمِي دُونَهُمْ فِي الشَّمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١١.

كَأَنَّ مُصَفِّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَ الْمَالِي  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢/٥١٤ (صفح)،  
٦٢٧ (نوح)، ٤٤/١٤ (ألا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥٧، ٢٥٨؛ والمختصر ٦/٢٤،  
١٤/٦٨؛ وتاج العروس ٦/٥٤٥، ٥٤٦ (صفح)، (ألو)؛ وكتاب العين ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥٤١، ١٣١٤؛ وكتاب العين ٣/٣٠٥، ٨/٣٥٧.

لَمَفْرُكٌ مَا إِنَّ ذَوْضُهَا بِهَيْئِ عَلَيَّ وَمَا أَعْطَيْتَنِي نَائِلِي  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨١؛ وتاج  
العروس ١/٣٢١ (ضها)؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٤/٤٨٨ (ضها).

عَلَيَّ وَكَانُوا أَهْلَ عَزْ مُقَدِّمٍ وَمَجْدٍ إِذَا مَا حَوَّطَ الْمَجْدُ نَائِلِي  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛  
وتاج العروس ١٩/٢٢٠ (حوط)؛ ولسان العرب ٧/١٦٧ (عرض)، ٢٧٩ (حوط) (وفيه «نائل»  
مكان «نائل» وهذا خطأ).

وَأَمْلَطَهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَأَنِي وَيَرْضَى بِنَصْفِ الدِّينِ فِي غَيْرِ نَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ١٢٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ١٣/٦١ (عصر). وانظر قافية «راغم».

وَحَيْثُ يُبْخِ الْأَشْعَرُونَ رِكَابَهُمْ بِمُقْضَى الثُّبُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٢٣/١٧  
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١/١٧٠ (إساف).

\* وَأَغْلَةٍ وَذُ قَدْ تَبَرُّنْتُ وَذُكُمُ وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَمْدِ جَهْدِي وَنَائِلِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في خزنة الأدب ٨/٩١، ٩٢، ٩٣،  
٩٨؛ ولسان العرب ١١/٢٨ (أهل)؛ وتاج العروس (أهل)، (بري)؛ وبلا نسبة في إصلاح  
المنطق ص ١٥٤؛ وشرح المفصل ٥/٣٢؛ والمحتسب ١/٢١٧.

(١) وفيه «والأنف راغم» مكان «في غير نائل»

أَسَاءَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ عَنْ السُّكَنِ أَمْ عَنْ عَهْدِهِ بِالْأَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛  
ولسان العرب ٣١٨/١١ (سأل)؛ وتاج العروس (سأل).

تَلْعَبُ بِسَاعَتُكَ بِذِمَّةِ خَالِدٍ وَأَوْدَى عَصَامٌ فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٧٣٩/١  
(لعب)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٤ (لعب).

\* وَإِنَّا لَنَرْجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قَدْ مَنَّ مِنْ ذَوِيكَ الْأَوَائِلِ  
راجع:

وَإِنَّا لَنَرْجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قَدْ مَنَّ مِنْ ذَوِيكَ الْأَوَائِلِ  
وَكُلُّ مُلْكٍ مُكْفَهَرٌ سَحَابُهُ كَيْمِشِ التَّوَالِي مُزْنِعِنُ الْأَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤١<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم  
١٧٢/٣.

إِذَا مَا شَدَدْتُ الرَّأْسَ مِنِّي بِمَشْوَذٍ فَفَيْكَ عَنِّي تَغْلِبُ ابْنَةَ وَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للوليد بن عقبة بن أبي معيط في لسان العرب ٦٥٢/١  
(غلب)، ٤٩٧/٣ (مشوذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/١١؛ وتاج العروس ٤٩٢/٣ (غلب)،  
٤٣٢/٩ (مشوذ)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٦/٣؛ وديوان الأدب ٣٥٣/٣.

وَكُنْتُ امْرَأَةً أَرْمِي الزَّوَائِلَ مَرَّةً فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمِيَّ الزَّوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس (زول)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣١٥/١١ (زول)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٣؛  
وأساس البلاغة (زول).

فِيَوْمَا بِأَذْنَابِ الدُّحُوضِ وَمَرَّةً أَنْتَهَا فِي رَمُوهِ وَالتَّوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لسلمى بن المقعد في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٥؛ وتاج  
العروس ٣٢٨/١٨ (دحوض)؛ ومعجم البلدان ٤٤٤/٢ (دحوض)؛ وللهمذلي في المختصر  
١٠٧/١٠.

أَلَا لَمَنَّ اللَّهَ الَّذِي زَرَمَتْ بِهِ فَقَدْ وَلَدَتْ ذَا نُمْلَةٍ وَعَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الورد الجمدي في لسان العرب ٦٧٩/١١ (نمل)،  
٢٦٣/١٢ (زرم)؛ وتاج العروس (نمل)، (زرم).

وَحَتَّى يَزُوبَ الْقَارِطَانِ كِلَاهُمَا وَيُثْرَسَ فِي الْقَتْلَى كَلِيبٌ لَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧  
ولسان العرب ٤٥٥/٧ (قرظ)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٩؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٠ (قرظ)؛  
وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٧٦٣؛ وديوان الأدب ١/٣٥٤.

إِذَا حَمَلْتَنِي وَالسَّلَاحَ مُغِيرَةً إِلَى الْحَرْبِ لَمْ أَمُزْ بِسَلَمٍ لَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ٢١٧/١٢ (شقر).

أَلَا رُبَّ دَاعٍ لَا يُجْعَابُ وَمَدْعٍ بِسَاحَةِ أَصَوَاءٍ وَنَاجٍ مَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤  
ولسان العرب ١١/١٥ (عوي).

وَدُسْنَاهُمْ بِالْخَيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَقَدْ جَرَدَ الْجَارُودُ بَكَرَ بْنَ وَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للجارود العبدي (بشر بن عمرو) في كتاب العين ٧٦/٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١١٦/٣ (جرد)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٩/١٠؛ وجهمرة اللغة ص ٤٤٦  
وكتاب الجيم ٧١/٣؛ والاشتقاق ص ٣٢٧.

جَمَعْتِكَ وَالبدر ابن هائثة الذي أَضَاءَتْ بِهِ مَحْنَكَاتِ اللَّبَائِلِ  
انظر قافية «الليالي».

\* مَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ بِحُزْنٍ أَجَلٌ لَا لَا وَلَا بِرَخَاءٍ بَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٤/٨؛ والإنصاف ٧٥/١.  
وقد أُخْبِرْتُ أَنَّكَ تَفَرِّكُنِي وَأَصْلِفُكَ الْغَدَاةَ وَلَا أَبَالِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٩ (صلف)، ٤٧٥/١٠ (فرك)؛  
وتاج العروس ٣٥/٢٤ (صلف).

\* لَتَبَعْدَ إِذْ نَأَى جَنُودَاكَ عَنِّي فَلَا أَشْقَى عَلَيْكَ وَلَا أَبَالِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٧/٢.

\* أَلَا نَادَتْ أُمَامَةً بِاخْتِمَالٍ لَتَقْتُلَنِي فَلَا بِكَ مَا أَبَالِي  
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى في لسان العرب ٤٤٣/١٥ (با)؛ وتاج العروس  
(الباء)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٥٣؛ والخصائص ١٩/٢؛ ووصف المباني  
ص ١٤٦؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٤/١، ١٤٤؛ وشرح المفصل ٣٤/٨، ١٠١/٩؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣١/١١ (أهل)؛ واللمع ص ٥٨، ٢٥٦.

تَفَادَى كَتَمَآدِي السَّوْحَ شِشٍ مِنْ أَغْفَصَفَ رَبُّبَالٍ  
البيت من الهزج، وهو للفتد الزماني في تاج العروس (نثي)؛ وللزماني في لسان  
العرب ١٠٨/١٤ (نثا)؛ وليس في ديوانه.

فَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثُورٍ وَنَمَجَةٍ وَكَانَ عِدَاءُ الثُّورِ مِنِّي عَلَى بَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٦٦؛ وتاج العروس (بال).

قَدْ بَكَتْ أَلْعَبَهَا وَهَنَاءً وَتَلْعِبُنِي ثُمَّ انصرفتُ وَهِيَ مِنِّي عَلَى بَالٍ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١/٧٤٠  
(لعب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩٢؛ وتاج العروس ٤/٢٢١ (لعب).

أَهْدِي بِظَنِيَّةٍ لَوْ تُسَاعِفُ دَارَهَا كَلَفًا وَأَخْفِلْ صُرْمَهَا وَأُبَالِي  
البيت من الكامل، وهو للكثير في ديوانه ٢/٦٨؛ ولسان العرب ١١/١٥٩ (حفل)؛  
وتاج العروس (حفل).

لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَنَ أُمِّ أَوْفَى وَلَكِنْ أُمُّ أَوْفَى لَا بُبَالِي  
البيت من الوافر، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١١/٧٥ (بول)؛  
وأساس البلاغة (بلو).

حَتَّى إِذَا خَفَقَ التَّمَآكُ وَأَسْحَرَا وَتَبَالِيَا فِي الثَّدْأَيِّ تَبَالِيَا  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١١/٧٥  
(بول).

فِيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ وَيَوْمًا أَحْطُ الْخَيْلَ مِنْ رُؤُسِ أَجْبَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في زيادات الديوان ص ٤٧٣؛ ولسان العرب  
١/٩١ (رأس)؛ وتاج العروس ١٦/١٠١ (رأس)؛ وبلا نسبة في المختصص ١/٥٣.

بِكُلِّ نَاصِيَةٍ كَالْبَدْرِ لَمَّا تَنَوَّرَ وَأَسْتَقْبَلَ عَلَى الْجِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٨/٣٧ (تلع)؛  
وتاج العروس ٢٠/٤٠٢ (تلع).

وَمَا مُتَرَجِّزُ الْأَذْيِ جَوْنٌ لَهُ حُبُّكَ يَطْمُ عَلَى الْجِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٣؛ ولسان  
العرب ٥/٣٥٢ (رجز)؛ وتاج العروس ١٥/١٥٣ (رجز)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(رجز).

أنا بالبصرة مولى عريبى بالجبال  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢٩٤/٢؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

ولهُ الطيرُ تَسْرِيْدُ وتَأوي في وُكُورٍ من أَمَنَاتِ الجبالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي قيس بن صرمة في أساس البلاغة (رويد).

وموماةٍ بحارُ الطرفِ فيها صَمُوتُ الليلِ طامسةُ الجبالِ  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٦/١٢٦ (طمس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٥٣؛ وتاج العروس ١٦/٢٠٩ (طمس).

\* لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَمْ ثُمَّ لَا زِلْ سَتْ لَهُمْ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ والدرر ٢/٤٢، ٤/٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨؛ وشرح الأشموني ٣/٥٤٨؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٠؛ ومغني اللبيب ٢/٢٨٤؛ وجمع الهوامع ١/١١١، ٢/٤؛ وتاج العروس (الن).

يدرك التمعّ المولع في اللُجج جَبّةِ والمُضَمّ في رؤوسِ الجبالِ  
البيت من الخفيف، وهو لزهير بن جناب في لسان العرب ١٢/٤٢٢ (علم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢٠؛ وتاج العروس (علم).

وَكَبِباً قَدْ حَمَيْتَاهُمْ فَحَلُّوا مَحَلَّ الْمُضَمِّ مِنْ شَعَفِ الْجِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٥١٤ (شعف)؛ وأساس البلاغة (شعف)؛ وكتاب العين ١/٢٦٠.

فَلَا تَتَمَنَّنِي وَتَمَنَّ جَلْفاً جُرَاهِمَةً هَجَفّاً كَالْجِبَالِ  
انظر قافية «كالخيال».

وقد كنتُ برّاضاً لها قَبْلَ وَضَلْهَا فَكَيْفَ وَلَزَّتْ حَبْلَهَا بِحِبَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٢٣٩ (برض)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٠؛ ولسان العرب ٧/١١٧ (برض)<sup>(١)</sup>.

بَاتَتْ يَمَانِيَةَ الرِّيحِ تَقُودُهُ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهَا بِغَيْرِ حِبَالٍ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (قود).

(١) وفيه «بحاليا» مكان «بحالي».



فَاتَّبَعْنَا ذَاتَ أُولَانَا الْأُولَى أَلَدَ مَوْقِدِي الْحَرْبِ وَمَوْفٍ بِالْجِبَالِ  
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب  
٧١٦/١١ (وال)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/١، ٧٦/٣.

أَرْدُ السَّائِلَ الشَّهْوَانَ عَنْهَا خَفِيفًا وَطَبُئُهُ قَبِصَ الْجِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو للرجيل بن القرب السميني في تاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).  
تَرَى فَصْلَانَهُمْ فِي الْوَرْدِ هَزَلَى وَتَسْمُنُ فِي الْمَقَارِي وَالْجِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس  
(قري).

• فَإِنْ تَكُ أَذْوَادُ أَصْبَنَ وَنِسْوَةٌ فَلَنْ يَذْهَبُوا فَرْعًا يَقْتُلُ جِبَالِ  
البيت من الطويل، وهو لطلحة بن خويلد في المقاصد النحوية ١٥٤/٣؛ وتاج  
العروس (حب)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٩؛ وشرح الأشموني ٢٤٩/١؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٣٣١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٢٧.

وَمَا كَانَ إِلَّا الْحَيْنَ يَوْمَ لِقَائِهَا وَقَطَعَ جَدِيدَ حَبْلِهَا مِنْ جِبَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حين).

يَتَنَاقَشُ بِنْدُورَةٍ تَضِيءُ وَجُوهَهَا دَسَمُ السَّلِيطِ يُضِيءُ فَوْقَ ذِبَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤  
(دور)؛ وتاج العروس ٣٢١/١١ (دور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٤ (دور)،  
٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والمختصص ١٣٠/١٠. وانظر قافية «قتيل ذبال».

أَوْ مَصَابِيحَ رَاهِبٍ فِي يَفَاعٍ سَغَمَ الزَّيْتِ سَاطِعَاتِ الذَّبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٢  
(سغم)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢٨/١، ٣٩/١١؛ وتاج العروس (سغم).

أَصَاحَ تَرَى بِرَيْقًا هَبًّا وَهَنًا كَمَصْبَاحِ الشَّعِيلَةِ فِي الذَّبَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٥٤/١١ (شعل)؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٠/١؛ وأساس البلاغة (شعل)؛ وتاج العروس (شعل)؛ وكتاب العين  
٢٥٦/١.

• يَتَنَاقَشُ بِنْدُورَةٍ يُضِيءُ وَجُوهَهَا دَسَمُ السَّلِيطِ عَلَى قَتِيلِ ذِبَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ وشرح أبيات سيويه  
٤١٩/٢؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤ (دور)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣٥٢/٤؛ ولسان العرب

٢٩٧/٤ (دور)، ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والممتع في التصريف ٤٨٦/٢؛ والمنصف ٣٢٤/١؛ ٥٤/٣.

بضيء الفراش وجهها لضجيعها كمصباح زيت في قناديل ذبال  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣٤ وتاج العروس (ذبل).

• وَمِثْلِكَ بَيْضَاءَ الْمَوَارِضِ طِفْلَةً لَعُوبٌ تُنْتَبِئِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٠؛ والأزهية ص ٢٣٢؛  
وخزانة الأدب ١/٦٦؛ ولسان العرب ١٥/٣٢٤ (نسا)؛ والمنصف ١/٩٣؛ وتاج العروس  
(نسي)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٤٧٢.

فبذت ثم تعية فأهادها غمر الرداء مفضض السربال  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٧/٢٠٩ (فضض)؛  
وتاج العروس ١٨/٤٩٥ (فضض).

وتصدى لصرع البطل الأز وع بين العلهاء والسربال  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٥١٩ (عله)؛  
وتهذيب اللغة ١/١٤٢، ٢/٤٢٠؛ وتاج العروس (عله)؛ ولزهير بن جناب في لسان  
العرب ١٢/٤٢٢ (علم)؛ وتاج العروس (علم).

ولنعم رقد القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١١/٥٥٧ (قسطل).

ألوى بها شذب العروقي مشذب فكانما وكنت على طربال  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٠؛ ولسان العرب ١/٤٨٧ (شذب)،  
١١/٤٠٠ (طربل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٥، ١٤/٥٦؛ وتاج العروس ٣/١٠٩ (شذب)،  
(طربل)؛ وكتاب العين ٧/٤٧١.

إذا أرسلوني مائحا بدلانهم فملائها علقاً إلى أنبالها  
البيت من الكامل، وهو لباعث بن صريم الشكري في ديوانه ص ٦٤٢؛ ولسان العرب  
١١/٣٢٢ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٣٠.

فلال السيوف شين رأسى وأفتاقي في القوم صهب السبال  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب

٥٣٢/١ (صهب)؛ وتاج العروس ٢٢٠/٣ (صهب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١١ (سبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٢ والمختص ١٣٢/١٣؛ وأساس البلاغة (صهب)؛ وتاج العروس (سبل).

قَالُوا نَصِيكَ مِنْ أَجْرِ فَقُلْتَ لَهُمْ مِنْ لِلْعَرِينِ إِذَا فَارَقْتُ أَشْبَالِي  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/٤ (صرر)؛  
وتاج العروس ٣٠٣/١٢ (صرر).

وَمَسْرِبِلٍ حَلَقَ الْحَدِيدَ مُدَجِّجٍ كَاللِّبْثِ بَيْنَ عَرِينَةِ الْأَشْبَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١٣ (عرن)؛ والمختص  
٤٤٧/١١؛ وتاج العروس (عرن).

تَحْمَلُ أَهْلَهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ خَيْبًا مِنْ نَيْبِجِ الصُّوفِ بِأَلِي  
البيت من الوافر، وهو لأسحم<sup>(١)</sup> في لسان العرب ٢٥٥/٢ (خسج)؛ وتاج العروس  
٥٢٥/٥ (خسج).

أَيُّمَا شَاطِئِينَ عَصَاهُ عَكَاهُ ثُمَّ يُلْقَى فِي الْغُلِّ وَالْأَكْبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٤٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٢؛ وتاج العروس (عكا). وانظر قافية «الأغلال».

فَارَقْتَنِي حِينَ كَفَّ الدَّهْرُ مِنْ بَصْرِي وَحِينَ صِرْتُ كَمَطَمِ الرُّؤْمَةِ الْبَالِي  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/٤ (صرر)؛  
وتاج العروس ٣٠٣/١٢ (صرر).

\* كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَبَسًا لَدَى وَخْرِهَا الْعُتَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وشرح التصريح ٣٨٢/١  
وشرح شواهد المغني ٣٤٢/١، ٥٩٥/٢، ٨١٩؛ والصاحي في فقه اللغة ص ٢٤٤؛ ولسان  
العرب ٢٠٦/١ (أدب)؛ والمقاصد النحوية ٢١٦/٣؛ والمنصف ١١٧/٢؛ وتاج العروس  
(بال)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٤/٧؛ وأوضح المسالك ٣٢٩/٢؛ ومغني اللبيب  
٢١٨/١، ٣٩٢/٢، ٤٣٩.

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهَرٍ وَأَحْوَالٍ لَّالِ أَشْمَاءٍ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب

(١) وهو رجل من بني عمرو من طي.

٣٦٨/١٠ (هرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٣؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٧/٥.

مَا يُقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مَبْتَسٍ منه وأقمذ كريماً ناعماً البالي البيت من البسيط، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٢١/٦ (بأس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦١/٢ وتاج العروس ٤٣٤/١٥ (بأس)؛ وأساس البلاغة (بأس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٨/١؛ والمخصص ٣١٧/١٢.

والمالُ يَغْشَى أناساً لا طَبَاحَ بهم كالتَّيْلُ يغشى أصولَ الثَّوْنَيْنِ البالي البيت من البسيط، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ١٦٠/١٣ (دنن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٧/١؛ وتاج العروس ٢٩٩/٧ (طبخ)، (دنن)؛ ولحجة بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٦ (بأس).

مَنْ مَثَلُ فَارِسٍ فِي الْخَمَارِ وَقَعْتَبَ وَالْحَتَّيْنِ لِلْبَلَةِ الْبَلَالِ البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩٥٧؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر)، ١٦٧/٢٣ (حتف).

سَائِلٌ يَنْكُرُ هَلْ تَأَزَّتْ بِمَالِكَ أَمْ هَلْ شَفَيْتَ الثُّقْسَ مِنْ بَلْبَالِهَا البيت من الكامل، وهو لباعث البشكري في ديوانه ص ٦٤٢؛ ولسان العرب ٦٩/١١ (بلل).

أَهْمَامَ بِنِ مُرَّةٍ إِنْ هُمِّي لَفِي عَزْدٍ أَشْدُّ بِهِ مَبَالِي البيت من الوافر، وهو لابنة همام بن مرة في تاج العروس ٢٢٨/٢٤ (قف).

\* وَلَيْسَ بِبَلِي رُمَحٌ فَيَطْلُقَنِّي بِهِ وَلَيْسَ بِبَلِي سَيْفٌ وَلَيْسَ بِبَلَالِ البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٢١/٣؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١؛ وشرح المفصل ١٤/٦؛ والكتاب ٣٨٣/٢؛ ولسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ والمقاصد النحويّة ٥٤٠/٤؛ وتاج العروس (نبل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٩/٤؛ وشرح الأشموني ٧٤٥/٣؛ ومغني اللبيب ١١١/١؛ والمقتضب ١٦٢/٣.

وَمَهْوُزٌ نَسَوْنَهُمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيَّ كُلِّ هَبْنَقٍ تَنْبَالِ البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٦/٨ (هبق)، ١١٨/١٥ (غدا)، ١٢٠ (غذا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/٣، ١٧١/٨، ١٧٥؛ وتاج

العروس ٣٨١/٢٢ (هبقع)، (نبل)، (غدا)، (غذا)، ولجريت في ديوان الأدب ٨٥/٢؛  
وكتاب الجيم ١٤/٣؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في المخصص ٢٥٢/١٢؛ وكتاب العين  
٤٣٧/٤.

مَاضٍ يَكُونُ لَهُ حَدٌّ إِذَا نَزَلَتْ حَزْبٌ يُوَأْنِلُ مِنْهَا كُلُّ تَبَالٍ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٦٥ وكتاب العين ١٤٧/٨.

\* أَبَا طَغْنَةَ مَا شَيْخٌ كَبِيرٌ يَقْنِي بِالسِّي  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٧  
ولسان العرب ١٨٩/١٥ (قضي)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٣٤٤ ووصف المباني  
ص ٢٠٢.

\* فَمَا بَقِيَ عَلَى تَرْكُمَانِي وَلَكِنْ خِفْتُ مَا صَرَدَ التَّبَالِ  
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في الحيوان ٢٥٦/١؛ وخزانة الأدب ٢٠٨/٣  
وطبقات فحول الشعراء ص ٤٠٣؛ والشعر والشعراء ٥٠٦/١؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣  
(صرد)، ٦٤٢/١١ (نبل)، ٨٠/١٤ (بقي)؛ وتاج العروس ٢٧٣/٨ (صرد)، (بقي)؛ وبلا  
نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٩١/٢؛ ومجالس ثعلب ص ٦٥٥.

وَبِعَيْتِكَ كُلُّ ذَاكَ تَخْطُرَا لَكَ وَمَضِيكَ نَبْلُهُمْ فِي النَّبَالِ  
انظر قافية «النضال».

فَلِمَا تَقْفُونِي فَأَقْتُلُونِي فَإِنْ أَتَقَفْتَ فَسَوْفَ تَرَوُنَّ بَالِي  
البيت من الوافر، وهو لعمرو ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٧  
وتاج العروس ٦١/٢٣، ٦٣ (تقف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (تقف)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٤٢٩ ومقاييس اللغة ٣٨٣/١.

\* بَكَيْتُ وَمَا بَكَى رَجُلٌ حَلِيمٌ عَلَى رُبْعَيْنِ مَلُوبٍ وَبَالٍ  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٦٠٣/١  
وشرح شواهد المغني ٧٧٤/٢؛ ولرجل من باهلة في الكتاب ٤٣١/١؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٢١١/٣؛ وأوضح المسالك ٣١٣/٣؛ وشرح التصريح ١١٤/٢؛ ومغني اللبيب  
٢٥٦/٢؛ والمقتضب ٢٩١/٢؛ والمقرب ٢٢٥/١.

تِلْكَ الْمَكَارِمُ يَا فَرَزْدُقُ فَاعْتَرَفَ لَا سَوْقَ بِكَرِكَ يَوْمَ جَرَفٍ وَبَالٍ  
البيت من الكامل، وهو لجريت في ديوانه ص ٩٥٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٢٢/١١  
(وبل)؛ وتاج العروس (وبل).

(١) وفيه «يوم جوف أبال»، ولعلها الرواية الصحيحة، فيوم جوف أبال من أبام العرب في العصر الجاهلي.

إِنْ يُعَاقِبْ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْطَ جَزِيلًا فَلِئِنَّهُ لَا يُيَالِي  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٧  
(غرم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٩؛ وتاج العروس (غرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٨/١٣١؛ والمخصص ٤/٦٢، ١٢/٩٨.

أَطَاعُوا فِي الْغَوَايَةِ كُلَّ طِفْلِ يَجْعُرُ الْمُخْزِيَاتِ وَلَا يُيَالِي  
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١١/٤٠٨ (طمل)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٣٦١؛ وبلا نسبة في تاج العروس (طمل)؛ وكتاب العين ٧/٤٣٣.

\* فَلَيْتَ دَقَمْتُ الْهَمَّ عَنِّي سَاعَةً فَبِتْنَا عَلَى مَا خَبَلْتُ نَاعِمَتِي بِالِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٦٩٧؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٨٣؛ وخزانة الأدب  
١٠/٤٤٥، ٤٥١، ٤٧٤؛ والدرر ٢/١٧٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٨؛ وجمع الهوامع  
١/١٣٦، ١٤٣.

أَحْتَالُ لِلْمَالِ إِنْ أَوْدَى فَأَكْبُهُ وَلَسْتُ لِلْعَرَضِ إِنْ أَوْدَى بِمُحْتَالِ  
البيت من البسيط، وهو لحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ).  
\* وَلَيْسْتُ سِرْبَالِ الثُّبَابِ أَرْوَرُهَا وَلَنْيَمَ كَانَ شَيْبَةُ الْمُخْتَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١٨.

فَلِكُلِّ ذَلِكَ قَدْ أَعَدَّ عَتَادَهُ أَنْفُ الْكَرِيمِ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ  
البيت من الكامل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٧١؛ وأساس البلاغة (عتد).

إِنَّ الْبَغِيلَ إِذَا سَأَلَتْ يَهَزَّتْهُ وَتَرَى الْكَرِيمَ يَرَاخُ كَالْمُخْتَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢/٤٦٠ (روح)، ٤/٨٢ (بهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٠؛ وتاج العروس ٦/٤٢٦ (روح)،  
١٠/٢٦٢ (بهر).

\* رَبُّ رَفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَنْشَرَى مِنْ مَغْشَرٍ أَقْبَالَ  
راجع:

رَبُّ رَفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَنْشَرَى مِنْ مَغْشَرٍ أَقْبَالَ  
وَأَغْشَرَابِي عَنْ هَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةِ الْأَقْبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب

٥٥٠/١١ (قتل)؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٥٧؛ وتاج العروس (قتل).

لَبِثَ أَنِّي أَخَذْتُ حَنْفِي بِكَفِّي سَيَ وَلَمْ أَلْقَ مُنِيَةَ الْأَقْتَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٣/١٢٦؛ وليس في ديوانه.

بَكَرُ كَرِيرَ الْبَكْرِ شُدَّ خِنَافُهُ لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٥/١٣٦ (كرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ١٩/٥١١ (غلط)؛ وأساس البلاغة (غلط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٤/٢٨ (كرر).

هَيِّمُ إِلَى الْمَوْتِ إِذَا خُيِّرُوا بَيْنَ تَبَاعَاتٍ وَتَقَاتِلِ  
البيت من السريع، وهو لوداك بن ثميل في لسان العرب ٨/٣٠ (تبع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٧٣ (تبع).

\* مُدْخَرَجْنَا الرُّؤُوسَ إِذْ افْتَتَلْنَا نَهَاكُم مِّنْ مَّعَاوِدَةِ الْقِتَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٠.

ذَهَرَتْ بِجَوْسٍ نَهَيْكِي قَذَافٍ مِّنَ الْعِيدِي بِأَقْبَةِ الْقِتَالِ  
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١١/٥٥١ (قتل).

تَخْلَى عَنْ أَبِي حَرْبٍ تَوَلَّى بِهِيْدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٤؛ وتاج العروس ٩/٣٥٩ (هيد)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٢ (هيدة).

تَمَرَّ كَجَنْدَلَةِ الْمَنْجَنِحِ سَقِ يُرْمَى بِهَا الشُّورُ يَوْمَ الْقِتَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لامية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١١؛ ولسان العرب ١١/١٢٨ (جندل)؛ وتاج العروس (جندل).

سَادَةٌ قَادَةٌ لِكُلِّ جَمِيعٍ سَانَةٌ لِلرِّجَالِ يَوْمَ الْقِتَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٨ (سوس)؛ وتاج العروس ١٦/١٥٩ (سوس).

بَذَلْتُ لَهُمْ بِذِي شَوْطَانَ شُدِّي عَدَاتُنِي وَلَمْ أَبْذُلْ قِتَالِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي سهم الهذلي في تاج العروس ١٩/٤٢٩ (شوط)؛ وللأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢١؛ ومعجم البلدان ٥/٣٧٦ (وسطان).

فَتَرَكْتُهُ أَيْفَا خَرَابَا قَوْمِهِ      وَأَخَذْتَ مِنْهُ عُقْدَةَ الْمُقْتَالِ  
البيت من الكامل، وهو للسعدي في كتاب الجيم ١١٨/٣؛ وليس في ديوان المخبل  
السعدي.

وَلِمَثَلِ الَّذِي جَمَعْتَ لِرَبِّبِ الذُّ      سَدَّهِرِ تَأْبَى حُكُومَةَ الْمُقْتَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٥٧٧/١١  
(قول)؛ وكتاب العين ٦٧/٣ وتاج العروس (قول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٢  
(حكم)؛ والمختص ٢٣٥/١٢؛ وتاج العروس (حكم).

خَفِيَتْ مَيْتُهُ وَلَوْ ظَهَرَتْ لَهُ      لَوَجَدْتَ صَاحِبَ جُرْأَةٍ وَقِتَالِ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن قتادة بن عمرو بن الأحوص في تاج العروس  
١٥٧/٢ (جرب)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجرب).

صَلَّتِ الْجَبِينِ، كَأَنَّ رَجْعَ صَهْلِهِ      زَجَرُ الْمُحَاوِلِ، أَوْ غِنَاءُ مُتَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٠٢/١٤ (تلا)؛ ومقاييس اللغة  
٣٥١/١؛ وكتاب الجيم ١٠٣/١؛ وتاج العروس (تلا)؛ وليس في ديوانه.

إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ      أَعْدَادُ عَيْنٍ مِنْ عَمِيونِ أُنَالِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٦؛ وتاج العروس (أثل)؛ ومعجم  
البلدان ٩٠/١ (أثال).

أَلَا لَا تَبَالِي الْإِبْلُ مَنْ كَانَ خَالِهَا      إِذَا شَبِعَتْ مِنْ قَرَمَلٍ وَأُنَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١١ (خول).

فَلِإِنْ تَكُ خِنْصَرِي بَانَتْ فِإَنِّي      بِهَا حَقَّقْتُ حَامِلَتِي أُنَالِ  
البيت من الوافر، وهو لجذيمة (الأحوى بن عوف) في تاج العروس ١٧١/٢٣  
(حنف).

إِنَّ دِينِي دِينُ النَّبِيِّ وَفِي الْقَوُ      مِ رَجَالٍ عَلَى الْهُدَى أُنَالِي  
البيت من الخفيف، وهو لضوء بن سلمة الشكري في تاج العروس ٣٢٠/١ (ضوأ).

جَلَّحَ الدَّمْرُ فَاَتَحَى لِي وَقِدْمًا      كَانَ يُنْجِي الْقَوَى عَلَى أُنَالِي  
البيت من الخفيف، وهو لزهير بن جناب في لسان العرب ٤٢١/١٢ (علم)؛ وتاج  
العروس (علم).

أَلَا زَعِمْتُ بَسْبَاسَةَ الْيَوْمِ أَنَّنِي      كَبُرْتُ وَأَنْ لَا يَحْسَنَ السَّرُّ أُنَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وديوان الأدب ٣٠/٣.



• ظَنِّي بِهِمْ كَمَسَى وَهُمْ يَتَشَوَّفِي يَتَّارُغُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦١؛ والأضداد ص ١٨٨؛ وخزانة  
الأدب ٣١٣/٩، ٣١٤، ٣١٧؛ ونجاشي ٣٢٧/٥ (جوز)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٢  
(جوب)، ٧٧/١٥ (جوز)، (عسى)، وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٢٨٧، ٨٤٥؛ وشرح  
المفصل ١٢٠/٧؛ ولسان العرب ٢٨٥/١ (جوب)، ٢٧٢/١٣ (ظنن)، ٥٥/١٥ (عسا)؛  
وتاج العروس ٢٠٥/٢ (جوب)، (ظنن)؛ وكتاب العين ١٩٣/٦.

• وَلَكِنَّمَا أَشَقَى لِمَجْدٍ مَوْثَلٍ وَقَدْ يُذْرِكُ الْمَجْدَ الْمَوْثَلُ أَمْثَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ وإصلاح المنطق ص ٢١؛  
والإنصاف ٨٤/١؛ وجهمرة اللغة ص ١٢١؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١؛ والدرر ٢٠٧/٢؛  
ورصف المباني ص ٣١٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٢؛  
وشرح شواهد المغني ٣٤٢/١، ٦٤٢/٢؛ ولسان العرب ٩/١١ (أثر)؛ وتاج العروس  
(أثل)، (لو)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٤٠؛ ومغني اللبيب ١٢٥٦/١؛ وجمع الهوامع  
١٤٣/١.

كَعَفْرِ الْهَاجِرِي إِذَا بَنَاهُ بِأَشْبَاهِ خُذِيزَنَ عَلَى مِثَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٥٩٨/٤  
(عقر)، ٢٥٦/٥ (هجر)، ٥٠٥/١٣ (شبه)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١، ٤٥/٦، ٩٣؛ وتاج  
العروس ١٠٨/١٣ (عقر)؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٤؛ وديوان الأدب ١٠٩/١؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٢٦/٥، ٢٥٨/١٢؛ وكتاب العين ١٥٠/١.

• أَلَا اضْطَبَّارٌ لِسَلَمَى أَمْ لَهَا جَلْدٌ إِذَا أَلَقِي الَّذِي لَأَقَاهُ أَمْثَالِي  
البيت من البسيط، وهو لقيس بن الملوّح في ديوانه ص ١٧٨؛ وجواهر الأدب  
ص ٢٤٥؛ والدرر ٢٢٩/٢؛ وشرح التصريح ٢٤٤/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٢/١،  
٢١٣؛ والمقاصد النحوية ٣٥٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤/٢؛ وتخليص  
الشواهد ص ٤١٥؛ والجنى الداني ص ٣٨٤؛ وخزانة الأدب ٧٠/٤؛ وشرح الأشموني  
١٥٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٢٠، ٣٨٤؛ ومغني اللبيب  
١٥/١؛ وجمع الهوامع ١٤٧/١؛ وتاج العروس (ألا).

أَلَا زَعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبِرت، وَأَنْ لَا يُخَسِّنَ اللَّهُ أَمْثَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وجهمرة اللغة ص ١٢١؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١٥ (لها)؛ وتاج العروس (لها).

\* هَوَلًا ثُمَّ هَوَلًا كُلاًّ أَعْطَبَ — تَنَالًا مَحْذُوءَةً بِمَثَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ وشرح المفصل ١٣٧/٣؛  
والمقتضب ٢٧٨/٤.

\* فَيَا رَبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلِبَلَةٍ — بَانِسَةٍ كَأَنَّهَا خَطٌّ تَنْشَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٩؛ وخزانة الأدب ١/٦٤؛  
والدرر ١١٨/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٤١، ٣٩٣؛  
وبلا نسبة في شرح الصريح ١٨/٢؛ ومغني اللبيب ١/١٣٥؛ والمقرب ١/١٩٩.

يَزْعُفُ الْأَلْفُ بِالْمُدَجَّجِ ذِي الْقَوَى — نَسِ حَتَّى يَعُودَ كَالْتُمَثَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب  
١٢٣/٩ (رفع)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٥٢ (رفع).

\* لَا سَابِقَاتٍ وَلَا جَأَوَاءَ بِاسِلَةً — تَقِي الْمَنُونَ لَدَى اسْتِيفَاءِ آجَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشاهد ص ٣٩٦؛ والدرر ٢/٢٢٦؛  
وشرح الأشموني ١/١٥١؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٧؛ وجمع الهوامع ١/١٤٦.

فَوَقَّ ذَبْنُومَةٍ تَقُولُ بِالسُّفْرِ — قَفَارٍ إِلَّا مِنْ الْآجَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٤١/٨.

\* أَلَا يَا اسْتِقْبَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ — وَقَبْلَ مَنَابَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَجَالِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحقات ديوانه ص ٤٥٦؛ وتذكرة النحاة ص ٦٨٧؛  
وشرح أبيات سيويه ٢/٣٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٩٦؛ وشرح المفصل ٨/١١٥؛  
والكتاب ٤/٢٢٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٦٠؛ وتاج العروس ١/٥٢١ (هيا)، (منجل)،  
(الياء)؛ ولسان العرب ١/١٨٩ (هيا)؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٣٥٦؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٢٥٦؛ ومغني اللبيب ٢/٣٧٣.

فَنَيْمٌ مُنَاخٌ ضَيْفَانٍ وَتَجَرٍ — وَمُلْقَى زَنْبَرٍ عَهْلَةٍ بَجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨١ (عهل)؛ وتهذيب اللغة  
١/١٤٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٤؛ وكتاب العين ١/١٠٦؛ وتاج العروس (عهل).

صَبِهَ انْصَبَتْونَا بِالتَّجَاوِزِ وَاشْتَمُّوْا — تَشَهَّدَهَا مِنْ خُطْبَةٍ وَارْتَجَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ٥/١٢٢ (نصت)؛  
ولسان العرب ٢/٩٩ (نصت).

فَصَاحَ بِتَغْيِيرِهِ وَانْتَحَى — جَوَانِلَهَا وَهُوَ كَالْمُسْتَجَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٢؛ وكتاب

الجيم ١/١٣٨؛ وتاج العروس (جول).

وَمُكَبَّلَ تَرَكَ الْحَدِيدُ بِسَاقِهِ نَدَبًا مِنَ الرَّسَفَانِ فِي الْأَحْجَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٢؛ ولسان العرب ١/٧٥٣ (ندب)؛  
وتاج العروس ٤/٢٥٢ (ندب).

أَوْهَبَ مِنْهُ لَذِي أَثَرٍ وَسَابِغَةٍ وَمَوْنَةٍ ذَاتِ شُمْرَاخٍ وَأَحْجَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٤٤٠.

أَرَأَيْتَ عَرَّةً أَمْ رَأَيْتَ غَمَامَةً غَرَاءَ بَيْنَ أَكْلَةٍ وَحِجَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٧.

\* خَنَائِي يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ لَيْسُوا بِرُؤُوحَاتٍ يَلْدُنَ وَلَا رِجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣/٦١٠؛ ولسان العرب ٢/١٤٥  
(خنث). وانظر الشاهد التالي.

لَعَمْرُكَ وَالْخِنَاثُ بَنُو قُثَيْرٍ بِنِشْوَانٍ يَلْدُنَ وَلَا رِجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٥ (خنث)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٧٣٧؛ وتاج العروس ٥/٢٤٢ (خنث)؛ والمخصص ١٥/١٩١؛ وراجع الشاهد السابق.

أَهْلَكَ الْقَوْمَ مُحَكَّمُ بْنُ طُقَيْلٍ وَرِجَالٍ لَيْسُوا لَنَا بِرِجَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لضوء بن سلمة البشكري في تاج العروس ١/٣٢٠ (ضوأ).

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالْقَوْمِ إِذْ تَقْتُلُونَهُمْ أَلَيْسُوا - وَإِنْ لَمْ يُسْلِمُوا - بِرِجَالِ  
البيت من الطويل، وهو لطليحة بن خويلد الأسدي في تاج العروس ٢٢/٥٤٨ (فرغ).

\* فَمَا لَكَ وَالتَّلْدُدُ حَوْلَ نَجْدٍ وَقَدْ غَصَّتْ تِهَامَةٌ بِالرِّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ وشرح المفصل ٢/١٥٠  
والكتاب ١/٣٠٨؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٣/١٤٢؛ ودرصف المباني ص ١٤٢٢؛ وشرح  
الأشُمُوني ١/٢٢٣.

(١) ملفق من البيتين:

وَقَبِيصَةٌ عِنْدَ شَرْبِ ذَاتِ أَشْكَالٍ  
وَمَوْنَةٍ ذَاتِ شُمْرَاخٍ وَأَحْجَالِ

أَوْهَبَ مِنْهُ لَذِي أَثَرٍ وَسَابِغَةٍ  
وَخَارِجِيٍّ يَرْزُمُ الْأَلْفَ مَعْرُضًا

أَطْفَتْ بِهَا نَهَارًا غَيْرَ لَيْلٍ وَأَلْهَى رَيْثَهَا طَلَبُ الرُّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٩ (طوف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦/١٤؛ وتاج العروس ١٠٦/٢٤ (طوف).

أَلَمْ تَعْلَمْ، جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا بِأَنَّ الْمَوْتَ مَنَهَاةُ الرُّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو لليلي الأخيلة في ديوانها ص ١٠٦؛ وأساس البلاغة (نهي).

أَهْمَامُ بْنُ مُرَّةٍ إِنَّ هَمِّي لَفِي اللَّاتِي يَكُونُ مَعَ الرُّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو لابنة همام بن مرة في تاج العروس ٢٨٧/٢٤ (قف)؛  
ولجاريته في الكامل ص ٨٩١.

وَمُسْتَرْقُ الْقَصَائِدِ وَالْمُضَامِي سَوَاءٌ عِنْدَ غُلَامِ الرُّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٤١٧/١٢ (علم)؛ وتاج  
العروس (علم).

تَمَنَّا نِي ابْنُ ثُرَنْيَ أَنْ يَرَانِي فَغَيْرِي مَا يُتَمَنَّى مِنَ الرُّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو لعمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٨؛ ولسان  
العرب ٧٢/١٣ (ترن).

• أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سُهَيْلٍ إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرُّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٣٤١/١٠، ٣٥٥، ٣٥٦؛  
والخصائص ١٣٥/٣؛ ورصف المباني ص ٢٧٠؛ وسر صناعة الإعراب ٧٢١/٢؛ ولسان  
العرب ٤٧١/١٣ (أله)؛ والمحنب ١٨١/١؛ والممتع في التصريف ٦١١/٢؛ وتاج  
العروس (أله).

تُهَذِّدُنِي لِتَأْخُذَ جَفَرٍ مَذْعَى وَدُونَ الْجَفْرِ غَوْلٌ لِلرُّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٢/٢٢ (مذع)؛ ومعجم البلدان  
٨٩/٥ (مذعي).

يَتَنَبَّى الرِّجَالُ وَغَيْرُهُ يَتَنَبَّى الْقُرَى شَتَّانَ بَيْنَ قَرَى وَبَيْنَ رِجَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٤ (بني)؛ وتاج العروس  
(بني).

أُنْدِي ابْنَ فَاخِئَةَ الْمُقِيمِ بِأَجْرٍ بَعْدَ الطَّعْمَانِ وَكَثْرَةِ الْأَرْجَالِ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن قنادة بن عمرو بن الأحوص في تاج العروس  
١٥٧/٢ (جرب)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجرب)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «الترحال» مكان «الأرجال».

كَأَنَّ دُمُوهَ غَرَبًا سُنَاةً يُجِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١١/١٩٢ (حول)،  
٣٢٥ (سجل)، ١٤/٤٠٤ (سنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٥، ١٠/٥٨٧، ١٣/٧٦؛ وتاج  
العروس (حول)، (سني).

إِذَا مَا اتَّخَبْنَ ذُنُوبَ الْحِضَا رَجَاشَ خَشِيفَ فَرِيغِ السَّجَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠٤؛ ولسان العرب ١/٣٩٢ (ذنب)؛ وتاج العروس ٢/٤٣٩ (ذنب).

فَقَشْنَ غَيْرَ بَوَاضِعِ أَنْفَاسِهَا غَتَّ الْغَطَاطِ مَعًا عَلَى إِعْجَالِ  
البيت من الكامل، وهو للهذلي في لسان العرب ٢/٦٣ (غتت)؛ وتهذيب اللغة  
١٦/٥٤، ٥٧؛ وتاج العروس ٥/١٦، ١٧ (غتت)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢/٦٣ (غتت).

نَزَائِعَ لِلصُّرَيْحِ وَأَعُوجِيٍّ مِنَ الْجُرُودِ الْمُقَرَّضَةِ الْمِجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٢ (قزع)؛ وتهذيب اللغة  
١/١٨٥؛ وتاج العروس ٢٢/٩ (قزع)؛ وكتاب العين ١/١٣٣.

تَذَكَّرْنَاهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرَى أَذْرِيجَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِي  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٢/٢٠٧  
(أذربج)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢/٤٣٣ (ذرب)، (أذرن)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٨  
(أذريجان). وانظر قافية «والجالي».

وَبِهِنَّ نَذَقَ كَرْبَ كُلِّ مَثْوٍ وَتَرَى لَهَا خُذْدًا بِكُلِّ مَجَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٦؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد).

يَسُومُ بِهَا وَاتَّحَتَ لِلرَّجَا عَيْنَ الرُّصَافَةِ ذَاتَ النَّجَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٩/١٢١ (رصف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٤٥ (رصف).

وَأَبَى الَّذِي وَرَدَ الْكَلَابَ مُسَوِّمًا بِالْخَيْلِ تَحْتَ عَجَاجِهَا الْمُنْجَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٦؛ ولسان العرب  
١١/١٣١ (جول)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٤٨.

(١) وفيه «والحالي» مكان «والجالي»، وهذا تصحيف، وكذلك الرواية في تاج العروس.

\* ألا يا اسقياني قُبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ      وَقُبْلَ مَنَابَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَوْجَالٍ  
راجع:

ألا يا اسقياني قبل غارة سِنَجَالٍ      وقبل منابا قَدْ حَضَرْنَ وَأَوْجَالٍ  
فماذا تَخْطُرُفُ مِنْ حَالِقِي      وَمِنْ حَدَبٍ وَحِجَابٍ وَجَالٍ  
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥١١؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/٢٥٢.

سَخَى بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا      يَمُوتُ هَزَلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ  
البيت من البسيط، وهو للخليل بن أحمد في أساس البلاغة (سخو)؛ وكتاب العين  
٢٨٩/٤.

سَمُوتٌ إِلَيْهَا بَعْدَمَا نَامَ أَهْلُهَا      سُمُو حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٣١؛ وتاج العروس ٢/٢٢٤  
(حب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٥ (حب)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠.

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَكْسَى شِعَارَ ثَقْيٍ      وَالشُّعْرُ يَبْيِضُ حَالًا بَعْدَمَا حَالٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

فَكَلَّمَا ابْيَضَ شِعْرِي فَالسَّوَادُ إِلَى      نَفْسِي تَمِيلُ فَنَفْسِي بِالْهَوَى حَالِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

هُوَ ذَاكَ الرَّبَابُ إِذْ كَرِهُوا الدُّ      بَيْنَ دِرَاكَا بِفَزْوَةٍ وَارْتِحَالٍ  
انظر قافية «وصيال».

عَذَابُ فِرَّةٍ تَقْمُصُ بِالرُّدْفَانِي      تَخَوَّنَهَا نُزُولِي وَارْتِحَالِي  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٤/٥٥٥ (عذفر)،  
١١٤/٩، ١١٨ (ردف)، ١٤٥/١٣ (خون)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٩، ٧/٥٨٣، ١٤/٩٦؛  
وتاج العروس ١٢/٥٦٠ (عذفر)، ٢٣/٣٣٢ (ردف)، (خون)؛ وأساس البلاغة (قمص)،  
(خون)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣.

أَبَا مَرَوَانَ لَسْتُ بِخَارِجِي      وَلَيْسَ قَدِيمٌ مَجْدِكَ بِانْتِحَالٍ  
البيت من الوافر، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٢٥٠ (خرج)؛

(١) وقد ورد في تخريج القصيدة رقم ٢٤.

وتاج العروس ٥١٣/٥ (خرج)؛ ولنصيب بن رباح في ديوانه ص ١١٩؛ والأغاني ١/٣٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٥٠.

كَأَنَّ طَلَا جَهِيْرَةً حِيْنَ قَامَتْ حِبَابُ الْمَاءِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٥ (حب) (١)، ٥/٣٢٦ (جهز)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥؛ وتاج العروس ١٥/٩٢ (جهز)؛ وكتاب العين ٣/٣٨٥.

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْرَةً حَزَائِيَّةٍ حَبْدَى بِالْذَّحَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١/٣٠٩، ٣/٣١٠ (حزب)، ٣/١٥٩ (حيد)، ٥/٣١٨ (جرمز)، ٣٢٣ (جمز)؛ والتتبيه والإيضاح ١/٦١؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٤، ٤١٩، ٥/١٩٠؛ وتاج العروس ٢/٢٦٥ (حزب)، ١٥/٥٧ (جرمز)، ٧٠ (جمز)، (دحل)، (صحم)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/١٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٣٣ (صحم)؛ وتاج العروس ٨/٤٩ (حيد)؛ والمختصص ١٥/٦٩؛ وديوان الأدب ٣/٤١٢؛ وكتاب العين ٦/٢٠٣.

كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهَا حِيْنَ أَذْرَكَهَا أَوْبُ الْمَرَّاحِ وَقَدْ نَادَوْا بِتَرْحَالٍ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٢٠/١١٦ (مقط)؛ وكتاب العين ٥/١١٠؛ والشعر والشعراء ص ١٨٣.

كَأَنِّي وَرَخْلِي إِذَا رُغْنَتْهَا عَلَى جَمَزَى جَازِيءٍ بِالرَّحَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨ (٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٧٢؛ وانظر قافية «بالرمال».

أَوْ أَسْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْرَةً جَمَزَى وَحَيْدَى بِالرَّحَالِ  
انظر قافية «بالرمال».

كَأَنَّ نَشِيْبَهَا بِذَوَاتٍ غَسَلٍ نَهْمُ الْبُزْلِ تُبْجُ بِالرَّحَالِ  
البيت من الوافر، وهو لبنت القتال الكلابي في لسان العرب ٢/٢٢٠ (تيج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٧.

أَلَمْ تَرِيَا عِشَارَ أَبِي حُمَيْدٍ يُعَوِّدُهَا التَّدْبُلَ بِالرَّحَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥ (دلخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٥٠ (دلخ).

(١) ورواية العجز فيه:

• حباب الماء يتبع الحبابا •

(٢) وفيه «بالرمال» مكان «بالرحال».

والمكايك والصّحاف من الفِضِّ ضَمَّةٌ والضامرات تحت الرحال  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس ٥/٢٤  
(صفح)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨٧ (صفح).

\* لِاهِ دَرُ الشَّبَابِ وَالشَّمْرِ الْأَثَرِ سَوْدٌ وَالرَّاتِكَاتِ تَحْتَ الرِّحَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٥؛ وبلا نسبة في الأزهية  
ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٩/١٨٧ (صفح)؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٣٤.

يَمْحُوحُ الْمِسْكُ مِنْهُ حِينَ يَمُودُ وَيَمْشِي الزَّاهِرِيَّةُ غَيْرَ حَالٍ  
انظر قافية «حال».

يَنْقُضُ وَيَغْضِضُنْ مَنْ رَيْقِي كَشْوَبُوبٍ ذِي بَرْدٍ وَأَنْسَحَالٍ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٣ (غضف)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢٧.

فُضْلًا يُنَازِعُهَا الْمَحَابِضُ رَجَمَهَا بِأَحَدٍ لَا قَطِيعٍ وَلَا مِضْحَالٍ  
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢١.

وَعَلَا الْبَسِيطَةَ فَالْشَّقِيقُ بَرِيقِي فَالضُّوْجُ بَيْنَ رُؤْيَا فَنُطْحَالٍ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١١/٤٠٠  
(طحل)؛ وتاج العروس ١٩/١٤٦ (بسط)<sup>(٢)</sup>، (طحل).

فَأَسْلَكَهَا مَرَصِدًا حَافِظًا بِهِ ابْنُ الدَّجَى لَاطِئًا كَالطُّحَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٧؛  
ولسان العرب ١٤/٢٥٠ (دجا)؛ والمختصص ١٣/٢٠٠.

\* فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ مَكَانَ الْكُلَيْبَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ  
البيت من الوافر، وهو لشعبة بن قعير في نوادر أبي زيد ص ١٤١؛ وللأفرع بن معاذ  
في سمط اللّالي ص ٩١٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٤٣؛ والدرر ٣/١٥٤،  
١٥٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٢٦، ٢/٦٤٠؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٢٩؛ وشرح  
الاشموني ١/٢٢٥؛ وشرح التصريح ١/٣٤٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٣٣؛ وشرح المفصل  
٢/٤٨؛ والكتاب ١/١٩٨؛ واللمع ص ١٤٣؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٥؛ والمقاصد  
النحوية ٣/١٠٢؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٠.

(١) وفيه «الرجال» مكان «الرحال».

(٢) وفيه «وطحال» مكان «فطحال».



لَيْتَ اللَّيَالِي يَا كُبَيْشَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْتُنَا بِحَزْمٍ طِحَالٍ  
 البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ١١/٤٠٠  
 (طحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٦؛ ومعجم البلدان ٤/٢٢ (طحال)؛ وتاج العروس (طحل).  
 هل تَعْلَمُونَ عَدَاةَ يَطْرُدُ سَبِيكُكُمْ بِالشَّفْحِ، بَيْنَ كُلَّيْنِهِ وَطِحَالٍ؟  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٥؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٣  
 (رأى)، ١٥/٢٣٠ (كلا)؛ وتاج العروس (رأى).

وَعَلَا الْبَسِيطَةَ فَالْشَّقِيقَ بَرَزْتِي فَالضُّوْجَ بَيْنَ رُؤْيَيْهِ وَطِحَالٍ  
 انظر قافية «فطحال».

رَكِبْتُ لِلذَّنْبِ طِرْفًا مَا لَهُ طَرَفٌ، فَيَا لِرَاكِبِ طِرْفٍ سَبِيءِ الْحَالِ!  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٤ (حول).

لِكَيْتِي بِلَذِيذِ الْعَيْشِ مُغْنِيْطٌ كَأَنَّمَا هُوَ شَهْدٌ شَيْبٍ بِالْحَالِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

تَلَوُّوْ دَارُ الدُّنْيَا بِالنَّفْسِ تَنْقُلُهَا مِنْ حَالِهَا، كَهَبِي رَاكِبِ الْحَالِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

قُلْ لِلْهُمَامِ وَخَيْرِ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَاللَّحْمَرُ يُؤَمِّضُ بَعْدَ الْحَالِ بِالْحَالِ  
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة  
 (ومض).

وَكُنَّا إِذَا مَا الضَّبْفُ حَلَّ بِأَرْضِنَا سَفَكْنَا دِمَاءَ الْبُذْنِ فِي ثُرْبَةِ الْحَالِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩١ (حول).

لَيْتَ تَسُوْدُ عَدَا سُوْدُ النَفُوسِ، فَكَمْ أَهْلُو مُضَيِّعِ نَوْرِ عَامِرِ الْحَالِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

يَا رَبِّ غَفَرًا يَهْدُ الذَّنْبَ أَجْمَعَهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الْآرَابِ كَالْحَالِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٤ (حول).

لَوْ كُنْتُ أَهْقِلُ حَالِي عَقْلَ ذِي نَظَرٍ لَكُنْتُ مُسْتَفْلًا بِالْوَقْتِ وَالْحَالِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دَوْنُهَا قَرَى أَنْدَرِيْجَانَ الْمَسَالِحُ وَالْحَالِي  
 انظر قافية «والجالي».

نَاجٍ إِذَا رُجِرَ الرِّكَائِبُ خَلْفَهُ فَلَحِقْنَهُ وَثِينَنَ بِالْحَلْحَالِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١١/١٧٤ (حلل)؛ وتاج العروس (حلل).

وَنَسِيبِ الصَّبَا وَمَنْخَرِقِ الرِّبِّ ح وَجَوْ صَافٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٧٦ (أصص).

هَمَّا حَيًّا بِدِيَاكِ كَرِيمٍ وَيَا قَوْتُ يَفْعُلُ بِالْمَحَالِ  
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦١؛ وأساس البلاغة (محل).  
وَتِلْكَ بَنُو عَدِيٍّ قَدْ تَأَلَّوْا فَبَا عَجَبًا لِنَاشِبَةِ الْمَحَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٧ (نشب)؛ وتاج العروس ٤/٢٦٦ (نشب).

فَرَعُ نَبْعٍ يَهْتَرُ فِي غَصْنِ الْمَجْدِ عَدُ غَزِيرِ النَّدَى، شَدِيدِ الْمَحَالِ  
انظر قافية «الحمال».

فَبَاءُوا نَاعِمِينَ بِعَيْشِ صَدِيقٍ يَعْلَهُمُ السَّدِيفُ مَعَ الْمَحَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٨ (علل).

وَتَرْمَدُ هَمَلَجَةٌ زَعْرَعًا كَمَا انْخَرَطَ الْجَبَلُ فَوْقَ الْمَحَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٤؛  
ولسان العرب ٨/١٤٢ (زعم)؛ وتاج العروس ٢١/١٥١ (زعرع)؛ وللهمذلي في مقاييس  
اللغة ٣/٣.

أَيِّنَ عَنَّا إِخْطَارُنَا الْمَالَ وَالْأَنْفُسَ، إِذْ نَاهَدُوا لِيَوْمِ الْمَحَالِ؟  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥١ (خطر)؛ وتاج العروس ١١/٢٠٠ (خطر).

أَبَا دَلِجَةَ! مَنْ تَوَصَّى بِأَزَلَّةٍ أَمْ مَنْ لَأَشَعَتْ فِي طُمْرَيْنِ مِمَحَالِ؟  
البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)؛  
وتاج العروس ٥/٥٧٥ (دلج).

لَمْ وَصَلْتُ ضِرَّةَ بَرِيْعٍ حِينَ صَرَّكَتْ حَالَةً عَنْ حَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٤/٤٨٣ (ضرر)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٤٦٠.

(١) وفيه «طملال» مكان «ممحال».

فالمَرءُ يَبْعَثُ يَوْمَ الْحَشْرِ مِنْ جَدَثٍ      بما جَنَى وَعَلَى مَا فَاتَ مِنْ حَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

مَاذَا الْمُحَالُ الَّذِي مَا زِلْتُ أَغْشَقُهُ      ضَمِيتُ عَقْلِي فَلَمْ أَصْلِحْ بِهِ حَالِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١١ (حول).

بُجَيْلَةٌ يَنْذِرُونَ دَمِي وَفَهْمٌ      كَذَلِكَ حَالُهُمْ أَبَدًا وَحَالِي  
البيت من الوافر، وهو لعمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٨؛ ولسان  
العرب ٤٧/١١ (بجمل)؛ وتاج العروس (بجمل).

فَحَالِفٌ بِحَلْفِي كُلِّ خِرْقٍ مُهَذَّبٍ      وَإِلَّا تُحَالِفْنِي فَخَالٍ إِذَا خَالٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

نَادَى الصَّرِيخُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ حَانِيَةً      تَشْكُو الْكَلَالَ وَتَشْكُو مِنْ حَقًّا خَالٍ  
انظر قافية «أذى الخال».

وإنا أبصرت المَحُولَ بِلِدَةٍ      تَنْكَبْتُهَا وَاشْتَمْتُ خَالًا عَلَى خَالٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

• بَعْدَ ابْنِ عَاتِكَةَ الشَّوَيْ عَلَى أَبَوَيْ      أَمْسَى بِبِلْدَةٍ لَا عَمٍّ وَلَا خَالٍ  
البيت من البسيط، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ١٨٨؛ والأشباه والنظائر  
١٦٦/٢؛ وبغية الوعاة ٨٨/١، ٨٩؛ وتاج العروس (بو)، (أبي)؛ وخزانة الأدب ٥٠/٤؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/١٥ (لا).

إِنْ سَلِمَ هِيَ الْمُنَى لَوْ تَرَانِي      حَبَّذَا هِيَ مِنْ خُلَّةٍ لَوْ تُخَالِي  
البيت من الخفيف، وهو للهللي في لسان العرب ٢١٧/١١ (خلل)؛ ولم أفع عليه في  
شرح أشعار الهذليين.

وَتَلْقَى الْبَلَاعِيمَ فِي بَرْدِهِ      وَتَوْفِي الدَّفُوفَ بِشَرْبِ دِخَالٍ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٦؛  
ولسان العرب ٢٤٣/١١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل)؛ وللهللي في مقاييس اللغة  
٣٣٥/٢.

• فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْذُهَا      وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَفْسِ الدُّخَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٥ (نقص)؛  
وخزانة الأدب ١٩٢/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠/١؛ وشرح التصريح ٣٧٣/١؛ وشرح

المفضل ٦٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٤؛ والكتاب ١/٣٧٢؛ ولسان العرب ٧/٩٩ (نقص)، ١٠/٤٦٥ (عرك)، ١١/٢٤٣ (دخل)؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٦؛ وتاج العروس ١٨/١٨٥ (نقص)، (عرك)، (دخل)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/٨٥؛ والإنصاف ٢/٨٢٢؛ وجواهر الأدب ص ٣١٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٤ (ملك)؛ والمقتضب ٣/٢٣٧.

يَقُوعُ الْمِسْكُ مِنْهُ حِينَ يَفْدُو وَيَمْشِي الرَّاهِرَةُ غَيْرَ خَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٤؛ وتاج  
العروس ١١/٤٧٩ (زهر)؛ ولسان العرب ٤/٣٣٣ (زهر)<sup>(١)</sup>.

تَلَقَّوْهَا بِطَانِحَةٍ زُخُوفٍ تُفِيضُ الْحِصْنَ مِنْهَا بِالسَّخَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٤؛ ولسان  
العرب ٧/٢١١ (فيض)؛ وتاج العروس ١٨/٥٥٥ (فيض).

حَلَّ أَهْلِي بَطْنِ الْغَمِيسِ فَبَادَوْ لَسَى، وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١١/٥٠ (بدل)،  
٣٣٢ (سخل)، ١٣/١٥٤ (درن)؛ وتاج العروس (بدل)، (سخل)، (درن).

بَيَّابٍ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَّتٍ لَمْ تُمَخِّطْ بِهِ أَنْوْفُ السَّخَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ٢/٦٥؛ ولسان العرب ١/٨٥٥ (يبب)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٦١٣؛ وتاج العروس ٤/٤١٤ (يبب)؛ وأساس البلاغة (مخط)، (يبب).  
فَأَفْرَعَ بِالرَّبَابِ، يَقُودُ بَلَقًا مُجَبَّةً تَذُبُّ عَنِ السَّخَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٨/٢٤٨ (فرع)؛ وتاج  
العروس ٢١/٤٩١ (فرع).

نَادَى الصَّرِيحُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ عَانِيَةً تَشْكُو الْكَلَالَ، وَتَشْكُو مِنْ أذى الْخَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣٠ (خيل)؛ وكتاب العين  
٤/٣٠٤؛ وتاج العروس (خيل).

أَلَمْ تَرَنِي أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ وَأَنْشَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٩ (خلا)؛  
وتاج العروس (خلو)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وديوان الأدب ١/٣٦٠؛ وبلا  
نسبة في المختص ١٤/١٥٤.

(١) وفيه «حال» مكان «خال».

وَمَا زِلْتُ حِلْفًا لِلْسَّاحَةِ وَالْعُلَى كَمَا اخْتَلَفْتُ عَبَسٌ وَدُبَّانَ بِالْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

أَتَى افْتَدَيْتِ ابْنَةَ الْبَكْرِيِّ مِنْ أُمِّمٍ مِنْ أَهْلِ عَدْوَةٍ أَوْ مِنْ بُزْقَةِ الْخَالِ  
البيت من السبط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٣/١ (برقة الخال).

إِذَا رَيْمَتْ رَيْمًا رَيْمَتْ رِبَاعَهَا كَمَا رَئِمَ الْمَيْثَاءُ ذُو الرِّيَّةِ الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

أَنْعَرَفَ أَطْلَالًا شَجَوْنُكَ بِالْخَالِ وَعَيْشَ زَمَانٍ كَانَ فِي الْمُصْرِ الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١١، ٢٣٢ (خيل).

\* أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَبْهَى الظَّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يِعَمَّنْ مَنْ كَانَ فِي الْمُصْرِ الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛  
وخزانة الأدب ٦٠/١، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٧١/٢، ٤٤/١٠، والدرر ١٩٢/٥؛ وشرح شواهد  
المغني ٣٤٠/١؛ والكتاب ٣٩/٤؛ وتاج العروس (طول)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
١٤٨/١؛ وخزانة الأدب ١١٠٥/٧؛ وشرح الأشموني ٦٩/١، ٢٩٢/٢؛ وشرح شواهد  
المغني ٤٨٥/١؛ ومغني اللبيب ١٦٩/١؛ ومعجم الهوامع ٨٣/٢.

وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي، وَإِنْ مِلْتُ لِلصَّبَا إِذَا الْقَوْمُ كَفُّوا، لَسْتُ بِالرَّعِشِ الْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

ذَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودَهُ وَأَكْرَعَهُ وَشَيَّ الْبُرُودَ مِنَ الْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/١١ (خول).

تَوَقَّعْتُ مِنْ هَنْدٍ مَعَالِمَ أَطْلَالٍ عَقَاهُنَّ طَوْلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧٣؛ ولسان العرب  
٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

وَيَقْتَادِنِي مِنْهَا رَخِيمٌ دَلَالِهَا كَمَا اقْتَادَ مُهْرًا حِينَ يَأْلَفُهُ الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

وَلَا أَرْتَدِي إِلَّا الْمُرُوءَةَ حُلَّةً إِذَا صَنَّ بَعْضُ الْقَوْمِ بِالْمَقْصَبِ وَالْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

زَمَانَ أَقْدَى مِنْ مِرَاحٍ إِلَى الصُّبَا بِعَمِّي، مِنْ قَرَطِ الصَّبَابَةِ، وَالْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

لِيَالِي، وَيَعْمَانُ الثَّيَابِ مُسَلَّطٌ عَلَيَّ بِمَضِيَانِ الْإِمَارَةِ وَالْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

تَذَكَّرْتُهَا وَمَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أَذْرِبَيْجَانَ الْمَالِحِ وَالْخَالِ  
انظر قافية «والجال».

وَإِذَا أَنَا خِذْنُ لِلْفَوِي أَخِي الصُّبَا وَلِلْفَزْلِ الْمَرِيحِ ذِي اللَّهْوِ وَالْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

وَلِلْخَوْذِ تَضْطَادِ الرُّجَالِ بِفَاحِمٍ وَخَذَ أَسْبَلٍ كَالْوَذِيلَةِ ذِي الْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلدُّدَةِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاهِبًا ذَاتَ خَلْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٣؛ وتاج العروس (خلل)، (بطن)؛ وأساس البلاغة (بطن).

صَدَحْتُ لَنَا جَيْدَاءَ تَرْكُضٍ سَأَفْهَا عِنْدَ التَّجَارِ مَجَابِعَ الْخَلْخَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٨؛ وأساس البلاغة (ركض).

نَرَوْحُ بِالْعَشِيِّ بِكُلِّ خِرْقٍ كَرِيمِ الْأَعْمَمِينَ وَكُلِّ خَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

غَيْرُ بَذْعٍ مِنَ الْجِيَادِ وَلَا يُجِدُ خَبْنٌ إِلَّا عَلَى عَدُوِّ مُخَالِي  
البيت من الخفيف، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٢٤١/١٤ (خلا)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/٧.

وَذَكَرْتُ عَزَّةً إِذْ تَصَاقِبُ دَارَهَا بِرَحِيْبٍ فَأَزْنِيَةً فَتَخَالِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٥؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢ (رحب)، (أرن)؛ ومعجم البلدان ١٦٦/١ (أزينة)، ٣٧/٣ (الرحيب)، ٢٧٥/٥ (نخال).

وَنَالَتْنِي فِي الْحَلْفِ كُلُّ مُهَيِّدٍ لِمَا يُزَمُّ مِنْ صُمِّ الْعِظَامِ بِهِ خَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتُ مَعَدَّ كُلِّهَا      وَفَقَدْتُ رَاحِيَّ فِي الشَّبَابِ وَخَالِي  
 البيت من الكامل، وهو للجميح بن الطماح الأسدي في لسان العرب ٤٦١/٢ (روح)، ٢٢٨/١١ (خيل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٠/١؛ وتاج العروس ٤١٨/٦ (روح)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٣٣.

أَقُولُ لَهَا وَهَنْ يَنْهَزُنْ قَرُونِي      فَدَى لِكَ عَمِّي إِنْ رَبِخْتَ وَخَالِي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فدى).

وَلَنَا دَارٌ وَرَثَاهَا عَيْنُ الدَّ      أَلْقَدِمِ الْقَدُمُوسِ مَنْ عَمَّ وَخَالِ  
 البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٧٠/٦ (قدمس)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٦٠/١٦ (قدمس).

مَا الَّذِي نَجَاكَ عَنْ أَضَى      لِيكَ مَنْ عَمَّ وَخَالِ؟  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

وَرَاوَعْنِي غَنِي لِيُخْلُو بِي خِدَاعًا      وَلَا يَذْرِي الشَّقِيَّ بَعْنَ يُخَالِي  
 البيت من الوافر، وهو لأبي دلالة في ديوانه ص ٩٧؛ والأغاني ٣١٣/١٠؛ وكتاب البغال ص ٩٩؛ وشرح المقامات الحريزية ٢/٢٥٨؛ ومعاهد التنصيص ٢/٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٤١ (خلا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٧٠.

قَالَ لِي: قَدْ كُنْتَ مَوْلى      رَمْتَنَا ثَمَّ بَدَا لِي  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

أَقِيمْ عَلَى يَدَيَّ وَأَعِينْ رِجْلِي      كَأَنِّي شَرَجَجُ بَعْدَ اغْتِدَالِ  
 البيت من الوافر، وهو لأعشى عكل في لسان العرب ٨/١٨٠ (شرجع)؛ وتاج العروس ٢١/٢٥٩ (شرجع).

رَفَعَنْ شَرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ      يُصَفِّقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَاغْتِدَالِ  
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٠/١٥٨ (سردق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٢ (سردق)؛ وبلا نسبة في المختصر ١٠/٦٦.

بها مَحْصٌ غَيْرُ جَافِي الْقَوَى إِذَا مُطِّي حَسَنٌ بِوَزْكَ خُدَالِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠٨ وتاج  
 العروس ١٥٥/١٨ (محص)، (حدل)؛ وللهذلي في لسان العرب ٥١٢/١٠ (ورك)<sup>(١)</sup>،  
 ١٤٧/١١ (حدل)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٠/٥، ١٠٣/٦؛ والمختص ٦٩/١٥؛ وتاج  
 العروس (ورك).

إِذَا عَطِفْتَ خَلَاخِلُهُنَّ غَصَّتْ بِجَعَمَارَاتٍ بَرْدِيٍّ خِدَالِ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٦٣ وتاج  
 العروس ٤٧٠/١٠ (جمر)؛ وأساس البلاغة (جمر).

فَوْقَ فِيهَا بُعَيْدٌ هَذِهِ وَعَلَتْ بِعَدٍ وَقَدْ بَعَثَ قَصْدَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأمريء القيس في تاج العروس (قصدل)؛ وليس في ديوانه.  
 • جَاؤُوا بِجَيْشٍ لَوْ قِيسٌ مُنْزَعٌ مَا كَانَ إِلَّا كُمُنْزِسِ الدُّنْيَلِ  
 البيت من المنسرح، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥١؛ وشرح الأشموني  
 ٧٨٢/٣؛ وشرح شواهد الشافعية ص ١٢؛ والمقاصد النحوية ٥٦٢/٤؛ وتاج العروس  
 (دال)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٨٦؛ والاشتقاق ص ١٧٠؛ وإصلاح المنطق  
 ص ١٦٦؛ وشرح شافعية ابن الحاجب ٣٧/١؛ والمنصف ٢٠/١.

أَمَنْ أَصَاغُوا لِحَيٍّ بِمَعْزِ أَهْرَمُ بَيْنَ الْقُصُوطِ وَبَيْنَ الدُّيْنِ دَلْدَالِ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢٥٠/١١ (دل)؛  
 وتهذيب اللغة ١٦٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠/٢.  
 أَلَا يَا لَقَوْمِي لِلنَّوَى وَإِنِّنَالِهَا وَلِلصَّرْمِ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا لَمْ نُدَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٤  
 (دلا).

يَذْعُو الْهَدِيلُ وَمَا حُرْفُوقُهُ أَصْلًا، بِأُورِيَةِ ذَوَاتِ هَدَالِ  
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في تاج العروس (هدل)؛ وليس في ديوانه؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١١ (هدل).

ظَبِيَّةٌ مِنْ ظَبَاءٍ وَجَرَّةٌ أَدْمَا ءُ، تَسْفُ الْكَبَاثُ تَحْتَ الْهَدَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٦٩٢/١١  
 (هدل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣؛ والمختص ١٧/١٢.

(١) وفيه «حدال» مكان «خُدال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.



وَوَلَّى عَامِدًا لَطِيَّاتٍ فَلَجَ بِرَاوِحٍ بَيْنَ صَوْنٍ وَإِنْدَالٍ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢/٤٦٥ (روح)  
١٣/٢٥١ (صون)؛ وتاج العروس ٦/٤٢٣ (روح)؛ وأساس البلاغة (صون)؛ وكتاب العين  
٧/١٥٨؛ وبلا نسبة في المختصص ٦/١٦٩.

لَقُلَّ جَذَاءٌ عَلَى مَالِكٍ إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْذَالِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لمالك بن المجلان في لسان العرب ١٤/١٣٥ (جدا)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٠٣٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٣٥؛ وأساس البلاغة ٢/٨٥  
(جدي).

كَأَنَّ عَلَى لَبَاتِهَا جَمْرَ مُضْطَلٍ أَصَابَ غَضَى جَزَلًا وَكُفَّ بِأَجْذَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٦٢، ٦٥١.

بِهَا كُلُّ خَوْثَاءِ الْحَسَى مَرْتَبِيَّةٍ رَوَادٍ يَزِيدُ الْقَرْطُ سُوءَ قَذَالِهَا  
انظر قافية «قذالها».

وَمِسْنَابٍ يَقْدُمُ كُلَّ سَرْجٍ يُعَبِّرُ دَكْتَبِيهِ عَلَى الْقَذَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس اللغة (سنف).

أَهْمَامُ بْنُ مُرَّةٍ إِنَّ هَمِّي لَفِي قَنَافٍ مُشْرِفَةِ الْقَذَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٢٨٨ (قنف).

جَاعِلًا سِرَّكَ الْخُصُومَ، فَمَا أَخْ غِلُّ قَوْلِ الْوُثَاةِ وَالْأَنْدَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ١٢/٦٥ (نخم)؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٣١٨؛ وأساس البلاغة (نخم)؛ وتاج العروس (نخم)؛ وليس في ديوانه.

وَصُمِّ صِلَابٌ مَا بَقِيْنَ مِنَ الْوَجَى كَأَنَّ مَكَانَ الرُّنْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١١/٢٦٢  
(رأل)، ١٥/١٩٠ (قطا)، ٤٠٥ (وقي)؛ وتاج العروس (رأل)، (قطا)، (وقي)؛ وبلا نسبة  
في المختصص ٨/٥٦.

مَنْ كُلُّ مُشْتَرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٨؛ ولسان العرب ١١/١٠٨ (جرل)،  
(نقل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥١، ١١/٢٧، ١٢/٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٦، ١٣٣٠؛

ومقاييس اللغة ٤٤٥/١؛ وديوان الأدب ٣٩١/٢؛ وأساس البلاغة (شرف)، (نقل)؛ وتاج العروس (جرل)، (نقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٢ (ضرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤ والمختصص ١٦٨/٦، ٩٨/١٠.

لا أرى من يعينني في حياتي غير نفسي إلا بنسي إشرال البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس (سرو).

وَهَقْلٌ يَقْلُ الْمَشْيِ مَعَ الرَّئْدِ وَالرَّأْلِ البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ٧٣٣/١١ (وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وليس في ديوانه.

تَخَطَّفُ خِرْزَانَ الثَّرْبَةِ بِالضُّحَى وَقَدْ حَجَرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أَوْزَالِ البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وتاج العروس (ورل)؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٧/٨.

يَا مَنْ بَرَى طُعْمًا كَيْبَةً وَسَطَهَا مُتَذَنَّبَاتِ الْخَلِّ مِنْ أَوْزَالِ البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (ذنب).

• ذِي دَعِي اللَّوْمِ فِي الْعَطَاءِ فَلِنْ اللَّوْمِ مَ يُغَرِّي الْكَرِيمَ بِالْأَجْزَالِ البيت من الخفيف، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحافظ ص ٢٩٨.

وَأَشْجَحْتُ الْمُغَيَّرُونَ مِنَ الْقَوِّ مِ وَكَانَ التُّطَافُ مَا فِي الْعَزَالِي البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤٠/٥ (غير)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٨؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٣ (غير).

تُخْرِجُ الشَّبِيخَ عَنْ بَيْتِهِ وَتَلْوِي بَلْبُؤُونَ الْمَغْرَابَةِ الْمَغْرَالِ البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٨/٤؛ وكتاب العين ٣٥٤/١؛ وتاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٥/٢.

مَقَطُ الْكُرَيْنِ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلَفٍ فِي ظَهْرِ حَنَانَةِ الثَّيَرَيْنِ مَغْرَالِ البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١١٦/٢٠ (مقط)؛ والشعر والشعراء ص ١٨٣.

(١) في الهامش، وفيه «معوال» مكان «مغزال»؛ وذلك نقلاً عن «الشعر والشعراء».

مِمَّا تُعْتَقُ فِي الدُّنَانِ كَانَتْهَا بِشْفَاهِ نَاطِلِهِ، ذَبِيحُ غَزَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٨؛ ولسان العرب ١١/٦٦٦  
(نطل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٦؛ وتاج العروس (نطل).

وَكَأَنَّ الشَّمُوطَ عَكَّفَهَا السُّدَّ كُكْ بِعُطْفَئِي جَنِيدَاءِ أُمِّ غَزَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٩/٢٥٥  
(عكف)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢١؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٠ (عكف)؛ وأساس البلاغة  
(عكف)؛ وكتاب العين ١/٢٠٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٠٩؛ والمختصص  
٤٦/٤.

أَقَرَّرْتُ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ عَدِيدِنَا وَنَسِيتُ مَا قَدَّمْتُ يَوْمَ غَزَالِ  
البيت من الكامل، وهو لسويد بن عمير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٢؛  
ولسان العرب ١١/٤٩٣ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

\* وَإِذَا الْحَزْبُ شَمَّرْتُ لَمْ تَكُنْ كِي حِينَ تَذْعُو الْكُمَاءَ فِيهَا نَزَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/١٩٧، ١٩٨؛ وشرح  
الأسموني ٢/٢٨٦؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٦٥؛ ومعجم الهوامع ٢/٣١؛ والدرر ٤/١٥٤.

عَوَيْتُ لَهُمْ صَدْرَ الْحِمَالَةِ، إِنَّهَا مُؤَاوِدَةٌ قَبْلَ الْكُمَاءِ نَزَالِ  
البيت من الطويل، وهو لطليحة بن خويلد الأسدي في لسان العرب ١١/١٨٢  
(حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

\* وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَامَةً أَنَّ سَيْفِي كَرِيهٌ كُلَّمَا دُعِيَْتُ نَزَالِ  
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٨؛ والحماسة البصرية ١/٧٧؛  
وخزانة الأدب ٦/٣١٧؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧ (نزل)؛ والمقتضب ٣/٣٧١.

\* رِدُوا فَوَاللَّهِ لَا دُذْنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدُّ لِنَزَالِ  
راجع؛

رِدُوا فَوَاللَّهِ لَا دُذْنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدُّ لَوُرَادِ  
لَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلٌ بِمُوقَانٍ أَتْنِي أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي، إِذَا قِيلَ: نَزَالِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧  
(نزل)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٢٥ (موقان).

فَلِنْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ بِهَا أَمِيرٌ فَقَدْ أَفْضَضْتَ أَمَّكَ بِالْهَزَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٦ (قصص)؛ وتاج العروس  
١٠٦/١٨ (قصص).

أَمِنْ حَذَرِ الْهُزَالِ نَكَحْتِ عَبْدًا؟ وَعَبْدُ السَّوْءِ أَدْنَى لِلْهُزَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٢٧؛ وتاج العروس (هزل)؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٣، ١٢٣٥؛ وتاج العروس  
(هزل).

أَنَا حَقًّا أَذْعِيهِمْ بِسُودَايِ وَهُزَالِي  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢٩٤/٢؛ ولسان العرب ٢٤٥/٤  
(خضر).

• هَلَّا سَأَلْتَ وَخُبِرْتُ قَوْمٌ عِنْدَهُمْ وَشَفَاءُ غَيْبِكَ خَابِرًا أَنْ تَسْأَلِي  
البيت من الكامل، وهو لامرأة من بني سليم في الحماسة البصرية ٢٧/٢؛ ولها أو  
لربيعة بن مكرم في خزانة الأدب ٤٣٣/٨، ٤٣٤، ٤٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٢٧/٤ (خير).

أَثَرْتُ فِي جَنَاحَيْنِ كَارَانَ الدَّ عُولِينَ فَوْقَ عُوجِ رَسَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١  
(رسل)، ١٤/١٣ (أرن)، ١٠٠ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ وتاج العروس (رسل)؛  
وبلا نسبة في المخصص ١٣١/٦.

وَبَيْتٌ عَذَارَى يَوْمَ دَجْنٍ وَلَجْتُهُ يَطْفُنَ بِجَمَاءِ الْمَرَاثِقِ مِثْكَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس (كل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم).

لَا زَالَ مِنْكَ وَرَيْحَانٌ لَهُ أَرْجٌ عَلَى صَدَاكَ بِصَافِي اللَّوْنِ سَلْسَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٦٧/١٥.

• عَلِمُوا أَنْ يُؤْتَلَوْنَ فَجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُنْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٧٣/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ٣٨٣؛ والجنى الداني ص ٢١٩؛ والدرر ١٩٧/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح  
التصريح ٢٣٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٦؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٥؛ والمقاصد  
النحوية ٢٩٤/٢ ومع الهوامع ١٤٣/١.

تُجِيلُ الْعِجَابَ بِأَنْفَاسِهَا وَتَجْلُو سَيِّخَ جُفَايِ الشُّعَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين

ص ٥٠٦؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢١/٥.

واعلم بأنّ الضيف مُجْبَرُ أَهْلِهِ بِمَبِيتٍ لَيْلِيَّةٍ، وإنّ لم يُسْأَلِ البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١ (كرب).

وإذا عدلت به رجالاً لم تَجِدْ فيضَ الفراتِ كراشع الأوشالِ البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة (شرح).  
لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ هَبْرِيَّةٌ كالمربزباني عَيْالٌ بِأَصَالٍ انظر قافية «أوصال».

\* حَلَقْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ لَنَأْتُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٣٢؛ والأزهية ص ٥٢؛ والجنى الدنسي ص ١٣٥؛ وخزانة الأدب ٧١/١٠، ٧٣، ٧٤، ٧٧، ٧٩، والدرر ١٠٦/٢، ١٢٣١/٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٧٤/١، ٣٩٣، ٤٠٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١، ٤٩٤؛ وشرح المفصل ٢٠/٩، ٩٧؛ ولسان العرب ٥٣/٩ (حلف)؛ ويلا نسبة في جواهر الأدب ص ٧٧؛ ورفض المبانى ص ١١٠؛ ومغني اللبيب ١٧٣/١؛ وهمع الهوامع ٤٢/٢، ١٢٤/١.

مَرَعْتُ بِنَفْسِي شَرَّافٍ وَهِيَ عَاصِفَةٌ تَخْشِي عَلَى يَسَرَاتٍ قَبْرِ أَفْصَالٍ البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٥٠٠/٢٣ (شرف)؛ ومعجم البلدان ٣٣١/٣ (شراف).

أَنَّهُ وَهِيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا جُنُوحَ الْهَبْرِيِّ عَلَى النِّصَالِ البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٥/٢.

جُنُوءَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ مُكْبَا يَجْتَلِي نَقَبَ النِّصَالِ البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٦٩٥/١ (كب)، ٧٦٧ (نقب)، ٤٣٠/٢ (جنح)، ٥٠٧/١٠ (هلك)، ١٥٠/١٤ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٤، ١٦٦/١، ١٩٩/٩، ٤٦١؛ وتاج العروس ٢٩٤/٤ (نقب)، (هلك)؛ وأساس البلاغة (كب)؛ وكتاب العين ٨٣/٣، ٢٨٥/٥، ١٨٠/٦.

نَرَا حُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النِّصَالِ البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٧؛ ولسان العرب ٤٦٠/٢ (روح)؛ والتنيه والإيضاح ٢٤٢/١؛ وتاج العروس

٤٢٤/٦ (روح)، ١٢٤/٢٤ (عجف)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٦/٤ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٩/٥؛ وديوان الأدب ٤١٢/٣؛ وأساس البلاغة (روح).

ولا أَبْصَحُ بِسِرِّكَ كُنْتُ أَكْتُمُهُ ما كان لَحْمِي مَقْصُوبًا بِأَوْصَالِي  
البيت من البسيط، وهو للصنقوب العقيلي في المخصص ١٨٥/١٣؛ وتاج العروس (وعل).

لَيْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ هَبْرِيَّةٌ كَالْمَرْزُبانِي عَيَّارٍ بِأَوْصَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤١٧/١ (رزب)، ٣١٦/٤ (زبر)، ٦٢٢ (عير)، ٢٤٨/٥ (هبر)؛ والتنبه والإيضاح ٨٣/١؛ وتاج العروس ٤٩٦/٢ (رزب)، ٤٠٦/١١ (زبر)، ١٧٧/١٣ (عير)، ٣٩٢/١٤ (هبر)، (عيل)؛ وديوان الأدب ٣٥٩/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٦١/٨؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٣<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٨، ٩٥٢.

حَتَّى قَدَا وَقَدَا لَهُ ذُو بُرْدَةٍ شَتْنُ الْبَنَانِ عَدَبَسُ الْأَوْصَالِ  
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٦٧/٢؛ ولسان العرب ١٣٤/٦ (عديس)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٦ (عديس).

• قُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٢٣٨/٩، ٢٣٩، ٤٤، ٤٣/١٠، ٤٤٥؛ والخصائص ٢٨٤/٢؛ والدرر ٢١٢/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢٢٠/٢؛ وشرح التصريح ١٨٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١؛ وشرح المفصل ١١٠/٧، ٣٧/٨، ١٠٤/٩؛ والكتاب ٥٠٤/٣؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٣ (يمن)؛ واللمع ص ٢٥٩؛ والمقاصد النحوية ١٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٢/١؛ وخزانة الأدب ٩٣/١٠، ٩٤؛ وشرح الأشموني ١١٠/١؛ ومغني اللبيب ٦٣٧/٢؛ والمقتضب ٣٦٢/٢؛ وجمع الهوامع ٣٨/٢.

• وَلَوْ لَا تَبَلَّ عَوْضِي فِي خُضَّتَاتِي وَأَوْصَالِي  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في خزانة الأدب ١١٦/٧، ١١٩؛ والدرر ١٣٢/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٨؛ ولسان العرب ٣٢٣/١ (خطب)، وبلا نسبة في جمع الهوامع ٢١٣/١.

(١) وفيه «بأصال» مكان «بأوصال»، وكذلك الرواية في جمهرة اللغة.

\* وَلَقَدْ يَغْنَى بِهِ جِيرَانُكَ الدُّمُوكُو مِنْكَ بِأَسْبَابِ الْوِصَالِ  
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وسر صناعة الإعراب  
٥٣٩/٢؛ وبلا نسبة في المنصف ٦٦/١.

جَعَلْتُ وَسَادَهُ إِخْدَى يَدَيْهِ وَفَوْقَ جُمَائِهِ خَشَبَاتِ ضَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٤ (جمي)؛ وتاج العروس  
(جمي).

وَأَجْمَلُ فَقَرْتَهَا عِدَّةٌ إِذَا خَفْتُ بَيُوتَ أَمْرِ عَضَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٤؛  
والتنبيه والإيضاح ١٥٩/١؛ وتاج العروس ٤٦١/٤ (بيت)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٥/١؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٧/٢ (بيت)<sup>(١)</sup>.

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بِدَمِي وَلَحِمِي تَلَبَّسَ عَطْفُهُ بِفُرُوعِ ضَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/١ (عصب)، ٢٠٤/٦ (لبس)،  
٢٥٢/٩ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٢، ١٨٢؛ وتاج العروس ٣٨٤/٣ (عصب)،  
٤٧٠/١٦ (لبس)، ١٦٦/٢٤ (عطف).

وَأُولِيفُ الْأَشْعَثِ الصُّغْلُوكُ صِرْمَتَنَا حَتَّى يُجِنَّ الْغَمِيرُ الْعِيصَ ذَا الضَّالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

لَا حَةَ الصَّيْفِ وَالْغِيَارِ وَإِثْفَا قٌ عَلَى سَقْبَةٍ، كَقَوْسِ الضَّالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٩/١  
(سقب)، ٤٢/٥ (غير)، ٣٩٧/١١ (ضيل)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٣ (غير).

أَوْجَرْتُ حُفْرَتَهُ حَرَصًا فَمَالَ بِهِ كَمَا انْتَنَى خَضْدٌ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٣ (خضد)، ٢١/٧ (خرص)؛  
وتاج العروس ٥٩/٨ (خضد).

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرْثُوتِ ذُو شُعْبٍ يَزِمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلَحِ وَالضَّالِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٨٩/٢  
(مرت)، ٤٨٥/٤ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج  
العروس ٩٣/٥ (مرت)، ٣٨٦/١٢ (ضرر)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٣/١٠، ١٠٥.

(١) وفيه «عضال» مكان «عضال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

وَيَمِينُكَ كُلَّ ذَاكَ تَخْطُرَا      لَكَ وَيُمِضِيكَ نَبْلُهُمْ فِي النَّضَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٢٥٢/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ٢٠٣/١١ (خطر)<sup>(١)</sup>.

وَقَطَعَ أَلْوَادَ دَاوَيْةٍ      صَحَارِيَّ غُلَانٍ طَلَحَ وَضَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥١١؛  
وللهذلي في أساس البلاغة (لود)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١١.

وَيَجْنِدُ مُغْزِلَةً تَرُودُ بِوَجْهَةِ      بَحَلَاتِ طَلَحٍ قَدْ خَرَفْنَ وَضَالِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)؛  
والمخصص ٤/١١؛ وتاج العروس (بجل).

مَتَّاهِمْنَ بِالْإِدْلَاجِ حَتَّى      كَانَ مِنْوَنَهْنَ عَصِيَّ ضَالِ  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ وأساس البلاغة (منن).

قُلْ لِلْفَوَارِسِ مِنْ غُرَيْتِهِ إِنْهُمْ      عِنْدَ الْقِتَالِ مَعَرَّةُ الْأَبْطَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٦/٤ (عرر)؛ وتاج العروس  
٧/١٣ (عرر).

وَجِيَادًا كَأَنَّهُا قُضِبُ الشُّوْ      حَاطَ يَحْمِلُنَ شِكَّةَ الْأَبْطَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧ (شحط)؛  
وتاج العروس ٤٠١/١٩ (شحط).

\* نَصَرُوا نَيْبَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ      بِحُيْنٍ حِينَ تَوَاكُلِ الْأَبْطَالِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٣؛ والإنصاف ٤٩٤/٢؛  
ولسان العرب ١٣٣/١٣ (حنن).

\* وَلَنْنَمَّ مَأْوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا      وَالْخَيْلُ خَارِجَةً مِنَ الْقَسْطَالِ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب  
٥٥٧/١١ (قسطل)؛ والممتع في التصريف ١٥١/١؛ وتاج العروس (قسطل)؛ وبلا نسبة  
في الخصائص ٢١٣/٣.

لِيَالِي سَلَمَى إِذْ تُرِيكَ مَنْصَبًا      وَجِيْدًا كَجِيْدِ الرِّيمِ لَيْسَ بِمَنْطَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (عطل).

(١) وفيه «النبال» مكان «النضال».



إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَرَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرُ مِغْطَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٦. وانظر قافية «مغْطَال».

• أَتَقْتُلُنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ١٠٥/٥ (فطر)، ١٧٧/٩ (شغف).

• رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى أَتَخْتُ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي  
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٩٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٨؛ ولزبان بن سيار الفزاري في شرح أبيات سيويه ٢/٤١٢؛ ولسان العرب ٩/٣٤ (جنف)، ١٥/١٥ (طلا)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٩١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛ وشرح المفصل ٦/١٢٩؛ والكتاب ٤/٢٥٨؛ ولسان العرب ٣/١٠٢ (تأد)، ١٢/٤٥٢ (فرم)؛ وتاج العروس (فرم).

• مِنَ الطَّائِوِيَّاتِ خِلَالِ الْغَضَا بِأَجْمَادِ حَوَمَلٍ أَوْ بِالْمَطَالِي  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١١/١٨٢ (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

• كَانَ الْمُوقِدِينَ بِهَا جِمَالًا طَلَاهَا الزُّيْتُ وَالْقَطِرَانُ طَالٍ  
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (طلبي)؛ وتاج العروس (طلبي).

• لَا زَالَ رَيْنَحَانَ وَفَوَّ نَاضِرًا بِجَرِي عَالِيكَ بِمُسْبِلٍ هَطَالٍ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٥/١٦٠ (فغا)؛ وأساس البلاغة (فغو)؛ وكتاب الجيم ٣/٥٢.

• كَانَ ثَنَائِيهَا أَنْكِلَالُ غَمَامَةٍ تَبَسَّمُ فِي أَطْرَافِ أَشْحَمِ هَطَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لمعمرو في كتاب الجيم ٣/١٧٠.

• دِيَارُ لَسْمَى عَافِيَاتٌ بِلَدِي خَالٍ أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَشْحَمِ هَطَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢/٥٧٧ (لحج)؛ وتاج العروس ٧/٨٧ (لحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٨ (هطل)؛ والمختص ٩/١١٢، ١٩٤.

(١) وفيه «مَجَالٍ» مكان «مِغْطَالٍ».

وربح خُرَامِي فِي مَذَانِبِ رَوْضَةٍ جَلَا مِنْهَا سَارِ مِنَ الدَّجَنِ هَطَّالٍ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٥؛ وكتاب الجيم  
٢٧٤/١.

وَكُلُّ مَسْفٍ ثُمَّ آخِرُ رَادِفٍ بِأَسْحَمَ مِنْ نَوَى السَّمَائِينَ هَطَّالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج  
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

لَحَى اللَّهُ الْفَرَزْدَقَ حِينَ يَصْأَى صَيِّ الْكَلْبِ بَضْبَصٍ لِلْمَعْطَالِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٩؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٤ (صأي)؛  
وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٢؛ وتاج العروس (صأي).

وَلَيْلٍ كَأَنَّ أَفْنَانِيَهَ صَرَايِرُ جُلْلَنَ دُفَمَ الْمَظَالِي  
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥١٢؛ ولسان العرب ٤١٨/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

فَلَمْ يَكُ طِبْهُمُ جِبْنٌ وَلَكِنْ بَدَّ طَلَبٌ مِنَ الْأَطْلَابِ عَالِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلب).

دَغَ دَغَ بِأَعْنَقِكَ النَّوَائِمَ إِنِّي فِي بَاذِخٍ يَا ابْنَ الْمَرَاعَةِ عَالِي  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦٢/٢؛ ولسان العرب ٨٧/٨ (دعع)،  
٢٧٥/١٠ (عنع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٢؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٠ (دعع)، (عنع).

\* كُلُّ أُنْثَرٍ مُبَاعِدٌ أَوْ مُدَانٍ فَمَنْوُطٌ بِحِكْمَةِ الْمُتَعَالِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٤٧/٢؛  
ومغني اللبيب ٤٤٧/٢؛ وجمع الهوامع ١١٠/١.

\* أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدُّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالِي أَقَاسِمُكَ الْهُمُومُ تَعَالِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ٢٤٦؛ وبلا نسبة في  
شرح شذور الذهب ص ٢٩؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢.

قَبَحَ الْإِلَهِ بَنِي خَضَافٍ وَنِسْوَةَ بَاتِ الْخَزِيرِ لَهْنٌ كَالْأَجْعَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١٣/١١  
(جعل)، ١١٥ (جفل)<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيه «كالأحقال» مكان «كالأجعال».

(٢) وفي (جفل) «كالأجعال» مكان «كالأجعال».

\* وَلَا يِيَادِرُ فِي الشَّتَاءِ وَلِبْدُنَا      أَلْقَدَرَ يُنْزِلُهَا بِفَيْرٍ جَعَالٍ  
البيت من الكامل، وهو للبيد العامري في شرح شواهد الشافية ١٨٧؛ وليس في ديوانه؛ ولحاجب بن حبيب الأسدي في شرح أبيات سيويه ٣٧٤/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٣١٣/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٦٦/٢؛ والكتاب ١٥٠/٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٦ (كأس)، ١١٢/١١ (جعل).

فَخَمَّةٌ يَرْجِعُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا      وَرِعَالًا مَوْصُولَةً بِرِعَالٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧١.

\* تَنْوِزُهَا مِنْ أَذْرَعَاتٍ وَأَهْلُهَا      يَنْتَرِبُ أَذْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ٥٦/١؛ والدرر ٨٢/١؛ ورصف المباني ص ٣٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٩٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢١٩/٢؛ وشرح التصريح ٨٣/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٥٩؛ وشرح المفصل ٤٧/١؛ والكتاب ٢٣٣/٣؛ والمقاصد النحوية ١٩٦/١؛ والمقتضب ٣٣٣/٣، ٣٨/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٩/١؛ وشرح الأشموني ٤١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٤؛ وشرح المفصل ٣٤/٩.

نَحْنُ قُدْنَا مِنْ أَهَاضِيبِ الْمَلَا      خَبِلَ فِي الْأَرْسَانِ انْشَالَ السَّعَالِي  
البيت من الرمل، وهو لعبيد في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٧٨٤/١ (هضب)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٤ (هضب).

وَكَانَتْ عِنْدَهُ ذُلُخًا سِمَانًا      فَأَضَحَّتْ ضُمَرًا مِثْلَ السَّعَالِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دلخ)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٧ (دلخ).

\* وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عُطْلٍ      وَشُعْمَتٍ مَرَاضِيْعٍ مِثْلَ السَّعَالِي  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في خزانة الأدب ٤٢/٢، ٤٣٢، ٤٠/٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٦/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٥٠٧/٢؛ وشرح التصريح ١١٧/٢؛ والكتاب ٣٩٩/١، ٦٦/٢؛ وتاج العروس (سعل)؛ ولأبي أمية في المقاصد النحوية ٦٣/٤؛ وللهمذلي في شرح المفصل ١٨/٢؛ ولسان العرب ١٢٧/٨ (رضع)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٢٢/١؛ وأوضح المسالك ٣١٧/٣؛ ورصف المباني ص ٤١٦؛ وشرح الأشموني ٤٠٠/٢؛ والمقرب ٢٢٥/١.

نَقْلَبَ بِالسَّيَاطِ لَهَا نَحِيطُ نَحِيطُ الْمُخْرَضَاتِ مِنَ الشَّمَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور<sup>(١)</sup> في ديوانه ص ١٥٦؛ وكتاب الجيم ٢٠٦/١.

وَشَبُوحَ حَرْبِي بِشَطْطِي أُرِيكَ وَنِسَاءً كَأَنَّهُنَّ السَّمَالِي  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٠٤/١ (حرب)، ٣٣٦/١١ (سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٢، ٢٣/٥؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢ (حرب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢١/١٣؛ وكتاب العين ٢١٤/٣.

أَلَمَّا أَغْزَرَتْ فِي الْعُسِّ بَزَلٌ وَدُرْعَةٌ بَنْتَهَا نِسَاءً فَعَالِي  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨٤/٨ (درع)، ٥٣/١١ (بزل)؛ وتاج العروس ٥٤٥/٢٠ (درع)، (بزل).

\* وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَمَى وَإِنْ كَانَ بَعْلُهَا بِأَنَّ الْفَتَى يَهْذِي وَلَيْسَ بِفَعَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٥٩.

أَتَتْهُ وَفِي جَانِحَةٍ يَدَاهَا جُنُوحَ الْهَبْرَقِيِّ عَلَى الْفَعَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فعل)؛ وتاج العروس (فعل).

لَأَغْلُغْلَنَ إِلَى كَرِيمٍ مَدْحَةً وَلَأُنْتَبِنَ بِنَائِلٍ وَقَعَالٍ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٤؛ وأساس البلاغة (غلل).

تَرَكْتُ الْخَيْلَ مِنْ آثَا رُمُحِي فِي الثُّبَى الْعَالِي  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في ديوانه ص ٣٦١؛ وتاج العروس (ثبي)؛ وللزماني في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا).

ذَاكُمُ سَوَادَةٌ يَخْلُو مُقْلَسِي لَحِمٍ بَايَ يُصْرَصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/٤، ٤٥١ (صرر)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١، ١٩٦؛ وتاج العروس ٣٠٣/١٢ (صرر).

لَا تُنْكَرِي عَطَلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي  
البيت من الكامل، وهو للطائي في أساس البلاغة (حرب).

عَيْنِي لَا بُدَّ مِنْ سَكَبٍ وَتَهْمَالٍ عَلَى فُضَالَةٍ جَلَّ الرُّزْءُ وَالْمَالِي  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٢؛ ومقاييس اللغة  
١١٣/٤.

عَلَى طَرِيقِي كَظْهَرِ الْأَيْمِ مُطَّرِدٍ يَهْوِي إِلَى قُتَّةٍ فِي مَهْلٍ عَالِي  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وأساس البلاغة (هوي).  
\* حَبَّذَا الصَّبْرُ شَيْمَةً لَامَرِيءٍ رَامَ مَبَارَاةَ مَوْلَعٍ بِالْمَمَالِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٥/٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٥؛  
وهمع الهوامع ٨٩/٢.

\* هُوَلَا نَمَّ هُوَلَا كَلًّا أَعْطِيْتُ نِمَالًا مَخْذُوءَةً يَنْعَمَالٍ راجع:

هُوَلَا نَمَّ هُوَلَا كَلًّا أَعْطِيْتُ نِمَالًا مَخْذُوءَةً بِمَثَالٍ  
لَا تَسْتَوِي ضُبْعُ غُشَاءٍ جَيَّالَةٍ وَعَلَجَمٌ مِنْ ثُبُوسِ الْأُذْمِ قُنْعَالٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٥ (غنا).

كَرَامٍ يَضْطَفِقْنَ عَلَى كَرِيمٍ بِأَيْدِيهِنَّ أَخْلَاقُ الثَّمَالِ  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن عنبس الغزاري في أساس البلاغة (صفق).

نَظَرْتُ إِلَى عُتُونِهِ فَنَبَذْتُهُ كَبَبِكَ نَعْلًا أَخْلَقْتُ مِنْ نَعَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس  
(عنن).

فَإِنْ أَصْبَحْتَ تَطْلُبُ ذَاكَ فَانْقُلْ شَمَامًا وَالْمَقَرَّ إِلَى وَعَالٍ  
البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٥٥٠؛ ولسان العرب ٣٢٧/١٢ (شمم)؛  
والمختصص ٢٠٢/١٣؛ وتاج العروس (شمم).

أَمِنْ ظَلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي بِمُرْفَضِ الْحُبِّيِّ إِلَى وَعَالٍ؟  
البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وعل)؛  
وتاج العروس (وعل).

حَتَّى تَبْجَحَ بِهِ عَضْمَاءُ عَاقِلَةٌ مِنْ عُضْمِ بَزْوَةٍ وَخَشِ أُمُّ أَوْعَالٍ  
البيت من البسيط، وهو للصنقوب العقيلي في المختصص ١٨٥/١٣؛ وتاج العروس  
(وعل).

هو المُشْتَعَانُ عَلَى مَا أَتَى مِنَ النَّائِبَاتِ بِمَافٍ وَعَسَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٥؛  
ولسان العرب ١١/٤٨٤ (عول)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٣؛ ولأمية بن أبي الصلت في مقاييس  
اللغة ٤/١١٤<sup>(١)</sup>، وليس في ديوانه.

فَسِرَاجٌ دِيمَةٌ قَدْ قَدَّامَ عَهْدِهَا بِالسَّفْنَجِ بَيْنَ أَثْبَلٍ فَيَمَالِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر في تاج العروس (أثل)؛ وليس في ديوانه.

إِنْ يَبِيعُ بِالشَّبَابِ شَيْئًا فَقَدْ بَا عَ وَخِيصًا مِنَ الْعُلُوقِ بِغَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٢٩.

مَنْ كُلِّ اللَّفَةِ الْمَوَاحِرِ تَنْقِي بِمُجَرَّدٍ كُمَجَرَّدٍ الْبَغَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦١؛ ولسان العرب ١١/٦٠ (بغل)؛  
وتاج العروس (بغل).

وَضَنْتُ بَنَاتِي فِي مَوَالِي قُضْرَةٍ وَلَمْ يَشَأْنِي ذُو بِزْرَةٍ وَبِغَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٦.

إِذَا مَاتَ الْفِرْزُودُ قَازِجُمُوهُ كَمَا تَزْمُونُ قَبْرِ أَبِي رِغَالِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ١١/٢٩١ (رغل).

أَرَقْتُ لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالصَّبْحِ سَاطِعَ كَمَا سَطَعَ الْمِرْيَخُ شَمَرَهُ الْغَالِي  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٣/٥٤ (مرخ)،  
٤/٤٢٨ (شمر)، ٨/١٥٥ (سطع)، ١٥/١٣٢ (غلا)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٨٩؛ وتهذيب  
اللغة ٢/٦٦، ٨/١٩٠، ١١/٣٦٦؛ وتاج العروس ٧/٣٤١ (مرخ)، ١٢/٢٣٧ (شمر)،  
٢١/١٩٥ (سطع)؛ وأساس البلاغة (شمر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٦٢.

وَالزَّمَهَا النَّجَادَ وَشَابَعَتْهُ هَوَادِيهَا كَأَنْضِيَةِ الْمُغَالِي  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٣١ (نضا)؛  
وتاج العروس (نضا).

فَهِيَ تَجْرِي فِيهِ وَتَجْتَسِرُ الْبَحَّ رَ بِأَقْلَاعِهَا كَفِذْحِ الْمُغَالِي  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس  
البلاغة (جسر).

(١) ورواية الصدر فيه:

فَهُوَ كَالْمِنْزَعِ الْمَرِيضِ مِنَ الشَّوْءِ حَطَّ غَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي  
 البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ وللأعشى في لسان  
 العرب ٣٥١/٨ (نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٢ (نزع)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة  
 طويلة على وزن البيت ورويته؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٦٥؛ وأساس البلاغة (نزع)؛ وكتاب  
 العين ٣٥٨/١.

تَقَطَّعُ الْأَنْعَزَ الْمُكَوِّبَ وَخَذَا بِنَوَاجٍ سَرِيعةِ الْإِفْغَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧٢١/١  
 (كوكب)، ٧٣٣/١١ (وغل)، ٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٧، ١٠/٤٠٢؛ وتاج  
 العروس ١٥٨/٤ (ككب)، (وغل)، (نجا)؛ وديوان الأدب ٣/٢٧٠.

فَبَسَطْتُ كَفِّي طَامِعًا بِصِلَانِهَا فَإِذَا وَذَا أَقْلُ مِنَ الْآفَالِ  
 البيت من الكامل، وهو لعبد الله في كتاب الجيم ٣/٦٥.

وَحَبِطًا مِنْ خَوَاضِبٍ مُؤَلَّفَاتٍ كَأَنَّ رِئَالَهَا وَرَقُ الْإِفْغَالِ  
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٧/٣٠٠ (خيط)؛  
 وتهذيب اللغة ٧/٥٠٣؛ وتاج العروس ١٩/٢٧٩ (خيط)؛ وكتاب العين ٤/٢٣٩.

فِيهِنَّ أَنْسَةُ الْحَدِيثِ حَيَّةٌ لَبِثَتْ بِفَاحِشَةٍ وَلَا مِثْقَالَ  
 البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ٢/٥٣؛ ولسان العرب ٦/١٦ (أنس)؛  
 وتاج العروس ١٥/٤١٣ (أنس)؛ والحمامة البصرية ٢/٩٠ والأغاني ٨/٢٣٥.

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَرَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا تَمِيلُ عَلَيْهِ مَوْنَةً غَيْرَ مِثْقَالِ  
 البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٣١٢  
 (بزز)، ١١/٧٧ (نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٣، ١٤/٢٨٥؛ وتاج العروس ١٥/٣١  
 (بزز)، (نفل)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٩؛ وأساس البلاغة (بزز)؛ وانظر قافية «معطل».

وَعَذَّيْتُمْ بِأَحْقَاءِ الزَّنَادِقِ بَعْدَمَا عَرَّكَتُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِقَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩٠ (حقا)؛ وتهذيب اللغة  
 ٥/١٢٤؛ وتاج العروس (حقا).

مَحَلُّوْا مَحَلَّهُمْ بِصَرْعَتِنَا الْعَا م فَقَدْ أَوْقَعُوا الرَّحَى بِالثَّقَالِ  
 انظر قافية «بالثقال».

(١) وفيه «مجال» مكان «مقال».

فَبَاتِ السَّيْلُ بِرُكْبِ جَانِبِهِ      مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمِيدِ الثَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛ وبلا نسبة  
في المخصص ١٢٨/٩.

كَجَنِّبِ الدَّفْنِيسِ الْوَزْهَا      رِيَمَتْ بِعَمْدٍ إِخْفَالِ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو للفند الزماني في كتاب الجيم ٢٧٥/١.  
قَبَحَ الْإِلَهِ بَنِي خُضَافٍ وَنِسْوَةَ      بَاتِ الْخَزِيرُ لَهُنَّ كَالْأَجْفَالِ  
راجع قافية «كالأجمال».

فَإِنَّ الْكَلْبَ مَطْعَمُهُ خَبِيثٌ      وَإِنَّ الْقَيْنَ يَمْعَلُ فِي سِفَالِ  
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٨٠/١٤ (بقي).

وَالْعَيْنُ عَيْنُ لِبَاجٍ لَجَلَجَتْ وَسْنَا      بِرَجْلَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْوَحْشِ أَطْفَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رجل)؛ ولسان العرب ٢٧٣/١١ (رجل).

يَهْبُ الْجِلَّةُ الْجَرَّاجِرَ، كَالْبُسْ      تَنَانٍ، تَخْنُو لِدَزْدَقٍ أَطْفَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٣٢/٤ (جرر)،  
٩٦/١٠ (دردق)، ٧٧/١٤ (بغا)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛  
وكتاب العين ١٥/٦؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٠ (جرر)، ٢٨١/٢٥ (دق)، (بغا)؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٤٣/١٤.

فَلَا جَمَلَنَ بَنِي كَلْبٍ شُهْرَةً      بِعَوَارِمٍ ذَهَبَتْ مَعَ الْقَفَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (شهر).

أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي      لِسَلَمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقَفَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣٩٣/١ (ذنب)،  
٥٦٣/١١ (قفل)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢ (ذنب)، (قفل).

\* نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالتَّجُومُ كَأَنَّهَا      مَصَابِيحُ رُهْبَانٍ تُشَبُّ لِقَفَالِ  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١؛  
والدرر ١٣/٤؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٢٤٦/١.

وَهَبَتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلَفِ الصُّوَى      صَبَا وَشِمَالٌ فِي مَنَازِلِ قُفَالِ  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٤ (صوي)؛  
(صوي)؛ وتاج العروس (صوي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٠؛ ومقاييس اللغة  
٣١٧/٣؛ والمخصص ٨١/١٠.



دَارُ حَيٍّ كَانَتْ لَهُمْ رَمَنَ النَّوْ بَـةٍ لَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ  
 البيت من الخفيف، وهو للتابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة  
 (توب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/١٤٤.

• غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْهَيْدِ جَا وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ وسطم اللآلي ص ٨٤٧؛ وشرح  
 شواهد الإيضاح ص ٥٨٨؛ وشرح المفصل ٥/٦٧؛ ولسان العرب ٤/٦١٦ (عور)، ٥/٧  
 (غثر)، ١١/٤٤٢ (عزل)، ٥٨٩ (كفل)؛ وتاج العروس ١٣/١٥٨ (عور)، (عزل)، (كفل)،  
 (ميل).

سَلِيمُ الشَّظَى، عَبْلُ الشَّوَى، شَنَجِ النِّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١/٣٠٠  
 (حجب)، ٢/٣٠٩ (شنج)، ١١/٥٣٦ (فيل)، ١٤/٤٣٣ (شظي)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٢،  
 ١١/٣٩٨، ١٥/٣٧٦؛ وتاج العروس ٦/٦٧ (شنج)، (عبل)، (فيل)، (شظي)، (نسي)؛  
 وأساس البلاغة (شنج).

مُلَمِّعٍ لَاعَةِ الْفَوَادِ إِلَى جَحْ شِ فَلَاةٌ عَنْهَا فَيَنْسَ الْفَالِي  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٨/٣٢٨ (لوع)،  
 ١٥/١٦٢ (فلا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٨؛ وتاج العروس  
 ٢٢/١٧٤ (لوع)، (فلا)؛ وديوان الأدب ٣/٣٤١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٣٣.

صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْبَةِ الرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالِي  
 البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١١/٢١٧  
 (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦٧.

فَأَصْبَحْتُ لَا أَحْسَ إِلَّا أَقْلَهُم أَذَابَ عَلَيْهِمْ مَا أَذَابَ وَأَبْقَالَ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩.

• لَعَمْرُكَ وَالْخُطُوبُ مُغْبِرَاتٌ وَفِي طُولِ الْمُمَاشَرَةِ النَّقَالِي  
 البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٢؛ وكتاب العين  
 ١/٢٤٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٢١؛ واللامات ص ٨٤؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب  
 ٢/٣٩٥.

خَافُوا الْأَصِيلَ وَقَدْ أَعْيَتْ مَلُوكُهُمْ وَحُمِّلُوا مِنْ أَدَى عُرْمٍ بِأَنْقَالٍ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١١/١٧ (أصل)؛

وتهذيب اللغة ١٢/٢٤١؛ وكتاب العين ٧/١٥٧؛ وتاج العروس (أصل).

عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالنُّحَى وَأَسَى الشُّقْ سَقِي وَحَمَلٌ لِمُضْلِعِ الْأَنْقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨/٢٢٥ (ضلع)،  
١٤/٣٤ (أسا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٠؛ وتاج العروس ٢١/٤٢٥ (ضلع)، (أسا)؛  
ومقاييس اللغة ١/١٠٥؛ والمختص ١٥/٨١، ١٥٨، وأساس البلاغة (أسو).

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَثَاءً بِأَقْدَحِهِ إِلَى أُولَاتِ الدُّرَى حَمَالِ أَثْقَالِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٨٨؛ وأساس البلاغة (مشي).

لَا ضِيَالٌ وَلَا عَوَاوِيرُ حَمَّا لُون، يَوْمَ الْخِطَابِ، لِلْأَثْقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الجمعدية في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب  
١١/٣٨٨ (ضال)؛ وتاج العروس (ضول).

مَحَلُّوا مَحَلَّهُمْ بِصَرْعَتِنَا الْمَا م فَقَدْ أَوْقَعُوا الرِّحَى بِالنُّقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في تهذيب اللغة ٥/٩٦؛ ولسان العرب  
١١/٦١٩ (محل)؛ وشعراء النصرانية ص ٤٥١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (محل) (وفيه «بالثقال»  
مكان «بالثقال»؛ وليس في ديوانه.

حَسِي دَاوُودَ وَإِبْنَ هَادٍ وَمُوسَى وَفَرْنَعُ بَيْتَانَهُ بِالنُّقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢؛ وتاج العروس  
٢١/٤٩٠ (فرع).

لَهُ بَحْرٌ يَقْمَصُ بِالْعَدُولَى وَبِالْخُلُجِ الْمُحَمَّلَةِ الثَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيبانية في ديوانه ص ١٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٣.

قَبَاتِ النَّبْلِ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ مِنَ الْبَقَارِ، كَالْعَمَدِ الثَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٩٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٣٠٥ (عمد)،  
٤/٧٦ (بقر)، ١١/٨٧ (ثقل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس ١٠/٢٢٧ (بقر)؛  
وبلا نسبة في المختص ٧/١٦٦.

قَاوُورَةُ ذَاتِ مِنْكَ هُنْدُ ذِي لَطْفٍ مِنَ الثَّنَائِيرِ، كَالْوَهَا بِمِثْقَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٤ (كيل)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٣٥٧؛ وتاج العروس (كيل).

(٢) وفيه «الثقال» مكان «الثقال».

(١) وفيه «بالثقال» مكان «بالثقال».

مَرَحَتْ حُرَّةً، كَفَنَطَرَةَ الرُّو مِي، تَقْرِى الْهَجِيرَ بِالْإِزْقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة ٥١/٥؛ وتاج  
العروس ١١٤/٧ (مرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)، ٧٣٣/١١ (وغل).

\* حُرَيْثٌ لِي بِحَرْزٍ قَيْدَةً تُحْدَى كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاةِ السَّرْقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٦؛ وشرح المفصل ٢٥/٣؛  
ولسان العرب ٤١٩/١ (رضب)، ٢٩٣/١١ (رقل)، ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتاج العروس  
(رقل)، (نطا).

فَلَوْ أَسَيْتَهُ لَخَلَاكَ دَمٌّ وَفَارَقَكَ ابْنُ عَمِّكَ غَيْرَ قَالِي  
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦٧/١١  
(بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

وَأَنْزَلَ فَارِسُ الرَّقَمَاءِ كَرَهًا بِذِي شُطْبٍ يُحَادِثُ بِالصَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في تاج العروس ١١٧/٢١ (رقع)؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وَأَصْبَحَ يَقْتَرِي الْحَوْمَانَ قَرْدًا كِمَثَلِ السَّيْفِ حُودِثَ بِالصَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣٤/٢ (حدث)،  
٢٧٦/٤ (دثر)، ٢٣/٧ (خرص)، ١٦٣/١٢ (حوم)، ٤٢٦/١٣ (مين)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٦/٤، ٨٨/١٤؛ وتاج العروس ٢١٠/٥ (حدث)، ٢٧١/١١ (دثر)، ٥٤٦/١٧  
(خرص)، (حوم).

إِذَا لَأَتَى السَّدَوَاهِرَ عَنْ قَرِيبٍ بِخَزْيٍ غَيْرِ مَضْرُوفِ الْعَقَالِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)؛ وتاج العروس  
٣٥٢/١١ (دهر)؛ وليس في ديوانه.

\* وَبِمَا نَكَّرَهُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَزَجَّةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ١٥٠ والأزهية ص ٨٢،  
٩٥؛ وحماصة البحتري ص ٢٢٣؛ وخزانة الأدب ١٠٨/٦، ١١٣، ٩/١٠؛ والدرر ٧٧/١؛  
وشرح أبيات سيويه ٣/٢؛ والكتاب ١٠٩/٢؛ ولسان العرب ٣٤٠/٢ (فرج)؛ وله أو  
لحنيف بن عمير أو لنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب في شرح شواهد المغني ٧٠٧/٢،  
٧٠٨؛ والمقاصد النحوية ٤٨٤/١؛ وله أو لأبي قيس صرمة بن أبي أنس أو لحنيف في  
خزانة الأدب ١١٥/٦؛ ولعبيد في ديوانه ص ١٢٨؛ وبلا نسبة في إنباء الرواة ١٣٤/٤؛

وأساس البلاغة ص ٣٢٧ (فرج)؛ والأشباه والنظائر ١٨٦/٣؛ وأمالي المرتضى ٤٨٦/١؛ والبيان والتبيين ٢٦٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٦٩؛ وشرح الأشموني ٧٠/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١٧١؛ وشرح المفصل ٣٥٢/٤، ٣٠/٨؛ ومغني اللبيب ٢٩٧/٢؛ والمقتضب ٤٢/١؛ وجمع الهوامع ٨/١.

لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا سِلَاحٌ وَوَزْدٌ قَارِحٌ مِنْ بَنَاتِ ذِي الْعُقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن عبد المطلب في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج العروس ٩/٢٨٧ (ورد)، (عقل).

إِنَّ الْجِيَادَ يَثْنَنَّ حَوْلَ قِبَابِنَا مِنْ نَسْلِ أَعْوَجٍ أَوْ لَذِي الْعُقَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٧؛ ولسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

فكَأَنَّمَا مَسَحُوا بِوَجْهِ حِمَارِهِمْ بِالرَّقْمَتَيْنِ جَبِينِ ذِي الْعُقَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٥/٤.

فَقَضَحَ الْمُنَابِرَ يَوْمَ يَنْسَلِحُ قَائِمًا ظِلُّ النَّمَامَةِ شَبَّةُ بَنُ عِقَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٢؛ وأساس البلاغة (نعم).

يَا بَنِي الثُّخُومِ لَا تَظْلِمُوها إِنَّ ظُلْمَ الثُّخُومِ ذُو عُقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبيحبة بن الجلاح في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج العروس (عقل)؛ وله أو لأبي قيس بن الأسلت<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ١٢/٦٤، ٦٥ (تخم)؛ وتاج العروس (تخم)؛ ولأنس بن أبي صرمة في ديوان الأدب ١/٣٣٦؛ ولأبي دؤاد الإيادي في تهذيب اللغة ٧/٣١٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٤٦؛ وأساس البلاغة (تخم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٩؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٢.

كَأَنَّ الطَّمْرَةَ ذَاتَ الطَّمَا ح مِنْهَا، لِضَبْرَتِهِ، فِي عِقَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٥<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ١٢/٤٣٤ (طمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٠٣ (طمر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠.

(١) طبعة القاهرة، ١٣٥٤ هـ.

(٢) وهو في ديوان أبي قيس ص ٨٧ (عن محقق جمهرة اللغة).

(٣) وفيه «بالعقَالِ» مكان «في عقَالِ».

سَقَيْنَا عِقَالًا بِالنَّوْثَةِ شَرْبَةً فَمَالَتْ بِعَقْلِ الْكَاهِلِيِّ عِقَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٩٠.

سَأَقْضِي بَيْنَ كُلِّ بَنِي كَلْبٍ وَيَبْنِ الْقَيْنِ قَيْنِ بَنِي عِقَالِ  
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في لسان العرب ١٤/٨٠ (بقي).

فَمَا إِنْ يَرْحَمُونَ لَمَحَلٍ مَبْنِي وَمَا إِنْ يَرْحَمُونَ عَلَى مَقَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قيل)؛ وتاج العروس  
(قيل).

سَوَاسِيَةً إِذَا جَلَسُوا جَمِيعًا تَوَاصَوْا بِالْمَخَانَةِ وَالْمَقَالِ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٠.

يَشْكُ صَفَاحَهَا بِالرُّوقِ شَرْزًا كَمَا خَرَجَ الشَّرَادُ مِنَ النَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣/٢١١ (سرد)؛  
وكتاب العين ٧/٢٢٦.

وَحَرْقِي قَدْ قَطَعْتُ بِلَا دَلِيلٍ بِعَنَسِي رَجُلَةٍ ذَاتِي نِقَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٠٧.

\* لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣١٦ وخزانة الأدب ٣/٤٠٦، ٤٠٧؛ والدرر ٣/١٥٠؛ ولأبي قيس بن رفاعة في  
شرح أبيات سيويه ٢/١٨٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٨؛ وشرح المفصل ٣/٨٠؛ وبلا  
نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٦٥، ٢١٤، ٥/٢٩٦؛ والإنصاف ١/٢٨٧؛ وخزانة الأدب  
٦/٥٣٢، ٥٥٢، ٥٥٣؛ ومصر صناعة الإعراب ٢/٥٠٧، وشرح التصريح ١/١٥؛ وشرح  
المفصل ٣/٨١، ٨/١٣٥؛ والكتاب ٢/٣٢٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٤ (نطق)، ١١/٧٣٤  
(وقل)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٩؛ ومعجم الهوامع ١/٢١٩.

وَكَاَنَّ عَيْرَهُمْ، تُحَكُّ غُذِيَّةٌ دَوْمٌ يَنْوُو بِيَانِغِ الْأَوْقَالِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١١/٧٣٤  
(وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣١١.

\* أَضْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ آلَوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالِ  
البيت من الرمل، وهو لنتيم بن مقبل في ملحقات ديوانه رقم ٤٣؛ والكتاب ٣/٢٦٩؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦٣ (لوي).

فَسِيرِي، مَا بَدَأَ لَكَ، أَوْ أَقِمِي فَأَيُّمَا مَا أَتَيْتِ، فَمَنْ يَقَالِ  
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

فَالْبَلَدُ أَقْبَرُ دَارِسُ الْأَطْلَالِ لَيْدِ الرَّدَى أَكْثَلُ مِنَ الْآكَالِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٦٦/٢ وتاج العروس ٣٧٥/٩ (بذذ)؛  
ومعجم البلدان ٣٦١/١ (بذ).

جُنْدُكَ التَّالِدُ الْعَتِيقُ مِنَ السَّاءِ دَاتِ، أَهْلُ الْقَبَابِ وَالْآكَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١ ولسان العرب ٢١/١١ (أكل)؛  
وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نية في مقاييس اللغة ١٢٢/١.

فَأَتَتْهُ بِالصُّنْقِ لَمَّا رَشَاهَا وَيَقْطِفُ مِمَّا بَدَأَ عِنْكَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نية في كتاب الجيم ٢٩٢/٢.

\* لَوْ اغْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَغْتَصِمْ بِعَدَى بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاءَ غَيْرِ أَوْكَالِ  
راجع:

لَوْ اعْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَغْتَصِمْ بِعَدَى بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاءَ غَيْرِ أَوْغَادِ  
\* فَلَا عَمْرُو الَّذِي أَتْنِي عَلَيْهِ وَمَا رَفَعَ الْحَبِجُ إِلَى الْإِلِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥١؛ والأزهاء ص ٢٧٤.

هَلْ تَخْمِشُنْ إِبْلِي عَلَيَّ وَجُوهَهَا أَوْ تَطْغُنْ نُحُورَهَا بِالْأَلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نية في ديوان الأدب ١٨٠/٤.

يُضِيءُ رَسَابُهُ فِي الْمُرْنِ حُبْنًا قِيَامًا بِالْحِرَابِ وَبِالْإِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس (أل)؛ وبلا نية في  
مقاييس اللغة ١٩/١؛ وكتاب العين ٣٦١/٨.

فَلَمَّا رَأَاهُنَّ بِالْجَانِبَيْنِ يَغْثُرْنَ فِي مَطَمَرَاتِ الْإِلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥١٠؛ وكتاب الجيم ٢١٩/٢.

سَبَّخِيرُ قَوْمِهِ حَنْشُ بْنُ عَمْرُو إِذَا لاقَاهُمْ، وَابْنُ إِيلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن زهير العبي في لسان العرب ٢٤٠/١٠ (عرق)،  
٤٣٠/١٣ (نون)؛ وتاج العروس (عرق)؛ وبلا نية في تهذيب اللغة ٣٤٠/١٥.

فلا وأبيك، يا ابن أبي عَقِيل      تَبْلُكَ بَعْدَهَا فِينَا بَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦٧/١١  
(بلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٧٨٧/١.

وذي نَسَبٍ نَاءٍ بِمَعْدٍ وَصَلْتُهُ      وَذِي رَحِمٍ بَلَّتْهَا بِبِلَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو لَقَيْل بن عمرو بن الهجيم في لسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم)؛  
وتاج العروس (رحم).

حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ مَا رَمَقِي      بِاللَّهِ، رَبِّ مُحَمَّدٍ وَبَلَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٠ (رهمق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٩/٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (رهمق)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٦.

لَعَنَ الْإِلَٰهَ، وَلَا أَحَاشِي مَغْشَرًا      غَدَرُوا بِعُرْوَةٍ مِنْ بَنِي بَلَالِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي خراش الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٤٣؛ وتاج العروس (بلل).

فَعَمِيَتْ سَاعَةٌ أَفْقَسَرْنَاهُ      بِالْإِفْاقِ وَالرَّمِي أَوْ بَانْتِلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٩؛  
ولسان العرب ١٧١/٢ (عيث<sup>(١)</sup>)؛ وتاج العروس ٣٠٧/٥ (عيث)؛ ومقاييس اللغة  
١٩٠/٤.

وَأَسْمَاءُ لَا مَشْنُوعَةٌ بِمَلَامَةٍ      لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ بِأَغْنِلَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٨٧/٨ (شنع)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٠/٤.

مُضِرٌّ بِالْقَصُورِ يَذُودُ عَنْهَا      قَرَارِيقُ النَّبِيطِ عَلَى التَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٩٠/٥  
(قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٨؛ وتاج العروس ٤٠١/١٣ (قرر)؛ وكتاب العين ٢٣/٥.

وظَلَّ يَسُوفُ أَبْوَالَهَا      وَوُسُوفِي زِيَارَتِي حُذْبَ التَّلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠١؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٣/٣٥.

(١) وفيه «بانتلال» مكان «بانتلال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

كَأَنَّ الصَّوَارَ، إِذْ يَجَاهِذْنَ غُدُوهُ عَلَى جُمْدٍ، خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٣/ ١٣٠  
(جمد)؛ وتاج العروس ٧/ ٥٢٠ (جمد)؛ وديوان الأدب ١/ ٣٦٠.

وَرَزَّتْنِي وَذَّاقُوا وَخَلَّتْهُمْ وَذَكَرَةُ مِنْكَ تَغْشَانِي بِأَجْلَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (جلل).

رَفَعَ الْمُطَيَّ بِهَا وَشَمْتَ مَجَاشِعًا كَالرَّزْبَرِيِّ يُقَادُ بِالْأَجْلَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/ ١٢١  
(جلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٣٣٠ (زبر)؛ وكتاب العين ٧/ ٢٨٦؛ وتاج العروس  
٤٥٤/ ١١ (زبر).

وَتَرَى الْبَرْقَ عَارِضًا مُسْتَطِيرًا مَرَحَ الْبُلُقُ جُلْنَ فِي الْأَجْلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ١١/ ١١٩  
(جلل)، ١٢/ ٢٨٨ (نعم).

فَيَوْمًا تَرَاهَا فِي الْجَلَالِ مَصُونَةً وَيَوْمًا تَرَاهَا غَيْرَ ذَاتِ جَلَالِ  
البيت من الطويل، وهو لطليحة الأسدي في لسان العرب ١١/ ١٨٢ (حمل).

وَلَهَا الرِّزْقُ الْغَفِيرُ وَالْعَسَلُ الْمَا ذِي وَالصَّافِنَاتُ تَخْتُ الْجَلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/ ٤٧٦ (أصص)؛ ومعجم  
البلدان ١/ ٢٠٨ (أصبهان).

يَحَامِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا اخْتَدَمْنَ وَحَمَحَمْنَ فِي كَوْنٍ كَالْجَلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٤؛  
ولسان العرب ٥/ ١٣٣ (كثر)<sup>(٢)</sup>؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٦٤؛ وتاج العروس  
١٤/ ١٨ (كثر)؛ والمختصص ٣/ ٣، ١٣/ ٦٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/ ١٢٨؛  
ومقاييس اللغة ٥/ ١٦١؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٦.

حَيَائِي مِنْ أَشْمَاءَ وَالْخَرْقُ بَيْنَنَا وَإِكْرَامِي الْقَوْمَ الْعَدَى مِنْ جَلَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩٢؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤١٨؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١١/ ١٢٠ (جلل).

(١) ورواية المعز فيه:

• والزبيري يعوم ذو الأجلال •

(٢) وفيه «كالجلال» بسكين اللام، وهذا خطأ.



تَعَمَّلَ أَهْلُهَا إِلَّا عِزَّارًا وَعَزَفَا بَعْدَ أَحْيَاءِ حِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٥٥٧/٤ (عرر)؛ وتاج  
العروس ٨/١٣ (عرر)؛ وكتاب العين ٨٦/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/٤؛  
والمختص ١٢٤/١٧.

فَأَقْصَاهُ الدُّنَا فَعُورِضَاتٌ دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَاءِ حِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للنبغة في ديوانه ص ١٤٩؛ ومعجم البلدان ٤٧٥/٢ (دنا)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس (دنا).  
وَمُلُوبِيَّةٌ تَرَى شِمَاطِيْطَ غَارَةٍ عَلَى عَجَلٍ ذَكَرْتُهَا بِحَلَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١١ (حلل)؛ وتاج العروس  
(حلل).

بَكَرَتْ عَلَيَّ بِهِ التَّجَارُ، وَفَوْقَهُ أَحْمَالُ طَيِّبَةِ الرِّيَّاحِ حَلَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٩/٤  
(سفر)<sup>(١)</sup>.

\* مَثَلُكَ أَنْ تَلَقِيَنِ الْمَنَابِيَا أَحَادَ أَحَادٍ فِي الدَّرِ الحَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٧٠/٢؛  
وجمهرة اللغة ص ١٠٢، ٥٠٧، ١٠٤٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٢ (جعم)؛ والمعاني الكبير  
ص ٨٤٠؛ وللهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٧؛  
والدرر ٩٠/١؛ وتاج العروس (منى)؛ وشرح المفصل ٦٢/١؛ والمقتضب ٣٨١/٣؛ ومع  
الهاويع ٢٦/١؛ ولصخر الغي في الأغاني ٩٧/١٥. ويروى «في الشهر الحرام».

بِفَثِيَانٍ عَمَارِطٍ مِنْ هُذَيْلٍ هُمُ يَنْقُوْنَ أَنَسَ الحَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٧؛ ولسان  
العرب ١٤/٦ (أنس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢، ٥٠٧، ١٠٤٧؛ وتاج العروس ٤١٤/١٥  
(أنس)، (حمم).

\* يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَجْبِرَا الدَّ مَنَزِلَ الدَّارِسِ مِنْ أَهْلِ الحَلَالِ  
البيت من الرمل المرقل، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب  
١٩٨/٧، ٢٠٥ - ٢٠٨؛ وسر صناعة الإعراب ٣٣٣/١؛ وشرح المفصل ١٧/٩؛ والمقاصد  
النحوية ٥١١/١؛ وبلا نسبة في رصف المبانى ص ٧١؛ وشرح الأشموني ٨٣/١؛  
والمصنف ٦٦/١٠.

(١) وفي «حلل» مكان «حلل»، وهذا خطأ.

وَتَحْسِبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ تَرَى طَلًّا مِنْ الْوَحْشِ أَوْ بَيْضًا بِمِشَاءِ مُحَلَّلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (حلل).

وَالِى الْأَمِيرِ مِنَ الشَّرِيفَةِ وَاللَّوَى عَثَيْتُ كُلَّ نَجِيَّةٍ مِخْلَالٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٠/٣ (شرب)؛ ومعجم البلدان ٣٣٣/٣ (الشربة)<sup>(١)</sup>.

وَلَقَدْ شَرِيتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا وَشَرِيتُهَا بِأَرْيَافَةِ مِخْلَالٍ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢٦/٢ (حت)،  
١١٤/٧ (أرض)، ١٦٥/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٤٠؛ وتاج العروس ٤٩٩/٤  
(حت)، ٢٢٨/١٨ (أرض)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٨/١٠، ٢٩/١٤.

لَعَنَرُ مَا قَدَرِ أَجْدَى بِمَضَرِّعِهِ لَقَدْ أَخَلَّ بِعَرِشِي أَيْ إِخْلَالٍ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٦؛ وكتاب الجيم ٣٤٣/٢.

حُرَّةٌ طَفْلَةٌ الْأَنَامِلِ تَرْتَبُ سُبُّ شُخَّامًا تَكْفُهُ بِخِلَالٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١/٤٠٤ (رب)،  
١٨٢/٤ (حرر)، ٤٠١/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣١؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢  
(رب)، ٥٨١/١٠ (حرر)، (طفل)؛ والمخصص ١٥٤/١٧.

تَمَشَّى غَيْرَ مُشْتَمِلٍ بِشَوْبٍ سِوَى خَلِّ الْفَلِجَةِ بِالْخِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢/٣٤٧  
(فلج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٧؛ وتاج العروس ٦/١٦١ (فلج)؛ وديوان الأدب ١/٤٢٦؛  
وكتاب العين ٦/١٢٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٦.

وَيُخْبِرُهُمْ مَكَانَ الثُّونِ مَنِّي وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن زهير العبسي في لسان العرب ١٠/٢٤٠ (عرق)،  
٤٢٩/١٣ (نون)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٦١؛ وتاج العروس (عرق)، (نون)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٨٤؛ والمخصص ١٢/٢٤٤؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٦/١.

دَارَ حَيٍّ مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْرِ، فَأَضْحَتْ دِيَارُهُمْ كَالْخِلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص الأزدي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب  
١١/٢٢٠ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

(١) وفيه «مخلال» مكان «محلل».

وَهَلْ يَشْتَأِقُ مِثْلَكَ مِنْ رُسُومٍ دَوَارِسَ، بَيْنَ تَخْنِمَ وَالْخِلَالِ؟  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥ ولسان العرب ١٩١/١٢ (خنم)؛  
وتاج العروس (خنم).

صَبَخْنَا طَبَّا فِي سَفْحِ سَلَمَى بِكَأْسٍ يَبْنِ مُوشٍ فَالْدَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جيلة في تاج العروس ٣٩٣/١٧ (موش)؛ ولأبي جيلة  
في معجم البلدان ٢٢٣/٥ (موش).

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ، وَلَا تَبْضُرْنِي وَدَالِكُنِّي فَلِإِنِّي ذُو دَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بوص)، ٤٢٨/١٠ (ذلك)؛  
وتهذيب اللغة ١٥٨/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٧ (بوص).

\* أَلَا يَا لَقَوْمٍ لَطِيفِ الْخَيَالِ أَرْقُ مِنْ نَازِحِ ذِي دَلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في خزنة الأدب ٤٢٩/٢،  
٤٣٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٦٧/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٤٩٤/٢؛ والكتاب ٢١٦/٢؛  
ولسان العرب ٧٨٩/١ (هيب)<sup>(١)</sup>، ٢٢٨/٩، (طيف)، ٧١٢/١١ (هول)؛ وتاج العروس  
١١٠/٢٤ (طيف)؛ ولأبي أمية في المقاصد النحوية ٦٣/٤؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه  
اللغة ص ١١٤.

\* فَصِرْنَا إِلَى الْغُنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا وَرُضْتُ فَلَدْتُ صَبَبَةً أَيْ إِذْلَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ وخزنة الأدب ١٨٧/٩؛  
وشرح شواهد المغني ١/٣٤١؛ ولسان ١٦٤/٧ (روض)؛ والمقتضب ٧٤/١؛ وبلا نسبة في  
المحتجب ٢/٢٦٠.

وَكَأَنَّ الْخَمْرَ النَّيِّقَ مِنَ الْإِزْ فَنُطِمْزُوجَةً بِمَاءٍ زُلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٢٥٥/٧  
(أسفط)، ٣١٥ (سفط)، ٢٣٦/١٠ (عتق)؛ وتاج العروس ٣٥٤/١٩ (سفط)، (عتق)؛  
والمختصص ١٩/١٧.

وَكَأَنَّمَا اضْطَبَّحَتْ قَرِيعَ سَحَابَةٍ بِعَمْرِى تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زُلَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٥٥٨/٢

(١) وفيه «دلال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

(فرج)، ٢٠٢/١٠ (صفق) ٤٥/١٥ (عرا)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣/١٦١، ٤٢/٤؛ وتاج العروس ٧/٥٢ (فرج)؛ والكتاب ٤/٤٦٣؛ والممتع في التصريف ٢/٧٠٥. ويروى (زُلالاً) كما في الكتاب والممتع في التصريف.

فَكَاثِمَا اغْتَبَصِيرَ غَمَامَةً بِعَرَى تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زُلَالٍ  
راجع الشاهد السابق.

تَذَكَّرَ شَجْوَهُ، وَتَقَادَفَتْهُ مُشْعَشِمَةٌ بِمَفْرُوضِ زُلَالٍ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه. ص ٨٥؛ ولسان العرب ٧/١٩٥ (غرض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦٦؛ وكتاب العين ٤/٣٦٤.

لَسْتُ أَسَى مِنْ أَضْبَهَانَ عَلَى شَيْءٍ سَوَى مَائِهَا الرَّجِيحِ الزُّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٧٦ (أصص).  
إِنْ كُنْتَ دَاهِيَةً تُخْشَى بَوَائِقُهَا فَقَدْ لَقِيتَ صُمْلًا صُلَّ أَضْلَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨٥ (صلل).

مَاذَا رُزِنْتَ بِهِ مِنْ حَبِيَّةٍ ذَكَرٍ نَضْاضَةٍ بِالرَزَايَا صِلَ أَضْلَالِ  
البيت من البسيط، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١١/٣٨٥ (صلل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٤؛ وتاج العروس (صلل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صلل).

يُورِنَ عَلَى مُغْزِيَاتِ الْعَقَاقِ وَيَقْرُو بِهَا قَفَرَاتِ الضُّلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠١؛ ولسان العرب ١٥/١٢٥ (غزا)<sup>(٢)</sup>؛ والمختصص ٧/١٥؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٤/٤٢٣.

وَمَنْ يَذْهَبْ إِلَى قَدَدِ ابْنِ شُعْدَى فَقَدْ ذَلَّى بِأَزْمَاتِ الضُّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية في كتاب الجيم ٢/٣٣؛ وليس في ديوان أمية بن أبي الصلت.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.  
(٢) وفيه أنه لأمية بالإطلاق، والذي يتبادر عند الإطلاق هو أمية بن أبي الصلت.

أَتَانِي مِنْ عَطِيَّةِ ذَرُوءٍ قَوْلٍ يُرْسِخُهُ أَصْلُ ابْنِ الضَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لحارثة بن بدر في المخصص ٢٠٥/١٣.

وَسُؤَالُ الطَّبَاءِ عَنْ ذِي غَدِ الْأَمِّ رِاضَالِيلُ مِنْ قُتُونِ الضَّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ٦٥/٢؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/١١.

لَا بُجَيْرَ أَغْنَى فِتْلًا وَلَا رَهْ طُكْلِبٍ تَرَاجَرُوا عَنْ ضَلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن عباد في ديوانه ص ٥١٤؛ وأساس البلاغة (زجر).

\* أَلَا يَا مَالِ وَيَحَكَ مَالِ مَالٍ أَمَا يَنْهَاكَ حِلْمُكَ عَنْ ضِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لبجير بن عبد الله القشيري في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٧١.

بَكَرَتْ تَلُومٌ، وَأَمْسٍ مَا كَلَّتْهَا وَلَقَدْ ضَلَلْتُ بِذَاكَ أَيَّ ضَلَالِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٥٩٥/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٩/٩.

لَقَدْ غَابَ عَنْ خَيْلٍ، بِمُوقَانَ أَحْجَرَتْ بُكَيْرُ بَنِي الشَّدَاخِ فَارِسُ أَطْلَالِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل)؛ والاشتقاق ص ١٧١؛ وتاج العروس (موق)؛ ومعجم البلدان ٢٢٥/٥ (موقان)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨؛ وتاج العروس (طلل).

مُلْبَسَاتٌ مِثْلَ الرَّمَادِ مِنَ الْكُزْ رَةِ مِنْ خَثِيَةِ النَّدَى وَالطَّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في كتاب الجيم ١٦٩/٣؛ وليس في ديوانه.

جُرُزُ الْقِيَادِ وَفِي الطَّرَادِ كَانَهَا عَقْبَانُ يَوْمِ تَغْيِيمٍ وَطِلَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٦/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٥/١٠.

يُقِيدُونَ الْقِيَانَ مُقَيَّاتٍ كَأَطْلَاءِ النَّعَاجِ بِذِي طَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٣؛ وكتاب الجيم ٩٠/٣.

وَأَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلَجٍ وَفُرَّةٌ صَاحِبِيَّ بِذِي طَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

وَكَيْفَ تَرَوْعُنِي امْرَأَةً يَبِينُ حَيَاتِي، بَعْدَ فَارِسٍ ذِي طِلَالٍ  
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

فَسَأَلُ بِذِي نَجَبٍ فَوَارِسَ عَامِرٍ وَأَسْأَلُ عُيَيْنَةَ يَوْمَ جَزَعِ ظَلَالٍ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٥٧؛ وتاج العروس ٢٤٠/٤ (نجب).

مُثِيفًا يُرَاقِبُ شَمْسَ النَّهَارِ حَتَّى تَقْلَعَ فَيُضِلُّ الظَّلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠١ وكتاب الجيم ١٦٢/٢.

فَسَلَامُ الْإِلَهِ يَفْدُو عَلَيْهِمَ وَفُيُوءُ الْفِرْدَوْسِ ذَاتُ الظَّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب  
٤١٥/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وللناطقة (دون تحديد) في المخصص ٥٦/٩.

أَفْقَرْتُ مِنْهُمْ الْفَرَادِيسُ فَالْتَمُوا طَةَ ذَاتِ الْقُرَى وَذَاتِ الظَّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس  
٥٢٢/١٩ (غوط)؛ ومعجم البلدان ٢١٩/٤ (الغوط).

نَحْمَلُ أَهْلُهَا، وَأَجَدُّ فِيهَا نِعَاجُ الصَّيْفِ أَخِيَّةَ الظَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١١١/٣ (جدد)؛  
وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٠ والمعاني الكبير ص ٧٥٠، ٧٨٨.

وَقَعَّمْ سَيْرَنَا مِنْ قُورٍ حَسْمَى مَرُوثُ الرُّغْمَى، ضَاحِيَةُ الظَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛  
وتاج العروس ٩٢/٥ (مرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٤ (ضحا)؛ والمخصص  
١٦١/١٠؛ وأساس البلاغة (ضحو).

مَقَانِبُ بَعْضُهَا يَنْبِرِي لِبَعْضٍ كَأَنَّ زَهَاءَهَا قَزَعُ الظَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قزع)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٥/٥؛ وتاج العروس ٥/٢٢ (قزع)؛ وكتاب العين ١٣٢/١.

نَسِيتُ وَصَالَهُ وَصَدَرَتْ عَنْهُ كَمَا صَدَرَ الْأَرْبُ عَنْ الظَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في لسان العرب ٦٧ (بلل)، ٥٤٢/١١ (قبل)؛  
وليس في ديوانها.

أَيْمًا شَاطِئِينَ عَصَاهُ عَكَاهُ ثُمَّ يُنْقَى فِي السَّجْنِ وَالْأَغْلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب

٢٣٨/١٣، ٢٣٩ (شطن)، ٨٢/١٥ (عكا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٣، ٣١٢/١١؛ ومقاييس اللغة ١٨٥/٣؛ وتاج العروس ٢٨٩/٨ (صفد)، (شطن)، (عكا) (وفي مادة عكا) «الأكبال» مكان «الأغلال».

كَمْ مِنْ عَنِي رَابِثُ الْفَقْرِ أَذْرَكَهُ وَمِنْ فَقِيرٍ تَفَقَّى بَعْدَ إِقْلَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/١٣.

وَشَرِيكَئِنْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَا لِي، وَكَانَا مُحَالَفَيْنِي إِقْلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٤/٩ (حلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٥؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٣ (حلف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣٢/٣.

مَنْ خَمِرَ عَانَةً، مَاقِطًا أَفْسَانُهَا رَفَعَ النَّيْطُ كُرُومَهَا بِقِلَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/١١ (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

يَمْشُونَ حَوْلَ مُكْدَمٍ، قَدْ كَذَحَتْ مَتْنِبُهُ حَمْلُ خَنَاتِمٍ وَقِلَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥٦٥/١١ (قلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/٢ (كدح)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٤؛ وتاج العروس ٧١/٧ (كدح).

وَمَنْ سَيَّرَهَا الْعَنْقُ الْمُسْبِطُزَ رَ وَالْعَجْرُفِيَّةَ بَعْدَ الْكَلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨؛ ولسان العرب ٢٣٤/٩ (عجرف)؛ وتاج العروس ١٢٢/٢٤ (عجرف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢١/٣.

لَوْرَدَ تَقْلِيصُ الْغِيْطَانُ عَنْهُ يُّدُّ مَقَارَازَةَ الْخِمْسِ الْكَلَالِ  
انظر قافية «الكمال».

ثُمَّ عُجْنَاهُمْ خُوصًا كَالْقَطَا أَلْ قَارِبَاتِ الْمَاءِ مِنْ أَيْنِ الْكَلَالِ  
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٧١/٧ (قرص)؛ وتاج العروس ٨٩/١٨ (قرص).

مَوْحِشَاتٍ مِنَ الْأُنَيْسِ قَقَارٍ دَارِسَاتٍ بِالتَّغْفِ مِنْ أَمْلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للفضل اللهبي في تاج العروس (ملل).

طَالِمَاتِ الْغَمِيمِسِ مِنْ عُبُوسٍ سَالِكَاتِ الْخَوِيِّ مِنْ إِسْلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٤ (عبس)؛ ومعجم البلدان ٨١/٤ (عبوس).

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحِينَ لِقَوَّةٍ دُفُوفٍ مِنَ الْعِقْبَانِ طَاطَأْتُ شِمْلَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٩/١٠٤ (دفف)، ١١/٣٧١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٠٨، ١١/٣٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧؛  
وتاج العروس ٢٣/٣٠٣ (دفف)؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١ (فتخ)؛ وتاج العروس ٧/٣٠٩ (فتخ)؛ والمخصص ٧/١٢٥.

يَمُذِمْنَ وَهِيَ مُصِرَّةٌ أَذَانَهَا قَصَرَاتٍ كُلِّ نَجِيَّةٍ شِمْلَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٨؛ وأساس البلاغة (عذم).  
يَجْتَابُ أُرْدِيَّةَ السَّرَابِ، وَتَارَةً قُصَصَ الظَّلَامِ، بَوَهْمَةِ شِمْلَالِ  
البيت من الكامل، وهو للكثير في ديوانه ٢/٦٨؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٥ (وهم)؛  
وتاج العروس (وهم).

وَعَبِيرٌ أَذْمَاءٌ حَادِرَةُ الْعَبِّ مِنْ خَنْوَفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤/١٧٣ (حدر) (وفيه شملال، مكان شملال، وهذا خطأ)، ٥٦٦ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨١،  
٤/٤٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢٠؛ وتاج العروس ١٠/٥٦٢ (حدر)، ١٣/٣٢ (عسر)؛ وكتاب  
العين ١/٣٢٧، ٣/١٧٨.

وَهَمْ نَأْخُذُ التَّجَوَّاءَ مِنْهُ يُعَلُّ بِهَالٍ أَوْ بِأَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لشيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب  
١٥/٣٠٩، ١١/٦٣٠ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٠ (ملل)؛  
وتاج العروس (ملل)؛ والمخصص ٥/٧٠؛ وأساس البلاغة (نحو).

وَمَا مُكَلَّلَةٌ رَاحَ السَّمَاءِ بِهَا فِي نَاحِرَاتِ سِرَارٍ قُبْلَ إِسْلَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/٩٩.

إِذَا مَا سَلَخْتُ الشَّهْرَ أَهْلَلْتُ مِثْلَهُ كَفَى قَاتِلًا سَلَخِي الشُّهُورَ وَإِهْلَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة  
٧/١٧١؛ وتاج العروس ٧/٢٧١ (سلخ)؛ وأساس البلاغة (سلخ).



ثُمَّ أُبْرِي نَحَاضَهَا فتراها ضامِراً، بَعْدَ بُذْنِهَا، كَالِهَلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لمبيد في ديوانه ص ١١١ ولسان العرب ٢٣٦/٧ (نحض)؛  
وتاج العروس ٧٠/٩ (نحض).

حَدِيدَ الْقَتَاتَيْنِ قَبْلَ الشَّوَى لَهَاقَ تَلَالُؤُهُ كَالِهَلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨  
ولسان العرب ٣٣٣/١٠ (لهق) <sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (لهق)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة  
٢١٧/٥.

الْبَطْنُ مِنْهَا خَيْصٌ وَالْوَجْهُ مِثْلُ الْهَلَالِ  
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٦/٥ (جدث).

\* رَأَتْ مَرَّ السَّيْنِ أَخَذَنَ مِنِّي كَمَا أَخَذَ السَّرَاوُ مِنْ الْهَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٤٦؛ والدرر ١٣٥/١ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٥٣/١؛ والمختص ١١٠٣/١٧؛ ولسان العرب ٧٣/٨ (خضع)؛ والمقتضب  
٢٠٠/٤؛ وجمع الهوامع ٤٧/١.

أَرِيحِي صَلْتُ يَظْلُ لَهُ الْقَوُ مُمْرُكُودًا قِيَامُهُمْ لِلْهَلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/٢؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٣.

\* سَقَى قَوْمِي بَنِي بَكْرٍ وَأَسْقَى نُعْبِرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٣؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٩، ٦٨٤/١٠؛  
وتاج العروس ١٥٣/٩ (مجد)، (سقى)؛ والمختص ١٦٩/١٤؛ ونوادير أبي زيد  
ص ٢١٣؛ وبلا نسبة في وصف المباني ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣٩٦/٣ (مجد).

وَيَعْدُ أَبِي رَيْمَةَ عَبْدٍ عَمَرُو وَمَنْعُودٍ وَعَبْدُ أَبِي هَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

\* هَوَيْتَنِي وَهَوَيْتُ الْغَنَائِيَاتِ إِلَى أَنْ شَبْتُ فَأَنْصَرَفْتُ عَنْهُنَّ آمَالِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛ وتخليص الشواهد  
ص ٥١٥؛ وشرح الأشموني ٢٠٤/١؛ والمقاصد النحوية ٣١/٣.

أَبْلِغْ سَلِيمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ وَفِي غَنَى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالِ  
البيت من البسيط، وهو للخليل بن أحمد الفراهيدي في كتاب العين ٢٨٩/٤.

(١) وفي «الهلالة» مكان «الهلالة»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي غَالِبِي خُلُقِي عَلَى السَّمَاخَةِ، صُغْلُوكَمَا وَذَا مَالِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْبَيْطِ، وَهُوَ لِحسان فِي دِيوانِهِ ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٢٢/٦ (بأس).

\* الْمَنْ لِلذَّمِّ دَاعٍ بِالْعَطَاءِ فَلَا تَمْنُنْ فَتُلْقَى بِسِلَاحٍ حَمِيدٍ وَلَا مَالِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْبَيْطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ ٢/٣٣٨.

وَمَا أَقْبَلُ الْعَمُودَ لَنَا بِأَهْلٍ وَلَا التَّمَمُ الْعَزِيبُ لَنَا بِمَالِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْوَاغِرِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٥٩٧ (عزب)، ٣/٣٠٤ (عمد)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٢٥١؛ وتاج العروس ٣/٣٦٣ (عزب)، ٨/٤١١ (عمد).

وَسَاقُ الْفَجْرِ هَرَّازِنِهِ حَتَّى بَدَأَ ضَوَاهُمَا غَيْرَ احْتِمَالِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْوَاغِرِ، وَهُوَ لِشَيْبِلِ بْنِ عَزْرَةَ الضَّبْعِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥/٢٦٢ (هرر)؛ وتاج  
العروس ١٤/٤٢٢ (هرر).

ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَنِي وَصُوبِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا أَنْفَقْتُ مَالِي  
الْبَيْتِ مِنَ الْوَاغِرِ، وَهُوَ لِأَوْسِ بْنِ غُلَفَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٥٣٥ (صوب)<sup>(١)</sup>؛ وبلا  
نسبة فِي مَقَائِسِ اللُّغَةِ ٣/٣١٨.

أَتَكْتُمُ بِإِعْجَالِهَا وَهِيَ حَقْلٌ تَمُجُّ لَكُمْ قَبْلَ احْتِلَابِ ثَمَالِهَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْكَمِيتِ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (عجل)؛ وليس فِي دِيوانِهِ.

فَعَمَّا قَلِيلٍ سَقَاهَا مَعًا بِمُزْعِفٍ ذَيْفَانٍ قِشْبٍ ثَمَالِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْمُتْقَارِبِ، وَهُوَ لِأَمِيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ  
ص ٥١٠، وتاج العروس ٢٣/٣٢٢ (ذيف)، ٣٨٧ (زعف)، (ثمل)؛ وللّهذلي فِي مَقَائِسِ  
اللُّغَةِ ١/٣٩٠، ٥/٩٠.

وَأَتَتْهُ بِزَغْدَبٍ وَخَنِيٍّ بَعْدَ طَرْمٍ وَتَامِكٍ وَثُمَالِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٤٥١ (زغذب)، ٣/١٩٥  
(زغبد)، ١١/٩٤ (ثمل)، ١٢/٣٦١ (طرم)، ١٤/١٦٤ (حتا)؛ وتاج العروس ٣/٢٢  
(زغذب)، ٨/١٤٥ (زغبد)، (طرم)، (حتى).

حَفَدَ الْوَلَاتُ حَوْلَهُنَّ، وَأَسْلَمْتُ بِأَكْفُهُنَّ أَرْزَةَ الْأَجْمَالِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي زِيَادَاتِ الطَّبَعَةِ الْأُولَى مِنْ جُمُهرَةِ اللُّغَةِ ص ٥٠٤<sup>(٢)</sup>؛

(١) رواية العجز فيه :

\* عَلَيَّ وَإِنْ مَا أَهْلَكْتُ مَالٌ \*

(٢) عَنْ مُحَقِّقِ جُمُهرَةِ اللُّغَةِ ص ٥٠٤، الْهَامِشُ.

وليس في ديوانه؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٤٦<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٣ (حفد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٤؛ وكتاب العين ١٨٥/٣.

وَدَعَا بَنِي خَلْفٍ، فَبَاتُوا حَوْلَهُ يَتَخَلَّمُونَ تَخَلُّعَ الْأَجْمَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٤، ٤٢٨؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٠ (خلع).

فَهِيَ جَمَلَاءُ كَبْدُرٍ طَالَعِ بَدَّتِ الْخَلْقَ جَمِيعًا بِالْجَمَالِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الْفِرَاقُ، فَإِنَّ أَلْـ يَبْنَ أَنْ تَغْطِي صُدُورَ الْجَمَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١ (طب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١٣؛ وتاج العروس ٢٥٩/٣ (طب)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٧.

غَيْرَ أَنَّ الْحُدُوجَ يَرْفَعْنَ غِرْلًا نَ قُطَانٍ عَلَى ظُهُورِ الْجَمَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ٣٤٥/١٣ (قطن)؛ وتاج العروس (قطن)؛ وليس في ديوانه.

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجَمَالِ فَأَصْبَحَتْ جِمَالِي تُوَالِي وَلَهَا مِنْ جَمَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ولي)؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٥ (ولي)<sup>(٢)</sup>.

وَإِذَا الْمُسُونُ تَوَاكَلَتْ أَعْنَاقُهَا فَاخْمِلْ هُنَاكَ عَلَى فَتَى حَمَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٠ (عق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١؛ وتاج العروس (عق).

أَبْنِي قَفِيرَةً مَنْ يُورَعُ وَرَدْنَا أَمْ مَنْ يَقُومُ لَشَدَّةِ الْأَحْمَالِ؟  
البيت من الكامل، وهو لجربير في ديوانه ص ٩٥٨؛ ولسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٢؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦.

(١) نقلًا عن مجاز القرآن ١/٣٦٤.

(٢) وفيه «جمالكا» مكان «جمالها».

فَرَزِعَ نَبْعٍ يَهْتَرُ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ - عَظِيمِ التَّدَى كَثِيرِ الْحَمَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/ ١٨٠  
 (حمل)، ٦١٩ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٩٢؛ وكتاب العين ٣/ ٢٤١؛ وتاج العروس  
 (محل).

وَلَقَدْ رَهْنَتْ بِيَدِي الْمَنِيَّةَ - وَحَمَلْتُ حِينَ تَوَاكَلِ الْحَمَالِ  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البرغة (رهن)<sup>(٢)</sup>.  
 \* أَلَا فَتَى مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ يَحْمِلُنِي - وَلَيْسَ حَامِلُنِي إِلَّا ابْنُ حَمَالِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي محلم السعدي في خزانة الأدب ٤/ ٢٦٥، ٢٦٦،  
 ٣٩٦/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/ ١٢٩.

وَحَزَفٍ لَا تَزَالُ عَلَى أَدْيٍ - مُسَلِّمَةِ الْمُرُوقِ مِنَ الْخُمَالِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٦ (أدا)؛ وتاج العروس  
 (أدي).

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حُورٍ، وَلَمْ يَدْ - طَخَّ عَيْدُ عُرُوقَهَا مِنْ خُمَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣/ ٢٧٨ (عبد)،  
 ٢٢٢/١١ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٠؛ ومقاييس اللغة  
 ٢/ ٢٢١؛ وتاج العروس ٨/ ٣٤٦ (عبد)، (حمل)؛ وكتاب العين ٤/ ٢٧٤؛ وبلا نسبة في  
 المخصص ٧/ ١٦١.

خِيَالِ لَعْبَدَةٍ قَدْ هَاجَ لِي - خَبَالًا مِنَ الدَّاءِ، بَعْدَ انْدِمَالِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٤٩٥؛ ولسان العرب ٦/ ٢٤٣ (نكس)، ١١/ ٢٥٠ (دمل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٧١؛  
 وتاج العروس ١٦/ ٥٧٧ (نكس).

أَبْلَغُ شَهَابًا وَأَبْلَغُ عَاصِمًا - وَمَالِكًا هَلْ أَتَاكَ الْخُبْرُ مَالِ  
 البيت من مجزوء البسيط، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢١٠؛ وتاج العروس  
 ٢٠/ ٥٣٤ (خوع).

\* كَأَنِّي وَرَخَلِي إِذَا رُغِثَا - عَلَى جَمَزَى جَاوِزٍ بِالرَّمَالِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٢/ ٤٩٨؛

(١) وفيه «المحال» مكان «الحمال». وكذلك الرواية في لسان العرب (محل).

(٢) والرواية فيه: «حين تَوَاكَلِ الْحَمَالُ» مكان «حين تَوَاكَلِ الْحَمَالِ»، وهو من قصيدة مكسورة الروي.

والمنصف ٥٩/٣؛ وتاج العروس ٧٠/١٥ (جمز)؛ ولسان العرب ٣٢٣/٥ (جمز)؛ وللهمز في الخصائص ١٥٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٨/٥.

وَأَدْلَاجٌ بِمَعْدِ الْمَنَامِ وَتَهْجِيحٍ — رَوْقُفٌ وَسَبَبٌ وَرَمَالٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وجمهرة اللغة ٤٥٠؛ وتاج العروس ٥٧٠/٥ (دلج).

يَجِدُّ سَحِيلَةً وَيُتِيرُ فِيهَا وَيُتْبِعُهَا خِنَاقًا فِي زَمَالٍ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تور)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٤؛ وكتاب الجيم ٧٢/٢.

وَفِي حِيَاضِ الْمَجْدِ فَاغْتَلَاثٌ بِهِ بِالرِّيِّ، بَعْدَ تَبَرُّضِ الْأَشْمَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٧ (برض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٢.

كَأَنَّ سِخَالَهَا، بِذَوِي شُحَارٍ إِلَى الْخَرْمَاءِ، أَوْلَادُ السَّمَالِ  
البيت من الوافر، وهو لثميم بن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل)؛ والمعاني الكبير ص ٦٨٢؛ ومعجم البلدان ٣٦١/٢ (الخرماء)، ٢٤٥/٣ (السمار)؛ وتاج العروس (سمل).

فَأَوْرَدَهَا فَنَحْ نَجْمِ الْفُرُو عٍ مِنْ صَبِيْهِدِ الصَّنِيفِ، بَرَدَ السَّمَالِ  
انظر قافية «الشمال».

بِهَالِيلٍ لَا تَصْفُو الْإِمَاءَ قُدُورُهُمْ إِذَا التَّجْمُ وَأَفَاهُمْ عِشَاءَ بَشْنَالٍ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٤ (صفا)؛ وتاج العروس (صفا).

وَكُنْتُ إِذَا أَتَمَمْتُ فِي النَّاسِ نِعْمَةً سَطَوْتُ عَلَيْهَا قَابِضًا بِشِمَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٩/٢ (جردب)؛ ولسان العرب ٢٦٥/١ (جردب).

جَعَلُوا أَقَارِحَ كُلِّهَا بِيَمِينِهِمْ وَهَضَابَ بُرْقَةِ عَسَسٍ بِشِمَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/١ (برقة عسس)؛ ومعجم ما استعجم ١٧٤/١ (أفارج).

• **مِثْلَ سَخِقِ الْبُرْدِ عَقَى بَعْدَكَ أَلْ** **قَطَرُ مَفْنَاهُ وَتَأْوِيْبُ الشَّمَالِ**  
 البيت من الرمل المرفل، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب  
 ١٩٨/٧، ٢٠٧/٥؛ والخصائص ٢/٢٥٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٣٣؛ وشرح المفصل  
 ١٧/٩؛ والمقاصد النحوية ١/٥١١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٨٣؛ والمنصف  
 ٦٦/١.

**تُكَرِّمُهُ خَفْخَفَاتُ الْجَنُوبِ** **وَتُقْرِغُهُ هَسْرَةُ الشَّمَالِ**  
 البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان أو لعروة بن جلهمة في لسان العرب  
 ٤٠٢/١ (رب)؛ وتاج العروس ٢/٤٧٢ (رب).

**تُرِيدِينَ الْفِرَاقَ، وَأَنْتِ مَنِّي** **بَعِيشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ**  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٠ (شرق)؛ والمختص  
 ٢٣/٩؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٦ (شرق).

**وَذَكَرَهَا فَبِحْ نَجْمِ الْفَرَوِ** **غٍ مِنْ صِهْبِ الْحَرِّ بَرْدَ الشَّمَالِ**  
 البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٥٠٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٨/٣٠١ (صهد)، ٢١/٤٩٣ (فرع)، (سمل) وفيه «السمال»  
 مكان «الشمال»؛ وأساس البلاغة (فرع)؛ ولسان العرب ٣/٢٦٠ (صهد)، ١١/٣٤٦  
 (سمل)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٣؛ وللهذلي في لسان العرب ٨/٢٥١ (فرع)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة  
 في المختص ١٠/١١٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٥٧، ٨/١٥، ٩.

**هَزَفَتْ أَصْنَفُ السَّاقِيْنَ هَقْلٌ** **يُيَادِرُ يَبْضُهُ بَرْدُ الشَّمَالِ**  
 البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٠؛ ولسان  
 العرب ٩/١٩٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧ (صنف).

**أَضَلَّ صَوَارِهِ وَتَضَيَّفْنَهُ** **نِطَافٌ أَمْرُهَا يَدِ الشَّمَالِ**  
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٢ (يدي)؛  
 وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٠؛ وأساس البلاغة (يدي)؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٥، ٧٧٤.

**كَيْفَ تَرْجُو رَدَّ الْمُفِضِ، وَقَدْ أَخَذَ** **حَرَ قَدْحَيْكَ فِي بَيَاضِ الشَّمَالِ؟**  
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتهذيب  
 اللغة ١١/٣٧٤؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «الشمال» مكان «الشمال»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب (سمل) وكتاب الجيم.

(٢) وفيه «الشمال» مكان «الشمال»، وهو من قصيدة مكسورة الروي.

حَبَاكَ بِهِ ابْنُ عَمِّ الصُّنْق، لَمَّا رَأَى مُحَارَقًا ضَمِنَ الشَّمَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

شهور الصيف، واغْتَذَرَتْ إِلَيْهِ نِطَافُ الشَّيْطَانِ مِنَ الشَّمَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢ (عذر)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٣١١.

عَلَى عَجَسٍ هَتَافَةِ الْمَذْرُوءِ مِنْ صَفَرٍ مُضَجَّعَةٍ فِي الشَّمَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠٨؛ وتاج العروس ٢٤/٤٨٤ (هتف)؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٨؛ وللهمذلي في لسان  
العرب ١٤/٢٨٥ (ذرا)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٣/٣١٦، ٦/٣٢٢؛ وتاج العروس (ذرا).

وَقُلْتُ، وَقَدْ جَعَلَنَ بِرَاقٍ بَذْرٍ يَمِينًا وَالْعُنَابَةَ عَنْ شِمَالِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ١/٦٣١ (عنب)  
(عنب)؛ وتاج العروس ٣/٤٤٢ (عنب)، ١٠/١٤١ (بدر)؛ ومعجم البلدان ١/٣٦٥ (براق  
بدر)، ٤/١٦٠ (العنابة).

\* فَقُلْتُ: اجْعَلِي صَوَاءَ الْفَرَاقِدِ كُلِّهَا يَمِينًا، وَصَوَاءَ النُّجُمِ مِنْ عَنِّ شِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٥٤؛ وشرح المفصل ٨/٤٠.  
هُمُ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ شَمَائِلَ بُدْلُوها مِنْ شِمَالِي  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١١/٣٦٩ (شمل)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٣٧١؛ وأساس البلاغة (شمل)؛ وكتاب العين ٦/٢٦٥؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

بُغْرَانٌ أَوْ وَادِي الْقُرَى اضْطَرَبَتْ بِهِ نَكَبَاءُ، بَيْنَ صَبَا وَبَيْنَ شَمَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٢ (غرن).

دِمْنَةُ قَفْرَةٍ، تَمَاورَهَا الصَّبِيُّ فَفُ بَرِيحَيْنِ مِنْ صَبَا وَشَمَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤/٦١٩ (عور)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٤؛ وتاج العروس ١٣/١٦٩ (عور)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٢/٢٣٩.

(١) وفيه «الشمال» مكان «الشمال».

(٢) وفيه «الشمال» مكان «الشمال»، وهو ضمن فصيحة مكسورة الروي.

• فَتَوَضَّعَ فَالْمِقْرَاءَ لَمْ يَغْفُ رَشْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨، والأضداد ص ٩٣؛ وخزانة الأدب ٦/١١؛ والدرر ١/٢٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٦٣، ٢/٧٤٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٢٧؛ ومغني اللبيب ١/٣٣١؛ والمنصف ٣/٢٥؛ وجمع الهوامع ١/٨٨.

• فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيَّةً مِنْ عَنِّ يَمِينِي نَارَةً وَشِمَالِي راجع:

فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيَّةً مِنْ عَنِّ يَمِينِي نَارَةً وَأَمَامِي نَحْوَ قَرَصٍ ثُمَّ جَالَتْ جَوْلَةً أَلْ حَخِيلٍ قُبَا عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ البيت من الرمل، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٧/٧١ (قرص)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٨/٨٩ (قرص).

• كَمَثَبَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَتْلِفُ بَقْضَ مَالِي

البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٨٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٥/٣٧٥، ٣٧٧؛ والدرر ١/٢٠٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٩٧؛ وشرح المفصل ٣/١٢٣؛ والكتاب ٢/٣٧٠؛ ولسان العرب ٢/٨٧ (بيت)؛ والمقاصد النحوية ١/٣٤٦؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٨؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٥٣؛ ورصف المباني ص ٣٠٠، ٣٦١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٥٠؛ وشرح الأشموني ١/٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٦١؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٩؛ والمقتضب ١/٢٥٠؛ وجمع الهوامع ١/٦٤.

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذُّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ دُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨١؛ والأغاني ٨/٣٢١.

سِبَاطُ الْبَنَانِ وَالْعِرَانِينَ وَالْقَنَا لَطَافُ الْخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالِ البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٤ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣١٦؛ وتاج العروس (قنا).

لَوْزِدُ تَقْلِصُ الْغَيْطَانُ عَنْهُ يَكُ مَسَافَةً الْخُمْسِ الْكَمَالِ البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٧/٨٢ (قلص)<sup>(٢)</sup>،

(١) وقد جعله مفهرس اللسان ضمن قافية اللام الساكنة.

(٢) وفيه «الكلال» مكان «الكمال»، وكذلك الرواية في تاج العروس (قلص).



٢٩٦/١٣ (عن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/٣؛ والمخصص ٦٧/١٤؛ وتاج العروس ١٨/١٢٥ (قلمص)، (عن).

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْطَرِبًا لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنْ مَالَكَ مَالِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٤٧ (ضرب)؛ وتاج العروس  
٢٤٢/٣ (ضرب)؛ وكتاب العين ٣١/٧.

غَمِرَ الرَّدَاءُ، إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا غَلَقْتُ لِضَحَكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٥/٢٩ (غمر)،  
١٠/٤٥٩ (ضحك)، ١٤/٣١٧ (ردى)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٨، ١٤/١٦٩؛ ومقاييس  
اللغة ٣/٣٠٢، ٤/٣٩٣؛ وتاج العروس ١٣/٢٥٩ (غمر)، (ضحك)، (ردى)؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٣/٣، ١٦/٣٢.

• فَلَوْ أَنَّ مَا أَشَقَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ كَفَّانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ والإنصاف ١/٨٤؛  
وتذكرة النحاة ص ٣٣٩؛ وخزانة الأدب ١/٣٢٧، ٤٦٢؛ والدرر ٥/٣٢٢؛ وشرح شذور  
الذهب ص ٢٩٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٤٢، ٢/٦٤٢؛ وشرح قطر الندى ص ١٩٩؛  
والكتاب ١/٧٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٥؛ وجمع الهوامع ٢/١١٠؛ وتاج العروس (لو)؛  
وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٠١، ٣/٦٠٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٨٠؛ ومغني  
الليب ١/٢٥٦؛ والمقتضب ٤/٧٦؛ والمقرب ١/١٦١.

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزُّورَاءِ أَغْمَرُهَا إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأحيحة بن الجلاح الأنصاري في لسان العرب ٤/٣٣٩  
(زور)؛ وتاج العروس ١١/٤٦٥ (زور).

• كُلَّمَا نَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ يَا لَتَيْمِ اللَّهِ قُلْنَا يَا لَمَالِ  
البيت من الرمل، وهو لعمرة بن الرواغ في المقاصد النحوية ٤/٣٠٠؛ وبلا نسبة في  
تذكرة النحاة ص ١٦٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٧١؛ وشرح التصريح ٢/١٨٤.

أَصُونُ عَرْضِي بِمَالِي لَا أَذْنُسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرْضِ فِي الْمَالِ!  
البيت من البسيط، وهو لحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ).

• كَمَنْيَةِ حَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقُدُ جُلَّ مَالِي  
راجع:

كَمَنْيَةِ حَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقُدُ بَغْضَ مَالِي

• لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَاضْطَنِّعْنِي فَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جُلُّ مَالِي

البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥١؛ وتذكرة النحاة ص ٦٢٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٧، ٣٩٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٥٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨٠.

ظَلَلْتُ تُحَاوِئُنِي رَمْدَاءُ دَاهِيَةٌ يَوْمَ الثَّوِيَّةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧ (حوت)؛ ومقاييس اللغة ٢/١١٤؛ وتاج العروس ٤/٥٠١ (حوت)؛ وأساس البلاغة (حوت).

فِدَى لَأَكْرِمِينَ بَنِي هِلَالٍ عَلَى عِلَاتِهِمْ أَهْلِي وَمَالِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٨ (جوز)؛ وتاج العروس ١٥/٧٩ (جوز).

يُرِيغُ إِلَيْهِ الْعَمُّ حَاجَةً وَاحِدٍ فَأُبْنَا بِحَاجَاتٍ وَلَيْسَ بَذِي مَالٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٧ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

تَقُولُ أَسْمَاءُ لَمَّا جِئْتَ خَاطِبَهَا: يَا حَيُّ مَا أَرَيْيَ إِلَّا لَذِي مَالٍ

البيت من البسيط، وهو لحج بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ).

• كَأَنِّي بِفَتْحَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةً عَلَى عَجَلٍ مَنِي أَطَاطِيءُ شِبَعَالِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ والدرر ٦/٢٠٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٤١؛ ولسان العرب ١١/٣٦٤ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل)؛ والمعاني الكبير ص ٢٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨؛ والخصائص ١/١١؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٦.

أَنْقَطُعُ اللَّيْلَ آهَةً وَانْتِحَابًا وَابْتِهَالًا لِلَّهِ أَيُّ ابْتِهَالٍ

البيت من الخفيف، وهو للناطقة الشيباني في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١١/٧٢ (بهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١١.

وَقَدْ مَاتَ تَعَلَّقْتُ أُمَّ الصَّبِيِّ سِي مَنِي عَلَى عُرْفٍ وَانْتِهَالٍ

البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٩/٢٤٥ (عزف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٥٦ (عزف).

كَمِثْلِ النَّقَى يَمْشِي الْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ بِمَا اخْتَسَبَا مِنْ لَيْسٍ مَسٍّ وَتَنْهَالٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نقي).

أجاز إلينسا على بُعْدِهِ مَهَاوِي خَرَقِي مَهَابٍ مَهَالِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ١/٧٨٩ (هيب)<sup>(١)</sup>، ١١/٧١٢ (هول)؛ والتنبية والإيضاح  
 ١/١٥٤؛ وتاج العروس ٤/٤١٢ (هيب)، (هول)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٦/٢٠.

ذَوُ الإِقْدَامِ مَذْرَأَةُ الْعَوَالِي وَأَهْلُ الْكَلَمِ بِالْأَسْلِ النَّهَالِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦/١٧٤.

إِذَا وَصَفُوا لَهْ دَاءً يَنْفَرِ سَقَاءُ أَسِنَّةِ الْأَسْلِ النَّهَالِ  
 البيت من الوافر، وهو للمتنبى في ديوانه ٣/١٤٨؛ وأساس البلاغة (سعط).

مُتَقَاذِفٌ تَشَقُّ كَأَنَّ عِنَانَهُ عَلِقَ بِأَجْرَدٍ مِنْ جُذُوعِ أَوَالِ  
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٨؛ وتاج العروس ٢٤/٢٤٥ (قذف)؛ وكتاب العين ٥/١٣٦.

مَالُ الْحُدَاةِ بِهَا بِعَارِضٍ قَرِيبَةٍ وَكَأَنَّهُا سُفْنٌ بِسِيفِ أَوَالِ  
 البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتاج العروس (أول)؛  
 ومعجم البلدان ١/٢٧٤ (أوال).

الْقَوْمُ أَعْلَمُ لَوْ تَقَفْنَا مَالِكَا لِاضْطَافِ نِسْوَتِهِ وَهَنَّ أَوَالِي  
 البيت من الكامل، وهو لأبي سهو الهذلي في لسان العرب ١٤/٣٩ (ألا)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج  
 العروس (الو)؛ ولسويد بن عمير الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٢.

• مَلَكُ الْخَوَزَنَقِ وَالسَّيْدِ وَدَانَهُ مَا بَيْنَ حَمِيرٍ أَهْلَهَا وَأَوَالِ  
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٧؛ وشرح أبيات سيويه  
 ١/٨٩؛ والكتاب ١/١٦١؛ ولسان العرب ١١/٤٠ (أول).

ظَلَّ اللَّهُازِمُ يَلْتَمِسُونَ بَنَسُوهُ بِالْجَوِّ، يَوْمَ يُخْخَنَ بِالْأَبْوَالِ  
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٩؛ ولسان العرب ٣/٤٧ (فوخ)؛  
 وتهذيب اللغة ٧/٥٨٩؛ وتاج العروس ٧/٣٢٤ (فوخ).

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ الْعَيْسَ صَبَّتَ بِذِي الْمَائُولِ مُجْمِعَةَ التَّوَالِي  
 البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١١/١٠ (أئل)؛

(١) وفيه «مهال» بسكون اللام، وهذا خطأ.

(٢) ليس في شعراء الهذليين من يُدعى «أبا سهو»، ولعل المقصود «أبو سهم» أسامة بن الحارث الهذلي.

وتاج العروس (أثل)؛ ومعجم البلدان ٣٢/٥ (المأثول).

ولم أَشْهَدِ الْخَيْلَ الْمُغِيرَةَ بِالضُّحَى عَلَى هَيْكَلٍ نَهَدِ الْجُرَّارَةَ جَوَّالٍ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥٣٦/١١

(فيل)، ٤٣٣/١٤ (شظي)؛ وتاج العروس (جول).

عَثَرِيْسٌ تَعْدُو، إِذَا مَسَّهَا الصَّوْتُ ثُ كَمَدُو الْمُصَلِّصِلِ الْجَوَّالِ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣٨١/١١

(صلل)؛ وتاج العروس (صلل).

وَمَوْقِعٌ، أَثَرُ السَّفَارِ بِخَطْمِهِ مِنْ سُودٍ عَقَّةً أَوْ يَنِي الْجَوَّالِ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٣٦٩/٤ (سفر)،

٢٦١/١٠ (عقق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٢/١؛ وتاج العروس (عقق)

• وَهَلْ يَمَعْنُ مَنْ كَانَ أَخَذْتُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ وأدب الكاتب ص ٥١٨؛

وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛ وخزانة الأدب ٦٢/١؛ والجنى الداني ص ٢٥٢؛ وجواهر الأدب

ص ٢٣٠؛ وتاج العروس (حول)، (في)؛ والدرر ١٤٩/٤؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٦/١؛

وبلا نسبة في الخصائص ٣١٣/٢؛ ورصف المباني ص ٣٩١؛ وشرح الأشموني ٢٩٢/٢؛

ولسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا)؛ ومغني اللبيب ١٦٩/١؛ ومعجم الهوامع ٣٠/٢.

• فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي أَلَسْتَ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ والدرر ٩٠/٣؛ ولسان

العرب ١٨٧/١١ (حول)؛ وتاج العروس (حول)؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٢٠١/١.

أَلَمَّا تَعَجَّبِي وَتَرَيْ بَطِيطًا مِنْ اللَّائِيْنَ فِي الْحَقَبِ الْخَوَالِي

البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ٦٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٨٤/١؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٩ (بطط).

وَهُمْ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحُجُجِ الْخَوَالِي

البيت من الوافر، وهو لسحيم الرياحي في لسان العرب ٩٣/٦ (رأس)؛ وتاج

العروس ١٠٢/١٦ (رأس).

• إِنْ يَكُنْ طُبُّكَ الدَّلَالُ فَلَوْ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ وَالسَّيْنِ الْخَوَالِي

البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٣؛ وشرح شواهد المغني

٩٣٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٦١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٤؛ ومغني اللبيب ٦٤٩/٢.

لَمَنِ الدِّيارُ بِحائِلٍ فَوْعَالٍ دَرَسَتْ وَغَيَّرَهَا سُنُونُ خَوَالِي  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١١/٧٣٢ (وعل)؛ وتاج العروس (وعل).

فِي مُظْلِمٍ غَدِقِ الرَّبَابِ كَأَنَّمَا يَسْقِي الْأَشَقَّ وَعَالِجًا بِدَوَالِي  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٠/١٨٥ (شقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥١٥ (شقق).

جَزَوْنِي بِمَا رَبَّيْتُهُمْ وَحَمَلْتُهُمْ كَذَلِكَ مَا إِنَّ الْخُطُوبَ دَوَالٍ  
البيت من الطويل، وهو للضباب بن سيع الحنظلي في لسان العرب ١١/٢٥٣ (دول).  
بِأَيْدِيهِمْ مَفَارِثُ مِنْ حَدِيدٍ أَشْبَهُهَا مَقْتِرَةَ الدَّوَالِي  
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١/٣٧٧ (دلب)، ١٤/٢٦٦ (دلا).

أَمْ مَنْ لِحَيٍّ أَضَاعُوا بَغْضَ أَمْرِهِمْ بَيْنَ الْقُسُوطِ وَبَيْنَ الدِّينِ أَزْوَالٍ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢.

هَلَّا عَلَى أُخْرَى سَمَوْتَ سِوَاهَا لَبَسْتَ بِمُضْهِرَةٍ مِنَ الْأَشْوَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١/١١٤.

تَسْمَعُ الرُّغْدَ فِي الْمُخِيلَةِ مِنْهَا مِثْلَ هَزْمِ الْقُرُومِ فِي الْأَشْوَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٨ (سغم).

أَلْبَا ذُلُّجَةً مَنْ لِحَيٍّ مُفْرَدٍ صَقَعَ مِنَ الْأَعْدَاءِ فِي شَوَالٍ  
البيت من الكامل، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٨/٢٠١ (صقع)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٩٨؛ وتاج العروس ٢١/٣٤٧ (صقع).

وَمُخْتَضِرِ الْمَنَافِعِ أُرِيحَيَّ نَيْبِلٍ فِي مَعَاوِزَةٍ طَوَالٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٥ (عوز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٥٢ (عيز).

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخُوذَ جَانِبَيْهَا وَأُورَدَهَا عَلَى عُجُوجِ طَوَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٣٢/٢ (عوج)،  
٤٨٦/٣ (حوذ)؛ وتاج العروس ١٢٧/٦ (عوج)؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

وَأَعْجَبَهَا، فِيمَنْ يُسُوجُ عَصَابَةً مِنَ الْقَوْمِ، شِنْخَفُونَ جِدُّ طَوَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٩ (شنخف)؛ وتاج العروس  
٥٢٧/٢٣ (شنخف).

إِذَا أَرَوَّزَا بِهَا رَزَعًا وَقَضَبًا أَمَالُوهَا عَلَى خُورِ طَوَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٦٧٩/١ (قضب)؛  
وتهذيب اللغة ٤٨/٣، ٢٠٧، ٣٤٧/٨؛ وتاج العروس ٤٩/٤ (قضب)؛ وكتاب الجيم  
١١٧/٣؛ وكتاب العين ٢٨٥/٣.

وَأِنْ غَضَّ مِنْ غَرِبِهَا رَقْدَتٌ وَسِجَا وَأَلَوْتُ بِجَلْسِ طَوَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ١٨٢/٣ (رقد)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١٤؛ وتاج العروس  
١٠٩/٨ (رقد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥/٨؛ وكتاب الجيم ٣١٥/١.

وَأُتِي قَبْنَةً إِنْ لَمْ تَرُونِي بِعَرَوْشٍ وَسَطَ عَزْرَعِهَا الطَّوَالِ  
البيت من الوافر، وهو لعمرو ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧٢؛  
وتاج العروس ٢٦١/١٧ (عرش)؛ ومعجم البلدان ١٦٨/٤ (عروش).  
وَحُضْنَا الْبَحْرَ نَطْلُبُهُمْ وَكُنَّا أَعَزَّ الْحُمُرِ فِي الْحَبِّ الطَّوَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٤/١.

\* كَأَنَّ هُبُوبَهَا خَفَقَانُ رِيحٍ خَرِيْقِي بَيْنَ أَغْلَامِ طَوَالِ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٠؛ ولسان العرب  
٧٤/١٠ (خرق)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٧٢؛ وشرح المفصل ٤٩/٥؛ ولسان  
العرب ٨٠/١٠ (خفق)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٤٦.

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَمْخَرِيَّ الشِّدِّ سَوَاعِيدٍ، ظَلَّ فِي شَرْيِ طَوَالِ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٠؛ ولسان  
العرب ٢٢/٢ (حتت)، ٢١٤/٣ (سعد)، ٣٢٩/٤ (زمخر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦١/١؛

(١) وفيه «طوال» مكان «طوال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

ومقاييس اللغة ١/٢٣٣، ٢/٢٨؛ وتاج العروس ٨/١٩٨ (سعد)، ١١/٤٤٨ (زمخر)، (بري)، (شرا)؛ وللهذلي في جهمرة اللغة ص ١١٤٥، ١٢٠٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٧٣، ٧/٣٨، ٦٦٩؛ وجهمرة اللغة ص ٧٧.

تَبْكِي الْمَرَاغَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى ابْنِهَا وَالنَّاهِقَاتِ يَهْجُنَ بِالْإِعْوَالِ البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٦ (رغم)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٣٣.

• وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ الْخَيْلَ قُبْلًا تَبَارِي بِالْخُدُودِ شِبا الْعَوَالِي البيت من الوافر، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١١/٥٤٢ (قبل)؛ وللخساء في أدب الكاتب ص ١١١، وليس في ديوانها؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٦٨.

يُرْجَعُ فِي الصُّوَى بِمُهَضَّمَاتٍ يَجُنُّ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٢/٦١٥ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٤؛ وأساس البلاغة (هضم)؛ وتاج العروس (هضم).

وَأَنْ يَلْقَ خَيْلًا فَمُسْتَضِلُّ تَرْخَرَحَ عَنْ مُشْرِفَاتِ الْعَوَالِي البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٢، وتاج العروس ٢١/٤٢٧ (ضلع).

فَانْتَجَعْنَ الْحَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَارِ الْعَوَالِي البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢٣٤ (نجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٤٨ (نجع).

أَنْقِيَ دُونَهُ الْمَنَايَا بِنَفْسِي وَهُوَ دُونِي يَغْشَى صُدُورَ الْعَوَالِي البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن عبد المطلب في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج العروس ٩/٢٨٧ (ورد)، (عقل).

تَمَكَّنِي مَزِيدٌ زَيْدًا فَلَاقَى أَخَا ثِقَةٍ إِذَا اخْتَلَفَ الْعَوَالِي البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٢/٨٧ (ليت)؛ وتاج العروس ٥/٨٣ (ليت).

مَقَطُ الْكُرَيْنِ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلَفٍ فِي ظَهْرِ حَنَانَةِ النَّيْرَيْنِ مَعْوَالِ البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وكتاب الجيم ٢/٤٩؛ وكتاب العين ٥/١١٠؛ وأساس البلاغة (حنن) (وفيه «فعوال» مكان «معوال»).

أَيْقَنْتُنِي وَالْمَشْرِفِي مَضَاجِعِي وَمَسْنُونَةِ زُرِّي كَأَنِّيَابِ أَغْوَالِ؟  
 البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٥٠٨/١١  
 (غول)، ٢٣٨/١٣ (شطن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦١ وتاج  
 العروس ٢٥/٣٩٥ (زرق)؛ وبلا نسبة في المختصص ٨/١١١.

وَمَاذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكَرْتَ أَوَانَسَا كَغَزَلَانِ رَمَلٍ فِي مَحَارِيبِ أَقْوَالِ  
 البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ٣٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٣٠٥  
 (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣.

ثُمَّ دَانَتْ، بَعْدُ الرَّبَابُ، وَكَانَتْ كَعَذَابِ عَقُوبَةِ الْأَقْوَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١١/٥٧٦  
 (قول)، ١٦٩/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٣، ١٤/١٨٢؛ وتاج العروس (دين).

صَرَّمُوا لِأَبْرَمَةِ الْأُمُورِ، مَحَلُّهَا حَلْبَانٌ، فَاَنْطَلَقُوا مَعَ الْأَقْوَالِ  
 البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في لسان العرب ١/٣٣٤ (حلب)؛ وتاج  
 العروس ٢/٣١٤ (حلب)؛ وليس في ديوانه.

أَسْأَلِي الْهُمُومَ بِأَمْثَالِهَا وَأَطُوي الْبِلَادَ وَأَقْضِي الْكَوَالِي  
 البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٣؛ ولسان  
 العرب ١/١٤٧ (كلا)؛ وتاج العروس ١/٤٠٥ (كلا).

مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى أَثَرْنَ الْغَبَارَ بِالْكَدِيدِ السَّمَوَالِ  
 البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ٢٠<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة  
 ص ١١٨٨.

قَلْتُ يَوْمًا لِلرَّقَاشِيَّةِ سِيٍّ وَقَدْ مَبَّ الْمَوَالِي  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥  
 (خضر).

وَمَنْ لَا يَلْبَسَ الْمَوَالِي وَيَضِيرُ عَلَى قَدَلٍ فَلَيْسَ لَهُ مَوَالِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٩.

وَقَفْتُ بِهِنَّ حَتَّى قَالَ صُغْبِي: جَزَعْتُ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالسَّوَالِ  
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١١/٦٨٤ (نول)؛

(٢) وفيه «المرتل» مكان «السؤال»

(١) وفيه «أقبال» مكان «أقوال».



وتاج العروس (نول)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٢/٥؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٣؛  
وأساس البلاغة (نول).

بِعَجْلَةٍ قَدْ أَتَرَزَّ الْجَزْيَ لَحْمَهَا كُمَيْثًا كَانَتْهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٣١٥/٥  
(ترز)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩١؛ ومقاييس اللغة ٣٤٣/١؛ وتاج العروس ٤٤/١٥ (ترز)؛  
وللكميت في كتاب العين ٨/٣٣٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٨٤  
(نول)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧٣؛ وتاج العروس (نول).

\* لَا تَ هَذَا ذِكْرِي جُبَيْرَةُ أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَمْوَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٩٦، ١٩٨؛  
والخصائص ٢/٤٧٤؛ والدرر ٢/١١٨؛ وشرح التصريح ١/٢٠٠؛ وشرح المفصل ٣/١٧؛  
ولسان العرب ١٥/٤٨٤ (هنا)؛ والمحتسب ٢/٣٩؛ والمقاصد النحوية ٢/١٠٦، ٤/١٩٨؛  
وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٩؛ ورصف المباني ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١/١٨٤، ١٨٥  
(هنا)؛ والمقرب ١/١٢٦.

يُصِيبُ الْقَنِصَ وَصِدْقًا يَقُو لُ مَرْحَى وَأَيْحَى إِذَا مَا يُؤَالِي  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٩؛  
ولسان العرب ٢/٥٩٢ (مرح)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣١٦؛ وتاج العروس ٧/١١٥ (مرح).  
وَتُثْمَرُ حَاجَةُ الْأَمَالِ نُجْحًا إِذَا مَا كَانَ فِيهَا ذَا اخْتِيَالِ  
البيت من الوافر، وهو لابن نباتة السعدي في تاج العروس ١٠/٣٣٤ (ثمر).

لَا تَضَيِّقَنَّ فِي الْأُمُورِ فَقَدْ نَكَّ شَفَّ غَمَّاؤُهَا بِغَيْرِ اخْتِيَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب  
٢/٣٤١ (فرج)؛ وتاج العروس ٦/١٤٤ (فرج).

مَا رَجَائِي فِي الْبَافِعَاتِ ذَوَاتِ الدِّهْنِجِ أَمْ مَا صَبْرِي وَكَيْفِ اخْتِيَالِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٨/٤١٤ (يفع)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٦٤؛ وتاج العروس ٢٢/٤٣١ (يفع).

إِذَا عَازَرْتَهُ عَمَّهُنَّ ارْتَفَعَنَّ مِنْ أَرْضَا، وَيَغْنَالُهَا بِاغْتِيَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٣؛  
ولسان العرب ١١/٥١٠ (غول).

كَأَنَّ سَجِيلَهُ شَكْوَى رَئِيسٍ يُحَاذِرُ مِنْ سَرَايَا وَاغْتِيَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٩١/٦ (رأس)؛ وتاج  
العروس ١٠٨/١٦ (رأس).

وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سِيدٌ عَمَلَسٌ وَأَرْقَطُ زَهْلُولٍ وَعَرْفَاءُ جِبَالِ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في تاج العروس (أهل)، (جال)؛ وليس في ديوانه.  
وَنَثَّ بِحُيْنِمٍ عَلَجَةً حَبِيشَةً مُخَطَّطَةُ الْخُدَيْدِينَ كَرِوَاءَ جِبَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٥/٣.

مِنْ قَرْعٍ شَوْحَاطَةٍ، بِضَاحِي هَضْبَةٍ لَقِحَتْ بِهِ لَقَحًا خِلَافَ جِبَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧  
(شحط)؛ ولأوس في لسان العرب ٨٧/٩ (خلف)؛ وليس في ديوانه أوس بن حجر.

مِنْ سَرَاةِ الْهَجَانِ صَلَبُهَا الْمُضْضُ ضُ وَرَعِي الْجَمَى، وَطُولُ الْجِبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٢٧/١  
(صلب)، ١٨٩/٧ (عضض)؛ والتنيه والإيضاح ١٠٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٦؛  
ومقاييس اللغة ٥٠/٤؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب)، ٤٣٧/١٨ (عضض)؛ وكتاب  
العين ٧٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١١ (حيل)، ٤٣٣/١٣ (هجن)، ١٩٩/١٤  
(حما)، ٣٧٨ (سرا)؛ وتاج العروس (حمي).

وَلَقَدْ شَبَّتَ الْحَرُوبُ فَمَا عَمَّ مَرَّتْ فِيهَا، إِذْ قَلَّصَتْ عَنْ جِبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قلص)؛  
وتاج العروس ١٢٥/١٨ (قلص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١٣ (عنن)؛ وتهذيب  
اللغة ٢١٧/٣؛ وتاج العروس (عنن).

أَقْرَبُ مَرْبُطِ الْهَطَّالِ، إِنِّي أَرَى حَرْبًا تَلْقَحُ عَنْ جِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٦٩٩/١١  
(هطل)؛ وتاج العروس (هطل).

\* قَرَبًا مَرْبُطُ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقِحَتْ حَرْبٌ وَائِلٍ عَنْ جِبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن عباد في الأزهية ص ٢٨٠؛ والحيوان ٢٢/١،  
٢٨٤/٣، ٣٦١/٤؛ وخزانة الأدب ٤٧٢/١، ٤٧٣؛ وسمط اللآلي ص ٧٥٧؛ والصاحبي  
في فقه اللغة ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قلص)، ٥٨٩/١٢ (نعم)، ٢٩٥/١٣  
(عنن)؛ وتاج العروس (نعم)، (عنن)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١٣؛ والمنصف  
٥٩/٣.

\* فإذا وذلك يا كُبَيْشَةَ لم يكنْ إِلَّا كَحَلْمَةِ حَالِمٍ بِخَيَالِ  
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩؛ وخزانة الأدب ٥٨/١١،  
٦٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٠؛ ولسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛ وتاج العروس  
(لمم)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٥؛ والجنى الداني ص ١٦٥؛ ولسان العرب  
٤٨٨/١٥ (وا)؛ وتاج العروس (الواو).

فَلَا تَتَعَنَّنِي وَتَمَنَّ جَلْفًا جُورَاهِمَةً هَجَفًا كَالْخَيَالِ  
البيت من الرافع، وهو لعمرؤ ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٨؛ ولسان  
العرب ٣٤٤/٩ (هجف)<sup>(١)</sup>، ٩٧/١٢ (جرهم)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤ (هجف)،  
(جرهم).

والبغايا يَرْكُضْنَ أَكْبِيَةَ الإِصْبَـ رِيحٍ وَالتُّرَعَبِيَّ ذَا الْأَذْيَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٧/١٤ (بغا)؛  
وتهذيب اللغة ٣٢٦/٣، ٢١١/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وأساس البلاغة  
(بغي)؛ وتاج العروس (بغا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شرعب)؛ والمختصص  
٣٢/٤، ١٤٤/٣.

مَعِيَ كُلُّ خِرْقِي فِي الْغَزَاةِ سَمِذَعٍ وَفِي الْحَيِّ دَارِيَّ الْعِشِيَّاتِ ذَيَّالِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في أساس البلاغة (خرق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
فَخَرَّ لِرَوْقَيْهِ وَأَمْضَيْتُ مُقَدِّمًا طُوَالَ الْقَرَا وَالرَّوْقِ أَخْنَسَ ذَيَّالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٤  
(صرف)، (ذيل).

مَقْذُوفَةٌ بَلَكِيكَ اللَّحْمِ عَنْ عُرْضِ كُمْفَرِدٍ وَحَدٍ بِالْجَوِّ ذَيَّالِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٢؛ وكتاب الجيم  
٢٢٤/٣.

\* لَيْسَ حَيٍّ عَلَى الْمَنُونِ بِخَالٍ فَلَوْى ذَرُوءٌ فَجَنَّبَنِي ذِيَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ والدرر ٤٧/٣؛  
والمقاصد النحويّة ٤ / ٤٦١ (وفيه «أقال» مكان «ذيال»)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٤٧٦/٢؛ وجمع الهوامع ١٨١/١.

(١) وفيه «كالبغايا» مكان «كالخيال»، وهذا تحريف.

تَرْكْتُ عِثَاقَ الطَّيْرِ تَخْجِلُ حَوْلَهُ كَأَنَّ عَلَى مِرْبَالِهِ نَضَحَ جِرْيَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب  
١٥٩/١٠ (سفسق)، ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/١٢.

وَالْخَيْلُ عَابِسَةٌ كَأَنَّ فُرُوجَهَا وَتُحَوِّرُهَا يَنْضَحْنَ بِالْجِرْيَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في المختص  
٢١٠/١١.

كَأَنَّ الرِّيْقَ مِنْ فِيهَا سَجِيْقٌ بَيْنَ جِرْيَالِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١١ (جرل).

أَرْجَاتٍ يَقْضَمْنَ مِنْ قُضْبِ الرُّنْدِ سِدِّ بَثْغَرٍ عَذْبٍ كَشَوُكِ السَّيَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٣١؛ ومقاييس اللغة  
٤٤٤/٢؛ وأساس البلاغة (رند).

بَاكَرَتْهَا الْأَعْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْمِ مِ قَتَجَرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٦٤٤/١  
(غرب)، ٣٥٢/١١ (سيل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٢؛ وتاج العروس ٤٦٦/٣ (غرب)،  
٣٥٤/١٩ (سفسط)، (ذيل)؛ والمختص ١٠٤/٥؛ وكتاب العين ٣٠٠/٧.

هُوَ دَانَ الرِّبَابِ، إِذْ كَرِهُوا الدُّبَّ سَنَ، دَرَاكََا بَغَزْوَةٍ وَصِبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٦٩/١٣  
(دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٢؛ وديوان الأدب ٣/٤١٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (دين).

مَا إِنْ يَرُودُ وَلَا يَزَالُ فِرَاغُهُ طَحِلًا، وَيَمْتَنُّهُ مِنَ الْأَغْيَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣٩٩ (طحل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٦/٤؛ وتاج العروس (طحل).

• ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ دَوْدٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي  
البيت من الوافر، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٧٠؛ والأغاني ٢/١٤٤؛ والإنصاف  
٧٧١/٢؛ وخزانة الأدب ٧/٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٩٤؛ والخصائص ٢/٤١٢؛ والكتاب  
٣/٥٦٥؛ ولسان العرب ٣/١٦٨ (ذود)، ٦/٢٣٥ (نفس)؛ ولأعرابي أو للحطينة أو لغيره  
في الدرر ٤/٤٠؛ ولأعرابي من أهل البادية في المقاصد النحوية ٤/٤٨٥؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «وارتحال» مكان «وصيال».

أوضح المسالك ٢٤٦/٤؛ والدرر ١٩٥/٦؛ وشرح الأشموني ٦٢٠/٢؛ وشرح التصريح ٢٧٠/٢؛ ومجالس ثعلب ٣٠٤/١؛ وجمع الهوامع ٢٥٣/١، ١٧٠/٢.

تَحْصُنْ بِهِ الطَّرِيقَ إِذَا اغْتَرَاهَا عَلَيْهِ مَا تَقْوُثُ مِنَ الْعِيَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٨٥.

جَزَّتْنِي أُمْسٍ حَزْمَةٌ سَعِي صِدْقٍ وَمَا أَقْبَيْتُهَا دُونَ الْعِيَالِ  
البيت من الوافر، وهو لحنظلة بن فاتك الأسدي في لسان العرب ١٢/١٣٣ (حزم)؛  
وتاج العروس (حزم).

يُدْمِي وَجْهَ حَتِّهِ إِذَا مَا تَقُولُ لَهُ تَمَحَّلْ لِلْعِيَالِ  
البيت من الوافر، وهو لحبيب الأعلام في شرح أشعار الهذليين ص ٣١٩<sup>(١)</sup>؛ وأساس  
البلاغة (حنن).

لَقَدْ عَلِمْتُ عِمْرَةً أَنَّ جَارِي إِذَا ضَنَّ الْمُنْمِي مِنْ عِيَالِي  
البيت من الوافر، وهو للأعور الشَّيْ أَوْ لابن حذاق في لسان العرب ١٥/٣٤١  
(نمي)؛ وتاج العروس (نمي).

بَادِي الرُّنْعِ وَالْمَعَارِفِ مِنْهَا غَيْرَ رَشِمٍ كَعُضْبَةِ الْأَغْيَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ١/٦٠٨  
(عصب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٩؛ وتاج العروس ٣/٣٨٤ (عصب).

بَيْنَ عَيْصٍ وَسِذْرَةٍ أَحْرَزْتُهُ ذَاتَ شَوْكِ مَنِيْعَةِ الْأَغْيَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٤٥.

وَحَسًا نَعَاوَرَهَا الرِّيَّاحُ، كَأَنَّهَا تَوْشِيحُ عَضْبٍ مُتَّهِمِ الْأَغْيَالِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ١١/٥١٢ (غيل)؛  
وتاج العروس (غيل).

وَتَعَانَقْتُ أَدُمَ الطَّبَاءِ وَبَاشَرْتُ أَفْنَانَ كُلِّ أُثْيَةِ مَغْيَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/٢٢٢.

تَشَقَّ خِمَائِلَ الدَّهْنِهَا يَدَاهُ كَمَا لِعِبِ الْمُقَامِرُ بِالْفِيَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٣/٥١.

(١) ورواية العجز فيه:

وماذا عليه أن ذكرت أوانسا كغزلانٍ رَمَلٍ في محارِبٍ أقيال  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في المخصص  
٣٥/٣.

\* رَبِّ رَفِدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَ وَأُنْزِرِي مِنْ مَفْشَرٍ أَقْيَالٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة الأدب ٩/٥٧٠؛ ٥٧٥،  
٥٧٦؛ والدرر ١/٧٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١٥؛ وشرح المفصل ٨/٢٨؛ ومغني  
اللييب ٢/٥٨٧؛ ولأعشى همدان في المقاصد النحوية ٣/٢٥١.

وَمَصُونَةٍ دُفِعَتْ، فَلَمَّا أَذْبَرَتْ دَفَعَتْ طَوَائِفُهَا عَلَى الْأَقْيَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٢٧ (طوف)؛ وتاج العروس  
١٠٤/٢٤ (طوف).

رَمَيْتَ بِأُمِّ الْخَلِّ حَبَّةَ قَلْبِهِ فَلَمْ يَتَعَمَّشْ مِنْهَا ثَلَاثَ لِبَالٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١١ (خلل)؛ والمخصص  
٧٩/١١، ١٩٠/١٣؛ وتاج العروس (ليل).

كَرَامٌ يَأْمَنُ الْجِيرَانُ فِيهِمْ إِذَا شَصَبَتْ بِهِمْ إِحْدَى اللَّيَالِي  
البيت من الوافر، وهو لجبرير في ملحق ديوانه ص ١١٠٣٥؛ ولسان العرب ١/٤٩٥  
(شصب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٩٧؛ وتاج العروس ٣/١٢٨ (شصب).

هُمُ سَأَوْا الْجَوَائِزَ فِي مَعَدٍّ فَصَارَتْ سُنَّةَ أُخْرَى اللَّيَالِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٨ (جوز)؛ وتاج العروس  
٧٩/١٥ (جوز).

مَنْزِلٌ دَمَّتْهُ أَبَاؤُنَا الدِّمُورُثُونَ الْمَجْدُ فِي أُولَى اللَّيَالِي  
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب  
١٣/١٥٨ (دمن)؛ وتاج العروس (دمن).

إِذَا كَانَ الْوَزِيرُ أَبَا الْجَمَالِ وَمَحْتَسِبُ الْعِرَاقِ الدَّانِيَالِي  
فَلَا تَتَعَجَّبَنَّ فَعَنْ قَلِيلٍ نَرَى الْأَيَّامَ فِي صُورِ اللَّيَالِي  
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس (دتل).

\* وَلَوْ نُمَطِّي الْخِيَارَ لَمَّا افْتَرَقْنَا وَلَكِنْ لَا خِيَارَ مَعَ اللَّيَالِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٣١؛ وخزانة الأدب  
٤/١٤٥، ١٠/٨٢؛ والدرر ٥/١٠١؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٤؛ وشرح التصريح  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٦/٢٩٤.

٢/٢٦٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٧١؛ ومع الهوامع ٢/٦٦.

صُنِّعَ الْحَبِيبِ وَحَالِي كَلَامُهَا كَاللَّيَالِي  
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٢٤ (صدغ).

سِحْرًا كَمَا سَحَرَتْ جَرَادَةٌ شَرَبَهَا يَفْرُورُ أَيَّامٌ وَلَهُوَ لِيَالِي  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣/١١٨ (جرد)؛ وتاج العروس ٧/٤٩٣ (جرد).

وَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ هَمَزَتْ بِغُضْنٍ ذِي شَمَارِيخٍ مَبَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٥/٢٦٥ (مصر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٨؛ وتاج العروس ١٤/٤٣٨ (مصر)؛ وكتاب العين ٣/٤١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٥٤؛ والمختص ١٤/٧٠، ١٧٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٤٦، ١٠٧/٦.

وَإِنِّي لِأُبْلِي النَّاسَ فِي حُبِّ غَيْرِهَا فَأَمَّا عَلَى جَمَلٍ فَإِنِّي لَا أُبْلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٨٦ (بلا)؛ وتاج العروس (بلا).

رَعَتْ مَشْرِقًا فَلَا جُلَّ الْعُفْرِ حَوْلَهُ إِلَى رَمَتْ حَزَوَى فِي عَوَازِبِ أُبْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٤٨١؛ ولسان العرب ١١/٥ (أبل)؛ وتاج العروس (أبل).

كَأَنَّ فَجَاجَ الْأَرْضِ، وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ، كِفَّةٌ حَابِلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٠٤ (كفف)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٩؛ وتاج العروس ٢٤/٣٢٤ (كفف).

وَشَرُّ النَّدَامَى مَنْ تَبَيَّتْ ثِيَابُهُ مُجَقَّقَةً، كَأَنَّهَا حَزْنُ حَابِلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٦ (حرج)؛ ومقاييس اللغة ٢/٥١؛ وتاج العروس ٥/٤٧٦ (حرج)؛ وكتاب الجيم ١/١٤١.

أَبْهَى، إِنَّ الْعَنْزَ تَفَنَعُ رَبَّهَا مِنْ أَنْ يُبَيَّتَ جَارَهُ بِالْحَابِلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤١ (حبل)، ١٤/٩٩ (بها)؛ وتاج العروس (بها).

(١) وفي اللسان والتاج (أبل) جزء من عجز البيت محرف الرواية:

❦ وراحت في عوازب أبل ❦

وَكُلُّ صَمُوتٍ ثَلَاثَةٌ تَبْعِيَّةٌ وَنَسِجٌ شَائِسٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَابِلٍ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٤٦<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (صمت)؛  
وتاج العروس (نث).

خَلِيفَةُ أَجَايَ ذِي سِبَالٍ وَلِخِيَّةٍ يَكُفُّ النَّدَى عَنْهُ بِأَجْرَدَ ذَابِلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٨/٢.

رَأَاهَا الْفُؤَادُ فَاسْتَفْضِلَ ضَلَالَهُ نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكَرَامِ الْعَطَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤١؛  
ولسان العرب ٣٢٩/٣ (فأد)<sup>(٢)</sup>، ٣٤٣/٩ (نوف)، ٣٩١/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس  
(ضلل).

وَهَمَّ يَوْزِدُ بِالرُّسَيْنِسِ فَصَدَّهُ رَجَالٌ قُمُودٌ بِالدَّجَى بِالْمَعَايِلِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب الجيم ٢٦٦/١.

وَكَاثِنٌ كَسَرْنَا مِنْ هَتُوفٍ مُرْنَةٍ عَلَى الْقَوْمِ، كَانَتْ فَيَلْكُونُ الْمَعَايِلِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣٢٦/١٣  
(فلكن)؛ وتاج العروس (فلكن)؛ وبلا نسبة في المختص ص ٤٠/٦.

كُلِّي الْحَفْضُ، عَامُ الْمُفْجِحِينَ، وَرَايِمِي إِلَى قَابِلٍ، ثُمَّ اغْذِرِي بَعْدَ قَابِلٍ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٦؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٠٩؛ وأساس البلاغة (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٣٩/١٢ (رزم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠٤؛ والمختص ١٦٩/١٠، ١٣/١٢.

وَالله أَفْقَلُ مَا أَرَدْتُكُمْ طَائِفًا أَوْ تَضْرِبُوا حَفْرًا لِعَامٍ قَابِلٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفز)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٣/٤؛ وتاج العروس ١١٣/١٥ (حفز).

وَمُسْتَبِيحٌ فِي لُجٍّ لَيْلٍ، دَعَوْتُهُ بِمَشْبُوبَةٍ فِي رَأْسِ صَنْدٍ مُقَابِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لحماس بن ثامل في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتاج  
العروس ١٨١/٦ (لجج).

وَقَدْ مَالَتْ الْجُوزَاءُ حَتَّى كَانَهَا صُورًا تَدُلُّ مِنْ أَمِيلٍ مُقَابِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٤؛ وتاج العروس (أمل).

(١) وفيه: «ذابل» مكان «ذابل».

(٢) وفيه «العطائل» مكان «العطائل».



تُطَاعُ بِنَا الْأَعْدَاءُ، وَتَوَالَوْا أَنَا      تُسَدُّ بِنَا أَبْوَابُ تُرْكٍ وَكَابُلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥٨١/١١ (كبل)؛ وتاج العروس (كبل).

نَزَلْتُ لَهُ عَنِ الضُّبَيْبِ، وَقَدْ بَدَتِ      مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابُلٍ  
البيت من الطويل، وهو لحظلة الخير بن أبي رهم في لسان العرب ٥٨٢/١١ (كبل).  
تَذَكَّرَ مِنْ أَنَّى وَمَنْ أَبْنَى شُرْبُهُ      يُؤَامِرُ نَفْسَهُ كَذِي الْهَجْمَةِ الْأَبِلِ  
انظر قافية «الأبل».

مَا زِلْتُ مَذْ أَشْهَرَ الثَّقَارِ أَنْظَرُهُمْ      مَثَلِ انتِظَارِ الْمُضْحَى رَاعِيِ الْإِبِلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٠/١٤.

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا صَاحِبًا كَلَّمَا أَنَّى      أَقَرَّ وَلَمْ يَنْظُرْ لِقَوْلِ الْمُؤْتِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١/١.

نَطَمْنُهُمْ سُلُكَى وَمَخْلُوجَةً      لَفَتَكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلِ  
البيت من السريع، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)، ٤٤٣/١٠ (سلك)، ٦٤٣/١١ (نبل)، ٥٣١/١٢ (لام)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٧، ٦٢/١٠، ٣٦١/١٥، ٤٠٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٦؛ ومقاييس اللغة ٢٠٦/٢، ٢٢٧/٥؛ وتاج العروس ٥٣٨/٥ (خلج)، (سلك)، (لام)؛ وديوان الأدب ٦/٢؛ وكتاب الجيم ٢١٩/٣؛ وكتاب العين ١٦٠/٤، ٣١١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٤؛ والمخصص ٥٧/٦، ١٩٢.

وَعَرَبَةٌ أَرْضٌ لَا يُحِلُّ حَرَامَهَا      مِنْ النَّاسِ، غَيْرِ الشُّوتَرِيِّ الْقَنَابِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قنبل)؛ وليس في ديوانه.

تَدَلَّى عَلَيْهَا، بِالْحِبَالِ مُوْتَقَا      شَدِيدَ الْوَصَاةِ، نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٦٤٣/١١، ٦٤٤ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٥/٧، ٣٦١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠، ٣٧٩، ٦١١، ١٠٥٥؛ وتاج العروس (نبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٧ (خيظ)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/٥؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٩ (خيظ).

وَهَاجَ بِهِ لَمَّا تَرَجَّلَتِ الضُّحَى      عَصَائِبَ شَتَّى مِنْ كِلَابٍ وَنَابِلِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب ٤٩٦/١

(شطب)؛ وتاج العروس ١٣١/٣ (شطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

بِمَاءِ شُنَانٍ زَعَزَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيمَةً بَعْدَ وَابِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٥؛  
ولسان العرب ٢٤٣/١٣ (شنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١؛ وتاج العروس (شنن)؛ وبلا  
نسبة في المختص ١٣٩/٩؛ وديوان الأدب ٨٦/٣.

يَرَى وَقْعَ الصَّوَانِ حَدَّ نُسُورِهَا فَهَئِثَ لَطَافٍ كَالصَّعَادِ الذَّوَابِلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٢٥١/١٣  
(صون)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/٣، ٢٤٢؛ وتاج العروس ٣٥٣/٢٢ (وقع)، (صون). وانظر  
قافية «الذوائد».

لِمَنْ طَلَّلَ بِالْمَتَمَضَى غَيْرُ حَائِلٍ عَفَا بَعْدَ عَهْدٍ مِنْ قِطَارٍ وَوَابِلٍ؟  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛  
ولسان العرب ١٠/١٥ (طفا)، ٣٢٨ (نصا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس  
(نصا).

فَأَبْلَ وَاشْتَرَحَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ، وَلَوْ لَا سَقَيْتَا لَمْ يُؤْبَلِ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٦٥/٩  
(سوف)، ٣/١١ (أبل)، ٩ (أئل)<sup>(١)</sup>، ٣١٥/١٤ (رخا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/٧،  
٣٨٨/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٦/٢٣ (سوف)، (أبل)، (أئل)، (رخا)؛ وديوان الأدب  
٤٢٤/٣؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وبلا نسبة في المختص ١٧١/٧.

مَنْ الْهَيْقَمَانِيَّاتِ هَيْقُ، كَأَنَّهُ مِنْ الشُّنْدِ ذُو كَبْلَيْنِ أَفَلَتْ مِنْ تَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو للقمعي في لسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم)؛ وتاج العروس  
(هقم).

عُلَاكِمَةٌ مِنْ بِلِ الْفَيْقِ شِمْلَةٌ وَحَافِزَةٌ فِي ذَلِكَ الْمِخْلَبِ الْجَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود المجلي في لسان العرب ٩٨/١١ (جل)،  
٤٢٣/١٢ (علكم)؛ وتاج العروس (علكم).

(١) وفيه «يؤئل» مكان «يؤبل»، وكذلك الرواية في تاج العروس (أئل).

إِنِّي إِلَى كُلِّ أُنْسَارٍ وَنَادِيَةٍ أَذْعُو حُبَيْثًا، كَمَا تُدْعَى ابْنَةُ الْجَبَلِ  
البيت من البسيط، وهو لسدوس بن ضباب في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٦/١٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جبل).

لَا مَالَ إِلَّا الْعِطَافُ تُؤْزِرُهُ أُمُّ ثَلَاثِينَ، وَابْنَةُ الْجَبَلِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٩ (عطف)، ٩٧/١١  
(جبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٢؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٤ (عطف)، (جبل)؛ والمختصص  
١٨٩/١٣.

بُذِلْتُ مِنْ وَائِلٍ وَكِندَةَ عَذِّ وَأَنْ وَفَهْمًا، صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ  
البيت من المنسرح، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب  
٣٤٥/١٢ (صمم)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس (صمم).

فإِيَّاكُمْ إِيَّاكُمْ وَمُلَمَّةٌ يَقُولُ لَهَا الْكَائُونُ صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو للكميت في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل)؛ وليس في ديوانه.

مَنَايَا يُقَرِّبُنَ الْحُثُوفَ مِنْ أَهْلِهَا جَهَارًا، وَيَسْتَتِمِّنَنَّ بِالْأُنْسِ الْجَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان  
العرب ١٤/٦ (أنس)، ٣٣١/٨ (متع)، ٩٨/١١، ٩٩ (جبل)، ٢٩٣/١٥ (مني)؛ وتهذيب  
اللغة ٩٦/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/١٥ (أنس)، ١٨٦/٢٢ (متع)، (جبل)، (مني)؛  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٦٩.

إِنِّي أَنَا ابْنُ جَلَا إِنْ كُنْتَ تَعْرِفُنِي يَا دُؤَبَ وَالْحَيَّةَ الصَّمَاءُ فِي الْجَبَلِ  
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في تاج العروس ١٥٠/١٥ (رجز).

أَمِنْ أَجْلِ جَبَلٍ لَا أَبَا لَكَ صِدَّتْهُ بِمِثْلَةِ؟ قَدْ جَاءَ جَبَلٌ بِأَخْبَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس (جبل)؛ وليس  
في ديوانه.

وَرَا حَ بِهَا مِنْ ذِي الْمَجَازِ عَشِيَّةً يُبَادِرُ أُولَى السَّابِقَاتِ إِلَى الْجَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥؛ ولسان  
العرب ٣٣٠/٥ (جوز)، ١٤١/١١ (جبل)؛ وتاج العروس ٨٣/١٥ (جوز)، (جبل).

فِيَا عَجَبًا لِلْخَوْدِ تُبْدِي قِنَاعَهَا تُرْأَرِي بِالسَّيْنِ لِلرَّجُلِ الْجَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة  
٧٨/٥؛ وتاج العروس (جبل).

خَلِيلِي هَبْجَا غَبْرَةً وَقَفَا بِنَا عَلَى مَنْزِلِ بَيْنِ النَّقِيعَةِ وَالْجَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ٩٤٨؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٢ (نقع)؛  
ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (النقبة).

\* لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَقِيَّائُهُ خُطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَخْبَلِ  
البيت من السريع، وهو للمنتخَل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦١/٣؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٦١٨؛ ولسان العرب ١٤٠/١١ (جبل)، ٤٠٢/١٥ (وقى)؛ والمعاني  
الكبير ص ١١٩٨؛ وتاج العروس (جبل)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٨٤؛ ولسان  
العرب ٦٨٦/١١ (هبل) (وفيه «المهبل» مكان «المحبل»).

أَبَا مَالِكٍ أَوْقَدَتْ نَارَكَ لِلْقَرَى وَأَرْغَبْتَ إِذْ أَتَفِي الْمَوَالِي فِي حَبْلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نفي).

مِنَ السَّادِرِ مَيِّنَ الَّذِينَ دَمَاؤُهُمْ شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْمَجْنَّةِ وَالْجَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب العين ٢١/٦؛ وعيون الأخبار ٩٣/٢؛  
والحيوان ٦/٢؛ وليس في ديوانه؛ وللمتلص في ملحقات ديوانه ص ٣٠٩<sup>(١)</sup>؛ والأغاني  
٣٠٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٧/١٠؛ ومقاييس  
اللغة ١٣٣/٥.

بِهَا رَفَضُ مِنْ كُلِّ خَرْجَاءٍ صَعْلَةٍ وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخْبَلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٠؛ ولسان العرب ١٥٨/٧  
(رفض)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥٤/١٨ (رفض)؛ وأساس البلاغة  
(رفض).

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْبًا بِكُوعِهَا لَهَا مَسْكَا، مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٢ (جوج)،  
١٢٩/٦ (عيس)، ٤٨٦/١٠ (مسك)، ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٦/١؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٠٥، ٣٣٨، ٨٥٥، ١٠٤٢، ومقاييس اللغة ٢١١/٤، ٣٢١/٥؛ وديوان

(١) وقد أثبتته محقق الديوان نقلًا عن الأغاني. وقال محقق «الحيوان»: إنه نُسب أيضًا إلى البيهقي في مروج  
الذهب ٩٥/٢.

الأدب ١/١٢٥، ٢/٢٣٧؛ وتاج العروس (مك)، (ذبل).

حتى اِشْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنَوَةً بِالْمَشْرِفِي، وبِالْوَشِيحِ الذُّبُلِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٢/٤١٦ (بوح)؛  
وتاج العروس ٦/٣٢٣ (بوح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣١٥.

\* قَبَا لَكَ مِنْ لَبْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ بِكُلِّ مَقَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ يَبْذُبُلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩؛ وخزانة الأدب ٢/٤١٢،  
٣/٢٦٩؛ والدرر ٤/١٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٤؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٣٠٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٦٩؛ وتاج العروس (ذبل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٢٢٠؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩١؛ ومغني اللبيب ١/٢١٥؛ ومعجم الهوامع ٢/٣٢.

على قَطَنِ بِالشِّيمِ أَيْمَنَ صُوبِهِ وَأَيْسَرَهُ عَلَى التُّتَارِ فَيَذُبُلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤/٣٤٥  
(ستر).

تَظَلُّ نُسُورٌ مِنْ شَمَامٍ عَلَيْهِمْ عُكُوبًا مَعَ الْعِقْبَانِ، عِقْبَانٍ يَذُبُلِ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١/٦٢٦  
(عكب)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٠٤؛ وتاج العروس ٣/٤٢٨ (عكب).

تَتَبَّعَ جَذْرًا مِنْ رُجَامَى وَخِطَرَةٍ وَمَا اهْتَزَّ مِنْ تُدَائِنِهَا الْمُتَرَبِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٣؛ وتاج العروس ١١/٢٠٢  
(خطر)، (ربل)؛ ولسان العرب ١١/٢٦٤ (ربل)<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّ جَنَى الدُّفْلَى يَغْشَى خُدُورَهَا وَنُؤَارُ ضَاحٍ مِنْ خُزَامَى وَكَرَبِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٨٧ (كربل)؛ وتاج العروس  
(كربل).

كَأَنَّ فِلَسْطِيَّةً مَعْتَقَةً شَجَّتْ بِمَاءٍ مِنْ مُزْنَةِ السَّبَلِ  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٧/٣٧٣  
(فلسط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٤٦ (فلسط).

عُضْرَتُهُ نُطْفَةٌ، تَضَمَّنَهَا لَصِبٌ تَلَقَّى مَوَاقِعَ السَّبَلِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥١ (عطف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.

وَفِيَّانٍ صَدَقِ قَدْ أَفْذْتُ جَزْوَرَهُمْ بِذِي أَوْدٍ خَيْسِ الْمَنَاقَةِ مُسْبِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٧؛ وتاج العروس ٨/٥١١ (فود)، وليس في ديوانه.

طَوْتُ لَقَعًا مِثْلَ السَّرَارِ قَبْئُرْتُ بِأَشْحَمَ رِيَّانِ الْعُشْبَةِ مُسْبِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨١ (لقح)؛ وتاج العروس ٧/٩٩ (لقح).

يَا فَاْسُ حَيَّا اللَّهُ أَرْضَكَ مِنْ ثَرَى وَسَقَاكَ مِنْ صَوْبِ الْغَمَامِ الْمُسْبِلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣١٧ (فأس).

جَرَّتْ بِهِ دَلَوُ قَرِيٍّ عَلَى أَذْرَاجِهِا فِي نَارِلِ مُسْبِلِ  
البيت من السريع، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ١/٢٧٥.

لَا زُحَيْيْنَنَ إِذَا جُتُّهُمْ وَفِي هِبَاجِ الْحَرْبِ كَالْأَنْبِلِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/١٦٧.

فَإِنَّ غَزَالَكَ الَّذِي كُنْتُ تَدْرِي إِذَا شِنْتُ لَيْتَ خَادِرٍ بَيْنَ أَشْبِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٣/٣١.

فَلَمَّا أَحْلُونِي بِصَلْمَاءَ ضَيْلَمَ بِإِخْدَى رُبَى ذِي اللَّبْدَتَيْنِ أَبِي الشُّبْلِ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٢/٥٠؛ ولسان العرب ٨/٢٠٥ (صلع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣١؛ وتاج العروس ٢١/٣٥٠ (صلع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صلع).

وَرَمِلَ عَزِيفُ الْجَنِّ فِي عَقْدَاتِهِ هَزِيزُ كَتَضْرَابِ الْمُغْنَيْنِ بِالطُّبْلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وتاج العروس ٩/٢٤٤ (عزف)؛ ولسان العرب ٩/٢٤٤ (عزف).

وَأَبْقَى طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ عَرَصَانِهَا بِقِيَّةِ أَرْمَامِ كَأَزْدِيَّةِ الطُّبْلِ  
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ١١/٣٩٨ (طبل)؛ وتاج العروس (طبل)؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ ولنصيب في جمهرة اللغة ص ٣٦٠؛ وليس في ديوانه.

وَنَزَعْتَ مِنْ غَضَنِ تَحَرُّكُهُ الصَّبَا بِثِيَّةِ النِّقَواءِ ذَاتِ الْأَعْبَلِ  
البيت من الكامل، وهو للفهري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٠٩؛ وللهذلي في تاج العروس (نقي)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٠٠ (النقواء).

أَخْرَجْتُ مِنْهَا سِلْقَةً مَهْزُولَةً عَجْءَاءَ يَتَرَّقُ نَابِهَا كَالْأَعْبَلِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧<sup>(١)</sup>؛  
 ومقاييس اللغة ٢١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠ (عبل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢/٤٠٩؛ وكتاب العين ٢/١٤٨.

صَدِيانَ أَجْرِي الطَّرْفَ فِي مَلْمُومَةٍ لَوْنُ السَّحَابِ بِهَا كَلَوْنُ الْأَعْبَلِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛ ولسان  
 العرب ١١/٤٢٠، ٤٢١ (عبل)، ١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس (عبل)، (جذا).

طَهَا هُذْرِبَانٌ قُلٌّ تَغْمِضُ عَيْنَهُ عَلَى دَبَّةٍ مِثْلِ الْخَيْفِ الْمُرْعَبِلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٢ (دبب)، ١١/٢٩٠  
 (رعبل)، ١٥/١٧ (طها)؛ وتاج العروس ٢/٣٩٦ (دبب)، (رعبل)، (طها).

إِذَا ذَابَتِ الشَّمْسُ انْقَى صَقَرَاتُهَا بِأَفْئَانٍ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٨؛ ولسان العرب ١/٣٩٦  
 (ذوب)، ٤/٤٦٦ (صقر)، ٨/١١١ (ربع)، ١١/٤٢١ (عبل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٥،  
 ٨/٣٦٥، ١٥/٢١؛ وتاج العروس ٢/٤٤٧ (ذوب)، ١٢/٣٤٣ (صقر)، (عبل)؛  
 وأساس البلاغة (ذوب)؛ وكتاب العين ٥/٦٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٦؛  
 ومقاييس اللغة ٢/٣١٤، ٣/٢٩٧.

فَيَا عَجَبًا لِلنَّاسِ يَنْشَرُقُونَنِي كَأَنْ لَمْ يَرَوْا بَعْدِي مُعْجَبًا وَلَا قَبْلِي  
 البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير الأسدي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب  
 ٩/١٧١ (شرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٥٠٥ (شرف).

وَمُنِّي نَظْرَةً خَلْفِي وَمُنِّي نَظْرَةً قَبْلِي  
 البيت من الهزج، وهو لأمريء القيس بن عابس في لسان العرب ١٥/١٦١ (فقا)؛  
 وتاج العروس ٣/٣٥٨ (عرقب)؛ ولفند الزماني في لسان العرب ١/٥٩٤ (عرقب).

كَانَتْ إِذَا غَضِبَتْ عَلَيَّ تَظَلَّمْتُ وَإِذَا طَلَبْتُ كَلَامَهَا لَمْ تَقْبَلِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٤ (ظلم)؛ وتاج العروس  
 (ظلم). وانظر قافية «تقبل».

• جَرَيْتُكَ ضِعْفَ الْوُدِّ لَمَّا اشْتَكَيْتِهِ وَمَا إِنْ جَزَاكَ الضُّعْفَ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ١١/٢٤٧؛ وشرح أشعار

(١) وفيه «كالمعول» مكان «كالأعبل».

الهذليين ٨٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٧١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٩ (ضعف)؛ والمقاصد النحوية ٤٥٥/١، ٣٨٩/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٣٧/٤.

\* **وَيْبُلِي الْأَلَى يَسْتَلْثِمُونَ عَلَى الْأَلَى تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحِدَا الْقُبْلِ**  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تخلص الشواهد ص ١٣٩؛ وخزانة الأدب ٢٤٩/١١؛ والدرر ٢٦١/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٩٢/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٧٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٥٥/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٨/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٨؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

**فَجَاءَتْ وَمِنْ أُخْرَى التَّهَارِ بَقِيَّةٌ أَضَرَّ بِهَا سُلَافٌ أَدَعَجَ مُقْبِلٍ**  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٣؛ وأساس البلاغة (سلف).

\* **يُغْشَوْنَ حَتَّى لَا تَهَرُّ كِلَاهُتُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ**  
البيت من الكامل، وهو لحتان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٣؛ وخزانة الأدب ٤١٢/٢؛ والدرر ٧٦/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٦٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٨/١، ٩٦٤/٢؛ والكتاب ١٩/٣؛ ومغني اللبيب ١٢٩/١؛ وجمع الهوامع ٩/٢؛ وتاج العروس (جين)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٦٢/٣.

**لَا يَجْفُلُونَ عَنِ الْمُضَافِ، إِذَا رَأَوْا أُولَى الْبَوَاعِ كَالْفُطَاطِ الْمُقْبِلِ**  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان العرب ٣٦٣/٧ (غطط)، ٤٠٢/٨ (وعع)، ١١٤/١١ (جفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩، ٢١٦؛ وتاج العروس ٥١٣/١٩ (غطط)، ٣٤٩/٢٢ (وعع)، (جفل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٨/٨.

**لَحِيٍّ جِيَاعٍ أَوْ لَضَيْفٍ مُحَوِّلٍ أَبَادُ حَمْدًا أَنْ يَلْجَأَ بِهِ قَبْلِي**  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣؛ وتاج العروس ٤٠٦/٢٠ (تيع)، (فزه).

**أَحْنُ إِلَى تِلْكَ الْأَبَارِقِ مِنْ قَنَا كَانَ امْرَأَةً لَمْ يَجْلُ عَنْ دَارِهِ قَبْلِي**  
البيت من الطويل، وهو للأشجعي في تاج العروس ٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٠/١ (أبارق قنا).

**وَلَمَّا اتَّقَى الْقَيْنُ الْمِرَاقِي بِأَسْتِهِ فَرَعْتُ إِلَى الْقَيْنِ الْمُقَيَّدِ فِي الْكَبْلِ**  
انظر قافية «الحجل».



إِذَا انْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا وَخَوَّأَهَا رَابٍ كَهَامَةٍ جُبِّلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١١ (جنبل)؛ والمخصص  
١٨٤/١١؛ وكتاب الجيم ٣٢٢/٢.

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْبِلَادَ تَجَفَّأَتْ تَشَكَّتْ إِلَيْنَا عِشَهَا أُمُّ حَبِّلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٩/١ (جفا)؛ ومقاييس اللغة  
٤٦٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٥/١.

إِذَا اللَّئُ لَمْ يُنْقِ إِلَّا الْكِرَامَ فَأَشَقَى وَجُوهَ بَنِي حَبِّلِ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان أو لعروة بن جلهمة المازني<sup>(١)</sup> في  
لسان العرب ٤٠٢/١ (رب)؛ وتاج العروس ٤٧١/٢ (رب)؛ ولزهير السكب التميمي  
المازني في الأغاني ٢٧٠/٢٢.

فَيَوْمًا عَلَى أَهْلِ الْمَوَاشِي وَتَارَةً لِأَهْلِ رَكِيبٍ ذِي نَمِيلٍ وَسُبُلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١١٧٧ ولسان العرب ٤٣٣/١  
(ركب)، ٩١/١١ (نمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٩/٢ (ركب)،  
(نمل).

\* إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبِرِيشٍ نَبْلِكَ رَانِشٌ نَبْلِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٩؛ وشرح أبيات سيويه  
٤٠٦/١ ولسان العرب ١٣٥/١١ (حبل)؛ وللنمر بن تولب في ملحقات ديوانه ص ٤٠٥؛  
وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧؛ والكتاب ١٦٤/١.

مِنَ الْهَيْمَانِيَّاتِ هَيْقٌ كَأَنَّهُ مِّنَ السُّنْدِ ذُو كَبْلِينَ أَفْلَتْ مِّنْ نَّبِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٠٥/٦؛ وكتاب العين ١١٣/٤.

وَلَسْتُ بِرَاعِي صِرْمَةٍ كَانَ عَبْدُهَا طَوِيلَ الْعَصَا مِثْنَاءَ الصَّقْبِ مِهْلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٣<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٦٨٨/١١  
(هبل)؛ وتاج العروس (رسل)، (هبل).

\* مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدُ حُبِّكَ النَّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهَبَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في الإنصاف ٤٨٩/٢؛ وخزانة الأدب

(١) والصواب «زهير بن عروة بن جلهمة المازني» كما في الأغاني ٢٧٠/٢٢.

(٢) والرواية فيه:

٨/ ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/ ١٠٧٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٢٢٧، ٢/ ٩٦٣؛ وشرح المفصل ٦/ ٧٤؛ والشعر والشعراء ٢/ ٦٧٥؛ والكتاب ١/ ١٠٩؛ ولسان العرب ١١/ ٦٨٨ (هبل)؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٥٥٨؛ وتاج العروس (هبل)؛ وأساس البلاغة (هبل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٥٦؛ وشرح الأشعموني ٢/ ٣٤٣؛ ومغني اللبيب ٢/ ٦٨٦.

وَلَقَدْ مَرَّيْتُ عَلَى الظَّلَامِ بِمَغْتَمٍ جَلَدٍ مِنَ الْفَتَيَانِ، غَيْرِ مُهَبَّلٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٢؛ ولسان العرب ١٥/ ٨٧ (علا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/ ٣١.

لَا تَقِهِ الْمَوْتُ وَرِقَائُهُ خُطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَهَبِلِ  
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/ ٦٨٦ (هبل)، ١٥/ ٤٠٢ (وقي)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٣٠٧، ٩/ ٣٧٤؛ وتاج العروس (هبل)، (وقي)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢/ ٣٩. وانظر قافية «المهبل»

وَأَضْحَى يَنْحُ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَتْهَبِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١١/ ٦٠٣ (كهبل)، ١٣/ ١٧٣ (ذقن)؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢٩٨ (كف)، (كهبل)، (ذقن)؛ وأساس البلاغة (ذقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣١٨ (فوق)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣١٠.

يَشْنَنُ مُجَوِّدًا مِنْ نَهْيَتِ مُصَدِّرٍ بِذَكْوَةِ إِطْرَاقِ الظُّبَاءِ مِنَ الْوَيْلِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٨٩ (ذكا).  
صَافَتْ تَعَمَّجُ أَعْرَاقُ الثُّيُولِ بِهِ مِنْ بَاكِرٍ سَبِطٍ أَوْ رَائِحٍ يَيْلِ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٧/ ٣٠٩ (سبط)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٤٢. وانظر قافية «ييل».

تَرَى كُلَّ ذِيَالٍ إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ سَمَا بَيْنَ عِرْصَتِهِ سُمُو الْمُخَاتِلِ  
البيت من الطويل، وهو لحمران ذي الغصة أو لأبي الحجاج في لسان العرب ١٠/ ٤٩٨ (نرك).

أَلَيْسَ مِنْ أَفَةِ هَذَا الْهَوَى بِكَاءٍ مَقْتُولٍ عَلَى قَاتِلٍ؟  
البيت من السريع، وهو لخالد الكاتب في تاج العروس (أهل)؛ ولسان العرب ١١/ ٣٢ (أهل).

(١) وفيه «المهبل» مكان «المهبل».

\* أَبَتْ أَجَاً أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا      فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ٩٥/١؛ وخزانة الأدب ١٧٨/١١،  
١٨٧، ١٨٨، ١٨٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٨٢؛  
ومعجم البلدان ٩٥/١ (أجا)؛ ومعجم ما استعجم ١٠٩/١؛ وتاج العروس ١٢٩/١  
(أجا).

\* مَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ أَزْمَاحِكُمْ      شُلْتُ يَدَا وَخِصِيٍّ مِنْ قَانِلِ  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٢٠؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٨٧٧.

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ يُرْزَى مُحَمَّدٌ      وَلَمَّا نَطَاعِنْ دُونَهُ وَنَقَاتِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٦<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/١٣.  
\* أَذْكَرُ بِالْبَقْوَى عَلَى مَنْ أَصَابَنِي      وَيَقْوَايَ أَنِّي جَاهِدٌ غَيْرَ مُؤْتَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي القمقام الأسدي في لسان العرب ٨٠/١٤ (بقي)؛ وتاج  
العروس (بقي)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٩١/٢.

فَمَنْ يَبْتَغِي مَسْعَاةَ قَوْمِي فَلْيُرْمِ      صُعُودًا إِلَى الْجُزَاءِ هَلْ هُوَ مُؤْتَلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس  
(ألا).

تُضِيءُ الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ، كَأَنَّهَا      مَنَارَةٌ مُنْصَى رَاهِبٍ مُبْتَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٥  
(مسا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٤؛ وتاج العروس (مسا).

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَسْمَطِ رَاهِبٍ      عَبَدَ الْإِلَٰهَ، صَرُورَةٌ مُبْتَلِ  
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب  
٤٣/١١ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/١٤؛ والحيوان ٣٤٧/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٢٤/٨.

فَاغْجَبَنِي إِدَامُهَا وَسَنَامُهَا      فَبِتُّ أَلْبِثُ الْحَقَّ وَالْحَقُّ مُبْتَلِي  
البيت من الطويل، وهو لمروعة بن الورد في لسان العرب ٨٦/٢ (ليت)؛ وتاج العروس  
٨٥/٥ (ليت)؛ وليس في ديوانه. وقال محقق التاج إن البيت في ديوانه ص ٢١١؛ ولم أقع على  
الطبعة التي اعتمدها.

(١) وفيه «وناضل» مكان «ونقاتل».

ذَلِكَ مَا دِيْنُكَ، إِذْ جُبِّثَ أَخْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُتَبَلِّ  
 البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان  
 العرب ٧٨/٤ (بكر)، ٤٢/١١ (بتل)، ١٧٩ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٠،  
 ٢٩٢/١٤؛ وتاج العروس ٢٣٩/١٠ (بكر)، (بتل)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ١/١٩٦؛  
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ والمختصص ١١/١٠٤، ١١٨، ١٢/١٨٩؛ وديوان  
 الأدب ١/٢٩٤.

\* وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَتَلَيَّ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ وخزانة الأدب ٢/٣٢٦،  
 ٢٧١/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٤، ٧٨٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٧٢؛ والمقاصد  
 النحويّة ٣/٣٣٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٧٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٠؛ وشرح  
 شذور الذهب ص ٤١٥.

\* أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ قِنَاعُهُ مَقْطِئًا فَأَيُّ مُجْتَلِي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥١٨؛ ولسان العرب ١٥/١٣٠  
 (غطلي)؛ والممتع في التصريف ٢/٧٢٧؛ وتاج العروس (غطلي).

يَصِيدُونَكَ الْمُضْمُ الْمُدَلَّةَ بِالضُّحَى وَيَكْتَسِبُونَ الْمَالَ مِنْ غَيْرِ مُخْتَلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في كتاب الجيم ١/٢٠٣؛ وليس في ديوانه.

أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا مَا نَاخَ فِي مُخْتَفِلٍ يَخْتَلِي  
 البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان  
 العرب ٤١٨/١ (رَسَب)، ١١/٣ (نُوح)، ٨/١٢٠ (رَجَع)، ١١/١٥٨ (حَفَل)؛ والتنبيه  
 والإيضاح ١/٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٤، ٥/٧٧؛ والمختصص ٦/٢١، ١٠/١٢٩؛  
 وتاج العروس (حَفَل)؛ وللهذلي في ديوان الأدب ١/١١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٤٦٠.

\* فَتَحْنُ مَتَعَنَا يَوْمَ حَرَمٍ نِسَاءَ كُمْ غَدَاةَ دَعَانَا عَامِرٍ غَيْرِ مُتَعَلِي  
 البيت من الطويل، وهو لطفيّل الغنوي في ديوانه ص ٦٦ (وفيه «موتلي» مكان  
 «معتلي»)؛ وأمالى القالي ٢/٧٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٣٥؛ ومعجم البلدان ٢/٢٤١  
 (حرس)؛ ولسان العرب ١٤/٣٩ (ألا)؛ وبلا نسبة في المتع في التصريف ١/٤١٣؛  
 والمقرب ٢/١٨٣.

وَلَقَدْ نَعَّمُنِي الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا وَنَسُودُ يَوْمِ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي  
 البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (عمم).

وَمُفْتَصِّلٍ عَنْ نَذِيٍّ أَمْ تُحِبُّهُ عَزِيزٌ عَلَيْهَا أَنْ تُفَارِقَ مَا افْتَلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٧/٦.

يَظْلُ الْمَذَارِي يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهْذَابِ الدَّمَقْسِ الْمُفْتَلِّ  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٨٨/٦  
(دمقس)؛ وكتاب العين ٢٥١/٥؛ وتاج العروس ٩٢/١٦ (دمقس)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٢٣١؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٦.

يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ أَمَالِ التَّلِيْطِ بِالدُّبَالِ الْمُفْتَلِّ  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣٢٠/٧  
(سلط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/١٩ (سلط)، (ذبل)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٢١٦/١١.

وَقَدْ جَرَدَ الْأَبْطَالُ بِيضًا كَانَهَا مَصَابِيحُ تَذَكُّو فِي الدُّبَالِ الْمُفْتَلِّ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٤٩٧؛ وأساس البلاغة (ذكي).

إِفْتَنِي حَيَاكِ لَا أَبَاكَ! وَاعْلَمِي أَنِّي امْرُؤٌ سَامُوثٌ، إِنْ لَمْ أَقْتَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١١/١٤ (أبي)،  
٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وكتاب العين ٢١٧/٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣١٤/٩؛ ومقاييس اللغة ٢٩/٥.

سِوَى دَحَجِ الْعَيْنَيْنِ وَالِدَحَجِ الَّذِي بِهِ قَتَلْتَنِي حِينَ امْتَكَنَهَا قَتْلِي  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧١؛ وكتاب العين ٢٢٠/١؛  
ولكثير عزة في المخصص ٩٩/١؛ وليس في ديوانه.

إِنَّ النَّسِي عَاطِبَتَنِي فَارَدَدْتُهَا قُتِلْتُ، قُتِلْتُ! فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ  
البيت من الكامل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب  
٥٥١/١١ (قتل)؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وتاج العروس (قتل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٠٧؛ ومقاييس اللغة ٧٥/٥؛ والمخصص ٨٨/١١.

وَشَفَقْنَا عَنْ أَجْيَادِ آرَامٍ رَمَلَةٍ فَلَاةٌ فَكُنَ الْقَتْلُ لَوْ شَبَهَ الْقَتْلَ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥؛ وأساس البلاغة (شفق).

\* لَقَدْ ظَفَرَ الرُّوَاؤُ أَفْقِيَةَ الْعِدَى بِمَا جَاوَزَ الْأَمَالَ مِلَاسِرَ وَالْقَتْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٣/٣؛ وشرح الأشموني  
٣٠٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٩١/٣.

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَقْدَحِي بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٤/٥٣٧  
 (عشر)، ١١/٥٥١ (قتل)؛ وتهذيب اللغة ١/٤١١، ٩/٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٨  
 ومقاييس اللغة ٤/٣٢٦، ٥/٥٧؛ ومجمل اللغة ٣/٦٧، ٦٨، ١٨٢، ٤/٣٢٦، ٥/٥٧؛  
 وتاج العروس ١٣/٥٢ (عشر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٥٣.

مِمَّا أَقْضَى وَحَاوَزَ الْفَتَى لِلضُّبُعِ وَالشَّيْبَةِ وَالْمَقْتَلِ  
 البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١؛ وبلا  
 نسبة في المخصص ٨/٦٩، ١٦/١٠٩.

ضَرَجْنِ الْبُرُودِ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَنْ أَغْيُنِ قَتْلُنَا كُلِّ مُقْتَلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٧؛ ولسان العرب ٢/٣١٣  
 (ضرج)، ٥٢٦ (ضرج)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٧، ١٠/٥٥٣؛ وتاج العروس ٦/٧٧  
 (ضرج)، ٥٧٠ (ضرج)؛ والمخصص ٤/٣٥.

\* تَجَاوَزْتُ حُرَّاسًا عَلَيْهَا وَمَعَشَرًا عَلَيَّ حِرَاصٍ لَوْ يُسِرُّونَ مُقْتَلِي  
 البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦  
 وخزانة الأدب ١١/٢٣٨، ٢٣٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥١؛ ولسان العرب ٤/٤٠٢  
 (شرر)؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٢.

مُشِفٌ عَلَى إِحْدَى ابْنَتَيْنِ بِنَفْسِهِ فَوَيْتَ الْعَوَالِي بَيْنَ أَسْرِ وَمَقْتَلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لطيف في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٩/١٨٥ (شوف)؛  
 وتاج العروس ٢٣/٥٣٣ (شوف)؛ وأساس البلاغة (فوت).

نَعْدُو فَتَتْرُكُ فِي الْمَزَاحِفِ مَنْ تَوَى وَنُمِرُ فِي الْعَرَقَاتِ مَنْ لَمْ نَقْتُلِ  
 انظر قافية «يقتل».

قُلْتُ لِرَزْدٍ لَا تَتْرُزْ فَلِإِنَّهُمْ يَرَوْنَ الْمَنَابِدَ دُونَ قَتْلِكَ أَوْ قَتْلِي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٩١ (ترر)؛ وتاج العروس  
 ١٠/٢٨٢ (ترر).

يَحِيدُ حَذَارَ الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ رَوْعَةٍ وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ إِذَا كَانَ أَوْ قَتْلٍ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥٩ (حيد)؛ وكتاب العين

أَلَا أَيْلَغَا خُلْنِي جَابِرًا      بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ  
البيت من المتقارب، وهو لأوفى بن مطر المازني في لسان العرب ٦٦/١ (خطأ)،  
٢١٧/١١ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٢١٤/١ (خطأ)، (خلل)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٥٦٨/٦؛ وديوان الأدب ٢٧/٣.

نَقْدُو فَتَرْك فِي الْمَزَاحِفِ مَنْ ثَوَى      وَنَقِرُّ فِي الْمَرْقَاتِ مَنْ لَمْ يُقْتَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان  
العرب ٢٤٦/١٠ (عرق)، ١٢٦/١٤ (ثوا)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (عرق)، (ثوى)؛ وكتاب  
العين ١٥٥/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/١؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢٨٨/٤.

وَأَمْدَحَ سَرَاةَ بَنِي قُتَيْبٍ إِنَّهُمْ      قَتَلُوا أَبَاكَ وَنَارُهُ لَمْ يُقْتَلِ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٤٠؛ ولسان العرب ٩٨/٤ (نار)؛  
والتنبيه والإيضاح ٩٢/٢؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٠ (نار).

نَزَلَ الْوَلَايَا عَنْ دِلَاصٍ مَدْلُصٍ      زَلِيلَ الصَّفَا عَنْ لِبْنِ بَانٍ مَكْتَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٩.

وَلَا حَوْقُلَ خَطَاةَ حَوْزٍ بَيْتِهِ      إِذَا الْمِرْسُ أَوَى بَيْتُهَا كُلَّ حَوْزَلِ  
البيت من الطويل، وهو لتابط شراً في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٩٩/١١  
(ختل)؛ وتاج العروس (ختل).

عَلَا قَطْنَا بِالثَّبِيمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ      وَأَيْسَرُهُ عَلَى الثُّبَاجِ فَتَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٨٤؛ وتاج العروس (ثبل) (وفيه «وثيتلي» مكان «فتيتلي»).

عَمْدًا جَعَلْتَ ابْنَ الزُّبَيْرِ لَذْبِهِ      يَغْدُو وَرَاءَهُمْ كَعْدُو النَّبَلِ  
البيت من الكامل، وهو لسراقة البارق في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٨١/١١  
(ثبل).

أَحَقًّا رَأَيْتَ الظَّاعِنِينَ تَحَمَّلُوا      مِنْ الْجَزَعِ، أَوْ وَادِي الْوُدَيْعَةِ ذِي الْأَثَلِ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٤٨؛ ولسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع).

(١) وفيه «فقتل» مكان «بقتل»، وكذلك الرواية في التهذيب، ومادة «ثوى» من التاج.

(٢) وفيه «فبذبل» مكان «فتبيل».

عَلَوْنَاهُمْ بِالْمَشْرِفِي، وَعُرِّيَتْ نِصَالُ الثَّبُوفِ تَغْتَلِي بِالْأَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٣؛  
ولسان العرب ٨٢/١٥ (علا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/٦.

لَلَّهِ نَافِلَةٌ الْأَجَلُ الْأَفْضَلُ وَلَهُ الْعُلَى وَابِثٌ كُلُّ مُؤَثَّلٍ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٩/١١ (اثل)، ٦٧٢  
(نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٥.

فَأَثَّلَ وَاشْتَرَحَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا اسَافَ، وَلَوْلَا سَعْيَا لَمْ يُؤَثَّلِ  
انظر قافية «يؤبل».

تَمَادَتْ عَلَى رَغَمِ الْمَهَارِي، وَأَبْرَقَتْ بِأَصْفَرِ مِثْلِ الْوَرَسِ فِي وَاحِفِ جَنْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٩/٣٥٣  
(وحف)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٤ (وحف).

وَتَرَى السَّدَيْنِ عَلَى مَرَامَيْنِهِمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ، كَمَا زَيْنَ الْجَنْلِ  
البيت من الكامل، وهو للحادة في ملحق ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٠٦/١٣ (مزن)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٣ وجمهرة اللغة ص ١١٩، ٤١٥، ٨٢٨،  
١٢٠٠ والمخصص ٥٦/٢؛ وأساس البلاغة (رسن)، (مزن)؛ وكتاب العين ١٧٩/٨؛  
وتاج العروس (جتل)، (مزن). وانظر قافية «النمل».

وَأَشَعَتْ بِزَهَاهِ الثُّبُوحُ مُدْفَعٍ عَنِ الزَّادِ، مَمَّنْ حَرَقَتْ الدُّغْرُ مُخْتَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٥٥٥/٢٠  
(دفع)؛ وكتاب العين ٤٦/٢، ٢٠٦/٣، ٢٥٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٢  
(حتل)؛ والمخصص ١٣٦/٢.

بِهَا الذَّنْبُ مَخْزُونًا كَأَنَّ عَوَاءَهُ عَوَاءُ فَصِيلٍ، آخِرَ اللَّيْلِ، مُخْتَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٨٨؛ ولسان العرب ١١/١٤٢  
(حتل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٩/٤؛ ولسان العرب  
١٠٨/١٥ (عوى)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣، ٩٥٧؛ وتاج العروس (عوى).

\* أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي بِضُبْحٍ وَمَا الْإِضْبَاحُ مِنْكَ بِأَثَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ والأزهية ص ٢٧١

(١) وقد جمعه مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ، وكذلك فعل مفهرس تهذيب اللغة.



وخزانة الأدب ٣٢٦/٢، ٣٢٧؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٣/٢؛ ولسان العرب ٣٦١/١١ (شمل)؛ والمقاصد النحوية ٣١٧/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٣/٤؛ وجواهر الأدب ص ٧٨؛ ورصف المباني ص ٧٩؛ وشرح الأشموني ٤٩٣/٢.

وشمائلي ما قد علمت وما نَبَحْتُ كَلَابُكَ طَارِقًا مِثْلِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٦١٠/٢ (نبح)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٥.

فَلِمَا مُنَّ يَا مِثْلِي فَمُوتِي خُرَّةً مِثْلِي  
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرقب)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٣ (عرقب).

لَهَا كَبَدٌ مِلْسَاءُ ذَاتِ أُسْرَةٍ وَنَحَرٌ كِفَاثُورِ الصَّرِيفِ الْمَمْتَلِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٠٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٢/٥.

كَأَنَّ لَمْ أَحْشَ بِؤْمًا بِصِهَاءٍ لَذَّةٍ وَلَمْ أَنْدُ مَشْمُولًا خَلَاتِقُهُ مِثْلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شمل).

\* أَنَا الدَّائِدُ الْحَامِي الدِّيَارِ وَإِنَّمَا يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٣/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٨٥؛ والجنى الداني ص ٣٩٧؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/٤؛ والدرر ١٩٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٧١٨/٢؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)؛ والمحتسب ١٩٥/٢؛ ومعاهد التنصيص ٢٦٠/١؛ ومغني اللبيب ٣٠٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٧٧/١؛ ولامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة في الأشياء والنظائر ١١١/٢، ١١٤، ٢٤٢/٧؛ وأوضح المسالك ٩٥/١؛ ولسان العرب ٣١/١٣ (أنن)؛ وجمع الهوامع ٦٢/١؛ وتاج العروس (ما).

وَلَوْلَا الْأَسَى مَا عِشْتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً وَلَكِنْ إِذَا مَا شَنْتُ جَاوَيْتَنِي مِثْلِي  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن زيد الخيل في لسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا).

دِيَارٌ لَسُعْدَى، إِذْ شَعَادُ جَدَابَةٍ مِنْ الْأَدَمِ، خَمَصَانِ الْحِشَا، غَيْرِ خَنْتَلِ  
البيت من الطويل، وهو لطيفيل في ديوانه ص ٦٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٢٢/١١ (خنثل).

(١) وفيه «خنبل» مكان «خنثل».

فإنَّكَ لو أوعدتني غَضَبَ الحَصَى وَأَنْتَ بذات الرُّمِثِ من بَطْنِ خَنْثَلِ  
البيت من الطويل، وهو لمربع في لسان العرب ٢٢٢/١١ (ختل)، ولجامع بن مخرية  
في تاج العروس (ختل)، (أرم).

إلى ظُغْنٍ بَيْنَ الرُّسَيْنِ فعاقلِ عوامِدَ الشُّبُقَيْنِ أو بطنِ خَنْثَلِ  
البيت من الطويل، وهو للمقتال الكلابي في ديوانه ص ٧٣؛ وتاج العروس ٥٤٤/٢٥  
(شيق)، ومعجم البلدان ٣/٣٨٥ (الشيقان).

يَقُولُ لِي العِضُّ المَحَاسِبُ نَفْسَهُ أَسَافَ وَأَفْتَى مَالَهُ ابْنُ عَمِيْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٢؛ وكتاب الجيم ٣٤٢/٢.

جَزَى اللّهُ عَنَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوَفَّلَا عُقُوبَةً شَرُّ عَاجِلٍ غَيْرِ آجِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان  
العرب ٤٨٩/١١ (عيل).

• وما هَجَرْتُكَ لا بَلَّ زَادَنِي شَغَفَا هَجَرْتُ وَبُعْدُ تَرَاحِي لا إلى آجِلٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٨/٦؛ وشرح الأشموني ٤٢٩/٢؛  
وشرح التصريح ١٤٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٨/١؛ ومغني اللبيب ١١٣/١؛ ومع  
الهوامع ١٣٦/٢.

رُزِنْتُ بَنِي أُمِّي فَلَمَّا رُزِنْتُهُمْ صَبَرْتُ وَلَمْ أَقْطَعْ عَلَيْهِمُ أَبَاجِلِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٥؛ ولسان  
العرب ٤٤/١١ (بجل).

أَقَمَّ بَيْنَهُ صَيِّئُهُمْ وَشَتَاؤُهُمْ وَقَالُوا: تَعَدَّ وَاعْزُ وَشَطَّ الْأَرَاجِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛  
ولسان العرب ٢٦٦/١١، ٢٦٨ (رجل)، والمخصص ٥٥/٢؛ وتاج العروس (رجل).

رَعَيْنَ الدُّبَى وَالتَّقَدَّ حَتَّى كَانَمَا كَسَاهُنَّ سُلْطَانٌ ثِيَابَ الْمَرَاكِجِ  
البيت من الطويل، وهو لحمران ذي القصة أو لأبي الحجاج في لسان العرب  
٤٩٧/١٠ (نرك).

إِذَا حُلِبْتَ قَرْنًا مِنَ الْمَاءِ أَدْرَجْتَ نَحَائِرُهَا وَجِيْشَ جِيْشِ الْمَرَاكِجِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن نذبة في كتاب الجيم ٧٠/٣؛ وليس في ديوانه.

يُسَائِلْنَ: مَنْ هَذَا الصَّرِيحُ الَّذِي نَرَى؟ وَيَنْظُرْنَ خَلْسًا مِنْ خِلَالِ الْمَرَاجِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٢٢ (مرجل)؛ وتاج العروس  
(مرجل).

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ لَوْمِ الْمَوَازِلِ وَقَبْلَ وَدَاعٍ مِنْ رُيَيْبَةٍ هَاجِلِ  
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن سعة في لسان العرب ٢/٣٤٩ (فهج)، ٤/١٢٢  
(جدر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٨٤ (جدر).

عَلَى الْمُعْمَرِ، وَاضْطَادَتْ فَوَادًا كَأَنَّهُ أَبُو عَلِيٍّ، فِي لَيْلَتَيْنِ، مُؤَجَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في لسان العرب ١٠/٢٩٢ (غلق)؛ وتهذيب  
اللغة ١٦/١٤١؛ وتاج العروس (غلق)؛ وليس في ديوانه.

مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي، يَبْتَهُمُ ضَرْبٌ كَتَغَطَّاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٥/١٥٧ (كور)، ٩/٢٣٨ (عرف)، ١٥/٤٧ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٧،  
١٠/٣٤٧؛ وتاج العروس ١٤/٧٨ (كور)، (عري)؛ والمختص ٣/٢٨، ٤/١١٥.

\* بَاتُوا يُتَمَثَّلُونَ الْفُطَيْمَاءَ ضَيْفَهُمْ وَعِنْدَهُمُ الْبَزْنِيُّ فِي جُلُلِ نُجُلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٨٢ (نجل)؛ ومقاييس اللغة  
١/٣٧١، ٥/١٠٣؛ وتاج العروس ٢٢/٣٨ (قطع)، (نجل)، (جلل)؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٣٧٦؛ والمنصف ٣/١١٠. وانظر قافية «دُشِمَ».

\* إِذَا قُلْتُ يَا نَوْمَانُ لِمَ يَجْهَلُ الَّذِي يُرِيدُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِشَيْءٍ سِوَى جِجْلِي  
البيت من الطويل، وهو لبنت سريع بن مبيع بن حرنان في تذكرة النحاة ص ٦٥؛ وبلا  
نسبة في الدرر ٣/٨٣؛ وجمع الهوامع ١/١٧٨.

وَلَمَّا أَتَى الْقَيْنُ الْمِرَاقِيَّ بِأَسْنِهِ فَرَعَتْهُ إِلَى الْقَيْنِ الْمُقَيَّدِ بِالْحِجْلِ  
انظر قافية «في الحجل».

وَإِذَا غَدَوْتُ فَصَبَّحْتُكَ نَحِيَّةً سَبَقَتْ سُرُوحَ الشَّاحِجَاتِ الْحُجْلِ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ٢/٤٧٨ (سرح)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٢٩٧.

قَوْمٌ يُعَاجِجُونَ بِالْبِهَامِ وَنَسَ سَوَانَ قِصَارِ كَهَيْبَةِ الْحَجَلِ  
البيت من المنسرح، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب

(١) وفيه «الأنجل» مكان «الأنجل».

٣٤٥/١٢ (صمم)، ٢٢٢/١٤ (حيا)، ٤٤٧/١٥ (حا)، وتهذيب اللغة ٢٨١/٥ وكتاب العين ٣١٦/٣؛ وتاج العروس (صمم).

وَلَمَّا اتَّقَى الْقَيْنُ الْعَرَقِيَّ بِاسْنِهِ قَرَعَتْ إِلَى الْعَبْدِ الْمُتَبَدِّ فِي الْحِجْلِ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٥٢؛ ولسان العرب ٤٤٥/٨ (فرغ)؛  
والكامل ص ٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٦ <sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢٢ (فرغ) <sup>(٢)</sup>،  
(حجل).

كَيَوْمِ ابْنِ هَنْدٍ وَالْجَفَارِ كَمَا تَرَى وَيَوْمِ بَذِي قَارٍ أَغْرَ مُحَجَّلٍ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٩٥؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٣  
(غرر)؛ وأساس البلاغة (غرر).

وإِنِّي امْرُؤٌ لَا تَقْشَعِرُّ ذَوَابِتِي مِنَ الذَّنْبِ يَنْوِي وَالْغُرَابِ الْمُحَجَّلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١١ (حجل)؛ وتاج العروس  
(حجل).

فَشَانَ إِنْ قَايَسْتَ بَيْنَ ابْنِ يَحْدَلٍ وَيَبْنَ ابْنِ ذِي الشُّرْطِ الْأَخَرِّ الْمُحَجَّلِ  
البيت من الطويل، وهو للزمخري في تاج العروس ٤١١/١٩ (شرط).

• وَشَوْهَاءُ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِخِ الْوَعَى بِمُسْتَلِيمٍ مِثْلِ الْفَيْقِ الْمُدَجَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٩٩؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٥٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٦/١١ (دجل)؛ وبلا نسبة في المقاصد النحوية ١٩٥/٤ (وفيه  
«المرحل» مكان «المدجل»).

كَأَنَّ الرِّبَابَ، دَوْنَنَ السَّحَابِ نَعَامٌ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجُلِ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان، أو لعروة بن جلهمة العازني في  
تاج العروس ٤٧٢/٢ (رب)؛ ولسان العرب ٤٠٢/١ (رب)؛ والتنبية والإيضاح ٨٠/١.

ذَلِكَ بَرَزِي، وَسَلِيهِمْ إِذَا مَا كَفَّتِ الْحَيْشُ عَنِ الْأَرْجُلِ  
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان  
العرب ٢٩٢/٦ (حيش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٩؛ وتاج العروس ١٦٨/١٧ (حيش)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٠.

(١) وفيه «الكل» مكان «الحجل».

(٢) وفيه «بالحجل» مكان «في الحجل».

لَعْمَرِي، لَقَدْ أَغْطَيْتَ ضَبْيَكَ فَارِضًا تُجَرُّ إِلَيْهِ، مَا تَقُومُ عَلَى رِجْلِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَعْلَقَةُ بَنِ عَوْفٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وَتَاجُ  
الْعُرُوسِ ٤٨٠/١٨ (فرض).

وَلَا يَذْرِكُ الْحَاجَاتِ، مِنْ حَيْثُ تُبْتَنَى مِنَ النَّاسِ، إِلَّا الْمُضْهِحُونَ عَلَى رِجْلِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٦٧/١١ (رجل).

إِذَا أَفْرَعُوا أَمْ الصَّبِيِّينَ نَقَضُوا غَفَارِي شُغْنًا، صَافَةً لَمْ تُرْجَلِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَتَابُطٌ شَرًّا فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٧ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٢٠٠/٩  
(صوف).

وَقَدْ أَخْتَلَسَ الطُّغْنُ سَةً تَنْفِي سَنَنِ الرَّجُلِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْهَزَجِ، وَهُوَ لَامِرِي الْقَيْسِ بْنِ عَبَّاسِ الْكَنْدِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٩٤/١  
(عرق)، ٨٥/٦ (دفنس)، ١٦١/١٥ (فقا).

وَلَوْ قُتِمْتُ مَا قَامَ ابْنُ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي بِأَفْوَاهِ السَّمَاءِ وَالرَّجُلِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٥٨؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ١٣/١٣  
(فوه)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤٥٢/٦؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (فوه)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فوه).

إِنْ يُنْسِ نَشْوَانَ بِمَصْرُوفَةٍ مِنْهَا بَرِيٌّ، وَعَلَى مِرْجَلِ  
الْبَيْتِ مِنَ السَّرِيعِ، وَهُوَ لِلْمَتَنَخْلِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٦١؛ وَلِسَانِ  
الْعَرَبِ ٩٢/٩ (صرف)، ١٤٠/١١ (حبل)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٨٢/٥، ٣٣/١١، ١٦٣/١٢؛  
وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٤/٢٤ (صرف).

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَّاتِ بَنَخَرِهِ عَصَاةَ حَيَّاءٍ بِشَيْبٍ مُرْجَلِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَامِرِي الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ١٥/١٥  
(هدي)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رجل)، (هدي)؛ وَمَقَايِيسُ اللَّغَةِ ٨٢/٤؛ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ  
٢٣٣/١٥.

هَنَانًا فَلَمْ نَمُنْ عَلَيْهِ طَعَامَنَا فَرَاخٌ يَبَارِي ظِلَّ رَأْسِ مِرْجَلِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَطْفِيلٌ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٠؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (ظلل).

فَقُمْتُ بِهَا تَنْشِي تَجَرُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَتْرَيْنَا نِيرَ مِرْطٍ مُرْجَلِ  
انْظُرْ قَافِيَةَ «مِرْحَل».

• خَرَجْتُ بِهَا أُنْشِي تَجْرُ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرْجَلٍ راجع:

خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجْرُ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرْجَلٍ  
كَأَن لَمْ تَحُلْ الرُّوْقَ مَيِّ وَلَمْ تَطَأْ بَجَرَعَاءِ حُرُوقِي بَيْنَ مِرْطٍ مُرْجَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٦؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢٥ (زرق)؛ ومعجم البلدان ١٣٧/٣ (الزرق).

• وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِذْرَ خِذْرَ غُبَيْرَةٍ فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١؛ وخزانة الأدب ٣٤٥/٩؛  
وشرح التصريح ٢٢٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٦/٢؛ ولسان العرب ٣٨٤/٥ (عنز)؛  
والمقاصد النحوية ٣٧٤/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٦/٤؛ وشرح الأشموني  
٥٤١/٢؛ ومغني اللبيب ٣٤٣/٢؛ وكتاب العين ١٠٤/٦.

عَقْتُ غَيْرَ آرِيٍّ وَأَعْضَادَ مَجْدٍ وَشَفَعَ مُتَاعَاتِ رَوَاحِلِ مِرْجَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٣؛ وأساس البلاغة (عضد).  
إذا هِيَ لَمْ تَغِيْرْ بِهِ ذَنْبْتُ بِهِ تُحَاكِي بِهِ سَدُوَ التَّجَاءِ الْهَمَزَجَلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٦؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر)؛  
والنتيه والإيضاح ١٦٩/٢.

عَلَى الْعَقَبِ جَيْشٌ كَأَنَّ اهْتِزَامَهُ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَفِيَّةٌ، غُلِّيَ مِرْجَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٦١٣/١ (عقب)؛  
٢٥٥/١١ (ذبل)، ٦٠٩/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٣ (عقب)، ١١٨/١٧ (جيش)،  
(ذبل)، (رجل)، (هزم)؛ وديوان الأدب ٤١٩/٢.

فَلْيَأْتِ وَسْطَ قِبَابِهِ بَلَقِي وَلِبَآتٍ وَسْطَ قَبِيلِهِ رَجَلِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛  
وتاج العروس ٩٥/٢٥ (بلق)؛ وديوان الأدب ٢٢٢/١؛ وأساس البلاغة (بلق)؛ وبلا  
نسبة في المختص ١١٧/٦.

أَبْلَغَ أَبَا سَلَمَى رَسُولًا يَرْوَعُهُ وَلَوْ حَلَّ ذَا سَدْرِ وَأَهْلِي بَمَنْجَلٍ  
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس

(عجل)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٢٥/١؛ ومعجم البلدان ١٢١/٤ (عجل).

وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ سُوءٍ فَائْثِدْ وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ خَيْرٍ فَاعْجَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١ (كرب)  
(كرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٠؛ وتاج العروس ١٣٨/٤ (كرب)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٣٢٨.

\* أَبْنَيْ إِنْ أَبَاكَ كَارِبٌ يَسْؤِرُهُ فَإِذَا دُعِبْتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد قيس بن خفاف في الأصمعيّات ص ٢٢٩؛ والحماسة  
الشجرية ٤٦٩/١؛ وسقط اللآلي ص ٩٣٧؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٥؛ وشرح  
التصريح ٢٠٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٧١/١؛ ولسان العرب ٧١٢/١ (كرب)؛  
والمقاصد النحوية ٢٠٢/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١١٤؛ ولعبد الله بن خفاف في تخلص  
الشواهد ص ٣٣٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٨؛  
وشرح الأشموني ١٣١.

وَمَا سُمِّيَ الْعَجَلَانُ إِلَّا لِقَوْلِهِ خُذِ الصَّخْنَ وَاخْلُبْ إِلَيْهَا الْعَبْدُ وَاغْجَلِ  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٢٥؛ وخزانة الأدب  
٢٣٢/١؛ وتاج العروس (عجل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٨/٤؛ ومجالس ثعلب  
ص ٤٣١.

بِرُجَاةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤٢/٧ (رقص)،  
٧٤/١٤ (بطا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٢؛ وتاج العروس ٦٠١/١٧  
(رقص)؛ وأساس البلاغة (رقص)؛ وكتاب العين ٦٢/٥.

والتَّبَعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ مَنْبُتُهُ وَالتَّخْلُ يَنْبُتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٩/١؛ وتاج العروس (عجل).

\* وَظَلَّ طُهَاءُ اللَّخْمِ مَا بَيْنَ مُنْفِجٍ صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٩؛  
وجواهر الأدب ص ٢١١؛ وخزانة الأدب ٤٧/١١، ٢٤٠؛ والدرر ١٦١/٦؛ وشرح شواهد  
المغني ٢٥٧/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٢٨؛ ولسان العرب ١٩٥/٩ (صف)،  
١٦/١٥ (طها)؛ والمقاصد النحوية ١٤٦/٤؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٣٣؛ وشرح

الاشموني ٤٢٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٦٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٤١/٢.

وَبِيضَةٌ خِذْرٍ لَا يُرَامُ خَبَاؤُهَا تَمَثَّلَتْ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرٌ مُعْجَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٨ (بيض)؛ وكتاب العين ٦٩/٧.

بِرَمَّاحَةٍ تَنْفِي الثَّرَابَ، كَأَنَّهَا هَرَاقَةُ عَقٍّ، مِنْ شَعِيْبِي مُعْجَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لطفيال الغنوي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤٥٢/٢ (رمح)؛ وتاج العروس ٤٠٥/٦ (رمح)؛ وكتاب الجيم ٣٠٤، ٣٤٤.

وَتَمَثَّلَتْ مِنْ أَنْ تُسَلَّ وَإِنْ تُخَفَّ تَحُلُّ دُونَهَا الشَّمُّ الْغَطَارِيْفُ مِنْ عِجَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لجمونة العجلي في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غطف)؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٤ (غطف).

تَخَطَّأَتْ التَّبَلُّ أَحْشَاءَهُ وَأَخْرَبَ يَوْمِي، فَلَمْ يَنْعَجَلِ  
البيت من المتقارب، وهو لأوفى بن مطر المازني في لسان العرب ٦٦/١ (خطأ)، ٢١٧/١١ (خلل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٧٣/٢.

وَاسْتَلَّ عَنِ الْحَبِّ بِمَضْلُوعَةٍ نَوَّقَهَا الْبَارِي وَلَمْ يَنْعَجَلِ  
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٩؛ ولسان العرب ٢٢٨/٨ (ضلع)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٩/١؛ وتاج العروس ٤٢٤/٢١ (ضلع)؛ والمختص ٤٠/٦.

دَعَتْهَا الشَّاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا فَتَنَّفَعِ الْوَحَافِ إِلَى جُلْجُلِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في كتاب العين ٣٠٨/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)، ١٩١/١٥ (قطا)؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٤ (وحف)، (قطا)؛ والمختص ١٠٦/١٠.

\* أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ وَلَا سَيِّمًا يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠؛ والجنى الداني ص ٣٣٤، ٤٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٤٤/٣، ٤٥١؛ والدرر ١٨٣/٣؛ وشرح شواهد المغني ٤١٢/١، ٥٥٨/٢؛ وشرح المفصل ٨٦/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤١١/١٤ (سوا)؛ وتاج العروس (سوى)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٩٣؛ وشرح الاشموني ٢٤١/١؛ ومغني اللبيب ص ١٤٠، ٣١٣، ٤٢١؛ وجمع الهوامع ٢٣٤/١.



وما أنتَ في صَدْرِي بِمَعْمَرٍ أَجْنُهُ      ولا بفتى في مقلتي مُتَجَلِّجِلِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح الأجنبي أو لشمر بن حجر بن مرة بن وائل بن ربيعة  
في تاج العروس (ريم).

تَخْصُمُ اللَّجَّةَ شَطْرَيْنِ فِي الدِّ      مَوْطَبِ ذِي الْيَّارِ وَالْجُلْجُلِ  
البيت من السريع، وهو للهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٥٧؛ ولم أقع عليه في شرح  
أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٣٧.

مَتَكْوَرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بَيْنَهُم      ضَرْبُ كَتَعَطَاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛  
ومقاييس اللغة ٤/٢٩٧؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٦٦؛ وكتاب العين ٢/٢٣٥.

\* زَعَمَ الْعَوَاذِلُ أَنَّنِي فِي غَمْرَةٍ      صَدَقُوا وَلَكِنْ غَمَرْتَنِي لَا تَنْجَلِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٨٠٠؛ ومعاهد التنصيص  
١/٢٨١؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٣.

تَبَسَّمْنَ عَنْ نُورِ الْأَقَاحِيِّ فِي الشَّرَى      وَفَتَرْنَ عَنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةِ نُجْلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٢/٣١٣  
(ضرج)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٥٣؛ وأساس البلاغة (ضرج)، (فتر).

فِيَا لَيْلَةَ خُرْمَسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةٍ      يَبْغِدَانِ مَا كَادَتْ عَنْ الصَّبْحِ تَنْجَلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٤ (بغدد)، ١٣/٥٨ (بغدن)؛  
والمختصص ١٦/١٦٣؛ وتاج العروس (بغدن).

إِذَا الْحَرْبُ أَوْلَتْكَ الْكَلِيبَ قَوْلُهَا      كَلِيلِكَ وَأَعْلَمَ أَنَّهَا سَوْفَ تَنْجَلِي  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١/٧٢٤  
(كلب)؛ وتاج العروس ٤/١٧٠ (كلب).

مُهَفِّفَةٌ بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ      تَرَانِبُهَا مَضْفُوءَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١١/٣٢٧  
(سجل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٧، ١١/٢٦٠، ١٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ٢/٦٦ (ترب)،  
١٨/٥٠٣ (فيض)، ٢٤/٤٩٨ (هفف)، (سجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٠  
(ترب)، ٩/٣٤٩ (هفف)؛ وديوان الأدب ٢/٨٦.

لَعَمْرُكَ، مَا خَنْسَاءُ تَنْسَأُ شَادِنَا      يَمَعُنُّ لَهَا بِالْجَزَعِ مِنْ نَحْبِ النَّجْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٩؛ ولسان

العرب ٧٥٣/١ (نخب)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٤ (نخب).

وَأَنْ شِفَاءَ النَّفْسِ، لَوْ تُشِيعُ النَّوَى      أَوْلَاثُ الشَّيَا الْفُرِّ وَالْحَدَقِ النَّجْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٩ (سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٣ (سعف).

\* طَوَى الْجَدِيدَانِ مَا قَدْ كُنْتَ أَتَشْرُهُ      وَأَنْكَرْتَنِي ذَوَاتُ الْأَغْيُنِ النَّجْلِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي سعد المخزومي في ديوانه ص ٥١؛ وأمالى القالي ٢٥٩/١؛ والدرر ٢٧٥/٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٧٧/٣؛ والمقاصد النحوية ٥٣٠/٤؛ وجمع الهوامع ١٧٥/٢.

فَرَحَنَ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ، ثُمَّ سَقَيْنَهُ      صُبَابَاتِ مَاءِ الْحُزْنِ بِالْأَغْيُنِ النَّجْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتاج العروس ٥٥١/٢٢ (فرغ).

بَدَتْ بَذْوَةً لَمَّا اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا      بَيْتَةً، بَيْنَ الْجُرْفِ وَالْحَاجِ وَالنَّجْلِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٦/١٣ (بش)؛ وتاج العروس (بش).

مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِوُخْفَةٍ نَاصِبًا      لَهُمْ صَدْرُهَا وَحْدًا أَرْقَى مِنْجَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعلائة بن جلاس بن مخربة التميمي الحنظلي في تاج العروس ٤١١/٢٤ (نصف)؛ ولسان العرب ٣٥٤/٩ (وحف).

جَدُودِي بَنُو التَّنْقَاءِ وَابْنُ مُحَرَّقٍ      وَأَنْتَ ابْنُ حَاءٍ بَظَرُهَا مِثْلُ مِنْجَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (باب الألف اللينة - الحاء).

أَبُوكَ عَطَاءُ الْأُمِّ النَّاسِ كُلِّهِمْ!      فَقُبِّحَ مِنْ فَحْلٍ، وَقُبِّحَتْ مِنْ نَجْلِ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٧١/١٥ (عطا)؛ والمختصر ٢١/١٦.

وَجُوهَا لَوْ أَنَّ الْمُذْلَجِينَ اغْتَشَوْا بِهَا      صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٥٨/١٥ (عشا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١٥ (عشا)، ٢٩٩ (موا).

أَحَاجَ عَلَيْكَ الشُّوقُ أَطْلَالُ دِمْنَةٍ      بِنَاصِفَةِ الْبُرْدَيْنِ، أَوْ جَانِبِ الْهَجْلِ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وتاج العروس ٤١١/٢٤ (نصف)، (شمل).

\* فَأَنْتَ بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ مُبْطِنًا      شُهُدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي الكبير الهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٦٠؛ وخزانة الأدب  
 ١٩٤/٨، ٢٠٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٠٧٣؛ وشرح التصريح ٢/٢٨؛ وشرح ديوان  
 الحماسة للمرزوقي ص ٨٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٢٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٧٥؛  
 ولسان العرب ٣/٢٢٤ (سهد)، ٦/٢٩٠ (حوش)، ١١/٦٩٠ (هجل)؛ ومغني اللبيب  
 ٢/٥١١؛ وتاج العروس (هجل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٨٩؛ وجمهرة اللغة  
 ص ١١٧٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٨٠؛ ولسان العرب ١٤/٢١٤ (جيا).

فَلَوْ كُنْتُ مَنَلُوجَ الْفُؤَادِ إِذَا بَدَتْ      بِلَادُ الْأَعَادِي لَا أَمْرٌ وَلَا أَخْلِي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٢ (تلج)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢١/١١.

نَجْمَنَ أَنْوَاءَ الرِّبِيعِ لِمَاسَلٍ      فَلَيْذِي قَضِيْنَ إِلَى جَنُوبِ السَّاحِلِ  
 البيت من الكامل، وهو لابن الدُّمَيْنَةِ في ديوانه ص ٧٣؛ وأساس البلاغة (نجم).

يَلْقَيْنَ أَرَامَ الصَّرِيمِ وَعَفْرَهَا      كَالْوَدْعِ أَصْبَحَ فِي مَنَشْرِ السَّاحِلِ  
 البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٨؛ وأساس البلاغة (نش).

هُمُ مَنَعُوكُمْ مِنْ حُتَيْنٍ وَمَائِهِ      وَهُمْ أَسْلَكُوكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَاحِلِ  
 البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤؛  
 وتاج العروس (طحل).

أَصِيَتْ هُذَيْلٌ بِابْنِ لَيْلَى وَجُدَعَتْ      أَنْوَفُهُمْ بِاللَّوْذِيِّ الْخُلَاحِلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣/١٩؛ وأساس البلاغة (لذع).

وَأَشَعَتْ بَوْشِي شَقِيًّا أَحَاةُ      غَدَاثِيذٍ، ذِي جَرْدَةٍ مُتْمَاحِلِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛  
 ولسان العرب ٦/٢٦٩ (بوش)، ١١/٦١٧ (محل)؛ وتاج العروس ١٧/٨٦ (بوش)، (محل)؛  
 وللهمذلي في لسان العرب ٣/١١٥ (جرد).

كَأَنَّ حَرِيْقًا ثَاقِبًا فِي إِسَاءَةٍ      هَدِيرُهُمَا بِالسَّبَبِ الْمُتْمَاحِلِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١١/٦١٧ (محل).

بَعِيدٌ مِنَ الْحَادِي، إِذَا مَا تَدَقَّعَتْ      بِنَاتُ الصُّوَى فِي السَّبَبِ الْمُتْمَاحِلِ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١١؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١١/٦١٨ (محل)؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج العروس (محل).

أبناء حَرْبٍ يُجْتَدَى سَبِيلُهَا      فِي السَّنَةِ الدُّعْرِيَّةِ المَاحِلِ  
البيت من السريع، وهو للأفوه الأودي في أساس البلاغة (ذعر)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّا عَلَى حُفٍّ خِفَافٍ، إِذَا خَذَتْ      سَوَادِيهِمَا بِالوَاحِدَاتِ الرَّوَاحِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٤٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (سدا)؛  
ولسان العرب ١٤/٣٧٥ (سدا).

\* دَغَ عَنْكَ نَهَبًا صَبَحَ فِي حَجَرَاتِهِ      وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ وخزانة الأدب ١٠/١٥٩،  
١١/١٧٧؛ والدرر ٤/١٤٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٤٠؛ ولسان العرب ٢/٥٢٢  
(صبح)، ٤/١٦٨ (حجر)، ٦/٩٧ (رسم)، ٧/٣١٨ (سقط)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٠؛  
والمقاصد النحوية ٣/٣٠٧؛ وجمع الهوامع ٢/٢٩؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٤٤؛  
والمقرب ١/١٩٥.

إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعْسَةً قُلْتُ غَنَّنَا      بِخَرْقَاءَ، وَازْنَعُ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَاحِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٤٣؛ ولسان العرب ٩/٣٤٨  
(هفف)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٠؛ وأساس البلاغة (هفف)؛ وكتاب العين ٣/٣٥٥؛ وتهذيب  
اللغة ٢/٣٧٧.

وَنَحْنُ أَقْمَنَا أَمْرَ بَكْرٍ بِنِ وَاثِلٍ      وَأَنْتَ بِنَاجٍ لَا تُمِرُّ وَلَا تُخْلِي  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الهذيل العبدي في لسان العرب ١٤/١٩٢ (حلا)؛  
وتاج العروس (حلا).

لَا تَفْتَأِ اللَّيْلَ مِنْ دَمْعٍ بِأَرْبَعَةٍ      كَأَنَّ إِنْسَانَهَا بِالصَّابِ مَكْتَحِلِ  
البيت من البسيط، وهو للمتنخل في أساس البلاغة (ربع)؛ وليس في شرح أشعار  
الهذليين.

مَتَى مَا يَصْغُكَ اللَّيْلُ تَحْتَ لَبَانِهِ      نَكُنْ نَعْلَبًا أَوْ يَنْبُ عَنْكَ فَتَذَحَلِ  
البيت من الطويل، وهو للهذلي في المخصص ١٢/١٢٨.

إِذَا مَا أَمِرُّوْا حَاوَلْنَا أَنْ يَقْتُلُنَا      بِلا إِخْنَةٍ بَيْنَ الثُّمُوسِ وَلَا دَخَلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١١/٥٥٠  
(قتل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥٥؛ وديوان الأدب ٢/٤١٦؛ وتاج العروس (قتل)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٦/١١٤.

(١) وفيه «الزواجل» مكان «الرواحل»، وكذلك الرواية في تاج العروس (سدا).

وَلَا مَفْشَرٌ شُوسُ الْفُيُونِ كَأَنَّهُمْ إِلَيَّ، وَلَمْ أَجْرِمُ بِهِمْ، طَالِبُو دَخَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس  
(جرم).

أَبُوا أَنْ يُقِيمُوا لِلرَّمَاكِ، وَوُخِّشَتْ شَغَارٍ، وَأَعْطُوا مُنْبَةً كُلِّ ذِي دَخَلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٧١/٦  
(وخش)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٧.

يَكُونُ نَزْوُلُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلًا وَلَا غِشَاشًا وَلَا يَدْنُونَ رَجُلًا إِلَى رَجُلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غشش).

وَاللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيقَةِ الرَّحْلِ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٨؛ وأساس البلاغة (حقب)؛  
وتاج العروس ٣٠٠/٢ (حقب).

وَقَدْ أَخْتَلَسَ الطَّعَنُ، تَنْفِي سَنَنِ الرَّحْلِ  
انظر قافية «الرجل».

وَقَدْ أَشْنَأَ لِلْأَذْمَا نِ بِالنَّاقَةِ وَالرَّحْلِ  
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ٦١/١٥ (فقا).

• خَرَجْتُ بِهَا أُمِّي تَجُرُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلُ مِرْطٍ مُرْخَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٤؛ وخزانة الأدب ٤٢٧/١١؛  
والدرر ١٠/٤؛ وشرح التصريح ٣٨٧/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٦؛ وشرح شواهد  
المغني ٦٥٢/٢، ٩٠١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٦٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/٥ (نير)؛  
وتاج العروس (رجل)، (رحل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٩/٢؛ ورصف المباني  
ص ٣٣٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٣٨/٢؛ ومغني اللبيب ٥٦٤/٢؛ وجمع الهوامع  
٢٤٤/١.

• وَشَوْهَاءُ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِخِ الْوَعَى يُمُتْلَتِمُ مِثْلَ الْفَنِيكِ الْمُرْخَلِ  
راجع:

وشوهاء تعدو بي إلى صارخ الوعى يُمُتْلَتِمُ مِثْلَ الْفَنِيكِ الْمُدْجَلِ

وَقَرِيزَةُ أَقْوَامٍ جَمَلَتْ عِصَامُهَا عَلَى كَاهِلِ مِثِّي ذَلُولِ مُرْخَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لتابط شراً في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٢

(عصم)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٣/٤؛ وتاج العروس (عصم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣١٥/١.<sup>(١)</sup>

فَلَبَّاتٍ وَشَطَّ قَبَائِهَ بَلَقِي وَلَبَّاتٍ وَشَطَّ خَمِيْسِهِ رَحْلِي  
انظر قافية «رجلي».

\* إِذَا هِيَ لَمْ تَشْكُ بِعُودِ أَرَاكِيَّةٍ تَنْحَلْ فَاشْتَاكَتْ بِهِ عُودُ إِسْحِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٨؛ والرد على النحاة ص ٩٧؛ وشرح المفصل ٧٩/١؛ والكتاب ٧٨/١؛ ولطفيل الغنوي في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١٨٨/١؛ ولعمر أو لطفيل أو للمفتح الكندي في المقاصد النحوية ٣٢/٣؛ ولعبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي أو لطفيل الغنوي في شرح شواهد الإيضاح ص ٨٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٤٤/١؛ والدرر ٢٢٢/١؛ وشرح الأشموني ٢٠٥/١؛ وجمع الهوامع ٦٦/١.

\* وَتَغَطُّوْ بِرَخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيعُ ظَنِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٣؛ ٥٤٣؛ وحاشية يس ٨٥/٢؛ وشرح المفصل ٩٢/٦، ١٤٤/٧؛ ولسان العرب ١٥٣/٨ (سر)، ٣٣١/١١ (سحل)، ٢٣٢/١٣ (شثن)، ٢٤/١٥ (ظبا)؛ والمنصف ٥٨/٣؛ وتاج العروس (سحل)، (شثن)، (ظبا).

\* أَغَرُّ النَّبَايَا أَصَمُّ اللَّثَاثِ يُحَنُّهَا سُوءُكَ الْإِسْحِلِ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك)؛ وتاج العروس (سوك)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٧٩/٣؛ وشرح المفصل ٨٤/١٠؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)؛ والمقاصد النحوية ٥٣٠/٤؛ والمقتضب ١١٣/١؛ والممتع في التصريف ٤٦٧/٢؛ والمنصف ٣٣٨/١؛ وتاج العروس (قول).

تَرَى أَثَرَ الْحَيَاتِ فِيهَا، كَأَنَّهُا مَمَاصِغُ وَلَدَانٍ بِقُضْبَانٍ إِسْحِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٨ (مصع).

فَإِذَا تَسَلُّ تَخْشَخَشَتْ أَرْيَاشُهَا خَشَفَ الْجَنُوبُ بِيَابِسٍ مِنْ إِسْحِلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛ ولسان العرب ٣٠٨/٦ (ريش)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠١.

(١) وفيه «مدلك» مكان «مرحلي»، وهذا تحريف.

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ تَمَّ إِلَى مَنَى فَأَصْبَحَ رَاذًا يَتَنَفَّي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥؛ ولسان  
 العرب ١٨٧/٣ (رود)، ٥٩/٨ (جمع)، ٣٢٩/١١ (سحل)، ٦٩/١٢ (تمم)؛ وديوان  
 الأدب ١/١٢٦؛ وتاج العروس (سحل)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٤/٣٠٧؛ وبلا نسبة في  
 المخصّص ٢/١١٥، ١٢/٢٩.

لَوْلَا أَكْفَكُفْهُ لَكَادَ، إِذَا جَرَى مِنْهُ الْقَزِيمُ، يَدُقُّ قَأَسَ الْمِسْحَلِ  
 البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب  
 ٤٠٠/١٢ (عزم)؛ وتاج العروس (عزم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/١٦٧.

عَمُرُ الْجَرَاءِ إِذَا قَصَرْتُ عِنَانَهُ بِيَدِي، اسْتَنَاصَ وَرَامَ جَرِي الْمِسْحَلِ  
 البيت من الكامل، وهو لحارثة بن بدر في ديوانه ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٧/١٠٣  
 (نوص)، ١٤/١٤١ (جرا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٤٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/١٦٠.

بَلْ إِنْ تَرَيْ شَمَطًا تَفَرِّعَ لِقَتِي وَحَتَّى قَنَاتِي وَارْتَقَى فِي مِسْحَلِي  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سحل).

تَرَى قُورَهَا يَفْرَقْنَ فِي الْآلِ مَرَّةً وَأَوْنَةً يَخْرُجْنَ مِنْ غَامِرِ صَحْلِ  
 البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٥/٣٢  
 (غمر)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٥٠ (أني).

مُهَالَسَةً، وَالشَّئْرُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ بِدَارًا كَتَكْحِيلِ الْقَطَا جَارَ بِالضَّخْلِ  
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٦/٢٥٠  
 (هلس).

فَمَا فَضْلَةٌ مِنْ أَذْرِعَاتٍ هَوَتْ بِهَا مُذْكَرَةٌ عَنْسٌ كَهَادِيَةِ الضَّخْلِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣؛ ولسان  
 العرب ١١/٥٢٧ (فضل)، ١٥/٣٦٠ (هدى)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٣، ٣٨٤؛ وتاج  
 العروس (فضل)، (هدى).

وَبَيْلِي وَفُقَامَاكَ عَرَاقِيبَ قَطَا طُخْلِ  
 البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٦/٨٥  
 (دفسن)، ١٥/١٦١ (فقا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٦؛ وللغند الزماني في لسان العرب  
 ١/٥٩٤ (عرقب)، ١٠/٣٢٠ (فوق)، ١٥/١٦١ (فقا)؛ وتاج العروس (فوق)، (نبل)،  
 (فقا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٠، ٩٦٧، ١٠٨٢؛ وتهذيب اللغة

٣٣٩/٩؛ والمختص ٥٤/٦، ١٨٠/١٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٤٣.

تُجُفَا بَذَلْتُ لَهَا خَوَافِي نَاهِيضٍ حَسِرَ الْقَوَادِمُ كَالْفُفَاعِ الْأَطْحَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛  
ولسان العرب ٨/٣٢١ (لقع)، ٣٢٢ (لقع)، ٩/٣٢٤ (نجف)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٤٨،  
٢/٤٠٣، ١١/٨٥، ١١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٩.

مَنْ كُلُّ أَشْمَطَ مَذْبُوحٍ بِلَحِيَّتِهِ بِأَدِي الْأَدَاةِ عَلَى مَرْكُوءَةِ الطَّحْلِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٢/٤٣٩ (ذبح)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٤٧٣؛ وأساس البلاغة (ذبح)؛ وتاج العروس ٦/٣٦٨ (ذبح).

فَلَاةٌ تَمُوتُ الرِّيحُ فِي حَجَرَاتِهَا يَحَارُ الْقَطَا فِيهَا عَنِ الْأَفْرِخِ الطُّحْلِ  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن ذؤيب في أساس البلاغة (موت).

وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْضٍ تَالِثَةٍ فَلَقِيَ فِرَاقَ مَعَابِلِ طُحْلِ  
البيت من الكامل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١/٢٢٦  
(تألب)، ٨/٤٥ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١١، ١٤/٢٩٠.

فَجَاءَ وَجَاءَتْ بَيْنَهُنَّ وَإِنَّهُ لِيَمْنَحُ ذِفْرَاهَا تَزَعَّمُ كَالْفَعْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥؛ ولسان  
العرب ١٢/٢٦٨ (زغم)؛ وتاج العروس (زغم).

فَإِنْ تَنَجَّتْ مَهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى فَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمَنْ قَبْلِ الْفَحْلِ  
البيت من الطويل، وهو لهند بنت النعمان بن بشير في لسان العرب ١٣/٤٣٣  
(هجن)؛ ومقاييس اللغة ٥/٧٤؛ ولروح بن زنباع في تهذيب اللغة ٦/٦٠؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٩/٢٨١ (قرف)؛ وأساس البلاغة (قرف)؛ ومقاييس اللغة ٥/٧٤.

أَمَّا الْحِمَالَةُ وَالْقُرَيْظُ فَقَدْ أَنْجَبْنَ مِنْ أُمٍّ وَمِنْ فَحْلِ  
البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في لسان العرب ١١/١٨٢ (حمل)؛ وتاج  
العروس (حمل)؛ وليس في ديوانه.

فَأُضْبِحَا وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا تَزَلَعُ عَنْ رِجْلِهِمَا الْقَحْلُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥١ (دحا)؛ وتاج العروس  
(دحي).

عَبَّرَ عَلَيْهِنَّ كَنَائِيَّةً جَارِيَةً كَالرَّشَا الْأَكْحَلِ  
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان



العرب ١٧٩/١١ (حمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٦ .

فَاسْتَقْبَلْتُ مِنْهُ فَلَاتِلُهَا النَّسِي عَقِدْتُ عَلَى جَبَدِ الْغَزَالِ الْأَكْحَلِ  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٤٦٧/٧ (يقظ)، ٥٩٨/١٢ (نوم)؛  
وتاج العروس ٢٩٣/٢٠ (يقظ)، (نوم).

وَحَدُّ كَمَثْنِ الصُّلْبِيِّ جَلَوْتُهُ جَمِيلِ الطَّلَى مُسْتَشْرِبِ اللَّوْنِ أَكْحَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥ (طلي)؛ ومقاييس اللغة  
٤١٧/٣؛ وتاج العروس (طلي).

فَمَا لَكَ بِالسُّلْطَانِ أَنْ تَحْمِلَ الْقَذَى جَفُونَ عُيُونٍ، بِالْقَذَى لَمْ تَكْحَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كحل)؛ وتاج العروس  
(كحل).

يَمَانِيَةٌ أَجْبَى لَهَا مِطٌّ مَائِدٍ وَأَلْ قُرَاسُ صَوْبٍ أُنْقِيَةِ كُحْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان  
العرب ٣٩٥/٣ (مبد)، ٤١٢ (مبد)، ١٧١/٦ (مبد)، ٤٦٤/٧ (مظظ)، ٣٩/١١ (أول)،  
٣٣٧/١٤ (رمي)، ٣٩٠ (مقي)؛ والتنبية والإيضاح ٥٧/٢؛ وجمهرة لغة ص ١٥٤،  
٧١٨؛ وتاج العروس (رمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/١٤ والمختص ٧٤/٩.

سَوَاسِيَةُ سَوْدُ الْوُجُوهِ كَانْتَهُمْ ظَرَابِيٌّ غَرِبَانٍ بِمَجْرُودَةٍ مَحْلِ  
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٧/١٤.

وَتُعْيِي عَلَى الْغُفْرِ الرَّجِيلِ فَلَا يَرَى لَهُ مُرْتَقَى فِيهِ صَبُورٌ عَلَى الْمَحْلِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في كتاب الجيم ٢٤/٢، وليس في ديوانه.

أَلَا بَكْرَ النَّاعِي بِأَوْسٍ بِنِ خَالِدٍ أَخِي الشَّنَوَةِ الْغَرَاءِ وَالزَّمَنِ الْمَحْلِ  
البيت من الطويل، وهو للناعية في لسان العرب ٢٢/١٤ (أخا)؛ وليس في ديوانه.

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى غُبْرًا أَكْفَهُمْ بِقَاعٍ مُنْحَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١  
(كرب)، ٦٢/٤ (بشر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/١؛  
وديوان الأدب ٢٠٥/٢.

\* إِمَّا نَرِي رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالْفَنَامِ الْمُنْجَلِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ وخزانة الأدب

١١/٢٣٤؛ والدرر ٥/١٥٥؛ وتاج العروس (محل)، (ثغم)؛ ولسان العرب ١٤/٤٧؛ (أما)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٧٨/٢.

أقول ولم أملك سوابق عبرة متى كان حُكْمُ الله في كَرَبِ النَّخْلِ  
انظر قافية «النخل».

فجاءَ بمزجٍ لم يَرَ الناسُ مثلهُ هو الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّخْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان  
العرب ٢/٣٦٦ (مزج)، ٧/٤٦٣ (مفظ)، ١٠/٤٦٠ (ضحك)، ١١/٣٢٩ (سحل)،  
١٤/٣٩٠ (سقى)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٠، ١٠/٦٢٩؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وللهمذلي  
في جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧١ (قرس)؛ ومقاييس اللغة  
٣/٣٩٤؛ ٥/٣١٩؛ والمختص ٥/١٧؛ وأساس البلاغة (مزج)؛ وكتاب العين ٣/٥٨<sup>(١)</sup>.

فأصْبَحَ الْعَيْنُ رُكُودًا عَلَى الدَّ أَوْشَاذٍ أَنْ يَرَسَخْنَ فِي الْمَوْحَلِ  
البيت من السريع، وهو للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان  
العرب ١١/٧٢٣ (وَحَل)؛ وتاج العروس (وَحَل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٢٤.

وَحَضَخَصْنَ فِينَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غَمَارٍ وَمِنْ وَحَلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ١٣١٥؛ والمختص ١٤/٦٦؛  
والخصائص ٢/٣١٣<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/١٦٨ (فيا)؛ وأدب الكاتب ص ٥١٠؛ وتاج  
العروس (فيا).

فَلَا رَدَّهَا رَبِّي إِلَى مَرْجٍ رَاهِطٍ وَلَا بَرَحَتْ تَمْشِي بِسَكَّاءَ فِي وَحَلٍ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٢  
(سكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣٢؛ وتاج العروس (سكك)، (وَحَل)؛ ومعجم البلدان  
٣/٢٢٩ (سكاء).

وَأَلْقَى بِكَفِّهِ الْفَيْئِ اسْتِكَانَةً مِنْ الْجُوعِ ضَغَقًا مَا يُعْمَرُ وَمَا يُخْلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٦٧ (مرر).

فَلَمَّا اسْتَوَتْ أَحْمَالُهَا وَتَصَدَّقَتْ بِثُمَّ الْمَرَاقِي بَارِدَاتِ الْمَدَاخِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٢؛  
ولسان العرب ٩/١٨٨ (صدف).

(١) وفيه «النخل» مكان «النخل».

(٢) وفيه «وَحَلٌ»، مكان «وَحَلٍ»، وكذلك الرواية في لسان العرب.

وَلَا أَمَتَ فِي جُنْدٍ لِيَالِي سَاعَفَتْ بِهَا الدَّارُ إِلَّا أَنْ جُمْلًا إِلَى بُخْلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن جابر في لسان العرب ٦/٢ (أمت)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٤٣٢/١٤.

فَقُلْتُ لَهُ: يَا ذَنْبُ هَلْ لَكَ فِي أَحْ يُوَيْسِي بِلَا أَثَرِي عَلَيْكَ وَلَا بُخْلِ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤ (أثر)؛ ومقاييس اللغة ٥٥/١.  
صَرِيْعِي مُدَامَ مَا يُفَرِّقُ بَيْنَنَا حَوَانِجُ مِنَ الْفَاجِ مَالٍ وَلَا بُخْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٢٢/١٢، ١٨٩/٥.

تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتَ بَخِيلَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَخِلَّاءَ بِالْبُخْلِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٨ وديوان الأدب ١/١٢٣.

\* وَمَا هُوَ مَنْ يَأْسُو الْكُلُومَ وَتَتَقَى بِهِ نَائِبَاتُ الدَّهْرِ كَالدَّائِمِ الْبُخْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٢٢؛ ومعجم الهوامع ٦٧/١.

\* أَلَا أَضْبَحْتُ أَشْمَاءَ جَادِمَةِ الْحَبْلِ وَضَنْتُ عَلَيْنَا وَالضَّيْنُ مِنْ الْبُخْلِ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث (خداش بن بشر) في لسان العرب ٨٧/١٢ (جذم)،  
٢٦١/١٣ (ضنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٨٥ والخصائص ٢/٢٠٢،  
٢٥٩/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٢٢؛ والمحاسب ٢/٤٦؛ ومغني اللبيب ١/٣١١.

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ مَقْصُورَةً أَبَدًا عَلَى جَاذِي الْبَيْدِينَ مُبْخَلٍ  
البيت من الكامل، وهو لسهام بن حنظلة في لسان العرب ١٣٩/١٤ (جذا)<sup>(١)</sup>؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٤٠؛ ومجمل اللغة ١/٤١٩. وانظر قافية «مجذر».

فَرَمَى بِهِ أَذْبَارُهُنَّ غَلَامَنَا لَمَّا اسْتَتَبَّ بِهَا وَلَمْ يَدْخُلِ  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٠  
(دخل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٥؛ وتاج العروس (دخل).

وَالْعَنْدَلِيلُ إِذَا زَقَا فِي جَنَّةٍ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ مِنْ زُقَاءِ الدُّخْلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨٠ (عندل)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٥٢؛ وتاج العروس (عندل).

تَرَى الْفَتِيَانِ كَالنَّخْلِ وَمَا يُذْرِكُ بِالْذُّخْلِ  
انظر قافية «الدخل».

(١) وفيه «مجذر» مكان «مبخل».

كَذَاكَ يَلْقَى مَنْ تَكْثُر ظَالِمًا بِالْمُذْخَلِينَ مِنَ اللَّيْمِ الْمُذْخَلِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١١ (دخل).

فَلَقَدْ جَمَعْتُ مِنَ الصُّحَابِ سَرِيَّةً خُذْبًا لِدَاتِ غَيْرٍ وَخَشٍ سُخْلِ البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان العرب ٣٣٢/١١ (سخل)؛ وتاج العروس (سخل)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٥٩٨.

\* إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوْلِيْنِي تَمَايَلْتُ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْحِ رِيًّا الْمُخْلَخِلِ البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥؛ والأزهية ص ٢٣٥؛ وخزانة الأدب ٤٣/١١؛ ولسان العرب ٦١٤/١٢ (هضم)؛ وتاج العروس (هضم)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٦٥/٦؛ وجهمرة اللغة ص ٩٨٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨. يهادين جماء المرافقي وغنة كليلية حُجَم الكف رياء المخلخل البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٨؛ وتاج العروس (هدي)؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٥ (هدي).

عَلَيْكَ ذَوِي فَضَالَةٍ فَاتَّبَعُهُمْ وَذَرَنْيَ إِنْ قُرْبِي غَيْرُ مُخْلِي البيت من الطويل، وهو لسلمى بن المقعد الهذلي في لسان العرب ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس (فضل)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين.

تَذُبُّ بِسَخْمَاوَيْنِ لَمْ تَتَّقَلَا وَحَا الذُّنْبِ عَنْ طِفْلِ مَنَاسِمُهُ مُخْلِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سحم)، (نسم)، (سحم)، (وحي) وفيه «نحل» مكان «مخلي». ٣٨١/١٥ (وحي)؛ وتاج العروس (سحم)، (نسم)، (وحي).

\* صَرِيْمِيْ مُدَامَ مَا يُفَرِّقُ بَيْنَنَا حَوَائِجُ مِنْ إِقْفَاحِ مَالٍ وَلَا نَخْلِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢٤/٧؛ ولسان العرب ٢٤٣/٢ (حوج).

أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَابِقَ عُبْرَةٍ مَتَى كَانَ حُكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ البيت من الطويل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب ٧١٣/١ (كرب)، (كرب)، ٤٧٥/١٥ (متى)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٧/١؛ وكتاب العين ٣٦٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/١٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (كرب)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٥/١.

فَجَاءَ بِمَرْجٍ لَمْ يَسِرَ النَّاسُ مِثْلَهُ هُوَ الصُّخْكَ إِلَّا أَنَّهُ عَمِلَ النَّخْلِ انظر قافية «النحل».

(١) وفيه «النحل» مكان «النخل».

فُرْطُ الْعَيْنَانِ كَانَ مُلْجَمَهَا      فِي رَأْسِ بَائِثَةٍ مِنَ النَّخْلِ  
 البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في أساس البلاغة (بين)؛ وليس في ديوانه.  
 \* كَلِيبُ إِنْ النَّاسَ الَّذِينَ عَهَدْتَهُمْ      بِجُمْهُورٍ حَزَوَى فَالِرِيَّاضِ لَذِي النَّخْلِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٤٨.

وَكَأَنَّ شُهْكَ الْمُغْصِرَاتِ كَسَوْنَهَا      تُزْبِ الْفَدَائِدِ وَالْبَقَاعِ بِمُنْخَلِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٣/٤ والمختصص ٩٦/٩.

وَجَرَتْ بِهِ الدَّقْعَاءُ مَيْفَتْ كَأَنَّهَا      تَسُحُّ تُرَابًا مِنْ خِصَاصَاتِ مُنْخَلِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٧ (خصص)، ٨٩/٨ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/٦؛ وأساس البلاغة (خصص).

وَأَعْجَبَهَا ذُو شَمْلَةٍ وَهَرَاوَةٍ      غَلَامٌ عَضَادِيٌّ سَمِينُ الْبَادِلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٩/٤.

تُهَالِ الْعُقَابُ أَنْ تَمُرَّ بِرَيْدِهِ      وَتَرْمِي دُرُوءَ دُونَهُ بِالْأَجَادِلِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٢  
 وكتاب الجيم ٤١/٢.

وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ      يَخُونُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوْتُ الْأَجَادِلِ  
 البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٦  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٢ (خوت)، ١٤/٤ (أخر)، ١٠٤/١١ (جدل)؛ والتنبية  
 والإيضاح ١٦٣/١، ٧٦/٢؛ وتاج العروس ٥١٦/٤ (خوت)؛ ٣٨/١٠ (أخر)؛  
 والمختصص ١٢١/١٢.

\* عَتَاوُ إِذْ أَجَبْنَاهُمْ إِلَى السَّلَامِ رَأْفَةً      فَسَقَنَاهُمْ سَوَقَ الْبُعَاثِ الْأَجَادِلِ  
 البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٩١؛ وبلا نسبة  
 في أوضح المسالك ١٨٠/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢٧/٢؛ وشرح التصريح ٥٧/٢؛  
 والمقاصد النحوية ٤٦٥/٣.

أَرَى الْأَنْسَمَرَ الْحُلْبُوبَ سَمَّرَ شَوْلَنَا      لِشَوْلٍ رَأَاهَا قَدْ شَتَّتْ كَالْمَجَادِلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/١٢؛ وتاج العروس ٨٤/١٢ (سمر).

وَدُوْهُمُ تُعْدِيْهِ صَرِيْمَةٌ اَمْرِهِ إِذَا تَمَّ تُمَيْتُهُ الرُّقَى وتُعَادِلِ  
انظر قافية «وتعادل».

على اَنْتَني إِذَا ذَكَرْتُ فِرَاقَهُمْ تَضِيْقُ عَلَيَّ الْأَرْضُ ذَاتُ الْمَعَادِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٤؛  
ولسان العرب ٤٣٤/١١ (عدل)؛ وتاج العروس (عدل).

وَإِنِّي لِأُنْحِي الطَّرْفَ مِنْ نَحْوِ غَيْرِهَا حَبَاءٌ وَلَوْ طَاوَعْتُهُ لَمْ يُعَادِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٣٦؛ ولسان العرب ٤٣٥/١١  
(عدل)؛ وكتاب العين ٤٠/٢؛ وتاج العروس (عدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢١٣.

مَتَى يَأْتِيهِ ضَيْفٌ فَلَيْسَ بِذَانِقٍ لَمَاجًا سِوَى الْمَسْحُوطِ وَاللَّبَنِ الْإِذْلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن حبيب الشيباني في لسان العرب ٣١٢/٧ (سحط)؛ وتاج  
العروس ٣٣٩/١٩ (سحط)؛ ولأبي حبيب الشيباني في لسان العرب ١٣/١١ (أدل)؛ وتاج  
العروس ٤٠٠/١٩ (شحط)، (أدل).

فِيَا كَرَمَ السَّكَنِ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا عَنْ الدَّارِ وَالْمُسْتَخْلَفِ الْمُتَبَدِّلِ!  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٥؛ ولسان العرب ٢١٢/١٣  
(سكن)؛ وديوان الأدب ١٣٢/١؛ ومعجم البلدان ١٣٧/٣ (زرق)؛ وتاج العروس (سكن).  
أَبُوكُمْ لَيْمٌ غَيْرُ حُرٍّ وَأَمْكُمُ بُرَيْدَةٌ إِنْ سَاءَ تَكُّكُمْ لَمْ تَبْدَلِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح الأجنبي، أو لأبي شمر بن حجر في لسان العرب  
٢٦٠/١٢ (ريم)؛ وللطرماح الأجنبي، أو لشمر بن واثل بن ربيعة في تاج العروس (ريم).

تَبْدُو إِذَا رَفَعَ الضَّبَابُ كُؤُورَهُ وَإِذَا ازْلَمَبَ سَحَابُهُ لَمْ تَبْدُلِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١ (زلعب)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٤٤؛ وتاج العروس ٢٥/٣ (زلعب).

وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفِجَاجَ رَأَيْتَهُ يَهْوِي مَخَارِمَهَا هَوِيَّ الْأَجْدَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛ ولسان العرب  
١٧١/١٢ (خرم)؛ وتاج العروس (خرم)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٦/١٦؛ وبلا نسبة في  
أساس البلاغة (هوي).

فَهَنَ كَعَقْبَانَ الشَّرِيفِ جَوَانِحَ وَهُمْ فَوْقَهَا مُسْتَلْتِمُو حَلَقَ الْجَدَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان  
العرب ١٠٥/١١ (جدل).

• مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التَّرَضَى حُكُومَتُهُ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ

البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الإنصاف ٥٢١/٢؛ وجواهر الأدب ص ٣١٩؛ وخزانة الأدب ٣٢/١؛ والدرر ٢٧٤/١؛ وشرح التصريح ٣٨/١، ١٤٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢١؛ ولسان العرب ٩/٦ (أمس)، ٥٦٥/١٢ (لوم)؛ والمقاصد النحوية ١١١/١؛ وتاج العروس (لوم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٤؛ والجنى الداني ص ٢٠٢؛ ووصف المباني ص ٧٥، ١٤٨؛ وشرح الأشموني ٧١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٩٩؛ والمقرب ٦٠/١؛ وجمع الهوامع ٨٥/١؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٣، ٤٦٢/١٥.

أَخَادِيدُ جَرَّتْهَا السَّنَابِكُ، غَادَرَتْ بِهَا كُلَّ مَشْقُوقِ الْقَمِيصِ مُجَدَّلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٤١١/١٠ (جرر).

فِي رَأْسِ مُشْرِفَةِ الْقَذَالِ، كَأَنَّمَا أَطْرُ السَّحَابِ بِهَا بَيَاضُ الْمَجْدَلِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان العرب ١٠٥/١١ (جدل)؛ وللهمذلي في المختص ١٦/١١؛ وتاج العروس ٦٢/١٠ (أطر)؛ ولسان العرب ٢٥/٤ (أطر).

بِأَصْفَرِ وَزْدِ آلٍ، حَتَّى كَأَنَّمَا يَسُوفُ بِهِ الْبَالِي عَصَاةَ خَزْدَلِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٦؛ ولسان العرب ٧٥/١١ (بول)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٥؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (بلو).

يَغْرُدُ رَكْبًا فَوْقَ حُوصِ سَوَاهِمٍ بِهَا كُلُّ مُنْجَابِ الْقَمِيصِ شَمْرُذَلِ

البيت من الطويل، وهو لسهم بن أسامة بن الحارث في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٣؛ وللهمذلي في لسان العرب ٣٢٤/٣ (غرد)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٨ (غرد).

أَفْلَطَهَا اللَّيْلُ بَعِيرٍ فَتَشَّ مَعَى، ثَوْبُهَا مُجْتَنِبُ الْمُفْدِلِ

البيت من السريع، وهو للمتخل في أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان العرب ٣٧٢/٧ (فلط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١٣؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٩ (فلط).

تَقَعُ السُّيُوفُ عَلَى طَوَائِفَ مِنْهُمْ فَيُقَامُ مِنْهُمْ مَيْلٌ مَنْ لَمْ يُعْدَلِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٥؛ ولسان العرب ٢٢٦/٩ (طوف)؛ وتاج العروس ١٠٧/٢٤ (طوف).

أَلَا أَبْلَغَا سَعْدَ بْنَ لَيْثٍ وَجُنْدَعَا      وَكَلَبَا أَنْبَسَا الْمَنْ غَيْرَ الْمُكَدَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١١/٥٨٦ (كدل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٦؛ وتاج العروس (كدل).

وَيَتِمَاءَ لَمْ يَشْرِكْ بِهَا جَذْعٌ نَخْلَةٍ      وَلَا أَجْمَا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢/٨ (أجم)؛ ومقاييس اللغة ١/٦٥، ١١٢؛ وتاج العروس (أجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٢٧.

وَالْأَرْضُ تَحْتَهُمْ مَهَادًا رَاسِيًا      ثَبَّتْ خَوَالِقُهَا بِصُمِّ الْجَنْدَلِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٥/٢٥٤ (خلق).

كَأَنَّ الثَّرِيَّا عُلِقَتْ فِي مَصَامِيهَا      بِأَمْرَاسٍ كَتَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١١/١٣٦ (حبل)، ١٢/٣٥١ (صوم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٩؛ وتاج العروس (جدل)، (صوم).

أَلِكْنِي وَفِرْ لَابِنِ الْفَرِيرَةِ عِزُّهُ      إِلَى خَالِدٍ مِنْ آلِ سَلَمَى بْنِ جَنْدَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٨ (وفر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٧؛ وتاج العروس ١٤/٣٧٢ (وفر).

وَمَاتَ أَبِي وَالْمُنْذِرَانِ كَلَامَهَا      وَفَارَسُ يَوْمِ الْقَيْنِ سُلَمِيَّ بْنَ جَنْدَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلم).

أَبْعَدَ الَّذِي بِالتَّعْفِ نَعْفٍ كَوَيْكِبٍ      رَهِيْنَةَ رَمْسٍ ذِي ثَرَابٍ وَجَنْدَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رهن).

كَأَنِّي لَمْ أَلَمْ بِدُمُونٍ مَرَّةً      وَلَمْ أَشْهَدْ الْغَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧٣؛ وتاج العروس ١٤/٤٠٧ (هجر)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٧٢ (دمون)، ٤/١٦١ (عندل)، ٥/٣٩٢ (الهجران).

فَذَلِكَ يَوْمٌ لَنْ تُرَى أُمَّ نَافِعٍ      عَلَى مُتَقَنٍّ مِنْ وَلَدِ صَغْدَةَ قَنْدَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ١٣/٧٩ (نفن)؛ وكتاب الجيم ٣/٩٠؛ وتاج العروس (نفن).

وَنَحْنُ مَتْنُفَا بِالْكُلَابِ نِسَاءَنَا      بِضَرْبِ كَأَفْوَاهِ الْمُقَرَّحَةِ الْهُذَلِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في لسان العرب ٢/٥٥٧ (قرح)؛ وتهذيب اللغة



٣٨/٤؛ وتاج العروس ٤٥/٧، ٥٣ (قرح).

وِسْخَبَةِ تَفْشَى السَّوَادِ وَعِشْوَةِ مَا لِي عَدِمْتُكَ مِنْ رَفِيقِ خَاذِلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٢٨  
وكتاب الجيم ١٢٤/٢.

لَفْتَاةٍ جَمْفِيٍّ لِيَالِيٍّ تَجْتَنِي نَمَرَ الْقُلُوبِ بِجِيدِ آدَمِ خَاذِلِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٨؛ وأساس البلاغة (ثمر).

وَنَحْنُ صَبَحْنَا بِالثَّلَاةِ دَارَكُكُمْ بِأَنْبِأْنَا يَنْبِقْنَ لَوَمِ الْمَوَادِلِ  
البيت من الطويل، وهو لبديل بن عبيد مَنَاةَ الْخُرَاعِي فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٣٩٧/٢٠  
(تلع)؛ ومعجم البلدان ٤٠/٢ (الثلاثة).

وَصِلِ الْمَوَاصِلَ مَا صَفَا لَكَ وَدُّهُ وَاجْزُدْ جِبَالَ الْخَائِنِ الْمُتَبَدِّلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١  
(كرب).

أَبْلُغْ إِيَّانَا أَنْ عَرَضَ ابْنُ أَخْتِكُمْ رِدَاؤُكَ، فَاصْطَنَ حُنَّهْ أَوْ تَبَدَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٠؛ ولسان  
العرب ٢٥٠/١٣ (صون)؛ وتاج العروس (صون).

وَبِرْزِي وَأَثَوَابِي وَرَخْلِي لِذِكْرِهِ وَمَالِي لَوْ يُجِدِي فِدَى لَكَ مِنْ بَدَلِ  
البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٣٣؛ والمختصص ١٥٣/١٥  
وتاج العروس (فدى).

وَنَابِجَةٌ كَلَّفَتْهَا الْعَبَسُ، بَقْدَمَا أَزَى الظِّلُّ وَالْحِرْبَاءُ مُوَفٍّ عَلَى جَذَلِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (باباً) <sup>(١)</sup>، ١١٠  
(ضاضاً)؛ وتاج العروس ٣١٤/١ (ضاضاً)، (حذل).

أَنَا مِنْ ضِئْضِئِيٍّ صِدْقِي بَخْ وَفِي أَكْثَرِمِ جَذَلِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (باباً) <sup>(١)</sup>، ١١٠ (ضاضاً)؛  
وتاج العروس ٣١٤/١ (ضاضاً)، (حذل).

فَوَنِرْخُ حَامَيْنِ مُحَقَّقَوْفٍ قَلِيلُ الْإِضَاعَةِ لِلْخُذَلِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٧/٢٣ (حقق).

(١) وفيه «أصل» مكان «جذل».

دعت مئة الأعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العيس خذل البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٥؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)، ٢٢٣/١١ (خطل)؛ وتهذيب اللغة ١/٨٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٢؛ وتاج العروس ٨/٣٥٤ (عدد)، (خطل)؛ وكتاب العين ١/٧٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٤٢.

بامن لعاذلة لؤمي مختها ولو أردت سدا لا ثقت عذلي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خن).

أيا جارتني غضي عن اللؤماء والعذل البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٤٣.

ولكنكم حي معازيل حشو ولا يمنع الجيران باللؤم والعذل البيت من الطويل، وهو للكمت في ديوانه ٢/٦٨؛ ولسان العرب ١١/٤٤٢ (عزل).

أيا تغلك يا تغل ذريني وذري عذلي البيت من الهزج، وهو لأمريء القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ١/٥٩٤ (عرب)، ٨٥/٦ (دفس)، ١٦١/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس ٣/٣٥٧ (عرب).

فسوف أفاذي الناس إن عشت سالما مقاذة حولا يقر على الدل البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧٣ (قذي)؛ وتاج العروس (قذي).

شراعية الأعناق تلقى قلو صها قد اشتلت في منك كؤماء بازل البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرع).

يرد علي الریح ثوبی قاعدا لدى صدفی كالحنیة بازل انظر قافية «بارك».

نقوم إذا دوت جرور إذا غدت بونزل عام أو سديس كبازل البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٦/٢٣٣ (نعم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ وتاج العروس ١٦/٥٥٨ (نعم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٥٠؛ والمخصص ٧/٤٥.

أفحين أحكمني المشيب فلا فني غمر ولا فخم وأفصل بازلي البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٨؛ ولسان العرب ١١/٤٤٩ (عصل)؛ وتاج العروس (عصل).

أَلَمْ تَرَ قَيْسًا، قَيْسَ عَيْلَانَ، بَرَقَعَتْ لِحَاهَا، وَبَاعَتْ نَبْلَهَا بِالْمَغَازِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٨ (برقع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٥/٣؛ وتاج العروس ٣٢١/٢٠ (برقع).

فَإِذَا تَأْتِنِي أَتْرُكُكَ صَيْدًا لَذْنِبِ الْقِسَاعِ وَالسُّنْعِ الْأَزْلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٩/١.  
وأخو محافظة إذا نزلت به دَهِيَاءُ دَاهِيَةً مِنَ الْأَزْلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/٤.

الْمَانِعِينَ مِنَ الْخَنَى جَارَاتِهِمْ وَالْحَاشِدِينَ عَلَى طَعَامِ النَّازِلِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الإطنابة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل).  
\*فَلَوْ مِتُّ فِي يَوْمٍ وَلَمْ أَتْ عَجْرَةً يُضَعِّفُنِي فِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ عَاقِلٍ  
لَأُكْرِمَ بِهَا مِنْ مَيْتَةٍ إِنْ لَقِيتُهَا أَطَاعَنُ فِيهَا كُلَّ خِرْقٍ مُنَازِلِ  
البيتان من الطويل، وهما لعبد الله بن الحرّ في الدرر ١٠١/٥؛ وبلا نسبة في معجم  
الحواس ٦٦/٢.

فَلَا أُنْسَ مَلَأْشِيَاءَ لَا أُنْسَ مَوْقِفًا لَنَا مَرَّةً مِّنَّا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٤؛ وتاج العروس  
(قرن).  
عَفَا غَيْرُ نُؤْيِ الدَّارِ مَا إِنْ تَبَيَّنَهُ وَأَقْطَاعُ طُفْيٍ قَدْ عَفَّتْ فِي الْمَنَازِلِ  
انظر قافية «المعاقل».

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاءُ يَأْوِي مَلِكُهَا إِلَى طُنْفٍ أَغْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٢؛  
ولسان العرب ٥٤٦/١ (ضرب)، ٢٢٤/٩ (طنف)، ٤٩٤/١٠ (ملك)، ١١١/١٥ (عيا)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٠٧/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠/١٢، ٣٦٣/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٥/٣  
(ضرب)، ٩٩/٢٤ (طنف)، (ملك)؛ وأساس البلاغة (طنف)؛ وبلا نسبة في المختصص  
١٤/٥.

\* إِذْنٌ لَا تَبْغَاءُ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ مِنَ الدَّهْرِ جَدًّا غَيْرَ قَوْلِ التَّهَازُلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب عم النبي ﷺ في خزانة الأدب ٥٦/٢.  
سوى ما أصاب الذَّنْبُ منه، وَسُرْبَةٌ أَطَاقَتْ بِهِ مِنْ أَهْثَاتِ الْجَوَازِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٦؛ ولسان العرب ٤٦٣/١

(سرب)، ١١٠/١١ (جزل)، ٢٩/١٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ٦١٤/١٠؛ وتاج العروس ٥١/٣ (سرب)؛ وديوان الأدب ١٦٢/١؛ وكتاب العين ٢٤٨/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٦.

هُم أَطْعَمُونَا ضَيُّونًا ثُمَّ فَرَّتْنِي وَمَشُّوْا بَمَا فِي الْكِذْنِ شَرُّ الْجَوَازِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

وَجَدْتُ الَّذِي يَضْلَى بِهِمْ جَازِرَاهُمْ ذَوَاتِ الْبَقَايَا مِنْ قَمَائِعِهَا الْبُزْلِ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ١٠٥/٣، وليس في ديوانه.  
خُصِي الْفَرَزْدَقُ، وَالْخِصَاءُ مَذْلَّةٌ يَرْجُو مَخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبُزْلُ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٣؛ ولسان العرب ٦٦/١٠ (حلق)،  
٢٣١/١٤ (خصا)؛ وكتاب العين ٢٨٦/٤؛ وتاج العروس (خصي).

يُفْلَقْنَ رَأْسَ الْكَوْكَبِ الْفَخْمِ، بَعْدَمَا تَذُورُ رَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الْأَمْرِ ذِي الْبَزْلِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس الأسدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٦٠٦/٢ (ملح)، ٥٣/١١ (بزل)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٤/١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/١؛ وتاج العروس ١٤٨/٧ (ملح)، (بزل).

وَلَهُ لَا يَنْبِي عَبَائِطُ مَنْ كُو مَ إِذَا كَانَ مِنْ رِقَاقٍ وَبُزْلٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٢/٤؛ وكتاب العين ٢٢/٢.

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ ابْنَ خَالِكَ إِنِّي خَالِي حَبِيشُ ذُو الْفَعَالِ الْأَجَزْلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١٥/٤.

مِنَ الرَّصَفَاتِ الْبَيْضِ، خَيْرَ لَوْنِهَا بَنَاتُ فِرَاضِ الْمَرْخِ، وَالْيَابِسِ الْجَزْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٧ (فرض).

أَرَاكَ قَصِيرًا ثَائِرَ الشُّمْرِ أَنْعَا بَعِيدًا عَنِ الْخَيْرَاتِ وَالْخُلُقِ الْجَزْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)؛ وتاج العروس ٢٩٦/٦ (أنح).

وَأَنْتَ إِذَا امْتَدَّبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجِهِ بِضَافٍ فُؤَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)، ٤٨٥/١٤ (ضفا)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢١ (ضلع)؛

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (عزل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/١٢.

لِمَنِ الدِّيَارُ كَأَنَّهَا لَمْ تُغْلَلِ يَبْنَ الْكِنَاسِ وَيَبْنَ طَلْحَ الْأَعْرَلِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٩؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٦ (كنس)؛  
ومعجم البلدان ٢٢١/١ (الأعزل).

لَمَّا رَأَى بُدَّ التُّسُورِ تَطَايَرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْرَلِ  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ٥٩٥/٤ (عقر)،  
٦٢/٥ (فقر)؛ والتنبية والإيضاح ١٨٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١، ١١٤/٩؛ ومقاييس  
اللغة ٩٠/٤، وتاج العروس ١١٦/١٣، ٣٦٧ (عقر)، (فقر)؛ وديوان الأدب ١٤٠٧/١  
وكتاب العين ١٥١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٤.

فَسَهَرْتُ عَنْهَا الْكَائِنِينَ، فَلَمْ أَنْمِ حَتَّى التَّقْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْأَعْرَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛ ولسان  
العرب ٣٨٣/٤ (سهر).

\* وَقَدْ أَذْرَكْتُني وَالْعَوَادِثُ جَمَّةٌ أَسِنَّةُ قَوْمٍ لَا ضِمَافٍ وَلَا عُرْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لجويرة بن زيد في الدرر ٢٥/٤؛ ولرجل من بني دارم في  
شرح شواهد المغني ٨٠٧/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٣٣١/١؛ وسر صناعة الإعراب  
١٤٠/١؛ ولسان العرب ٦٢٦/١٢ (هيم)؛ ومغني اللبيب ٣٨٧/٢؛ ومعجم الهوامع ٣٤٨/١.

فَلَوْ شَهِدَ الصَّقِينِ بِالْعَيْنِ مَرْنَدُ إِذَا لَرَأَانَا فِي السَّوْعَى غَيْرَ عُرْلٍ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح الأجنبي، أو لشمر بن حجر بن مرة بن حجر بن وائل  
بن ربيعة في تاج العروس (ريم).

سُجَرَاءَ نَفْسِي غَيْرَ جَمْعِ أَشَابَةِ حُشْدًا، وَلَا هُلْكَ الْمَفَارِشِ عُرْلٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان العرب  
١٥٠/٣ (حشد)، ٣٢٧/٦ (فرش)، ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٣؛ وتاج  
العروس ٢٧/٨ (حشد)، ٢١٠/١٧ (فرش)، (عزل)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٦٢/٦  
وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (فرش)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٧، ١١٦٦، والمختصص  
٢٤٤/١٢.

(١) وفي «عزل» مكان «عزل».

ذَرِينِي وَسِلاَحِي نُمَ شُدِّي الكَفَّ بِالْمُزِلِ  
البيت من الهزج، وهو لامرىء القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ١/٥٩٤  
(عرب)، ٦/٨٥ (دفس)، ١٥/١٦١ (فقا)؛ وتاج العروس ٣/٣٥٧ (عرب).

تَمَسَّكَ بِحُبِّ الشَّادِلِيَّةِ تَلَقَّ مَا تَرَوْمُ فَحَقَّقْ ذَاكَ مِنْهُمْ وَحَصِّلِ  
وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَإِنَّهُمْ نَجُومٌ هَدَى فِي أَغْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ  
وَلَا تَخْتَجِبْ عَنْهُمْ بِلَبْسِ لِبَاسِهِمْ فَأَنْوَارُهُمْ فِي السَّرِّ تَعْلُو وَتَتَجَلَّى  
وَجَاهِدْ تُشَاهِدْ كِي تَرَاهُمْ حَقِيقَةً فَمَا فَقَدُوا، كَلَّا، وَلَكِنْ بِمَغْزِلِ  
الآيات لأحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري في تاج العروس  
(شدل).

• أَعْنُ سَبِيءٍ تَنْهَى وَلَسْتُ بِمُتَّبِعِهِ وَتُوصِي بِخَيْرٍ أَنْتَ عَنْهُ بِمَغْزِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٤٥٩.

وَلَسْتُ بِجُلْبٍ جُلْبٍ رِيحٍ وَفِرَّةٍ وَلَا بِصَفَا صَلْدٍ عَنِ الْخَيْرِ مَغْزِلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١/٢٧٢  
(جلب)، ١١/٤٤٠ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٩٢؛ وتاج العروس ٢/١٧٤ (جلب)،  
(عزل)؛ والمختص ٩/١١، ١٥/٧٧؛ وديوان الأدب ١/١٧٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٢٧٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٠.

كَأَنَّ طَمِيَّةَ الْمُجَنِّمِ رَغْذَوَةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْشَاءِ، فَلَكَا مَغْزِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٣  
(عرن)، ١٥/١٥ (طما)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٩، ٨/٤٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٣؛ وتاج  
العروس (عرن)، (طما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩٢ (غزل).

يَلْدُومُ رُقْرَاقُ السَّرَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا دَوَّمَتْ فِي الْخَيْطِ فَلَكَا مَغْزِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٣؛ وأساس البلاغة (رقق).

نَسَبْنَا بَلِيلِي فَأَتْبَعْنَتْ تَعْيِيهَا أَضَلَّ مِنَ الْحَجَّامِ أَوْ سَاقِي مَغْزِلِ  
البيت من الطويل، وهو لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٨  
وأساس البلاغة (غزل).

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَيْطُ بِنَا مَعَا عَقَرَتْ بَعِيرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَاَنْزِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١١؛ وتهذيب اللغة ١/٢١٨؛  
ومقاييس اللغة ٤/٩١؛ وتاج العروس ١٣/١٠٣ (عقر)، ١٩/٥٠٧ (غبط)؛ وكتاب العين  
للمعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/٣٢٢

١٥٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/٤ (عقر).

أَنَا فُلْمٌ نَدَقْنَهُ، إِذْ جَاءَ طَارِقًا وَقَلْنَا لَهُ: قَدْ طَالَ طَوْلُكَ فَانْزِلِ  
البيت من الطويل، وهو لطيفيل في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤١٣/١١ (طول)؛  
وتاج العروس ٥٥٥/٢٠ (دفع)، (طول).

فَأَعْنَهُمْ وَابْنِزْ بِمَا يَسْرُوا بِهِ وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضُنْكِ فَانْزِلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١  
(كرب)، ٦٢/٤ (بشر)؛ والتنبية والإيضاح ٨٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٥  
(يسر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١١؛ وديوان الأدب ٢٣١/٢.

\* قَدَعُوا نَزَالٍ فَكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلٍ وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقروم الضبي في الحيوان ٤٢٧/٦؛ وخزانة الأدب  
٤٩/٥، ٣١٧/٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٥٣٦/٢؛ وشرح المفصل ٢٧/٤؛ ولسان العرب ٦٥٧/١١ (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

\* إِذَا التَّجَعُّ الْأَدْمَاءُ كَانَتْ بِقَفْرَةٍ فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهَا الرِّيحُ تَنْزِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٥٢٦/٢؛ وشرح  
عمدة الحفاظ ص ٣٦٣؛ وبلا نسبة في الدرر ٩٥/٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٨؛ وجمع  
الهوامع ٦٣/٢.

وَلَا هَلِيعَ لَآعٍ إِذَا الشَّوْلُ حَارَدَتْ وَضُنْتُ بِيَا فِي دَرْهَمِ الْمُتَنَزِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢  
(خعب)؛ ولسان العرب ٣٦٣/١ (خعب).

كُمَيْتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٩٣/١١  
(حول)، ٤٦٤/١٤ (صفا)؛ وتاج العروس (حول)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٩/١٢؛  
ومقاييس اللغة ٢٩٢/٣؛ والمختصص ٩/١٠؛ وتاج العروس (صفا).

دَعَتْ بِقَطٍ حِينَ اسْتَقَلَّتْ وَقَلَّصَتْ لِأَسْرَابٍ... كَوَانِعَ نُزُلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣.

وَكَالْفَيْثِ إِلَّا أَنَّ نَوْءَ نَجْوِمِهَا تَخَالَفَ أَسْوَءِ الْكَوَكِبِ فِي النَّزْلِ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ص ٥٥١؛ وأساس البلاغة (نزل).

وَالضَّيْفَ أَكْرِمَهُ، فَإِنَّ مَبْيَنَهُ حَقٌّ، وَلَا تَكُ لَمَنَةً لِلتُّزَلِ  
 البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١  
 (كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/١٣ (لعن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٧؛ وتاج  
 العروس (لعن).

وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَقْيَانِهِ فَأَتَزَلَّ مِنْهُ الْعُضْمَ مِنْ كُلِّ مَنَزِلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/١٥  
 (ننا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٧.

إِذَا كُنْتَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ مَوْجَّهًا تُدَقُّ لَكَ الْأَفْعَاءُ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٢؛ وأساس البلاغة (فحور).  
 وَمَا يَوْمٌ حُرُوزَى إِنْ بَكَيْتُ صَبَابَةً لِمَرْفَاقٍ رَنَجٍ أَوْ لِمَرْفَاقٍ مَنَزِلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٢؛ وتاج العروس ٤٢٩/٢٠  
 (جرع).

غَشِبْتُ بِقُرَى قَرْطِ حَوْلٍ مَكْمَلٍ رَسُومَ دِيَارٍ مِنْ شُعَادَ وَمَنَزِلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (قرو).  
 وَأَخَذْتُهَا أَخَذَ الْمُقْصَبُ شَاتَهُ عَجَلَانٍ يَذْبُحُهَا لِقَوْمٍ نُزَلٍ  
 البيت من الكامل، وهو للمعجاج في ملحقات ديوانه ٣١٢/٢؛ ولسان العرب ٤٠/٣  
 (فنج)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٧ (فنج).

• وَلَمَّا رَأَوْنَا بَادِيَا رُكْبَاتِنَا عَلَى مَوَاطِنٍ لَا نَخْلِطُ الْجَدَّ بِالْهَزَلِ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس الأسدّي في ديوانه ص ٩٢؛ وشرح أبيات  
 سيبويه ٢٤٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٩/٥؛ والكتاب ٥٧٩/٣؛ واللمع ص ٢٥٤  
 والمحتسب ٥٦/١؛ والمقتضب ١٨٩/٢.

ذُو الْجَدِّ إِنْ جَدَّ الرَّجَالُ بِهِ وَمُهَازِلٌ إِنْ كَانَ فِي مَزَلٍ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وأساس  
 البلاغة (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

• كِلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ وَمَنْ يَخْتَرِثُ حَرِثِي وَحَرِثَكَ يَهْزِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٤؛ ولامرئ القيس في ملحقات  
 ديوانه ص ٣٧٢؛ ولتأبط شراً أو لامرئ القيس في خزائن الأدب ١٣٤/١؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ١٣٤/٢ (حرث)؛ وكتاب العين ٢٠٥/٣.



قولا لِسُدُودَانَ عَيْيِدِ الْمَصَا: ما غَرَّكُم بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ؟  
البيت من السريع، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتاج العروس (بسل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا).

تَنَكَّى بِهَا الْيَغْسُوبُ حَتَّى أَقَرَّهَا إِلَى مَالْفِ، رَخْبِ الْمَبَاءِ، عَاسِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣؛ ولسان العرب  
٤٤٥/١١ (عل)، ٣٤٣/١٥ (نمى)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٤؛ والمختصص ٨/١٧٩؛  
١١٤/١٦؛ وتاج العروس (عل)، (نمى).

عَارٍ مِنَ النَّسْلِ وَالْثَرَاءِ وَمِنْ أَبْطَالٍ بِطَحَاءَ وَالْقَنَا الْأَسْلِ  
البيت من المنرح، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥١؛ وتاج  
العروس (دال).

لَقَدْ رَأَيْتُ أَبَا لَيْلَى بِمَنْزِلَةٍ ضَنْكَ يَخْتَرِ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْأَسْلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضنك).

فَشَرَّجَهُمَا مِنْ نَظْفَةٍ رَجِيَّةٍ سُلَّالِيَةٍ مِنْ مَاءِ لُصْبٍ سُلَّالِيِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٥؛  
ولسان العرب ٤١٢/١ (رجب)، ٣٠٨/٢ (شرح)، ٣٤٤/١١ (سلسل)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٥٣٦؛ وتاج العروس ٤/٢٠٧ (لصب)، ٤١٩/٢٤ (نطف)، (سلسل)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ والمختصص ١١/٨٨.

لَأُذْمَنَ مَآبِئِنَ وَخْشِ سُوقَةٍ وَيَسِّنَ الْجِبَالِ الْعُفْرِ ذَاتِ السَّلَالِ  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرقة في ديوانه ص ١٣٤٠؛ وتاج العروس ٢٥/٤٧٧  
(سوق)، (سلسل)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٨٦ (سوقة).

مَهَارِيْسُ، لَاقَتْ بِالْوَحِيدِ مَحَابَةً إِلَى أُمْلِ الْغَرَافِ ذَاتِ السَّلَالِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٣/٤٥٣ (وحد)؛  
وتاج العروس (أمل)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٢ (الوحيد)؛ ومعجم البلدان ١/٢٥٦  
(أمل).

أَجْنَدَكَ لَمْ تَهْتَجِ لِرَمْسِ الْمَنَازِلِ وَدَارِ مَلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَالِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٠؛ وتاج العروس  
(سلسل).

• إِذَا قُلْتَ جَاءَ لَجَّ حَتَّى تَرُدَّهُ قُرَى أَدَمَ أَطْرَافُهَا فِي السَّلَاسِلِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١١؛ وتذكرة النحاة  
ص ٦٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢، ١٠٤٧؛ وشرح المفصل ٨٥/٤؛ ولسان  
العرب ٤٨٧/١٣ (جوه)؛ وتاج العروس (جوه).

• كَدَأِيكَ مِنْ أُمِّ الْحَوْنِثِ قَبْلَهَا وَجَارَتْهَا أُمُّ الرِّيَابِ بِمَاسَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٨؛  
وخزانة الأدب ٢٢٣/٣؛ والمنصف ١٥٠/١؛ وتاج العروس (أسل).

سَقَيْنَاهُ بَعْدَ الرِّيِّ حَتَّى كَانَتْمَا يُرَى حِينَ أَمْسَى أَبْرَقِي ذَاتَ مَاسَلٍ  
البيت من الطويل، وهو للشمر دل بن شريك البربوعي في ديوانه ص ٥٤٩؛ وتاج  
العروس ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٨/١ (أبرق ذات مأسل).

نَجَائِبُ مَنْ ضَرَبَ الْعَصَافِيرَ ضَرْبُهَا أَخَذْنَا أَبَاهَا يَوْمَ دَارَةِ مَاسَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٣؛ وأساس البلاغة (عصفر).

يُيَارِي سَدِيسَاهَا إِذَا مَا تَلَمَّجَتْ شَبَابٌ مِثْلَ إِسْزِيمِ السَّلَاحِ الْمُؤَسَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم الثَّقَلِي في ديوانه ص ٩؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٣؛  
ومقاييس اللغة ١٠٤/١؛ وأساس البلاغة (أسل)؛ وتاج العروس (أسل)، (بزم)؛ ولسان  
العرب ١٥/١١ (أسل)، ٤٩/١٢ (بزم).

إِذَا لَسَعْتَهُ التَّحَلُّ، لَمْ يَزُجْ لَنَعْمَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوْبٍ حَوَاسِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٧٧٦/١ (نوب)، ٩٠/٩ (خلف)، ٣١٠/١٤ (رجا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/١٥؛  
وتاج العروس ٢٧٥/٢٣ (خلف)، (رجا)؛ وكتاب العين ١٧٧/٦، ٣٧٩/٨.

فَيَسَّالَ تَمِيمًا صَابِرُوا قَدْ أَشْتَمُوا إِلَيْهِ، وَكُونُوا كَالْمُحَرَّبَةِ الْبُسْلِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير العدوي في لسان العرب ١٠٧/١ (شيا)؛ وتاج العروس  
٣٠٢/١ (شيا).

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قُلَامَةٍ حُبًّا لَغَبِرَكَ مَا أَنَاهَا أَزْشُلِي  
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧٨<sup>(٢)</sup>؛ والأغاني ٨/١٠٠،

(١) وفيه «عوامل» مكان «عواسل».

(٢) والرواية فيه:

لَوْ كَانَ فِي صَدْرِي كَقَدْرِ قُلَامَةٍ فَضَلَّ وَصْلُكَ أَوْ أَتَيْتُكَ رَسَائِلِي

وكذلك الرواية في سائر مصادر البيت ما عدا لسان العرب.

١١٥؛ والبداية والنهاية ٢٦٥/٩؛ وبلوغ الأرب ٢٠٩/٣؛ وخزانة الأدب ٢٢٢/٥؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢٨٤/١١ (رسل).

وجلبيلة الأنساب لبس كمثلها مَمَّنْ نَمَّعُ قَدْ أَنتَهَا أَرْسَلِي البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهمذلي في شرح أشعار الهمذليين ص ١٠٧٩ وللهمذلي في المخصص ٢٢٥/١٢؛ وتاج العروس (رسل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٣/١٢؛ وكتاب العين ٢٤١/٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١ (رسل).

نَمَّسَى كِتَابَ اللَّهِ أَخْرَ لَيْلِهِ، نَمَّسَى دَاوُدَ الرُّبُورَ عَلَى رِشْلِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (منا).

وَلَبَسَ لَنَا إِلَّا إِلَيْكَ فِرَاؤُنَا وَأَيْنَ فِرَاؤِ النَّاسِ إِلَّا إِلَى الرُّشْلِ؟ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علهز)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٥ (علهز).

يَقُودَانِ جُرْدًا مِنْ بَنَاتِ مُخَالِسٍ، وَأَخْوَجَ يَفْقَى بِالْأَجَلَةِ وَالرُّشْلِ البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٦٦/٦ (خلس)؛ وتاج العروس ١٩/١٦ (خلس).

أَوْ ذُو زَوَاتِدٍ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ، يَفْقَى الْمُهْجَجَ كَالذُّنُوبِ الْمُرْسَلِ البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٢؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٥؛ وتاج العروس ٢٧٠/٦ (هجع)؛ وكتاب العين ٣٤٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٣ (زيد)؛ وتاج العروس ١٥٨/٨ (زيد)؛ والمخصص ٦١/٨.

إِنَّا أَنَاسٌ لَا نَدِينُ بِأَرْضِنَا عَضَّ الرُّسُولَ يَنْظُرُ أَمَّ الْمُرْسَلِ البيت من الكامل، وهو لعبد المطلب في أساس البلاغة (دين).

اللَّهُ يَعْلَمُ يَا مُغِيرَةَ أَتَنِي قَدْ دُسَّتْهَا دَوَسُ الْحَصَانِ الْمُرْسَلِ البيت من الكامل، وهو للمعجاج في ملحقات ديوانه ٣١٢/٢؛ وتاج العروس ٣٠٨/٧ (فتخ)؛ ولسان العرب ٤٠/٣ (فتخ).

وَلَسْتُ بِرَاهِي ثَلَاثَةَ قَامَ وَشَطَّهَا طَوِيلِ الْعَصَا غُرْنَيْتِي صَحْلِي مُرْسَلِ البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢٨٥/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/١٢؛ وتاج العروس (رسل).

• **عَدَائِرُهُ مُسْتَنْزِرَاتٌ إِلَى الْمَلَى** **تَفْصِلُ الْمَدَارَى فِي مُثْنَى وَمُرْسَلٍ**  
 البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٧؛ وشرح التصريح ٣٧١/٢؛  
 ولسان العرب ٤/٤٠٥ (شزر)، ٧/٥٦ (عقص)؛ ومعاهد التنصيص ٨/١؛ والمقاصد  
 النحوية ٤/٥٨٧؛ وتاج العروس ١/٢٨٣ (شفا)؛ وأساس البلاغة (دري).

**فَكَانَ دَمْعُكَ إِذْ عَرَفْتَ مَحَلَّهَا** **ذَاتَ الزُّمَيْنِ فُضَا جُمانٍ وَمُرْسَلٍ**  
 البيت من الكامل، وهو لمعقل بن ربحان في أساس البلاغة (زمن).

**تَنْفِيسِي مُوَالِيَةً، وَالتَّنْفِيسُ تُنْذِرُهَا** **مَعَ الْوَيْلِ، بِكَفِّ الْأَهْوَجِ الْمِيلِ**  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٧ (عسل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢/٩٦؛ وكتاب العين ١/٣٣٣؛ وتاج العروس (عسل).

**وَأَحْمَقُ مَمْنٌ يَلْمِقُ الْمَاءَ قَالَ لِي** **دِعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ شَرَابِ مُعْسَلٍ**  
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن أسماء بن خارجة في تاج العروس (لعق).

**تَدِبُ حُمَيَّا الْكَأْسِ فِيهِمْ، إِذَا انْتَشَوْا،** **دَيْبُ الْأَجَى وَنَطَ الضَّرِيبِ الْمُعْسَلِ**  
 البيت من الطويل، وهو لجميع الأسدي في لسان العرب ١/٥٤٧ (ضرب)؛ وتاج  
 العروس ٣/٢٤٥ (ضرب)؛ وأساس البلاغة (نتج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥١  
 (دجا).

**نُصَاطِيهِ أَحْيَاناً، إِذَا جِدَّ جَوْدُهُ** **رُضَاباً كَطَفْمِ الزَنْجَبِيلِ الْمُعْسَلِ**  
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٧٠؛ ولسان العرب ٣/١٣٨  
 (جود)، ١٥/٧١ (عطا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٢؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠ (جود)، (دجي)؛  
 وكتاب الجيم ١/١٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٣.

**إِذَا أَخَذَتْ مِنْوَاكَهَا مَنَحَتْ بِهِ** **رُضَاباً، كَطَفْمِ الزَنْجَبِيلِ الْمُعْسَلِ**  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٥ (عسل)؛ وتاج العروس  
 (سوك)، (عسل).

**كَمَا سَجَرَتْ ذَا الْمَهْدِ أُمُّ حَبِيبَةٍ** **يُفْنِى يَدَيْهَا، مِنْ مَدِيٍّ مُعْسَلٍ**  
 البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٤/٣٤٥  
 (سجر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٧؛ وتاج العروس ١١/٥٠٣ (سجر)؛ وبلا نسبة في كتاب  
 لجم ٣/٢٤٦.

**فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ نَوْرٍ وَنَعْجَةٍ** **دِرَاكاً، وَلَمْ يُضَخْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلِ**  
 البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١١/٤٩٦  
 (غسل)، ١٥/٤٠ (عدا)؛ وتاج العروس (غسل)، (عدا).

لَا تَذْكُرُوا حُلَّالَ الْمُلُوكِ فَإِنَّكُمْ بَعْدَ الزَّبِيرِ، كَحَائِضٍ لَمْ يُغْسَلِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٩٦/١١ (غسل)؛ وتاج العروس  
(غسل)؛ وليس في ديوانه.

رُبَّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسٍ وَآرَةٍ نَحَتَ الْبَشَامِ وَرَفَعَهَا لَمْ يُغْسَلِ  
البيت من الكامل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ٢٩٦؛ وتاج العروس ٨٨/١٠  
(أور).

فَصَارَ ثَلَاثًا كَجَزَعِ النَّظَا مِ، لَمْ يَتَطَلَّقْ وَلَمْ تُغْسَلِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (طلق)؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٠ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٦.

وَلَا شَيْءَ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ عِنْدَنَا، سِوَى الْحَنْظَلِ الْعَامِيِّ وَالْمِلْهِزِ الْفَسَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علهز)، ٥١٩/١١  
(فسل)، ٥٢٠ (فشل)، ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٥ (علهز)، (عهم).

\* أَيُّنُّمُ قُبُولُ السَّلَمِ مَثَا فِكْدَنُمُو لَدَى الْحَرْبِ أَنْ تُغْنُوا الشُّيُوفَ عَنِ السَّلِّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٣٠ وشرح الأشموني  
١٢٩/١ والمقاصد النحوية ٢٠٨/٢.

وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي وَأَنْصُو الْمَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَسَلِّلِ  
انظر قافية «المتسلل».

عَدَاةٌ تَوَلَّيْتُمْ، كَأَنَّ سُيُوفَكُمْ ذَانِبُنُ فِي اعْنَاقِكُمْ لَمْ تُسَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٥/٢؛ ولسان العرب ٣٣٨/١١  
(سلل)؛ ١٧٢/١٣ (ذان)؛ وتاج العروس (سلل)، (ذان).

وَكَأَنَّ مَاءَ الْفَرْزِ فِي أَنْيَابِهَا وَالزَّنَجِيلُ عَلَى سُلَافِ سَلَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لجارية بن بدر في لسان العرب ٤٨٣/١٤ (ضرا).

\* يَنْقُوتُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يَصْفُقُ بِالرَّحِيْقِ السَّلْسَلِ  
البيت من الكامل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣١٢؛ وخزانة الأدب ٣٨١/٤، ٣٨٢، ٣٨٤، ١٨٨/١١؛ والدرر ٣٨/٥؛ وشرح  
المفصل ٢٥/٣؛ ولسان العرب ٨٨/٣ (برد)، ٦/٧ (برص)، ٢٠٢/١٠ (صفق)؛ ومعجم

ما استعجم ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٥١/١؛ وشرح الأشموني ٣٢٤/٢؛ وشرح المفصل ١٣٣/٦؛ ولسان العرب ٣٤٥/١١ (سلسل)، وجمع الهوامع ٥١/٢.

• أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الثُّبَابِ وَذِكْرِهِ أَتَهَيَّ إِلَيَّ مِنَ الرَّجِيحِ السَّلْسِلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في أدب الكاتب ص ٥١٢؛ والجنى الداني ص ٣٨٩؛ والدرر ١٠٢/٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١٠٦٩/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢٢٦/١؛ ولسان العرب ٣٤٣/١١ (سلسل)؛ والمقاصد النحويّة ٥٤/٣؛ وتاج العروس (سلسل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٧/٥؛ والاشتقاق ص ٤٧٩؛ ومغني اللبيب ٧٤/١؛ وجمع الهوامع ٢٠/٢؛ وتاج العروس (باب الألف اللينة إلى هـ).

قِفِ الْعَنْسَ فِي أَطْلَالِ مَيَّةٍ فَاشْأَلِ رَسُوماً كَأَعْلَاقِ الرِّدَاءِ الْمُتَسَلِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ١٤٥١؛ وأساس البلاغة (سلسل).  
تَعْنُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاضِعٌ ذُو رَيْقٍ يَفْنُو ذُو سَلْسَلِ  
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٠؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٣.

مَا جَارَتْ الْفُقْرُ مِنْ ثُمَالَةٍ، فَالِرُّوْ حَاءَ مِنْهُ مَزْعُوبَةُ الْمُتَسَلِّلِ  
البيت من المنسرح، وهو لإبراهيم بن هرمة في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٢؛ وتاج العروس ١٥/٣ (زعب).

وإِنْ كُنْتَ قَدْ سَاءَتْكَ مَنِي خَلِيقَةٌ فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٣؛ وأساس البلاغة (ثوب)؛ وكتاب الجيم ٢٥٧/٧؛ ولسان العرب ٢٤٦/١ (ثوب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٩ (نظف)؛ وتاج العروس ١١١/٢ (ثوب).

وَقَدْ أَقْطَعُ الْجَوْرَ، جَوْرَ الْفَلَاةِ بِالْحُرَّةِ الْبَازِلِ الْعَنْسَلِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٤٤٧/١١ (عسل)، ٤٨٠ (عسل)؛ وتاج العروس (عسل)؛ وليس في ديوانه.

وَمَا أَبَقْتُ الْأَيَّامُ الْمَالِ عِنْدَنَا، سَوَى جِذْمِ أَذْوَادٍ مُخَذَّفَةِ النَّسْلِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن معديكرب في أمالي ابن الشجري ٢٧٠/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتاج العروس ٧٥/٨ (ذود).

• تَسَلَّتْ عَمَائِثُ الرِّجَالِ عَنِ الصُّبَا      وَلَيْسَ فُؤَادِي عَنْ هَوَاهَا يُنْسَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ١٨؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٣٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٨/١٥ (عمي).

أَنَا مِنْ ضَيْضَى صِنْدِيقٍ      أَجَلٌ وَفِي أَكْرَمِ نَسْلِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٧/١٢.

تَرَامَى بِكَذَّانِ الْإِكَامِ وَمَزَوْهَا      تَرَامَى وَلُدَانِ الْأَصَارِمِ بِالْخَسْلِ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٧/٢ (وفيه «بالخسل» مكان «بالخسل»؛  
ولسان العرب ٥٠٥/٣ (كذذ)؛ وتاج العروس ٤٦٢/٩ (كذذ).

وَقَدْ أَدْرَكْتَنِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةً      أَسْنَةُ قَوْمٍ لَا ضَمَافٍ وَلَا فُشْلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١١ (فشل)؛ وتاج العروس  
(فشل).

وَلَا شَيْءَ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ عِنْدَنَا      سِوَى الْحَنْظَلِ الْعَامِيِّ وَالْعِلْهِزِ الْفَشْلِ  
انظر قافية «الفسل».

إِبَالُ أَرَاكِزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تُوعِدُنِي      وَفِي الْأَرَاكِزِ رَأْسُ الثُّوْكِ وَالْفَشْلِ  
البيت من البسيط، وهو للمنقري في تاج العروس ١٥٠/١٥ (رجز).

وَلِكَيْتَنِي أَزُودِي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي،      وَأَنْصُؤُ الْفَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّيلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٤٨٥/١  
(شحب)، ٣٤٠/١١ (سئل)،<sup>(١)</sup> ٣٦٢ (شلل)، ٣٣٠/١٥ (نضا)، ٢٩١ (ملا)؛ وتاج  
العروس ١٠٣/٣ (شحب)؛ وتاج العروس (شلل)، (نضا)، (ملا)؛ وديوان الأدب ٧٦/٤؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٥/١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٣/١٠، ١٣٣/١٥.

تَعْنُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاضِجٌ      ذُو رَيْثِي يَغْلُو، وَذُو شَلْشَلِ  
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٠؛ ولسان  
العرب ١٠١/١٥، ١٠٤ (عنا)، ١٢٠ (غذا)؛ ومقاييس اللغة ١٤٩/٤؛ بلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٨٤/٨؛ والمخصص ١٠٧/٣، ٥٦/١٣.

(١) وفيه «المتسلل» مكان «المتشليل»، وكذلك الرواية في التهذيب.

فَشَلَّتْ يَدَاهُ يَوْمَ يَخْمِلُ رَايَةً إِلَى نَهْشَلٍ، والقَوْمُ حَضْرَةَ نَهْشَلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٤ (حضر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٠/٤؛ وتاج العروس ٣٩/١١ (حضر)؛ وكتاب العين ٣/١٠٢.

كَرِبُ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ شِجْنَةَ لَمْ يَدْعُ مِنْ دَارِمٍ أَحَدًا، وَلَا مِنْ نَهْشَلٍ  
البيت من الكامل، وهو لدختنوس في جمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ والاشتقاق ص ٢٥٨؛  
ولرجل من يربوع أو لدختنوس بنت لقيط في الأغاني ١١/١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٣/٢٣٤ (شجن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٨؛ وتاج العروس (شجن).

تَعَاثُ الْكِلَابُ الضَّارِيَاتُ لِحُومِهِمْ وَأَكَلَ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَوْفٍ وَنَهْشَلٍ  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٩/٢٦٠ (عيف).

ثُبَارِي سَدِسَاهَا، إِذَا مَا تَلَمَّعَتْ، ثَبَأٌ مِثْلُ إِبْزِيمِ السِّلَاحِ الْمُوشِّلِ  
انظر قافية «المؤسل».

مَا كَانَ يُنْكَرُ فِي نَدْيٍ مُجَاشِجٍ أَكَلَ الْخَزِيرِ، وَلَا ارْتِضَاعُ الْفَيْشَلِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤١؛ ولسان العرب ١١/٥٢١ (فشل)؛  
وتاج العروس (فشل).

عَجَلْتُ قَبْلَ حَنِذْهَا بِشَوَائِهَا وَقَطَعْتُ مُحَرَّدَهَا بِحَكْمِ فَاصِلٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٧ (حرد)، ٤٨٥ (حند)،  
١١٣/١١٣ (عيا)؛ وتاج العروس ٨/٢٢ (حرد).

\* مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نِتَاجُهَا تُثَابُ بِمَاءٍ مِثْلُ مَاءِ الْمَفَاصِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤١؛  
ولسان العرب ٤/٧٩ (بكر)، ١١/٤٠٣ (طفل)، ٥٢٣ (فصل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٣،  
١٣/٣٤٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٦؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (بكر)، (طفل)، (فصل)؛  
والمختصص ١/٢٣، ١٦/١٦١؛ وكتاب العين ٧/١٢٦؛ وخزانة الأدب ٥/٤٩٠؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٥٨٦.

\* أَبَتْ ذِكْرَ عَوْدَنْ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ خُفُوقًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ  
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٣٧؛ وخزانة الأدب ٨/٨٧،  
٨٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٧؛ وشرح المفصل ٥/٢٨؛ ولسان العرب ١/٤٧٥



(شنب)؛ والمحاسب ٥٦/١، ١٧١/٢؛ والمقتضب ١٩٢/٢.

وَأَخْبِرْتُهُمْ أَبْقُوا عَلَى الْأَصْلِ إِذْ عَلَوْا عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ مَابَاقٍ عَلَى الْأَصْلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في أساس البلاغة (بقي)؛ وليس في ديوانه.

وَنَحْنُ مَتَّعْنَا يَوْمَ عَيْنِينَ مِنْقَرًا، وَيَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نُوَاكِلْ عَنِ الْأَصْلِ  
البيت من الطويل، وهو للبعث في جمهرة اللغة ص ٩٥٦؛ وللزردق في معجم  
البلدان ١٧٤/٤ (عينان)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٣ (عين)؛  
وتاج العروس (عين).

إِلَى ابْنِ حَصَانٍ، لَمْ تُخْضَرْمُ جَدُودُهُ، كَبِيرِ الثَّنَا وَالخَيْمِ وَالْفَرْعِ وَالْأَصْلِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير بن جابر المحاربي في أساس البلاغة (عدن)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٨٥/١٢ (خضرم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٠/٧.

• نَعَاءٍ جُذَمَاءَ غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلِ وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلدَّعَائِمِ وَالْأَصْلِ  
البيت من الطويل، وهو للكميت بن زيد في الإنصاف ٥٣٩/٢؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢٩٧/١؛ وشرح المفصل ٥١/٤؛ والكتاب ٢٧٦/١؛ ولسان العرب ٨٩/١٢ (جذم)،  
٣٣٤/١٥ (نعا)؛ وتاج العروس (جذم)، (نعا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ما ينصرف  
وما لا ينصرف ص ٧٣.

نَضًا الْبُرْدَ عَنْهُ وَهُوَ ذُو مَنْ جُنُونِهِ أَجَارِيَّ تَنَهَاكِ وَصَوْتِ صَلَاحِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٠؛ وكتاب العين ٣٧٣/٣.  
وَيَنْهَضُ قَوْمٌ، فِي الْحَدِيدِ، إِلَيْكُمْ نُهْوَضُ الرُّوَايَا تَحْتَ ذَاتِ الصَّلَاحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٤٦/١٤  
(روي).

مَنْ عَزَانِي قَالَ: بَعَثَهُ! مِنْخُ ذَا أَكْثَرِمْ أَصْلِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/١٣ (بهه)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٨٠/٥، ٩٧/١٢؛ وتاج العروس (حذل).

أَنَا فِي بُؤْبُؤٍ صِنْدِي بِسَخْ، وَفِي أَكْثَرِمْ أَصْلِ  
انظر قافية «حذل».

قَصَامُ أَوْسَاطِ الشَّقَى مُتَعَلِّقُ أَزْسَاغِهِ بِحَصَادِ عِزِّ نَاصِلِ  
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٢١؛ والمخصص ٢٠٠/١٠.

وَلَا عِضْمُورٌ تُنَزِّرُ الصُّخْرَ، بَعْدَمَا جَلَّتْ بُرْقُعاً عَنْ تُغْرِبٍ مُتَنَاصِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (تغرب)؛ وتاج العروس  
٩٦/٢ (تغرب).

أَلَا هَلْ أَتَى قُضْوَى الْأَحَابِيثِ أَنَا رَدَدْنَا بَنِي كَغَبٍ بِأَفْوَقٍ نَاصِلِ؟  
البيت من الطويل، وهو لرزين بن لعل في لسان العرب ٦٦٣/١١ (نصل)؛ وتاج  
العروس (نصل).

وَعَطَّلْتُ قَوْمَ الْجَهْلِ عَنْ شَرَاعِيهَا وَعَادَتْ سِهَامِي بَيْنَ رَثٍّ وَنَاصِلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس ١٨٧/٢١  
(سرع)، (زول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٨ (سرع)، ٣١٥/١١ (زول)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٥٢/١٣.

رَوَايَا فَرَاخٍ بِالْفَلَاةِ نَوَائِمِ نَحْطَمَ عَنْهَا الْبَيْضُ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩٣؛ وأساس البلاغة (حطم).

وَمُتَخَلِّفَاتٍ مِنْ بِلَادِ ثُثُوفَةٍ، لِمُصَفَّرَةِ الْأَشْدَاقِ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٣٤٥؛ ولسان العرب ٨٧/٩  
(خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٧؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٦١/٩.

فَلَمْ أَرِ مِثْلِي يُسْتَجَنُّ صَبَابَةً مِنْ الْبَيْنِ، أَوْ يَبْكِي إِلَى غَيْرِ وَاصِلِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٥؛ ولسان  
العرب ٩٦/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

دَعَتْ كِنْدَةَ الْجَمْرَاءِ بِالْخَرَجِ مَالِكَا وَنَدَعُو لِمَوْفٍ نَحَتْ ظِلُّ الْقَوَاصِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٤ (جمر)؛ وتاج العروس  
٤٣٧/١٠ (جمر)؛ وكتاب العين ٢٢٤/١.

فَقَطَّ عَلَيْهَا وَالضُّلُوعُ كَاتَهَا مِنْ الْخَوْفِ، أَمَثَالُ السَّهَامِ النَّوَاصِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٤؛ ولسان العرب  
٦٦٣/١١ (نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

كما صاح جَوْنًا ضَالَّتَيْنِ تَلَايَا كَجِبْلَانٍ فِي أَعْلَى ذُرَى لَمْ تُخْصَلِ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢٠٧/١١  
(خصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٧؛ وتاج العروس (خصل).

وَحَلَّى الشَّوَى مِنْهَا إِذَا حَلَيْتَ بِهِ عَلَى شَجَمَاتٍ لَا شَخَاتٍ وَلَا عُضَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٧٣/٨ (شجع)، (شجع)، (حلي)؛ وكتاب العين ٢١١/١.

بِمَارِنَةِ الْخُرْصَانِ رُزْقَ نِصَالُهَا إِذَا سَدَّدُوها غَيْرَ عُقْدٍ وَلَا عُضَلٍ  
البيت من الطويل، وهو للنايفة الجعدي في كتاب الجيم ٣٠٣/٢.

لَمَّا عَلَانِي بِالْقَطِيعِ عَلَوْتُهُ بِأَبْيَضَ عَضْبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مِفْصَلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/١.

\* قَالَتْ أُمَيْمَةُ: مَا لِثَابِتٍ شَاخِصًا عَارِي الْأَشَاجِعِ نَاحِلًا بِالْمَفْصَلِ  
انظر:

قَالَتْ أُمَيْمَةُ: مَا لِثَابِتٍ شَاخِصًا عَارِي الْأَشَاجِعِ نَاحِلًا كَالْمُفْصَلِ  
إِذَا مَا الثُّرَيَّا فِي السَّمَاءِ تَمَرَّضَتْ تَعَرَّضَ أَثْنَاءَ الْوَشَاحِ الْمُفْصَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ١٦٩/٧  
(عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١، ١٣٦/١٥؛ وتاج العروس ٤١٩/١٨ (عرض)؛ وأساس  
البلاغة (ثني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٥/١٤ (ثني)؛ وتاج العروس (ثني).

وَتَرَى لَغَرْنَاءَ غَيًّا غَامِضًا قَلَقَ الْخَصْبِلَةَ مِنْ فَوَيْقِ الْمَفْصَلِ  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٦٥٦/١  
(غيب)؛ وتاج العروس ٤٩٨/٣ (غيب).

كَلَنَاهُمَا حَلَبَ الْعَصِيرِ، فَعَاطَنِي بِرُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب  
٥٢٣/١١ (فصل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩١؛ وتاج العروس (فصل).

وَتَغْلَمُ نَزِيغَاتُ الْهَوَى أَنْ وَدَّهَا تَبْغِي مَنِي كُلِّ عَظْمٍ وَمِفْصَلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٨ (بيغ)؛ وتاج العروس  
٤٥٦/٢٢ (بيغ).

وَقَدِرَ كَجَوْفِ اللَّيْلِ أَحْمَفْتُ غَيْلَهَا تَرَى الْفَيْلَ فِيهَا طَافِئاً لَمْ يُفْصَلِ  
البيت من الطويل، وهو لمبصرة في أساس البلاغة (حمش).

\* قَرَأْتُنَا مَا بَيْنَنَا مِنْ حَاجِرٍ إِلَّا الْمَجَنُّ وَنَضَلُ أَبْيَضَ مِفْصَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة بنت شداد في ديوانه ص ٢٥٨؛ وبلا نسبة في مع  
الهرام ص ٢٤٦/١.

\* وَإِنْ تَعْتَدِ بِالْمَخْلِ مِنْ ذِي ضُرُوعِهَا إِلَى الضَّيْبِ يَجْعَرْخُ فِي عَرَاقِيهَا نَضَلِي  
البيت من الطويل، وهو لذي الرقة في ديوانه ص ١٥٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٦  
(هذر)؛ وخزانة الأدب ١٢٨/٢؛ وشرح المفصل ٣٩/٢؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب  
٢٥١/١؛ وخزانة الأدب ٢٣٣/١٠؛ ومغني اللبيب ٥٢١/٢.

وَقَدْ اخْتَلَسَ الضَّرْبَ سَةً لَا يَذْمَى لَهَا نَضَلِي  
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٥٩٤/١  
(عرق)، ٨٥/٦ (دفسن)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وللند الزماني في تاج العروس ٨٠/١٦  
(دفسن)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فلي).

كَمَا اتَّبَعْتُ صَهْبَاءَ صِرَفَ مُدَامَةٍ مُشَاشَ الْمُرُوءَى، ثُمَّ لَمَّا تَنَضَّلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل).

كَأَنَّ سِبَاعاً فِيهِ غَرْقَى غَدِيَّةٌ بَازِجَانِهُ الْقُضُوءَى، أَنَابِشُ حُنْضَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٥٠/٦  
(نبش)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٦، ١١٩٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٧ (نبش)، (غرق)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٢٦٩/٦.

أَقْسَمْتُ لَا أَتَسَى وَإِنْ طَالَ عَيْشُنَا صَنِيعَ لُكْنِزٍ لَا وَلَا حَلْ بِنِ قُنْضَلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١١٦٧؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

أَصَابَ رَقِيقَتِهِ بِمَهُو، كَأَنَّهُ شُعَاعَةٌ قَرْنَ الشَّمْسِ مُلْتَهَبِ النَّضَلِ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب  
١٢٥/١٠ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٨؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (رقق)؛ وأساس  
البلاغة (رقق).

شَرِيحَ كَحُمَاضِ الثَّمَانِي عَلَّتْ بِهِ، عَلَى رَاجِفِ اللَّخْتَيْنِ كَالْمِغُولِ النَّضَلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٦٦٤/١١  
(نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

ونحن انْتَرَعْنَا مِنْ شُمَيْطِ حَيَاتِهِ جَهَاراً وَعَصَبْنَا شَتِيراً بِمَنْصُلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ١٥٠١؛ وأساس البلاغة (عصب).

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَبَسٍ مَنْصِباً شَطْرِي، وَأَخِي سَائِرِي بِالْمَنْصُلِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٤٩٢/٤ (ضمر)؛  
وتاج العروس ٤٠٣/١٢ (ضمر)، (نصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٣/٥.

\* قَالَتْ أُمَيَّةٌ: مَا لِثَابِتٍ شَاخِصاً عَارِي الْأَشَاجِعِ نَاجِلاً كَالْمَنْصُلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٤٩٩/٢؛ وخزانة الأدب ١٤٩/١  
(وفيها «بالمفصل» مكان «كالمنصل»).

إِذَا عَضُرَ ذَكَ الْقِرْنَ كَانَ كُسَارَهُ مِنْ الْقِرْنِ إِنْ لَمْ يَخْتَذِمْهُ عَلَى وَضَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٩/٣.

كَالِدَرٍّ أَوْ فَضْضِ الْجَمَانِ تَقَطَّعَتْ مِنْهُ مَعَاقِدُ سِلْكِهِ لَمْ تُوَصِّلِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٤٧؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٨٧/٤؛ وكتاب العين ١٤١/١.

\* أَرَوْحُ وَلَمْ أُحْدِثْ لِلْيَلَى زِيَارَةً؟ لَيْسَ إِذَا رَاعِي الْمَوَدَّةَ وَالْوَصْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي هلال الأحذب في طبقات الشعراء ص ٣٢٩؛ وللمجنون  
في ديوانه ص ١٨١؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٠٦/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٣١٨؛ وجمع الهوامع ٨٥/٢.

\* دَرِيرٌ كَحَذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطِ مُوَصِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥١؛ ولسان العرب ٢٨١/٤ (دور)، ٦٢/٩ (خلف)؛ وبلا نسبة  
في كتاب العين ٣٣٦/٤، ٦/٨.

لَيْسَ لِمَتَيْتِ بِوَصِيلٍ، وَقَدْ هُلِقَ فِيهِ طَرَفُ الْمَوْصِلِ  
البيت من السريع، وهو للمختل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٢؛ ولسان  
العرب ٧٢٨/١١ (وصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١٢؛ وكتاب العين ١٥٢/٧؛ وتاج العروس  
(وصل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٨.

وَلِكَيْتِي أَنْفَرِي لَهُ فَأَرْيَحُهُ بَيْرَلاً تَنْجِيهِ مِنَ الشَّكِّ فَيَنْصَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أمر).

• وَإِنَّا لَنَرْجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قَدْماً مِنْ ذَوِيكَ الْأَفْضَلِ  
البيت من الطويل، وهو للأخوص في ديوانه ص ١٨٢؛ والدرر ٢٨/٥؛ والعقد الفريد  
٩٠/٢ (وفيه «الأوائل» مكان «الأفاضل»؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٥ (ذو) (وفيه «الأوائل»  
مكان «الأفاضل»؛ وتاج العروس (ذو) (وفيه «الأوائل» مكان «الأفاضل»؛ وبلا نسبة في  
معجم الهوامع ٥٠/٢.

بِمِيزَانٍ قَنِيطٍ لَا يَحْمِلُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ فَاضِلٍ  
انظر قافية «عائل».

كَذَبْتُمْ وَحَقَّ اللَّهُ يَبْزَى مُحَمَّدٌ وَلَمَّا نَظَاعُنْ دُونَهُ وَنَنَاضِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٦٦٥/١١  
(نضل)، ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتاج العروس ١٣٠/٤ (كذب)، (نضل)، (بزا).

يَلُودُ بِهِ الْهَلَاكُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ فَهَمَّ عِنْدَهُ فِي نِعْمَةٍ وَفَوَاضِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١١٠؛ وأساس البلاغة (هلك)؛  
وتاج العروس (هلك).

مِنْ دُونِهَا جُنَّةٌ تَقَرُّو لَهَا ثَمَرُ يُظْلَهُ كُلُّ قِنْدٍ نَاعِمٍ خَصِلٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٥/٨ (قند).

وَمُبَرِّزٍ مِنْ كُلِّ غُبَرٍ خَبِضَةٍ وَفَسَادٍ مَرَضَمَةٍ وَدَاءٍ مُغْضِلٍ  
انظر قافية «مغيل».

فَلَا تَتَعَرَّضْ أَنْ تُشَاكَ، وَلَا تَطْلَأَ بِرِجْلِكَ مِنْ مِرْعَافَةِ الرِّيقِ مُغْضِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٨؛  
وكتاب الجيم ٥٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٩ (زعف)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٣  
(زعف).

وَلَاةٌ حِمَاةٌ، يَخْسِمُ اللَّهُ ذُو الْقُوَى بِهِمْ كُلُّ دَاءٍ يُضَيِّنُ الدَّيْنَ مُغْضِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لطريق في لسان العرب ٢٥٣/١٣ (ضبن)؛ وتاج العروس  
(ضبن).

• فَلَنْتُ بِآتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَكَ اسْتَقْنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١١١؛ والأزهية ص ٢٩٦؛  
وخزانة الأدب ٤١٨/١٠، ٤١٩؛ وشرح أبيات سيويه ١٩٥/١؛ وشرح التصريح ١٩٦/١؛  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣٣م.

وشرح شواهد المغني ٧٠١/٢؛ والكتاب ٢٧/١؛ والمنصف ٢٢٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٣٣/٢، ٣٦١؛ والإنصاف ٦٨٤/٢؛ وأوضح المسالك ٦٧١/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٦٩، والجنى الداني ص ٥٩٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٥/٥؛ ورصف المباني ص ٢٧٧؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٠/٢؛ وشرح الأشموني ١٣٦/١؛ وشرح المفصل ١٤٢/٩؛ واللامات ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٣٩١/١٣ (لكن)؛ ومغني اللبيب ٢٩١/١؛ وجمع الهوامع ١٥٦/٢؛ وتاج العروس (لكن).

• **فَجَعْنَتْ وَقَدْ نَفَضْتُ لِنَوْمٍ نِيَابَهَا لَدَى الشَّرِّ إِلَّا لَيْسَةَ الْمُتَفَضِّلِ**  
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٤؛ والدرر ٧٨/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٩٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (فضل)، (نضا)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٦/٢؛ والدرر ١٨/٤؛ ورصف المباني ص ٢٢٣؛ وشرح الأشموني ٢٠٦/١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٧؛ والمقرب ١٦١/١؛ وجمع الهوامع ١٩٤/١، ٢٤٧.

• **وَتَضَحِي قَيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا نَوُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ**  
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٧؛ وسر صناعة الإعراب<sup>(١)</sup> ٥٧٥/٢؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٣ (هنن)؛ وتاج العروس (فضل)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١٣؛ ورصف المباني ص ٣٦٧.

• **يُحَيُّونَ قِيَاضَ النَّدى مُتَفَضِّلًا، إِذَا التَّرِخُ الْمَنَاعُ لَمْ يَنْفَضِّلِ**  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤١٧/٢ (ترج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس ٣٢٦/٦ (ترج)؛ وأساس البلاغة (ترج).

• **فَلَهَا مُقْلَدُهَا وَمُغْلَتُهَا وَلَهَا عَلَيْهِ سَرَارَةُ الْفَضْلِ**  
البيت من الكامل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٢١/١٢ (سرر).

• **فَإِنْ تَكُ أَتْنَى مِنْ مَعْدُ كَرِيمَةٍ عَلَيْنَا، فَقَدْ أُعْطِيتِ نَافِلَةَ الْفَضْلِ**  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٨٨؛ ولسان العرب ٦٧١/١١ (نفل)؛ وتاج العروس (نفل).

• **أَلَا إِنَّمَا الْمُسْتَوْجِبُونَ تَفَضُّلاً بِدَاراً إِلَى نَيْلِ التَّقْدُمِ وَالْفَضْلِ**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٥/٣؛ وجمع الهوامع ١٩٢/١.

وَإِذَا افْتَقَرْتُ، فَلَا تُرَى مُتَخَشِّعًا تَرْجُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمِفْضَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١ (كرب).

أَوْلَادُ جَنْفَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ، قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٩١/١٣ (جفن)، ٢٧٩/١٥ (مرا)؛ وتاج العروس (فضل)، (جفن)، (مري)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٦/٦.

فَدَخَلْتُ بَيْتاً غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةٍ، وَازْدَوْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٧/٣ (سنخ)، ٢٣٥/٤ (زور)، ٤٨٤/١١ (عول)؛ وتاج العروس ٢٧٥/٧ (سنخ)، ٤٧١/١١ (زور)، (عول)؛ وللهمذلي في كتاب الجيم ١٠٠/٢<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٠؛ والمخصص ٢٠٧/١١.

أَيْتُ مَعَ الْهَلَاكِ ضَيْقاً لِأَهْلِيهَا، وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِمُونَ ذَوُو فَضْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٥٠٦/١٠ (هلك)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦؛ وأساس البلاغة (هلك)؛ وكتاب العين ٣٧٧/٣؛ والأغاني ١٢٠/١، ١٤٢/٨؛ وتاج العروس (هلك).

سَرَتْ مَا سَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا، ثُمَّ عَرَسَتْ إِلَى عَدَبِي ذِي غَنَاءٍ وَذِي فَضْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير المحاريبي في لسان العرب ٥٨٣/١ (عذب)، ٥٨٥ (عذب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٠؛ وتاج العروس ٣/٣٢٥ (عذب)؛ وأساس البلاغة (عدن)؛ وتاج العروس (هضل).

أَصْلًا قَبِيلَ اللَّيْلِ، أَوْ غَادَيْتُهَا بِكَراً غُدَيَّةً فِي التَّدَى الْهَضَلِ  
البيت من الكامل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ٦٩٧/١١ (هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

• أَرْهَمِرُ إِنْ يَتَّبِعُ الْقَذَالَ فَإِنَّهُ رَبُّ مَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَقْتُ بِمَيْضَلٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في الأزهية ص ٢٦٥؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «المعول» مكان «المفضل» وكذلك الرواية في التهذيب والمخصص ولسان العرب وتاج العروس «عول».

(٢) وفيه «الأعول» مكان «المفضل».



ص ٦٨ وخزانة الأدب ٥٣٥/٩، ٥٣٦، ٥٣٧؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٠٧٠؛ ولسان العرب ٦٩٨/١١ (هضل)؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٤؛ وتاج العروس (هضل)؛ وللهمذلي في المحتسب ٢/٣٤٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٥؛ ووصف المباني ص ٥٢، ١٩٢؛ وشرح المفصل ٥/١١٩؛ ولسان العرب ٨/٣٣٨ (مصع)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٢٥؛ والمقرب ١/٢٠٠؛ والممتع في التصريف ٢/٦٢٧.

فَبُومًا بِهَضَاءٍ، وَيَوْمًا بِسُرْبَةٍ، وَيَوْمًا بِخَشَاشٍ مِنَ الرَّجُلِ هَبْضِلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٥/١٢٤ (غزا)؛ وتاج العروس (غزا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٨ (هضل)؛ والمختص ٦/٢٠٣.

دَنَتْ حِفْظِي وَخَصَفَ الشَّيْبُ لَمَتِي وَخَلَيْتُ بِأَلِي لِلْأَمُورِ الْأَبَاطِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خصف).

وَمَا قَوْلُ عَنَسٍ: وَإِلَّ هُوَ ثَأْرُنَا وَقَاتِلُنَا، إِلَّا اعْتِشَاشٌ يَبَاطِلِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني أسد في لسان العرب ٦/٣٢١ (عنش)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٣٢؛ وتاج العروس ١٧/٢٨٠ (عنش).

أَبِي فَارَسُ السَّمَرَاءِ فَافْخَرْ بِمَثَلِهِ وَلَا تَفْخَرْنَ يَا ابْنَ الْمُضِلِّ يَبَاطِلِ  
البيت من الطويل، وهو لصهبان بن صفوان في كتاب الجيم ١/٨٦.

وَكَيْفَ قَتَالِي مَعْتَسِرًا يَأْدُبُونَكُمْ عَلَى الْحَقِّ أَنْ لَا تَأْثُبُوهُ يَبَاطِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أدب).

وَيَأْثُبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُوتُهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْثُبُونِي يَبَاطِلِ  
انظر قافية «بطائل».

أَتَطْمَعُ أَنْ تَحْوِي الْخِلَافَةَ سَاءَ مَا غُرِزْتُ لَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي خَيْطِ بَاطِلِ  
البيت من الطويل، وهو لشيخ من دوس في أساس البلاغة (خيطة).

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي فَيَهْجَأُ جَيْدَرِيَّةً بِمَاءٍ سَحَابٍ يَنْبِقُ الْحَقُّ بِأَطْلِي  
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن سعة في لسان العرب ٢/٣٤٩ (فهج)، ٤/١٢٢ (جدري)؛ والتبیه والإيضاح ١/٢٩٦، ٢/٩٧٠؛ وللضي في كتاب الجيم ٣/٥٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٦٤؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣١، ٤/٤٥٥؛ وتاج العروس ٦/١٦٦ (فهج)، ١٠/٣٨٤ (جدري).

أَقُولُ لِمَنْ أَرْجُو نَصِيحَةَ صَدْرِهِ: لَعَنَكَ مِنْ صَهْبَاءٍ فِي رَنْقٍ بَاطِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن يعلى العنبري في لسان العرب ١٣٦/١٠ (ريق).

\* وَخَالِدٌ يَحْمَدُ سَادَاتُنَا بِالْحَقِّ، لَا يَحْمَدُ بِالْبَاطِلِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٦١١/٢؛ والمقرب ٨٤/١.

لَا تَجْمَلِ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا تَلُطَّ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ  
البيت من السريع، وهو للربيع بن الحُقيق في أساس البلاغة (لعل).

\* ذَاكَ الَّذِي وَأَبَيْكَ يَغْرِثُ مَالِكًا وَالْحَقُّ يَذْفَعُ ثُرَاهَاتِ الْبَاطِلِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٨٠؛ والدرر ٢٨٧/١؛ وشرح شواهد  
المغني ٨١٧/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٦/١؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٣ (ترة)؛ ومغني  
اللبيب ٣٩١/٢؛ والمقرب ٦٢/١؛ ومعجم الهوامع ٨٨/١، ٢٤٧؛ وتاج العروس (ترة).

أَعَادِلُ قَدْ جَرَيْتُ فِي الدَّهْرِ مَا مَضَى وَرَوَّأْتُ فِي أَعْقَابِ حَقٍّ وَبَاطِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٥٣؛ وكتاب العين ١٨٠/١.

أَلَا يَا لِقَوْمِي قَدْ أَشْطَطَتْ عَوَازِلِي وَيَسْزُعُنِي أَنْ أُوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٣٣٤/٧ (شطط)؛  
وتاج العروس ٤١٥/١٩ (شطط).

قَفَا تَنْزِنِ اغْنَاقَ الْهَوَى لُمَرِيَّةَ جَنُوبٍ نُدَاوِي غِلْدَاءِ مُطَاطِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ٤٨/١٦.

فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُخْرَةَ عِنْدَهَا مِنْ الْخَمْرِ، لَمْ تَبْلُلْ لَهَا نِي بَاطِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦؛ ولسان العرب  
٤١/٤ (بجر)، ٦٦٦/١١ (نطل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/١٣؛ وتاج العروس ١٠٤/١٠ (بجر)،  
(نطل)؛ وأساس البلاغة (نطل)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٠/١؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٤٤٢/٥؛ والمختص ٨٢/١١.

رَعَتْ بِخُفَافٍ حِينَ بَقِيَ عِيَابُهُ، وَحَلَّ الرُّوَايَا كُلَّ أَحْمَ هَاطِلِ  
انظر قافية «ماطِر».

جَعَلْتُ لَهُ مِنْ ذِكْرِ مَيِّ تَعْلَةً، وَخَرَفَاءَ، فَوْقَ النَّاعِجَاتِ الْهَوَاطِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٣٤٣؛ ولسان العرب ٦٩٩/١١ (هطل)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٨/٦؛ وتاج العروس (هطل).

كَالْهُنْدُوانِي لَا يَنْتَهِ مَضَارِيهَ ذَاتُ الْحَرَابِي فوق الدارِيعِ الْبَطْلِ  
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ٩٨؛ والمخصص ٦٤/١٦.

إِذَا الْهَدَفُ الْمِعْرَالُ صَوَّبَ رَأْسَهُ، وَأَعْجَبَهُ صَفْوٌ مِنَ الثَّلَاةِ الْخُطَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧؛ ولسان العرب  
٥٩٧/١؛ (عزب)، ٣٤٦/٩ (هدف)، ٤٨٥/١٤ (ضفا)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢٤  
(هدف)، (خطل)، (ضفا)؛ وكتاب العين ٦٣/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١١  
(عزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٦، ٧٣/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٩٧/٢، ٣٦٦/٣، ٣٩/٦؛  
وتاج العروس (عزل).

مَاذَا يَتَمُكُ وَالْحَيَّ مُرُورٌ بِدَارِ الْمَذَلَّةِ وَالْقَسْطِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٥/٢.

• أَحْبَاشٌ قَدْ ذَاقَ الْقَيُونَ مَرَارَتِي وَأَوْقَذْتُ نَارِي فَادْنُ دُونَكَ فَاصْطَلِ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٤٥؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٦٥/١٣ (دون)؛ وتاج العروس (دون).

فَرَعَتْ بِهَا حَتَّى إِذَا رَأَتْ الشُّقَاذِي تَضْطَلُّ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/٣ (شقذ)؛  
والمخصص ٢٠٠/٨؛ وتاج العروس ٤٢٧/٩ (شقذ)؛ وكتاب العين ٣٤/٥.

وَمَوْقِذُهَا بِالنَّهْيِ مَوْقٌ وَنَارُهَا بِذَاتِ الْمَوَاشِي أَيْمَانًا نَارٌ مُضْطَلِّي  
البيت من الطويل، وهو لجامع بن عمرو بن مرخبة في تاج العروس (نهى).

نَسَبِي أَصِيلٌ فِي الْكِرَامِ وَمَذُودِي تَكْوِي مِرَاقِمُهُ جُنُوبُ الْمُضْطَلِّي  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (رقم).

أَوْدَى بِحِلْمِهِمُ الْفِيَّاشُ فِحْلُهُمْ حِلْمُ الْفَرَاشِ غَشِيَنَ نَارَ الْمُضْطَلِّي  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٤٣؛ ولسان العرب ٣٣٣/٦ (فيش)؛  
وتاج العروس ٣٢١/١٧ (فيش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٦ (فرش)؛ وتاج  
العروس ٣٠٢/١٧ (فرش)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/١١.

وَمَعَابِلًا صُلَعَ الظُّبَاتِ كَأَنَّهَا جَمَرٌ بِمَسْهَكَةٍ تُثَبُّ لِلْمُضْطَلِّي  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛ ولسان  
العرب ٣٢٤/٩ (نجف)، ٤٤٥/١٠ (سهك)؛ وتاج العروس (سهك).

لَسْقِي مُغْبَرًا كَسَنَّهُ عِمَامَةً خِطَاءُ شَكِيرٍ ظَلَّ بِالشَّمْسِ يَضْطَلِّي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٨/٢.

تَقْرِيد سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَاوِئُهَا مِّنَ الْهَوَاتِفِ، ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْمُطَلِّ  
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق)؛  
وتاج العروس ٤٧٣/٢٥ (سوق)<sup>(١)</sup>.

كَثِبَهُ الْبَيْضُ فِي الرُّؤُوسِ غَدَاةَ الدَّجْنِ وَالطَّلِّ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٢.

وَمَرْقَبَةٍ، يَا أُمَّ عَمْرٍو، طِمْرَةٌ مُذْبَذَبَةٌ فَوْقَ الْمَرَاقِبِ عَيْطَلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١  
(هدمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

وَالخَيْلُ تَنْحَطُّ بِالْكُمَاةِ، وَقَدْ رَأَى لَمَعَ الرَّيْثَةِ بِالنِّيَافِ الْعَيْطَلِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٢؛ ولسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

رَفَعْتُ لَهَا رَحْلِي عَلَى ظَهْرِ عَرِيسٍ رُوعِ الْقَوَادِ، حُرَّةُ الْوَجْهِ عَيْطَلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٥؛ ولسان العرب ١٣٧/٨  
(روع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٥٢/٤؛ وتاج العروس ١٣٣/٢١ (روع)؛  
وأساس البلاغة (روع)؛ وكتاب العين ٩/٢.

• كَانَ عَلَى الْكَفَّيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى سِدَاكُ عُرُوسٍ أَوْ صَلَابَةٍ خَنْطَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١، ٣٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٥٢٣/١ (صرب)؛ ٤٦٩/١٤ (صلا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٣؛ وتاج العروس ١٩٢/٣  
(صرب)، (دأك)، (صرى)؛ وخزانة الأدب ٩٥/٣، ١٨٠/٩؛ والدرر ٦٥/٥، وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣١٤/١، ٣٤٣/٣؛ وجمع الهوامع ٤٦/٢.

• كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْسِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا لَدَى سُمُرَاتِ الْعَيِّ نَاقِفٌ خَنْطَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وخزانة الأدب ٣٧٦/٤  
٣٧٧؛ والدرر ٦٠/٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/٩ (نقف)؛ والمقاصد النحوية ٢٠١/٤؛ وبلا  
نسبة في شرح الأشموني ٤٣٧/٢.

وَالخَيْلُ سَاهِمَةُ الْوُجُوهِ، كَأَنَّمَا يُنْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْخَنْطَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٣٠٩/١٢ (سهم)؛

(١) وفيه «والمطل»، وهذا خطأ. (٢) والرواية في الصفحة ٣٧٣: «كان سرانه لدى البيت فانما...».

وتهذيب اللغة ١٣٩/٦؛ وأساس البلاغة (سهم)؛ وكتاب العين ١٢/٤؛ وتاج العروس (سهم).

■ أَلَا هَلْ لِهَذَا الدُّهْرِ مِنْ مُتَعَلِّلٍ عَنِ النَّاسِ مَهْمًا شَاءَ بِالنَّاسِ يَفْعَلِ  
وَهَذَا رِدَائِي عَنْدَهُ بِنَتَوِيرُهُ لِيُنَلِّئَنِي نَفْسِي أُمَالِ بْنِ حَنْظَلٍ  
البيتان من الطويل، وهما للأسودين يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ وسمط اللآلي  
ص ٩٣٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٦٤/١؛ وشرح التصريح ١٩٠/٢؛ والكتاب ٢٤٦/٢،  
٦٩/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٩، ١٦٠؛ وبلا نسبة في المقرب ١٨٨/١.

مَدَحْتَ فَصَدَقْنَاكَ حَتَّى خَلَطْتَهُ بِفَحْوَاءَ مِنْ مُقَارٍ صَابٍ وَحَنْظَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٦؛  
وأساس البلاغة (فحو).

أَلَمْ تَرِيَا، إِذْ جِئْتُمَا، أَنْ لَحْمَهَا بِهِ طَعْمُ شَرِيٍّ، لَمْ يُهْدَبْ، وَحَنْظَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ٩٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٨٢/١ (هذب)؛  
وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦؛ وبلا نسبة في المختص ١٧٣/١٥؛ وتاج العروس  
٣٨٦/٤ (هذب).

سَوَاءٌ عَلَى الْمَرْءِ الْغَرِيبِ أَجَارُهُ أَبُو حَنْشٍ أَمْ كَانَ لَحْمَ الْفَرَاعِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٣/٢.

سَوَافِ أَبْوَالِ الْحَمِيرِ، مُحَنْسِرِجٍ مَاءَ الْجَمِيمِ إِلَى سَوَافِي السَّاعِلِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٣٣٦/١١ (سعل)؛  
وتاج العروس (سعل).

لَيْسُوا بِأَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّتْ أَشْعَلُوا بِالسَّاعِلِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الإطابة في تاج العروس (شعل)؛ ولسان العرب  
٣٥٥/١١ (شعل).

وَكَمْ أَمَلٍ مِنْ ذِي غَنَى وَقَرَابَةٍ لِيَتَغَيَّرَ خَيْرًا، وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وديوان الأدب  
٨٥/٤؛ وتاج العروس (بغا).

لَقُلْتُ لِدُهْرِي: إِنَّهُ هُوَ غَرُوتِي، وَإِنِّي، وَإِنْ رَغِبْتَنِي، غَيْرُ فَاعِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛ ولسان

(١) وفيه «وحنظل» مكان «وحنظل». وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

العرب ٤٢٢/١ (رغب)، ١٢٣/١٥ (غزا).

يُسْتَنْظَرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ، وَيُمْتَنَزِي إِلَى شَرِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٧ ولسان العرب ٦٦٨/١١  
(نعل)؛ وتاج العروس (نعل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٤ (شظُر)؛ والمخصَص  
١٥/٤، ٩٧/٨؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٢ (شظُر).

وَحَامِلَةٌ مَخْمُولَةٌ مُسْتَكْنِيَّةٌ، لَهَا كُلُّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/١٣ (من).

سَبَخْلٌ لَهُ تَرْكَانٍ كَانَا فُضِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لحرمان ذي الغصّة في تهذيب اللغة ١٠١/١٠، ١٠٩/١٥،  
٥٣٨؛ ولسان العرب ٤٩٨/١٠ (نرك)؛ وتاج العروس (نرك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٢٣/١١ (سبحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ ومقاييس اللغة ٤١٦/٥؛ وأساس البلاغة  
(نرك)؛ وتاج العروس (سبحل).

لَنَا الْعَقْدُ الشَّدَى عَلَى النَّاسِ، وَالْأَتَى عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي مَعَدٍّ وَنَاعِلٍ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٨/١٤ (أتي)؛  
وتاج العروس (أتي).

رَاحُوا يُمَاشُونَ الْقُلُوصَ عَشِيَّةً عَرَاجِلَةً مِنْ بَيْنِ حَافٍ وَنَاعِلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١١ (عرجل)؛ وتاج العروس  
(عرجل).

سَبَخْلٌ لَهُ نِرْكَانٍ، كَانَا فُضِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْأَنَامِ، وَمَاعِلٍ  
انظر قافية «في البلاد وناعلي».

\* كَأَنَّ دِثَارًا حَلَقَتْ بِلَبُونِهِ عَقَابٌ تَنَوَّقَى لَا عُقَابُ الْقَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٩  
والجنى الداني ص ٢٩٥؛ وخزانة الأدب ١٧٧/١١، ١٧٨، ١٨١، ١٨٤؛ والخصائص  
١٩١/٣؛ وشرح التصريح ١٥٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٤١/١، ٤٤١/٢؛ ولسان  
العرب ٣٤٢/٨ (ملع)، ١٩/٩ (تنف)، ٣٤٤ (نوف)؛ ومغني اللبيب ٢٤٢/١؛ والمقاصد  
النحوية ١٥٤/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٨٨/٣؛ وشرح الأشموني ٤٢٧/٢  
ومجالس ثعلب ص ١٤٦٦؛ والممنوع في التصريف ١٠٤/١.

مَا خَلَفَ مِنْكَ يَا أَسْمَاءُ فَاغْتَرِفِي، مِعْنَةَ الْبَيْتِ تَمْرِي نِعْمَةُ الْبَعْلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا)؛ وتاج العروس  
(مري).

فَاغْلِقْ مِنْ دُونِ امْرِي، إِنْ أَجَرْتُهُ، فَلَا تُبْتَنَى عَوْرَاتُهُ غَلَقَ الْبَعْلُ  
البيت من الطويل، وهو لمعروين شأس في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب  
٢٩٢/١٠ (غلق).

فَقَدْزُكَ مِنْ بَعْلٍ عَلَامٌ تَدُكُنِي بِصَدْرِكَ؟ لَا تُغْنِي فَيْلًا وَلَا تُغْلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٠ (دك)، ٨٦/١٥ (علا)؛  
وتهذيب اللغة ١٩١/٣، ٤٣٨/٩؛ وتاج العروس (دك)، (علا).

وَتَضَحَّكَ عَنْ غُرٍّ عَذَابٍ نَقِيَّةٍ رِقَاقِ الثَّنَائِيَا، لَا قِصَارٍ وَلَا تُثْمِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

وَكُتِّمَ كَعْظَمِ الرُّيَمِ، لَمْ يَذِرْ جَاوِزٌ عَلَى أَيِّ بَدَائِي مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُجَمِّلُ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح الأجهي، أو لأوس بن حجر من قصيدة عينية، أو  
لأبي شمر بن حجر في لسان العرب ٢٦٠/١٢ (ريم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ريم). وانظر  
قافية 'يوضَع'.

تَتَخَيَّبُ اللَّبَّ، لَهُ ضَرْبَةٌ خَذَبَاءُ كَالْعَطِّ مِنَ الْخِذْعِلِ  
البيت من السريع، وهو للمتخل في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان العرب  
٢٠٢/١١ (خذعل).

بَزُرُودٍ أَرْقَصْتَ الْقَعُودَ فَرَاشَهَا رَعْنَاتٌ هُنَّ لَهَا الْغِدْفَلِ الْأُزْعَلِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/١١ (رعل)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٧/٢، ٢٣٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/٢؛ وتاج العروس ٦٠٢/١٧  
(رقص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١١ (غدفل).

رَأَيْتُ الْفَيْثِيَّةَ الْأَغْزَا لَ مِثْلَ الْأَيْثِي الرُّغْلِ  
البيت من الهزج، وهو لشهل بن شيان (الفند الزماني) في لسان العرب ٢٨٨/١١  
(رعل)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٢، ٣٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧١، ٧٨٠؛ ومقاييس اللغة  
٤٠٧/٢؛ وتاج العروس (رعل)، (عزل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛  
والمختصص ١٥٦/٧.

(١) وفيه 'يجمل' مكان 'يجعل'، ويروى 'يوضَع' مكان 'يجمل'.

(٢) وفيه 'سهل' بن شيان، وهذا تحريف.

أَبَانَا بِقَتْلَانَا وَمُفْنَا بِسَيِّئِنَا نِسَاءً، وَجَنَّا بِالْهَجَانِ الْمُرْعَلِ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن هَمِيل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٥؛  
 وتاج العروس (رعل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل)؛ ومقاييس اللغة  
 ٤٠٦/٢.

فَانَحُ اللَّثَامَ عَلَى طَرِيقِ عِدَاوَةٍ حَكَ الْقَصِيَّةَ بِالْهِنَاءِ الْمُشْمَلِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٥/٣.

وَإِسْأَلُ إِذَا حَرَجَ الْخِدَامُ وَأَحْمِشَتْ حَرَبٌ تَضْرُمُ كَالْحَرِيقِ الْمُشْمَلِ  
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩٤٢؛ ولسان العرب ٣٥٤/١١ (شعل)؛  
 وتاج العروس (شعل).

فَعَادَ زَمَانٌ بَعْدَ ذَلِكَ مُفَرَّقٌ وَأُشْمَلُ وَلِيٍّ مِنْ نَوَى كُلِّ مُشْمَلِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتاج العروس  
 (شعل).

عُنُقًا يَقْلِبُهَا وَرَأْسًا غَاوِيَا صَنَلًا وَقَدْ يَسْمُو عَلَى الصَّنَلِ  
 البيت من الكامل، وهو لمرار بن منقذ في أساس البلاغة (غوي).

أَلَمْ تَرَ أَنِّي لَا أَتَوَلَّى لَصَاحِبٍ إِذَا قَالَ مُرْنِي أَنْتَ مَا شِئْتَ فَافْعَلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أمر).

أَخْشَى عَلَيْهَا مِنْ مَقَالَةٍ كَأَشِحِّ ذَرْبِ اللِّسَانِ يَقُولُ مَا لَمْ أَفْعَلِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المختصص ١١٣/٢.

وَتَرَكْتُ يَرْبُوعًا كَفَوْزَةٍ دَائِرٍ وَلَتَخَلِفُنَّ بِاللَّهِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ  
 البيت من الكامل، وهو لدخنوس في كتاب الجيم ٢٧٥/١.

• خُرْزَمٌ تُلَاقِي كُلَّ مَكْرُوبَةٍ فُضِّحَ بِقَوْلِ نَعَمٍ وَبِالْفَعْلِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٦/٥.

وَلَمْ تُغْطِهِ بِكْرًا، فَيَرْضَى، سَمِينَةٌ فَكَيْفَ يُجَازِي بِالْمَوْدَةِ وَالْفَعْلِ؟  
 البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عوف في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج  
 العروس ٤٨٠/١٨ (فرض).

وَإِنَّ قَرَى قَحْطَانَ قِرَفَ وَعِلْهَزَ فَأَقْبَحَ بِهِذَا! وَنَحَ نَفْسِكَ مِنْ فَعْلٍ!  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علhez)؛ وتاج العروس



٢٤٤/١٥ (علهز)؛ وكتاب العين ٢/٢٧٨.

\* أَغْرَكَ مَنِّي أَنْ حُبِّكَ قَاتِلِي وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْثُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣؛ والدرر ٦/٣٠٨؛ وشرح  
أبيات سيويه ٢/٣٣٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٠؛ وشرح قطر الندى ص ٨٥؛ والكتاب  
٤/٢١٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٥٦؛ والخصائص ٣/١٣٠؛ ومسر صناعة  
الإعراب ٢/٥١٤؛ وشرح المفصل ٧/٤٣؛ وجمع الهوامع ٢/٢١١.

وَدِدْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ شَرِّهِ الْهَوَى وَجَهْلِ الْأَمَانِي أَنْ مَا شِئْتُ يُفْعَلِ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٢/٢١٨  
(ترج).

\* فَلِذَا وَذَلِكَ لَيْسَ إِلَّا ذِكْرُهُ وَإِذَا مَضَى شَيْءٌ كَانَ لَمْ يُفْعَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٠؛ ولسان  
العرب ١٥/٤٨٨، ٤٨٩ (وا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٧٥؛ والجنى الداني ص ١٦٦؛ وخزانة  
الأدب ١١/٥٨، ٥٩؛ ولتأبط شراً في الخصائص ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٣/٦٧؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٦.

بَاءً كَرَجَلَنِي بِنْتُ أَذْجِيَّةٍ يَرْتَجِلَانِ الرَّجُلُ بِالنَّعْلِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥١ (دحا)؛ وتاج العروس  
(دحي).

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّيِّعُ لَهُمْ نَبَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ النَّعْلِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن دوس الإيادي في تاج العروس (بقل) (١)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس (نعل).

وَنَوْبَايَ جَدِيدَانِ وَأَزْخِي شُرَكَ النَّعْلِ  
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ١/٥٩٤ (عرقب)،  
١٥/١٦١ (فقا)؛ وتاج العروس ٣/٣٥٨ (عرقب).

وَكُلُّ كُنْيَةٍ صَحِيفَةٌ وَجْهِهِ أَذَلْ لِأَقْدَامِ الرُّجَالِ مِنَ النَّعْلِ  
البيت من الطويل، وهو للبعث في مقاييس اللغة ٣/٣٣٤.

تَعَشَّى أَسَافِلَهَا بِالْجُبُوبِ وَنَأْتِي حُلُوبَهَا مِنْ عَلِ  
البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١٥/٦٣ (عشا).

(١) وفيه «البقل» مكان «النعل».

قِيلَانِ دُونَ الْمُخَصَّنَاتِ تَصَاوَلَا      تَصَاوَلُ أَعْنَاقِ الْمَصَاعِبِ مِنْ عَلٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٦/٢؛ وأساس البلاغة (صول).

كَأَنَّ مِخْطَطًا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ      صَنَاعٍ، عَلَتْ مِنِّي بِهِ الْجِلْدُ مِنْ عَلٍ  
انظر قافية «مَنْ عَلٌ».

أَوْجِبْتُهُ عَنِّي فَأَبْصَرَ قَضْدَهُ      وَكَوَيْتُهُ فَوْقَ النَّوَاطِرِ مِنْ عَلٍ  
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٥ (وجا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١١؛ وبلا نسة في أساس البلاغة (بصر).

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي نَحْتُ قِشْرَهَا      كَفَرَقِيءٍ يَبْضِي كَنَّهُ الْقِيْضُ مِنْ عَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٦/٧ (ليط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٤؛ وتاج العروس (ليط).

• إِنِّي انْصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ      حَتَّى اخْتَلَفْتُكَ يَا فَرَزْدُقُ مِنْ عَلٍ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٤٠؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٤ (صما)؛  
وديوان الأدب ١٢٧/٤؛ وأساس البلاغة (علو)؛ وكتاب العين ١٧٤/٧؛ والكتاب ٢٢٩/٤؛  
وتاج العروس (صمي).

وَكُنْ يُسْرَاكِلُنَ الْمَرْوُطَ نَوَاعِمًا      وَيَمِشِينَ وَنَطَ الدَّارِ فِي كُلِّ مَنَعِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن عمير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٧؛  
وتاج العروس (نعل).

• مَكْرٌ مَقْرٌ مُقْبِلٌ مُنْبِرٌ مَعًا      كَجُلْمُودٍ صَخِرَ حَطُّهُ الثَّيْلُ مِنْ عَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٨٤/١٥ (علا)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٣١٨/١٣ (فرر)؛ وكتاب العين ١٧٤/٧؛  
وإصلاح المنطق ص ٢٥؛ وخزانة الأدب ٣٩٧/٢، ٢٤٢/٣، ٢٤٣؛ والدرر ١١٥/٣؛  
وشرح أبيات سيويه ٣٣٩/٢؛ وشرح التصريح ٥٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٥١/١؛  
والشعر والشعراء ١١٦/١؛ والكتاب ٢٢٨/٤؛ والمقاصد النحوية ٤٤٩/٣؛ وتاج العروس  
(علا)؛ وبلا نسة في لسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٤؛ والمختص  
٢٠٢/١٣؛ وتاج العروس ١٩٨/١٩ (حطط)؛ وأوضح المسالك ١٦٥/٣؛ ورصف المباني  
ص ٣٢٨؛ وشرح الأشموني ٣٢٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٤٠؛ ومغني اللبيب  
١٥٤/١؛ والمقرب ٢١٥/١؛ وجمع الهوامع ٢١٠/١.

(١) وفيه «عَلٌ» مكان «عِلٌ». وهو ضمن فصيحة مضمومة الروي.

فداءً لَمَمْسَاكِ ابْنِ أُمِّي وخالتي وأُمِّي وما فوق الشرايين من نَمَلِ  
البيت من الطويل، وهو لمتنم بن نويرة في تاج العروس (فدى)؛ وليس في ديوانه.

أَدْرَكْتُ مُنْقَصَرِي وَأَذْرَكْنِي حَلَمِي وَيَسَّرَ قَائِدِي نَغْلِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة  
١٩/٢؛ وتاج العروس ٦٨/١٣ (عصر).

ويقول نَاعَتْهَا إِذَا أَفْرَضْتَهَا: هَذِي الْوَاةُ كَصَخْرَةِ الْوُغْلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ وتهذيب اللغة  
٦٥٢/١٥؛ وتاج العروس (وأي).

نَهَضْتُ إِلَيْهَا مِنْ جُثُومٍ كَانَتْهَا عَجُوزٌ، عَلَيْهَا هِذِمْلٌ ذَاتُ خَبَمَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لتابط شراً في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١  
(هدمل)، ٨٣/١٢ (جثم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٨/٦، ٢٧/١١؛ ومقاييس اللغة ٢٠٠/٢،  
٢٥٣؛ وتاج العروس (هدمل)، (جثم)؛ وبلا نسبة في المختص ٩٣/٤.

وَنَقَّرَ عَنْ عُرِّ النَّبَا، كَانَتْهَا أَفَاحِي تُرْوَى عَنْ عُرُوقِ خُلَاغِلٍ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٥٠٢/١١  
(غلل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١٦؛ وتاج العروس (غلل).

• فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُتَنَحِّقٍ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَافِلٍ  
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ وإصلاح المنطق  
ص ٢٤٥، ٣٢٢؛ والأصمعيات ص ١٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وحماسة البحتري  
ص ٣٦؛ وخزانة الأدب ١٠٦/٤، ٣٥٠/٨، ٣٥٤، ٣٥٥؛ والدرر ١٧٥/١؛ ورصف  
المباني ص ٣٢٧؛ وشرح التصريح ٨٨/١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦١٢،  
١١٧٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٧٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٦؛ وشرح المفصل  
٤٨/١؛ والشعر والشعراء ١٢٢/١؛ والكتاب ٢٠٤/٤؛ ولسان العرب ٣٢٥/١ (حقب)،  
٤٢٦/١٠ (ذلك)، ٧٣٢/١١ (وغل)؛ والمحتسب ١٥/١، ١١٠؛ وتاج العروس (وغل)؛  
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٦/١؛ والاشتقاق ص ٣٣٧؛ وخزانة الأدب ١٥٢/١،  
٤٦٣/٣، ٤٨٤/٤؛ والخصائص ص ٧٤، ٣١٧/٢، ٣٤٠، ٩٦/٣؛ والمقرب  
٢٠٥/٢؛ وجمع الهوامع ٥٤/١.

وينقاد ذو البأس الأبي لحُكْمِهِ فَيَرْتَدُّ قَسْرًا، وَهُوَ جَمُّ الدَّوَاغِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعنتك بن قيس في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل).

إِنَّ اللَّيْمَ وَلَوْ تَخَلَّقَ عَائِدَ بِمِلَادَةٍ مِنْ غَيْثِهِ وَدَوَاغِلِ  
انظر قافية «ودعاول».

وَأَنِّي أَمَرْتُ لِلخَبِيلِ عِنْدِي مَزِيَّةً عَلَى فَارِسِ الْبِرْدُونِ أَوْ فَارِسِ الْبَنْجِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٦ (فرس)؛ وتاج العروس  
٣٢٤/١٦ (فرس)؛ وأساس البلاغة (فرس)، (مزي).

نَوَافِى بِهَا عُنْفَانٌ ثُمَّ أَتَى بِهَا مِجَنَّةً تَضْفُو فِي الْقِلَالِ وَلَا تَغْلِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤؛ ولسان العرب  
١٠٠/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

عَرَمَى وَجَدَكَ لَوْ وَجَدْتَ لَهُمْ كَمَدَاوِرَ يَجِدُونَهَا تَغْلِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٢ (عرم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٢/٢؛ وتاج العروس (عرم).

وَيَحْشُرُ تَحْتَ الْقِدْرِ يَوْقِدَهَا بَغْضًا الْفَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/٩  
(غرف)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٨؛ وأساس البلاغة (جمع).

• أَلَا رَعِمَتْ أَسْمَاءُ أَنْ لَا أَحِبُّهَا فَقُلْتُ بَلَى لَوْلَا يُسَارِعُنِي شُغْلِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ٢٤٦/١١، ٢٤٧؛  
وشرح أشعار الهذليين ٨٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٧١/٢؛ والمقاصد النحويّة  
٤٥٥/١، ٣٨٩/٢؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٦٠٧؛ والدرر ٢٨/٢؛ ولسان العرب  
٥٤٥/٤ (عذر)؛ ومغني اللبيب ٢٧٧/١؛ وجمع الهوامع ١٠٥/١؛ وتاج العروس (لولا).

يُحَقِّقُهُ عَنْ كُلِّ سَاقٍ دَفِينَةٍ وَعَنْ كُلِّ عِرْقٍ فِي الثَّرَى مُتَغَلِّفِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٠؛ ولسان العرب ٥٠١/١١  
(غلل)؛ وتاج العروس (غلل).

إِنْ أَمَرَةً أَتَيْتَ تَخْلُفُ ظِلْمَهُ حَبِيلُ بَرَاخٍ غَيْرُ أَحْرَجِ جَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في كتاب الجيم ١٦٣/١؛ وليس في ديوانه.

عَسْرَ مَذْكُورَةٍ كَأَنْ عَفَاءَهَا سِقْطَانٍ مِنْ كَتَفِي نَعَامٍ جَافِلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٩ (كتف)؛ والمختصر  
١٣١/٨؛ وتاج العروس ٣٣٤/٢٤ (كتف)؛ وأساس البلاغة (سقط)؛ وكتاب العين ٧٢/٥،  
٣٨١، ٢٦٠/٢، ٧٢/٥، ٣٨١.

فلم يَتَقِ إِلَّا نُظْفَةً مِنْ مَطِيطَةٍ مِنْ الْأَرْضِ، فَاسْتَصَفَيْتُهَا بِالْجَحَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٧ (مطط)؛ وتاج العروس  
١١٠/٢٠ (مطط)؛ وأساس البلاغة (مطط)؛ وكتاب العين ٤٠٩/٧.

وَكُنْتُ إِذَا مَا خُلَّتْ لَمْ تَوَاتِنِي صَبَأْتُ عَلَى هَجَرَانِهَا غَيْرَ حَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صبا).

إِذَا اطَّرَدْتُ بَيْنَ الْوُشَاحِينَ حَرَوْتُ أَرَاخِيَّ مُضْطَكًّا مِنَ الْحَلِيِّ حَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٢٣؛ ولسان العرب ٣١٤/١٤ (رخا).

بِأَطْيَبِ مَنْ فِيهَا إِذَا جِئْتُ طَارِقًا وَأُنْهَى إِذَا نَامَتْ كِلَابُ الْأَسَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٥؛  
ولسان العرب ٥٤٦/١ (ضرب)، ٣٣٧/١١ (سفل)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٣ (ضرب).

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَتْهَا إِلَى جَلَدٍ مِنْهَا قَلِيلِ الْأَسَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٧؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٢٧/٣ (جلد)، ٣٣٨/١١ (سفل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٧/١٠، ٤٣٠/١٢؛  
والمختص ١٣٤/٧؛ وتاج العروس (سفل).

وَكُلُّ مُلْكٍ مُكْفَهَرٌ سَحَابُهُ كَيْمِيشِ التَّوَالِي، مَرْتَعَيْنِ الْأَسَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو للتابغة النيباني في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٧٦/١٣  
(رثعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/٣، ٢٤٢/١٢؛ وتاج العروس (رثعن).

فَلَوْ كُتِمُ مَا أَخَذْنَا بِأَخْذِكُمْ وَلَكِنَّا الْأَوْحَادُ أَشْفَلُ سَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٣ (وحد)، ٤٦٥ (وفد)،  
٤٧٣ (أخذ)؛ وتاج العروس ٢٧٤/٩ (وحد)، ٣١٥ (وفد)، ٣٦٩ (أخذ)؛ وديوان الأدب  
١٥٥/٤.

\* وَإِنْ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَعَلَّمَيْتَهُ جَنَى التَّحْلِ فِي الْبَانِ حُودٍ مَطَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الدرر ٧/٥؛ وشرح أشعار الهذليين  
١٤١/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤٤؛ ولسان  
العرب ٧٩/٤ (بكر)، ٤٠٢/١١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية  
ابن الحاجب ١٨٢/٢؛ وجمع الهوامع ٤٦/٢.

وعَاجَ لَهَا جَارَاتُهَا الْعِيسَى، فَازَعَوْتُ عَلَيْهَا اَصْوَاجَ الْمَعْوِذَاتِ الْمَطَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٤؛  
ولسان العرب ٣/ ٥٠٠ (عوذ)؛ وتاج العروس ٩/ ٤٣٩ (عوذ).

لَخَيْتُكَ مَالِي ثُمَّ لَمْ تُلَفَّ شَاكِرًا فَعَشْرُ رُوَيْدَا، لَسْتُ عَنْكَ بِغَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٢٤٤ (لخا)؛ وتهذيب اللغة  
٥٨٠/ ٧؛ وكتاب الجيم ٣/ ١٩٣؛ وتاج العروس (لخا).

\* وَتَلَجَّيْتَنِي فِي اللَّهْوِ أَنْ لَا أَجِبُهُ وَلِلَّهِوِ دَاعٍ دَائِبٌ غَيْرُ غَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٧٩؛ والأزهية ص ١٥٦؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/ ٦٣٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٧٠؛ والجنى الداني ص ٣٠٢؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦٧؛ ومغني اللبيب ١/ ٢٤٨.

شَدِيدَةُ أَرْ الْآخِرَيْنِ كَأَنَّهَا إِذَا ابْتَدَّهَا الْعِلْجَانِ، زَجَلَةٌ قَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٣٠٨ (أزز)، ١١/ ٣٠٢ (زجل)؛  
ومقاييس اللغة ١/ ١٣؛ وتاج العروس ١٥/ ١٤ (أزز)، (زجل).

إِذَا جَاءَ ذُو خُرْجِينَ مِنْهُمْ مُقْعِنَا مِنْ الشَّامِ، فَاغْلَمَ أَنَّهُ شَرُّ قَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٦/ ١٧٩  
(قمعس)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٨٤.

فَمَا لَكُمْ وَالْفَرْطَ لَا تَقْرُبُونَهُ وَقَدْ خَلَتْهُ أَدْنَى مَابٍ لِقَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٦؛  
وتاج العروس ١٩/ ٥٣٠ (فرط)؛ ومعجم البلدان ٤/ ٢٥٢ (الفرط).

إِذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحَى مُرْجَحِيَّةٌ تَبْعَجُ نَبَاجَا غَرِيرَ الْحَوَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٣/ ١٧٧  
(رجحن)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣١٠؛ وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٣/ ٥١؛ وأساس البلاغة (رجح).

\* حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُرْزَنُ بِرِيَّةٍ وَتُضْبَعُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٢٨؛ والإنصاف ٢/ ٧٥٩؛  
ولسان العرب ١٣/ ١٢٠ (حصن)؛ وتاج العروس (حصن)، (ورزن)؛ وبلا نسبة في إصلاح  
المنطق ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢/ ١٧٢ (غرث).

● له إطلا ظبي وساقا نعامية وإزخاء مسرحان وتقريب تنقل البيت من الطويل، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧/٥ (غور)، ٧٧/١١ (نقل)، ٣١٥/١٤ (رخا)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٨، ٢٨٥/١٤؛ ومقاييس اللغة ١١٢/١؛ وشرح الأشموني ٧٨٣/٣؛ وتاج العروس (أطل)، (نقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/٢ (سرح)، ١٨/١١ (أطل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٤، ٥٤٢/٧؛ وشرح المفصل ١١٢/٦.

كجيب الدفئس الوزها ء ريمث وهي تستغلي البيت من الهزج، وهو لامرى القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرق)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وله أو للفند الزماني في لسان العرب ٨٥/٦ (دفنس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٤/٢؛ وللند الزماني في تاج العروس ٨٠/١٦ (دفنس)، (وره)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وره)؛ وأساس البلاغة (فلي).

كم من جراب عظيم جئت تحمله ودهنة ريحها ينفطي على الثقل البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤث للأباري ص ٢١٤؛ والمذكر والمؤث للفراء ص ٩٧.

ومن جوف ماء عرمض الجول فوقه متى يخس منه مائع القوم تنقل البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٨٧؛ وأساس البلاغة (نقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١١ (نقل)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/١؛ وتاج العروس (نقل). ومعي لبوس للبيس كأنه روق بجبهة ذي نجاج مجفل البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛ والمعاني الكبير ص ٥٥٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٧.

نسجت بها الزوق الشئون مباتبا لم يطوها كغف البيط المجفل البيت من الكامل، وهو للهذلي في تاج العروس (شتن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١٣ (شتن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/١١؛ وتاج العروس ١٧٢/١٩ (بوط)، ١٦٣/٢١ (زوع)؛ وكتاب العين ٢٤٦/٦.

وهاب، كجثمان الحمامة، أجفلت به ريح تزعج والصبا كل مجفل البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ٢١٨/٢ (ترج)، ١١٣/١١ (جفل)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٤/١؛ وتاج العروس ٤٣٧/٥ (ترج)، (جفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١٥ (هبا)؛ وتاج العروس (هبا).

وَأَرَعَنْ مَجْرٍ عَلَيْهِ الْأَدَا ؕ ذِي تُذْرٍ لِحَبِّ جَحْفَلِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحفل)؛ وتهذيب  
 اللغة ٣١٤/٥.

وَأَهْلُ السَّمَاخَةِ فِي الْمُطَبِّقَاتِ وَأَهْلُ السَكِينَةِ فِي الْمَخْفَلِ  
 البيت من المتقارب، وهو للكثير في ديوانه ٦٥/٢؛ ولسان العرب ١٠/١١٢ (طبق)؛ وتهذيب اللغة ١١/٩؛ وتاج العروس (طبق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (طبق).  
 كَمَا سَالَ صَفْوَانٌ بِمَاءِ سَحَابَةٍ عَلَتْ رَصَفًا فَاشْتَكَّرَهَتْ كُلُّ مَخْفَلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في ديوانه ص ٥٠؛ وكتاب الجيم ٢٤/٢.

كَسَتْهَا عَجَاجُ الْبُرْقَتَيْنِ وَرَاوَحَتْ بِذَيْلٍ مِنَ الذُّهْنِ عَلَى الدَّارِ مُرْقِلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٤؛ وأساس البلاغة (رقل).  
 كَمَا ذَبِثَتْ عَذْرَاءٌ غَيْرَ مُثَبِّحَةٍ بَعُوضَ الْقُرَى عَنْ فَارِسِيٍّ مُرْقِلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٧؛ ولسان العرب ٧/١٢٠ (بعض)؛ وأساس البلاغة (رقل).

فِي نَابِهِ هَوَجٌ يَجَاوِزُ شِدْقَهُ وَيَخَالِفُ الْأَعْلَى وَرَاءَ الْأَسْفَلِ  
 البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢/٣٣٢ (عوج).  
 مَا كُنْتُ أَوْثِرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي حَتَّى أَرَى ذَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسَّقَلِ  
 البيت من البسيط، وهو للمطغرافي في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ٩/٣١٢ (وغد).

\* لِلَّهِ دُرٌّ أَنْسُوْشِرَوَانٌ مِنْ رَجَلٍ مَا كَانَ أَعْرِفُهُ بِالْأَدُونِ وَالسَّقَلِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٣/٢٨٥.

أَسِيلَةُ مُسْتَنْزِ الْوُشَاحِينَ قَانِيَةٌ بِأَطْرَافِهَا الْحَنَاءُ فِي سَبِطِ طَفْلِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (طفل).

أَتَيْنَاكَ وَالْعَذْرَاءُ يَدْمَى لِبَاسُهَا وَقَدْ شَغَلَتْ أُمُّ الْعَبْيِ عَنِ الطَّفْلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٥١ (عذر)، ١٣/٣٧٦ (لبن)؛ وتاج العروس ١٢/٥٥٢ (عذر)، (طفل)، (لبن).

\* تَصَدُّ وَتَبْدِي عَنْ أُسَيْلٍ وَتَقِي بِسَاطِرَةٍ مِنْ وَخْشٍ وَجَرَةٍ مُطْفَلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٦؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٩ والأزهية ص ٢٧٩؛ والجنى الداني ص ٢٤٩؛ وخزنة الأدب ١٠/١٢٥؛ ورصف المباني ص ٢٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)، ١٢/١٦٧ (خدم).



وَرَاكِضَةٍ، مَا تَسْتَجِجْنَ بِجُنَّةٍ بَيْعِرَ حِلَالٍ ضَاذَرْتَهُ مُجَعْفَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لطيف في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١١٣/١١ (جعفل)،  
١٧٢ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٣؛ وتاج العروس (جعفل)، (حلل)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٢/٢٢٢ والمختصص ٧/١٤٧.

مَا فِي الدَّوَاتِرِ مِنْ رَجُلِيٍّ مِنْ عَقَلٍ عِنْدَ الرُّهَانِ، وَمَا أَكْوَى مِنَ الْعَقْلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٧ (عفل)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٤٠٢.

أَوْصِيكَ إِصْءَاءَ امْرِئٍ لَكَ نَاصِحٍ طَبْنِ بَرْيَبِ السُّدْهِرِ غَيْرِ مُغْفَلٍ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/٧١٢  
(كرب).

وَمُفْرِهَةٍ عَنِّي قَدَرْتُ لَسَاقِهَا فَخَرَّتْ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان العرب  
٨/٣٨ (تبع)، ١١/٥٦١، ٥٦٢ (قفل)، ١٣/٥٢٢ (فره)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٦،  
١١٦٠ والمختصص ١٠/٢٠٠؛ وتاج العروس ٢٠/٤٠٦ (تبع)، (قفل)، (فره)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٣/١٤٥، ٩/١٦٠.

قَرَرْتُ نُطْفَةً بَيْنَ الثَّرَاقِي كَانَهَا لَدَى سَفَطٍ بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُقْفَلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٢ (ترق)؛ وتاج العروس  
٢٥/١١٥ (ترق).

تَزَوَّدَهَا مِنْ أَهْلِ بَصْرَى وَعَزَّرَ عَلَى جَسْرَةٍ مَرْفُوعَةِ الذُّبُلِ وَالْكِفْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤؛ ولسان  
العرب ١١/٥٨٨ (كفل).

تَرَى بَعَرَ الصَّبْرَانِ فِي عَرَصَاتِهَا وَبَعَانَهَا كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلَقْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (فلل).

لَقَطْنٍ مِنَ الصُّمَحَاءِ وَالْقَاعِ قَرَزَحاً لَهُ قَبْضٌ كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلُقْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لمعرو بن شأس في ديوانه ص ٥٢؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٠.

كَأَنَّ مَكَاسِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةً صُبْحُنْ مُلَانًا مِنْ رَحِيْقٍ مُقْلَقَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج

(١) ورواية العجز فيه:

المروس (فعل)؛ ولسان العرب ٥٣٢/١١ (فعل).

كَأَنَّ مَكَائِيَّ الْجَوَاءِ، غُذِيَّةٌ نَسَاوَى تَسَاقَوْا بِالرِّيَّاحِ الْمُفْلَقِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/٢  
(ريح)، ٥٣٢/١١ (فعل)؛ ودويان الأدب ٣/٣٦٨؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٣ (سلف)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/١٥ والمخصص ٧٤/١١  
وتاج العروس ٤١٨/٦ (روح).

تُذَقُّ لَكَ الْأَمْعَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ وَأَبْلُغُ بِالْحِنْسِي الَّذِي لَمْ يَفْلَقِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٢.

• إِذَا التَّقَتْ نَحْوِي تَضَوُّعٍ رِيحُهَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرَيَا الْقَرَنْفَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٥؛ وخزانة الأدب ٣/١٦٠  
ورصف المباني ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٥٥٦/١١ (قرنفل)، ١٤/٣٥٠ (روي)؛  
والمنصف ٣/٢٠، ٧٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٤٣/١؛ ولسان العرب ٨/٢٢٩  
(ضوع)؛ ومغني اللبيب ٦١٧/٢؛ والممتع في التصريف ٥٧٢/٢.

• وَتَرْمِيَنِي بِالطَّرْفِ أَيْ أَنْتَ مُذْنِبٌ وَتَقْلِبَتَنِي لِكِنَّ إِيَّاكَ لَا أَقْلَسِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٣؛ والجنى الداني ص ٢٣٣؛  
وجواهر الأدب ص ٢١٨، ٤١١؛ وخزانة الأدب ١١/٢٥٥، ٢٢٩؛ والدرر ٤/٣١،  
٥/١٢١؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٣٤، ٢/٨٢٨؛ وشرح المفصل ٨/١٤١؛ ومغني  
البيب ١/٧٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٨، ٢/٧١.

• فَلَمَّا دَعَتْ شَيْئاً يَجْبِسُنِي عُيُنَرَةً مَسَافِرُهَا فِي مَاءِ مُزْنٍ وَيَاقِلِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٤/٦٧  
(بصر)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/١٤.

• سُرُحُ الْيَدَيْنِ إِذَا تَرَقَّتِ الضُّحَى هَدَجَ الثَّقَالِ بِحِمْلِهِ الْمُتَسَاوِلِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٠؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٤٦٧.

فَقَرَّ وَجَالَ الْمُهْرُ ذَاتَ شِمَالِهِ كَسَبَقِ السَّرْنَدَى لَاحَ فِي كَفِّ صَاقِلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٣/٢١٢  
(سرد)، (سرد)؛ وتاج العروس ٨/١٨٨ (سرد)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٠.

هُنَالِكَ لَا أَهْلِي لَهَا الْقَبْدُ بِالضُّحَى وَلَسْتُ إِذَا رَاحَتْ عَلَيَّ بِمَاقِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٥ (ملا)؛ وأساس البلاغة  
(ملو).

\* وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلِي فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٤؛ وأما الميرضي  
٢٠٢/١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٢٦؛ وبلا نسبة في أمالي الميرضي ٢١٦/١؛  
والإنصاف ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٩٩/٩ (خوف)؛ ومجالس ثعلب ص ٦١٨؛ والمقتضب  
٢٣١/٣.

فَأَمُونَ عَلَيَّ بِالْوَعِيدِ وَأَهْلِي إِذَا حَلَّ أَهْلِي بَيْنَ شَرِّكَ فَمَاقِلِ  
البيت من الطويل، وهو لميمرة بن طارق في تاج العروس (شرك).  
أَيُرْدُنِي ذَاكَ الضَّوْئِطَةُ عَنْ هَوَى نَفْسِي، وَيَفْعَلُ غَيْرَ فَعْلِ الْمَاقِلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضوط)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٩ (ضوط).

\* وَمَا لَكُمْ وَالْفَرْطُ لَا تَقْرُبُونَهُ وَقَدْ خِلْتُهُ أَذْنَى مَرْدُ لِمَاقِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربح الهذلي في شرح أبيات سيويه ١٣٠/١؛  
وشرح أشعار الهذليين ٦٨٦/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣٠٨/١.  
يَخْضُ الْأَنْوَقِ كِسْرَهِنَّ، وَمَنْ يُرْدُ يَخْضُ الْأَنْوَقِ، فَإِنَّهُ بِمَاقِلِ  
البيت من الكامل، وهو للعديل بن الفرخ في لسان العرب ١١/١٠ (أنق)؛ وتاج  
العروس ٢٥/٢٥ (أنق).

وَلَاذَ بِأَطْرَافِ الْمَاقِلِ مُغْصَمًا وَأُنْسِي أَنْ اللَّهَ فَوْقَ الْمَاقِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦١/١.

مُخَيَّسَةً فِي كُلِّ رِسْلٍ وَنَجْدَةٍ وَقَدْ عُرِفَتْ أَلْوَانُهَا فِي الْمَاقِلِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقمي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب  
٤١٧/٣ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٧/١٠؛ وتاج العروس ٢١٣/٩ (نجد).

حَفَا غَيْرُ نَوْيِ الدَّارِ مَا إِنْ تُبِيئُهُ وَأَقْطَاعُ طُفْيِ قَدْ عَفَتْ فِي الْمَاقِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛ ولسان العرب  
٢٧٧/٨ (قطع)، ١٠/١٥ (طفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٤؛ وتاج العروس ٣١/٢٢ (قطع)؛

وللهذلي في مقاييس اللغة ٣/ ٤١٤ ؛ وتاج العروس (طفا) (وفيه «المنازل» مكان «المعاقل»).

يَسْرُقْنَ فَوْقَ رِوَاقٍ أَبْيَضَ مَاجِدٍ يُسْرَعِي لَيُومِ نَفُورَةٍ وَمَعَاقِلِ

البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣ ؛ وتاج العروس ١٤/ ٢٦٧ (نفر) ؛ ولسان العرب ٥/ ٢٢٦ (نفر).

يَسِي أُمَّةٌ مَجْنُونَةٌ هِنْدِيَّةٌ بَنِي جُمَحٍ عَيْدِ قَيْسِ بْنِ عَاقِلِ

البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٤٦ ؛ ولسان العرب ١٠/ ٥٠٨ (هذك) ؛ وتاج العروس (هذك).

بَادَارَ مَاوِيَّةَ بِالْحَائِلِ فَالْفَرْدِ فَالْجَبِينِ مِنْ عَاقِلِ

البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٩ ؛ وتاج العروس (حول).

إِلَى مُقْعَدَاتٍ تَطْرُدُ الرِّيحَ بِالضُّحَى عَلَيْهِنَّ رَفْعاً مِنْ حَصَادِ الْقَلَاقِلِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٦ ؛ والمختصص ١٠/ ٢٠٨ ؛ وتاج العروس ٩/ ٤٧ (نعد) ؛ وكتاب الجيم ١/ ١٤٢، ٣/ ١١٢ ؛ ولسان العرب ٣/ ٣٥٨ (نعد) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/ ٢٠٥ ؛ وتاج العروس ٨/ ٢٩ (حصد) ؛ وأساس البلاغة (نعد) ؛ ولسان العرب ٣/ ١٥١ (حصد).

يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ نِسَانُكُمْ وَتَأْبَى الطَّبَاغُ عَلَى النَّاقِلِ

البيت من المتقارب، وهو للمتنبي في ديوانه ٣/ ١٥٣ ؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢١/ ٤٣٩ (طبع).

إِذَا مَا نَظَرْنَا سُورَةً مِنْ إِنَائِنَا نَجْبِرُ مُكْرِ فِي الْإِنَاءِ مُنَاقِلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٥٠.

كَمْ قَدْ طَوَّيْنَا إِلَيْكَ مِنْ مَمْرُوتَةٍ وَمُنَاقِلِ مَوْصُولَةٍ بِمُنَاقِلِ

البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣ ؛ وتاج العروس ٥/ ٩٣ (مرت) ؛ ولسان العرب ٢/ ٨٩ (مرت).

وَلَيْسَتْ بِأَسْوَاقٍ يَكُونُ بِهَا عَهَا يَبِيضُ ثَنَافُ بِالْجِيَادِ الْمُنَاقِلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/ ٢٢ ؛ وتاج العروس ٥/ ١٩٨ (جنث) ؛ ولسان العرب ٢/ ١٢٩ (جنث).

تَعَادَى بِنَا أَفْرَاسُنَا كُلَّ شَطْبَةٍ عَنُودٍ وَجِيَّاشِ الْعَنَانِ مُنَاقِلِ

البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة (جيش).

إِذِ الْعِيْشُ لَدُوْا وَالجَمِيعُ بَغْطِيَّةٍ لَهُمْ سَامِرٌ وَالرَوْضُ مُسْتَأْسَدُ الْبَقْلِ  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن ذؤيب العُماني في أساس البلاغة (لذذ).

الضَامِنِينَ لَمَالِ جَارِهِمْ حَتَّى تَتِمَّ نَوَاهِضُ الْبَقْلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٨/١٠.

يُطِيرُ الْغَلَامَ الْخِفَّ عَنْ صَهَوَانِهِ وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَيْفِ الْمُثْقَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢٠ وجمهرة اللغة ص ١٠٦  
وتاج العروس ٣٤٤/٢٠ (بعع)، ٢٣٤/٢٣ (خفف)، ١٨٧/٢٤ (عنف)؛ وكتاب العين  
١٤٤/٤؛ ولسان العرب ٧٩/٩ (خفف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٥/٢.

أَنْشَأَ فِي الْعَيْفَةِ يَرْمِي بِهِ جُوفُ رِيَابٍ وَرِهِ مُثْقَلِ  
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٤؛ وتاج  
العروس (رمي)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٤١٣/٦؛ وتاج العروس (وره).

\* أَتَتْنَا رِيَّاحُ الْقَوْرِ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا بِرِيحٍ خَرَنْبَاشِ الصَّرَائِمِ وَالْحَقْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢١٧/٣؛ والممتع في التصريف  
١٥٩/١.

وَيُضْحِي بِهِ الرُّعْنُ الْخُشَامُ كَأَنَّهُ وَرَاءَ الشَّيَا شَخْصٌ أَكْلَفَ مُزْقَلِ  
البيت من الطويل، وهو لذبي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٠٢؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٧؛ وتاج العروس (خشم).

خَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلٍ مُحَرَّقِ وَكَمَا فَعَلْنَ بِبَيْعٍ وَبِهَرَقَلِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب العين ١١١/٤؛ وتاج  
العروس (هرقل)؛ ولسان العرب ١١/٦٩٤ (هرقل).

إِذَا هِيَ قَامَتْ تَقْشِمِرُ شَوَاتِهَا وَيُسْرِقُ بَيْنَ اللَّيْلِ مِنْهَا إِلَى الصَّفْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٠؛ وتهذيب اللغة  
١٤٤٢/١١؛ وتاج العروس ٧٣/٢٥ (برق)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ والمخصص  
٥٥/١؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٧ (شوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٣.

وَالْوَحْشُ سَارِيَةٌ كَأَنَّ مُثُونَهَا قُطُنٌ تُبَاعُ شَدِيدَةُ الصَّفْلِ  
البيت من الكامل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٧٧؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٥.

فَلَسْتُ - وَإِنْ عَزَّوْا عَلَيَّ - بِهَالِكٍ خُفَاتَا وَلَا مُسْتَهْزِمٍ ذَاهِبِ الْعَقْلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٢٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٧؛  
وتاج العروس ٥١١/٤ (خفت)؛ ولسان العرب ٣١/٢ (خفت).

أَرَاخِي لَهُمْ نَوْبِي لِأَعْلَمَ سِرِّهِمْ هَبْكَةً بَيْنَ النَّوَكَةِ وَالْمَقْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٢/١.

• يَنْسُتُمْ وَخِلْتُمْ أَنَّهُ لَيْسَ نَاصِرٌ فَبُؤْسُكُمْ مِنْ نَصْرِنَا خَيْرَ مَقْلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٥/٢؛ وجمع الهوامع ١١٦/١.

• أَيَا خَيْرَ حَيٍّ فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا أَبَالِلُهُ هَلْ لِي فِي يَمِينِي مِنْ عَقْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٢/٩.

وَأَسْلَمَنِي هَادِي الْقَصَاحِينَ أَغْتَدِي وَأَسْلَمَنِي مِنْ بَعْدِ حُنُكْتِهِ عَقْلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٣/١.

لَأُضْهَبَ صِفِي يَنْشَبُ خَطْمُهُ إِذَا قَطَرَتْ تَفِيهِ حَبَّةً قَلْقَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خطم)؛ ولسان العرب ١٨٦/١٢  
(خطم).

أَتُنَا رِيَاخَ الْغَوْرِ مِنْ طِيبِ أَرْضِهَا بِرِيحِ خُرْنَبَاشِ الصَّرَائِمِ وَالْمُقْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٤/١٧ (خرش).

كَانَتْ إِذَا غَضِبَتْ عَلَيَّ تَطْلُمْتُ وَإِذَا طَلَبْتُ كَلَامَهَا لَمْ تَنْقَلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٦/١١ (نقل). وانظر قافية لم  
تقبل.

وَالْحَارِثُ الْحَرَابُ خَلَّى عَاقِلًا دَارًا أَقَامَ بِهَا وَلَمْ يَنْتَقِلِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٨ (مرض).

• فَلَمَّا أَجْرُنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَاتَّحَى بِنَا بَطْنُ حِقْفٍ ذِي قِفَابٍ عَقَنْقَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥؛ وأدب الكاتب ص ٣٥٣؛  
والأزهية ص ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٤٣/١١، ٤٤، ٤٥، ٤٧؛ ولسان العرب ٣٢٦/٥  
(جوز)؛ وتاج العروس (عقل)؛ والمنصف ٤١/٣؛ وبلا نسبة في وصف المباني ص ٤٢٥.

سَوَى فَاغْلَقَ دُونَ عُرْفَةِ عَرْشِهِ سَبْعًا طَبَاقًا فَوْقَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٦٤/٩ (غرف)؛

وتهذيب اللغة ٨/ ١٠٤ ؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢٠٩ (غرف) ؛ وكتاب العين ٤/ ٤٠٦ .

فَقَرَّ وَجَالَ الْمُهْرُ ذَاتَ يَمِينِهِ كَسِيفٍ سَرْنَدَى لَاحٍ فِي كَفِ صَيْقِلٍ  
انظر فافية (صاقل) .

وَمُخْتَبِذُ الْوَقْعِ ذُو هَبَّةٍ أَجَادَ جِلَاحَهُ يَبْذُ الصَّيْقِلِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٣/ ١٥٣ (حفد) ؛ وتهذيب اللغة  
٤/ ٤٢٧ ؛ وتاج العروس ٨/ ٣٤ (حفد) ؛ وكتاب العين ٣/ ١٨٥ ؛ ولم أفع عليه في ديوانه .

تَصِفُ الشُّبُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَفْصِي بِهَا يَا ابْنَ الْقِيُونِ، وَذَاكَ فِعْلُ الصَّيْقِلِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٤٣ ؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٧٨ ؛ ومقاييس  
اللغة ٤/ ٣٣٥ ؛ وديوان الأدب ٤/ ٩٣ ؛ ولسان العرب ١٥/ ٦٤ (عصا) ؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٦/ ٩٧ ؛ وتاج العروس (عصا) .

وَمَا تَرْكُ قَوْمٍ، لَا أَبَا لَكَ، سَبْدًا مَحْوِطَ الذَّمَّارِ غَبَرَ ذَرْبٍ مَوَازِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ١١/ ٢٠  
(أكل)، ٧٣٥ (وكل) .

فَلَا أَخْبَسْتُكُمْ عَنْ بُقَى الْخَيْرِ إِنِّي سَقَطْتُ عَلَى ضِرْغَامَةٍ وَهُوَ أَكِلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٧٥ (بغا) ؛ وتهذيب اللغة  
٨/ ٢١١ ؛ وتاج العروس (بغا) .

• تَرَى الْوَدْعَ فِيهَا وَالرَّخَامَ وَزِينَةً بِأَغْنَاهَا مَقْفُودَةً كَالْمَآكِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في سر صناعة الإعراب ٢/ ٧٧١ ؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١١/ ٤٢٥ (عثكل) ؛ وتاج العروس (عثكل) .

فَسَارَ بِهِ حَنَى أُنَى يَيْتَ أَثْمِهِ مُقِيمًا بِأَعْلَى الرُّيْبِ عِنْدَ الْأَفَاكِلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣٨ ؛ ولسان العرب ١/ ٤٤٣  
(ريب) ؛ وتاج العروس ٢/ ٥٤٩ (ريب) .

يَسْرُنُ الْحَصَى حَتَّى يَبَاشِرْنَ بَرْدَهُ إِذَا الشَّمْسُ مَجَتْ رِيقَهَا بِالْكَلاَكِلِ  
البيت من الطويل، وهو للتابغة في ديوانه ص ١٤٢ ؛ وأساس البلاغة (مجع) .

لَقَدْ جَمَعْتَ الْمَالَ مِنْ جَمْعِ أَمْرِي وَرَفَعْتَ نَفْسِي عَنْ لَثِيمِ الْمَآكِلِ  
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مرقوم في ديوانه ص ٢٧٠ ؛ وأساس البلاغة  
(ظلف) .

ولقد أَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٤١٩/١١ (ظلل)؛  
والمختص ص ٣٤/٥، ٧٣/١٤، ١٤٢؛ وكتاب العين ٤٦٦/٧؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٠/٣.

رَبَاعِ أَقْبُ الْبَطْنِ جَابَ مُطَرَّدٌ بَلَحِيَّةٍ صَكَ الْمُفْرِياتِ الرُّوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٩؛ ولسان العرب ٣٨٨/٥  
(غرز)؛ ١٢٥/١٥ (غزا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٨، ٤٧/١٦؛ ولروية في ملحقات ديوانه  
ص ١٨٨؛ وتاج العروس (غزا).

جَبَى الْعَامَ عُمَالُ الْخَرَجِ وَجَبَوْتِي مُحَلَّقَةُ الْأَذْنَابِ صَفَرُ الشَّوَاكِلِ  
البيت من الطويل، وهو لحمران ذي الفضة أو لأبي الحجاج في لسان العرب  
٤٩٧/١٠ (نرك)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/٢.

لَهُ خَلَجٌ تَهْوِي فَرَادَى وَتَرْعَوِي إِلَى كُلِّ ذِي نِيرَيْنِ بَادِي الشَّوَاكِلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (نير)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٤/٥؛ وأساس البلاغة (شكل).

عَفَاءٌ مُغْنِفَةٌ يَكُونُ أَنْسُهَا وَزُقَ الْحَمَامِ جَمِيعُهَا لَمْ يُؤْكَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧  
وجمهرة اللغة ص ٩١٨؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٩ (عيط)، (عق)؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٠  
(عق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٢؛ ومقاييس اللغة ١٥٩/٤؛ والمختص  
٧٩/١٠.

يَهِيلُونَ مِنْ هَذَاكَ فِي ذَاكَ بَيْنَهُمْ أَحَادِيثُ مَفْرُورِينَ بِكُلِّ مِنَ الْبُكْلِ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٥١/٢؛ ولسان العرب ٦٣/١١ (بكل)؛  
وبلا نسبة في المختص ٣٢٥/١٢.

مَتَى مَا يُؤَاكِفُهَا ابْنُ أَتَشَى رَكَتَ بِهِ مَعَ الْجَيْشِ يَبْغِيهَا الْمَغَانِمَ تَنَكَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٩؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٠. وانظر  
قافية «تنكل».

وَفَرَعَ يُغْشِي الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَيْبُ كَفَنُو النَّخْلَةَ الْمُتَنَكِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمراء القيس في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ١١٠/٢  
(أث)، ٤٢٥/١١ (عنكل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٣؛ وكتاب العين ٣٠٨/٢، ٢٥٣/٨؛



وتاج العروس ١٥٣/٥ (أنت)، ٤٨٠/٢١ (فرع).

أَفْسَانِينَ مَكْتُوبٍ لَهَا دُونَ حِقْهَها إِذَا حَمَلُها رَأْسَ الْحِجَااجِينَ بِالْثُكُلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٥٥/١٠  
(حقق)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٢٥  
(حقق)؛ وأساس البلاغة (ريش).

عَلَيَّ لَهُ فَضْلَانِ: فَضْلٌ قَرَابَةٌ وَقَضْلٌ بَنَضْلُ السِّيفِ وَالشُّمْرُ الدُّكُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دكل)، ١٥٧/١٣  
(دكن)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١٠؛ وتاج العروس (دكل).

مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى أَتَرْنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣٧٨/٣  
(كدد)، ٢٩٤/١١ (ركل)، ٤١٥/١٥ (وني)؛ والتنبية والإيضاح ٥١/٢؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٦/٩؛ وتاج العروس ١٠٠/٩ (كدد)، (ركل)، (وني)؛ وكتاب العين ١٦/٣، ٢٧٤/٥.

وَلَا يَلْبَثُ الْفِيَّانُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا إِذَا لَمْ يُزَوِّجْ رُوحُ شَكْلِ إِلَى شَكْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٢ (زوج)؛ وتاج العروس  
٢٣/٦ (زوج).

أَعَاذَلْ عُوْجِي مِنْ لِسَانِكَ فِي عَذْلِي فَمَا كَلَّ مِنْ يَهُوَى رِشَادِي عَلَى شَكْلِي  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٥؛ وأساس البلاغة (عوج).

حَيَّ الْحَمُولَ بِجَانِبِ الْعَزْلِ إِذَا لَا يَلَاتِمُ شَكْلُهَا شَكْلِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس (عزل).

إِذَا اسْتَرَدَفَ الْحَادِي وَقَدْ آلَ صَوْتُهُ إِلَى التَّرْدِ وَعَاطَمَتْ بِذِي قَرْعِ شَكْلِي  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٠؛ وأساس البلاغة (قزع).

كَبَرْدِيَّةُ الْأَنْهَارِ لَا مُحْزَنْلَةً وَلَا عِشَّةَ عَصَلَاءَ مَقْلِيَّةُ الثُّكُلِ  
البيت من الطويل، وهو لرداء في كتاب الجيم ١٧٣/١.

\* جَاءَتْ بِهَا عُجْرٌ مُقَابَلَةٌ مَا هُنَّ مِنْ جَزْمٍ وَلَا عُكُلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٧/٥؛ ولسان العرب  
٤٦٧/١١ (عكل).

تَمْنَى الْجِمَاسُ أَنْ تَزُورَ بِلَادَنَا      وَتُذِرْكَ نَارًا مِنْ رَغَانَا بِأَفْكَلِ  
البيت من الطويل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١١/ ٥٣٠  
(فكل)؛ وتاج العروس (فكل).

\* فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِضُلْبِهِ      وَأَزْدَقَ أَعْجَارًا وَنَاءَ بِكَلْكَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمراء القيس في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١١/ ٥٩٧  
(كلل)؛ والمقاصد النحوية ٤/ ١٢٧.

أَرْهَبُ، إِنْ يُضْبَحْ أَبُوكَ مُقْصَرًا      طِفْلًا يُتَوُّ، إِذَا مَشَى لِلْكَكَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠؛ ولسان  
العرب ١١/ ٤٠٢ (طفل).

مَنْ مَا يَوَاكِفُهَا ابْنُ أَثْنَى، رَمَتْ بِهِ      مَعَ الْجَيْشِ يَتَّبِعُهَا الْمَغَانِمُ تُنْكِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٩٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٩/ ٣٦٤  
(وكف). وانظر قافية «تنكل».

\* كَائِنُ دُعِبْتُ إِلَى بَأْسَاءَ دَاهِمَةٍ      فَمَا انْبَعَثْتُ بِمَرْزُودٍ وَلَا وَكِلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٦؛ وشرح شواهد المغني  
١/ ٣٤٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤١٩؛ ومعني الليب ١/ ١١٠.

اِسْتَأْنِ تَنْفَرُ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا      وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/ ٧١٢  
(كرب)؛ وللحارث بن بدر في أساس البلاغة (أنى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٤٩  
(أنى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٥٤؛ وكتاب العين ٨/ ٤٠٢.

وَأَسْبَابُهُ أَهْلَكَنَّ عَادًا، وَأَنْزَلَتْ      عَزِيزًا تَغْنَى فَوْقَ غُرْفَةِ مَوْكَلِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١١/ ٧٣٦ (وكل)؛  
وتاج العروس (وكل).

وَعَلَبْنِ أَبْرَهَةَ الَّذِي الْفَيْئَةُ      قَدْ كَانَ خُلِدَ فَوْقَ غُرْفَةِ مَوْكَلِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١١/ ٧٣٦ (وكل)؛  
وتاج العروس (وكل).

وَأَنسِي بِأَيْلَى، وَالذِّبَارُ النَّسِي أَرَى      لَكَالْمُبْتَلَى الْمُغْنَى بِشَوْقِ مُوَكَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب  
١٥/ ١٠٦ (عنا).

(١) وفيه «تنكل» مكان «تنكل».

• وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكِنَاتِهَا يُنْجَرِدُ قَبْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ١٩؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣٧٧؛ وخزانة الأدب ١٥٦/٣، ٢٤٣؛ وشرح المفصل ٦٦/٢، ٦٨، ٥١/٣؛ ولسان  
العرب ٣٧٢/٣ (قيد)، ٧٠٠/١١ (هكل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤١٠/٢، ٤١/٣؛  
وخزانة الأدب ٢٥٠/٤؛ والخصائص ٢٢٠/٢؛ ورصف المباني ص ٣٩٢؛ وشرح شواهد  
المغني ٨٦٢/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٧؛ والمحتسب ١٦٨/١، ٢٤٣/٢؛ ومغني  
الليب ٤٦٦/٢.

فَلَقَدْ بَرَانِي الْمُوعِدِي، وَكَأَنِّي فِي قَصْرِ دُومَةٍ أَوْ سِوَاهِ الْهَيْكَلِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب  
٦١٧/١١ (محل).

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ، يَوْمَ طِرَادِهَا بِسَلِيمٍ أَوْظَفَةَ الْقَوَائِمِ هَيْكَلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٧/١١ (نزل)؛ وتاج العروس  
(نزل).

تَكْتَفِي السُّبْدَانِ: سِبْدٌ مُوَانِبٌ وَسِبْدٌ يُوَالِي زَأْرُهُ بِالتَّبْلِ  
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣١؛  
وتاج العروس (بلل).

لَا يَرْتَقِي الثَّرَى فِي ذَلَالِهِ وَلَا يُتَدَّى نَعْلَيْهِ مِنْ بَلَلِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٩ (عطف).

فِيْجَلِبُ مِنْ جَيْشِ شَامٍ بِغَارَةٍ، كَشُؤُوبِ عَرَضِ الْأَبْرَدِ الْمُتَلِّ  
البيت من الطويل، وهو لطريح في لسان العرب ٩٠/١١ (ثلل)؛ وليس في ديوان  
طريح بن اسماعيل الثقفي.

أَوَلَاذُ جَفَنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةِ الْأَعَزِّ الْأَجَلِ  
انظر قافية «المفضل».

• رَسَمِ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ كِذْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ  
البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٨٩؛ والأغاني ٩٤/٨؛ وأما  
القالبي ٢٤٦/١؛ وخزانة الأدب ٢٠/١٠؛ والدرر ٨٤/٤، ١٩٩؛ وسقط اللآلي ص ٥٥٧؛  
وشرح التصريح ٢٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٩٥/١، ٤٠٣؛ ولسان العرب ١٢٠/١١؛  
(جلل)؛ وتاج العروس (جلل)؛ ومغني اللبيب ص ١٢١؛ والمقاصد النحويّة ٣٣٩/٣؛

وكتاب العين ٧/٤٠٥ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٧٨؛ وأوضح المسالك ٣/٧٧؛ والجنى الداني ص ٤٥٤، ٤٥٥؛ والخصائص ١/٢٨٥، ٣/١٥٠ ورصف المباني ص ١٥٦، ١٩١، ٢٥٤، ٥٢٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٣٣؛ وشرح الأشموني ٢/٢٠٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٧٤؛ وشرح المفصل ٣/٨٢، ٧٩، ٨/٥٢؛ ومغني اللبيب ص ١٣٦؛ وجمع الهوامع ٢/٣٧.

اللَّـةَ فَاتَّقِهْ، وَأَوْفِ بَنَذِرِهِ وَإِذَا حَلَفْتَ مُبَارِيًا فَتَحَلَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/٧١٢ (كرب).

فَالْمَرْجُ مَرْجُ الصُّفْرَيْنِ فَجَائِسٍ فِدْيَارِ سَلَمَى دُرَّتَا لَمْ تُحَلَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٢١ وتاج العروس ١٢/٣٣٦ (صفر).

• وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكُثْبِ نَعَذَّرْتُ عَلِيَّ وَالَّتْ حِلْفَةٌ لَمْ تَحَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١١/١٦٩ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٥٥؛ وكتاب العين ٢/١٩٤؛ والدرر ٣/٦١؛ وتاج العروس (حلل)؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ١/١٨٧.

كَمْ فَاتَسَى مِنْ كَرِيمٍ كَانَ ذَا ثِقَةٍ، يُذَكِّي الْوُقُودَ بِجُمُودٍ لَيْلَةَ الْحَلَلِ  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١١/١٦٣ (حلل)؛ وكتاب الجيم ١/١٥٠؛ ١٧٨.

بِأَوَّلِ مَا هَاجَتْ لَكَ الشُّوقُ دِمْنَةً بِأَجْرَعِ مِرْبَاعٍ مِرْبَ مُحَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٥٣؛ ولسان العرب ١/٤٠٣ (رب)؛ ٨/٤٦ (جرع)، ١٠٥ (ربع)، ١١/١٦٥ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦١؛ ٣/٤٤٣؛ والمختصص ١٠/١٥٥، ١٥٩؛ وتاج العروس ٢/٤٧٠ (رب)؛ ٢٠/٤٢٩ (جرع)، ٢١/٣١ (رب)؛ وأساس البلاغة (رب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٥٧، ٢٥٩.

• كَبَّكَرِ الْمَقَانِاةِ الْبِيَاضِ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٦؛ وشرح المفصل ٦/٩١؛ ولسان العرب ٥/٢٣٦ (نمر)، ١١/١٦٩ (حلل)، ١٥/٢٠٥ (قنا)؛ وتاج العروس (حلل)، (قني).

• حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَرْوُودَةً كَرَمًا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحَلَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣/١٠٧٢؛ وشرح

ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٧؛ ولسان العرب ١١/١٧٦ (حمل)؛ وله أو لابن جمرة في شرح شواهد المغني ١/٢٢٦، ٩٦٤؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

وَمَوْطًا الْأَكْنَافِ أَخَصَّنَ سِرَّهُ      مِنْ دُونِ كُلِّ مُضَاحِكٍ أَوْ دُخْلِلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٣٠.

أَبَى اللَّهُ وَالْإِسْلَامُ أَنْ تَرَأَى الْخَنَى      نَفْسُ رِجَالٍ، بِالْخَنَى لَمْ تُدَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ١٢/٢٢٤ (رأى)؛ وتاج العروس (رأى).

وَمَنْ بَصَّرْتَنَ التَّوَيَّ بَيْنَ عَالِجٍ      وَنَجْرَانٍ، قَضْرِيَفَ الْأَدِيبِ الْمُذَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ١/٢٠٦ (أدب)؛ وتاج العروس ٢/١٥ (أدب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٢٩ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٠٩؛ وتاج العروس (عجل).

وَكُنْجٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ      وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ الثَّقِيِّ الْمُذَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١١/١٠٣ (جدل)، ٢٥٨ (ذل)، ١٤/٣٩٣ (سقى)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٩، ١٤/٤٠٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٨٥؛ وتاج العروس (جدل)، (ذل)، (سقى).

غَدَاةَ تَوْلِينِمْ كَأَنَّ سَيُوفَكُمْ      ذَانِيْنُ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تُسَلَّلِ  
انظر قافية «تسلسل».

إِنِّي أَقُولُ لِمَنْ جَدَّتْ صَرِيْمَتُهُ      يَوْمًا، لِغَانِيَةٍ: تَضَرِّمٌ وَلَا شَلَّلِ  
البيت من البسيط، وهو لنصر بن سيار في لسان العرب ١١/٣٦١ (شلل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٧٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢١٨.

فَأَذْنَى حِمَارِيكَ أَزْجُرِي إِنْ أَرَدْتَنَا      وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْتِي لَبٌّ مُضَلَّلِ  
انظر قافية «ليل مضلل».

وَالْقَبِيْهَا فِي الثَّنِي مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ      كَذَلِكَ أَقْتُوْ كُلَّ قِطِّ مُضَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥/١٤٧ (كفر)، ١٥/٢٠٢، ٢٠٣ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣١٤، ١٧/٣١٧؛ والمختص ١١/٧٤؛ وتاج العروس ١٤/٥٥ (كفر)، (قنا)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٧؛ وكتاب العين ٥/٣٥٧.

أَلَا بَهْدَلًا كَانُوا أَرَادُوا فَضَّلْتُ إِلَى بَحْدَلٍ نَفْسُ الرِّسُولِ الْمُضَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو للزهيري في تاج العروس ٤١١/١٩ (شرط).

\* وَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي حَجْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ١٥٧ وشرح المفصل ٤٦/١؛  
ولسان العرب ١٦٥/٣ (خلد)، ٣٩٦/١١ (ضلل)، ١٣٣/١٤ (جحا)؛ ونوادير أبي زيد  
ص ١٦٠ وتاج العروس (ضلل)، (جحا)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٤؛ وإصلاح  
المنطق ص ٤٠٣؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٢، ٦٥٧، ١٠٣٧.

فَأَذْنِي حِمَارِيكَ أَرْجُرِي إِنْ أُرْذِنَا وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْقٍ لَيْلٍ مُضَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٧/٩؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢٥،  
٣٨٧ (ريق)؛ ولسان العرب ٢١٢/٤ (حمر)، ١٣٦/١٠ (ريق).

وَمَطَيَّةٍ مَلَتْ الظَّلَامَ، بَمَثَلِهِ يَشْكُو الْكَلَالَ إِلَيَّ دَامِي الْأُظْلَلِ

البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٧٢؛ ولسان العرب  
٢٨٦/١٥ (مطا)؛ وتاج العروس (مطا)؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٧٧؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١ (تب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١٤؛ وتاج العروس ٥٧/٢ (تب).

أَبْنٌ بِهَا عَوْدُ الْمَاءِ طَبَّبَ نَسِيمُ الْبِنَانِ فِي الْكِتَابِ الْمُظَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٥٨؛ ولسان العرب ٥٨/١٣  
(بن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٨/١٥؛ وتاج العروس (بن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٩٥/٣.

قَصَعَ التَّعَامَاتِ الرِّجَالَ بِرِيدِهَا يُرْفَقْنَ بَيْنَ مُشْغَبٍ وَمُظَلَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٠٦، ٩٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨.

وَقَفْنَ وَقَوْعَ الطَّيْرِ فِيهَا وَمَا بِهَا سَوَى جِرَّةٍ يُرْجَعْنَهَا بِتَعَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٢٢ (وقع).

مِنَ الشُّمُسِ الشَّمِّ الْعَرَانِينَ لَمْ تَكُنْ نَمَالَى بَغَوْضَا الرُّؤْمَرِ الْمُتَعَلَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لسهام بن أسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٣؛  
وكتاب الجيم ٥٨/٢.

كَصَاحِبِ الْخَمْرِ يَزْكِي كُلَّمَا نَفَدَتْ عَنْهُ وَإِنْ ذَاقَ شِرْبًا هَشًّا لِلْعَلَلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/١٤ (زكا)؛ وتاج العروس  
(زكي).

فقلت لها سيرى وأرخي زمامه ولا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَّاكِ الْمُقَلِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٧١/١١ (علل)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٥.

إِنِّي إِذَا خُلْتُ تَضَيِّقُنِي يُرِيدُ مَالِي أَضْلُنِي عِلِّي  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٩٤ (ضلل)؛ وأساس  
البلاغة (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

وَالسَّائِلُ الْمُتَغَيِّ كَرَامَتِهَا يَعْلَمُ أَنِّي تُضِلُّنِي عِلِّي  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس (ضلل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١١/٣٩٢ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٣، ٤٦٥.

مُتَنَجِّمٌ تَحْتَ الرَّدَايِ وَشَاحَةً عَضْبًا غَمُوضَ الْحَدِّ غَيْرَ مُقَلِّلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛  
ولسان العرب ٢/٦٣٣ (وشح)؛ وتاج العروس ٧/٢٠٩ (وشح)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٤٣/٦.

وَتَضَحَّكَ عَنْ غُرِّ الشَّيَابِ كَاتِهِ ذُرَى أَقْحُوَانٍ نَبْثُهُ لَمْ يَقْلِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٥٥.

وَكُنَّا إِذَا مَا الْحَرْبُ ضُرْسَ نَابِهَا نَقُومُهَا بِالْمَشْرِفِي الْمُقَلِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن هَميل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٦؛  
وتاج العروس (قلل)؛ ولأبي كبير الهذلي أو لغيره من شعراء هذيل في تهذيب اللغة  
٨/٢٨٩؛ ولبعض الهذليين في لسان العرب ١١/٥٦٦ (قلل).

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْحَيَّ بَعْدَ رُقَادِهِمْ نَقَلِي جَمَاجِمَهُمْ بِكُلِّ مُقَلِّلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/١٧.

فَظَلَلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا وَشَرِينَا الْحَلَالَ مِنْ قُلِيلَةٍ  
البيت من الخفيف، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب  
١١/٥٦٥ (قلل)؛ وأساس البلاغة (قلل)، (وكأ)؛ والأغاني ٨/٩٤؛ وخزانة الأدب ٢/٢٤؛  
وشرح شواهد المغني ١/٣٦٦؛ والمعاني الكبير ص ٤٥٧؛ وتاج العروس (قلل).

إِذَا مَا مَشَتْ بِسُومًا بِوَادٍ تَنَشَّمَتْ مَجَالِسُهَا بِالْمُنْدَلِي الْمُكَلِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٠؛  
ولسهم بن إياس في لسان العرب ١٢/٥٧٤ (نسم).

\* أَحَارِ تَرَى بَرْقًا أُرَيْكَ وَمِيضَهُ كَلَمْعِ الْبَدِينِ فِي حَبِي مُكْتَلِلِ  
 البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ وشرح المفصل ٤٦/١؛  
 ولسان العرب ٣/١٦٥ (خلد)، ١٣٣/١٤ (حجا)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦٠؛ ولامرى القيس  
 في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١١/٥٩٦ (كلل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٤؛  
 وإصلاح المنطق ص ١٤٠٣؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٢، ٦٥٧،  
 ١٠٣٧.

أَتَانِي بِلَا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي فَيْكُ بَلِيلِ الْآرِقِ الْمُتَنَلِّلِ  
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٧٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٤ (أرق)؛  
 وتاج العروس ٧/٢٥ (أرق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٨٢؛ والمختصص  
 ١٠٧/٥.

وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أَسِيرَةٍ وَجْهِهِ بَرَقَتْ كَبَرْقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛ وتاج  
 العروس ١٨/٣٨٦ (عرض)؛ وبلا نسبة في المختصص ١/٨٩.  
 أَقُولُ لَهُ: مَهْلًا وَلَا مَهْلَ عِنْدَهُ، وَلَا عِنْدَ جَارِي دَمْعِهِ الْمُتَهَلِّلِ  
 البيت من الطويل، وهو لجامع بن مرخبة الكلابي في لسان العرب ١١/٦٣٥ (مهل)؛  
 وتاج العروس (مهل).

نَوَاعِمُ لَمْ يَأْكُلْنَ طَبِيخَ قَرِيَةٍ وَلَمْ يَتَجَبَّنَ الْمَرَارَ بِتَهْلِيلِ  
 البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس (تهل).  
 غَضِيٍّ عَنِ الْفُخْشَاءِ يَقْصُرُ طَرْفَهُ وَإِنْ هُوَ لَا قَى غَارَةً لَمْ يُهْلِلِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في لسان العرب ١٥/١٢٨ (غضا)؛ ولم أفع عليه  
 في ديوانه.

حَلُوبٌ لَعْنَرِ الثُّوَلِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا سَرِيعٌ إِلَى الْأَضْيَافِ قَبْلَ التَّائُلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٧٣ (عشر)؛ وتاج العروس  
 ٥٦/١٣ (عشر).

\* قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ صَارِحٍ وَيَسَنَ الْمَذِيبِ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِي  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤؛ وخزانة الأدب ٩/٤٢٤،  
 ٤٢٥؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣/٨٩ (بعد)، ٢١/١٢ (أكم)؛ وتاج  
 العروس (أكم)؛ وبلا نسبة في شرح شافعية ابن الحاجب ١/٧٧.

(١) وفيه «المتنمل» مكان «المتنل».



وقد ينبُع الكلبُ النجومَ ودونَه فِراسِخُ تُنْضِي الطَّرَفَ للمتأملِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٧/٢؛ وأساس البلاغة (فرس).

فَسِرْ قُضْدَ سِيرِي، يَا ابْنَ سَمْعَاءَ إِنِّي صَبُورٌ عَلَى تِلْكَ الرُّقَى وَالْهَتَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحرمر في ديوانه ١٣٨؛ ولسان العرب ١١/٦٨٩  
(هتل)؛ وتاج العروس (هتل).

فَقَلْنَا لَهَا لَمَّا رَأَيْنَا الَّذِي بِهَا مِنْ الشَّرِّ لَا تُنْزِمَلِي وَتَأْمَلِي  
البيت من الطويل، وهو لطفي في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة (وهل).

لِمَنِ الدُّيَارُ عَرَفْتُهَا بِالسَّاحِلِ وَكَأَنَّهَا أَلْوَحُ سِنْفِ ثَامِلِ؟  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١١/٩٣  
(نمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٤؛ والمختصر ٦/٢٤؛ وتاج العروس (نمل).

فَإِنْ وَصَلَتْ حَبْلَ الصَّفَاءِ قَدُمُ لَهَا وَإِنْ صَرَمَتْهُ فَانْصَرِفْ عَنْ تَجَامُلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٢؛  
ولسان العرب ١١/٧٢٧ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

حَقًّا بَعْدَ عَهْدِ الْحَيِّ عَنْهُ وَقَدْ بَرَى بِهِ دَغْسُ آثَارِ وَمَبْرَكُ جَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠  
وكتاب الجيم ١/٢٧٤.

قَالَتْ بَهْءَةً لَا يُجَاوِرُ رَحْلَنَا أَهْلُ الثَّوِيِّ وَعَابَ أَهْلُ الْجَامِلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥١٠ (شوه)، ١٤/٩٩ (بها)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٤٤٣؛ وتاج العروس (بها).

أَيُّنَا، أَيُّنَا أَنْ تَضَبَّ لَنَا تَكُمُ عَلَى خُرْدٍ مِثْلِ الطَّبَاءِ، وَجَامِلِ  
انظر قافية «عواطيا».

\* إِنْ الْقَوْمُ وَالْحَيُّ الَّذِي أَنَا مِنْهُمْ لِأَهْلِ مَقَامَاتٍ وَشَاءِ وَجَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢.

تَمَلَّقْ إِنْسِرِيقًا وَأَظْهَرْ جَفَنَةً لِبُهْلِكَ حَيَّا ذَا زُهَاءِ وَجَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤  
(برق)؛ ولسان العرب ١٠/١٥ (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٢ (علق)، ١٤/٣٦٣  
(زها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٧٣؛ وتاج العروس (علق)، (زها) (وفيه «حامل» مكان «جامل»).

ولا أعرفني بعدما قد نهيتكم أجادلُ يومًا في شويّ وجاملي  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٤؛ وتاج العروس (جمل).

عنادُ امرئٍ لا يتَقَضُّ البُعْدُ هَمُّهُ طَلُوبُ الأحادي، واضح غير خاملي  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٤؛ وكتاب العين ٢٩/٢.

رَدَدْنَا إِلَى مَوْلَى بَيْنِهَا فَأَصْبَحَتْ يُعْدُّ بِهَا، وَشَطَّ النَّسَاءُ الْأَرَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛  
ولسان العرب ٣/٢٨٢ (عدد).

تَطَالَلْتُ وَاسْتَشَرْتُكَ فَرَأَيْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ: آتَتْ زَيْدُ الْأَرَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ذيل ديوانه ص ٨٢؛ ولأخيه  
ضرار في الأزهية ص ٣٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٠٦/٢٣ (شرف)؛ وأساس  
البلاغة (شرف)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/١٧٢٢؛ وانظر قافية «الأراقم».

• وَأَبْيَضُ يُسْتَنْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ ثَمَالُ الْتَامَى عَصْمَةُ لَلْأَرَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في خزنة الأدب ٦٧/٢، ٦٩؛ وشرح شواهد  
المغني ١/٣٩٥؛ ولسان العرب ١١/٩٤ (ثمل)، ٢٩٧ (رمل)، ٤٠٤/١٢ (عصم)؛ ومغني  
الليب ١/١٣٥، ١٣٦؛ وتاج العروس (ثمل)، (رمل)، (عصم).

كَأَنَّ ارْتِجَازَ الْجُحْنِيَّاتِ وَسَطَهُنَّ نَوَائِحُ يَشْفَعْنَ الْجَا بِالْأَرَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٢؛  
ولسان العرب ١٢/١٠٢ (جعثم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٩؛ وتاج العروس (جعثم).

أَبَى لَكُمْ أَنْ تَقْسِرُوا أَوْ يَقُوتَكُمْ بِسِيلٍ مِنَ اللَّاتِي تَمَادُونَ شَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في تاج العروس (لثي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لثا)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «تابل».

تَوَكَّنْ فِيهِ الْمَضْرَجِيَّةُ بَعْدَمَا مَضَتْ فِيهِ أَذْنَا بَلْقَمِي وَعَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٤؛ ولسان العرب ٨/٢١ (بلقع)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٢٩٩؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦٠ (بلقع)؛ وأساس البلاغة (أذن).

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي أَنَا اللَّيْثُ هَادِيًا وَأَنْ أَبِي الْهَلْقَامُ فَارِسٌ كَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لشراحيل بن عبد العزى في تاج العروس (كمل).

(١) وفيه «الأراقم» مكان «الأرامِل»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة وسر صناعة الإعراب.

(٢) وفيه «تابل» مكان «شامل».

• عَلِمْتُكَ الْبَازِلَ الْمَعْرُوفَ فَانْتَبَعْتُ إِلَيْكَ بِي وَاجْفَأْتُ الشُّوقِ وَالْأَمَلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٥٥؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٢١١؛ والمقاصد النحوية ٢/٤١٩.

• لأَجْهَلُنَّ فِيمَا دَرَا وَاقَعِي نُخْشَى وَإِمَّا بَلُوعُ الشُّؤْلِ وَالْأَمَلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٧٥؛ وشرح التصريح ١/٣٣٢؛ وجمع  
الهوامع ١/١٩٢.

فلو كان حَبْلًا مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً وَخَمْسِينَ بُوعًا، نَالَهَا بِالْأَنَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣؛  
ولسان العرب ٨/٢١ (بوع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦١ (بوع).

إِذَا مَا رَأَى الْكَاشِحُونَ تَرْمَرُوزًا حِذَارًا وَأَوْمُوا كُلَّهُمْ بِالْأَنَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٣٤٨؛ وأساس البلاغة (رمز).

• نَعَاءِ ابْنٍ لَيْلَى لِلْمَحَاةِ وَالْتَدَى وَأَيْدِي شَمَالٍ بَارِدَاتِ الْأَنَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٣١؛  
وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٣٨؛ والكتاب ٢/٢٧٢.

دَلَّقْتُ لَهُ نَحْتِ الْوَعَى بِمُرْتَبَةٍ مُسْخِجَةٍ تَغْلُو ظُهُورَ الْأَنَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢/٤٧٧ (سحج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١١؛ وتاج العروس ٦/٤٥٩  
(سحج).

هُنَالِكَ يَزُوبُهَا ضَمِيمِي وَلَمْ أَقِمْ عَلَى الظَّلَفَاتِ، مُقْفَعِلِ الْأَنَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لطيف في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٩/٢٣١ (ظلف)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٣٨٠؛ وتاج العروس ٢٤/١٢٠ (ظلف).

إِذَا لَسَعْنَةُ النَّحْلِ لَمْ يَرْجُ لَسْمُهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوْبٍ عَوَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٤؛  
وتهذيب اللغة ١١/١٨٢؛ والمختصص ٨/١٧٨، ١١/١١؛ وتاج العروس ٤/٣١٣ (نوب)،  
٢٣/١٦٥ (حلف)؛ وكتاب الجيم ٢/٤١؛ وأساس البلاغة (نوب)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٢/٤٩٥.

وَبِالسَّائِحِينَ لَا يَسْذُقُونَ قَطْرَةَ لَسْرَتِهِمْ وَالرَّاتِكَاتِ الْعَوَامِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في أساس البلاغة (سحج)؛ ولم أقم عليه في

ديوانه الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويّه .

أَلَيْتَ شِغْرِي ! هَلْ تَرُودُنَّ نَاقَتِي بِحِزْمِ الرِّقَاشِ مِنْ مَتَالِ هَوَامِلِ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٥ (ملا)؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٦٦٤ (الرقاش).

إِنْ تَذَعْهُ مَوْهِنًا يَجْعَلْ بِجَانِبِهِ عَارِي الْأَشَاجِعِ يَسْمَى غَيْرَ مُثْمِلِ  
البيت من البسيط، وهو لسدوس بن ضباب في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٦/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدى).

\* وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُثْقَلُنِي ثَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمِلِ  
راجع:

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُثْقَلُنِي ثَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمِلِ  
فَلَا تَطْمَعَنَّ مَا يَغْلِفُونُكَ، إِنَّهُمْ أَتَوْكَ عَلَى قُرْبَانِهِمْ بِالْمُثْمِلِ  
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس السلمي في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب  
٩٣/١١ (ثمل)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣٤؛ وشرح ديوان الحماسة  
للنبريزي ٢٢٦/١.

وَعَلَوْتُ مُرْتَبًا عَلَى مَرْهُوبَةٍ حَصَاءَ، لَيْسَ رَقِيهَا فِي مَثَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧؛ ولسان  
العرب ٩٤/١١ (ثمل)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٩ (عيط).

وَمَا الْحَقُّ أَنْ تَهْوَى فَتُشَعَّفَ بِالَّذِي هَوَيْتَ، إِذَا مَا كَانَ لَيْسَ بِأَجْمَلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عتبة في لسان العرب ١٢٦/١١ (جمل)؛ ولعبيد  
الله بن عبد الله في تاج العروس (جمل).

\* أَفَاطَمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْلِيلِ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَزْمَعْتَ صَرْمِي فَأَجْمَلِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٢؛ والجنى الداني ص ٣٥؛  
وخزانة الأدب ٢٢٢/١١؛ والدرر ١٦/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢٠/١؛ والمقاصد النحويّة  
٢٨٩/٤؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٥ (عز)، ١٦٠ (زمع)، (دلل)؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٦٧/٤؛ ووصف المباني ص ٥٢؛ وشرح الأشموني ٤٦٧/٢؛ ومغني اللبيب  
١٣/١؛ وجمع الهوامع ١٧٢/١.

وَإِذَا تَشَاجَرَ فِي فُؤَادِكَ، مَرَّةً أَمْرَانِ، فَاغْمِذْ لِلْأَعْفِ الْأَجْمَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١  
(كرب).

يَا جَنَّةَ الدُّنْيَا الَّتِي أُرِيتِ عَلَى مِصْرٍ بِمَنْظَرِهَا الْبَهِيِّ الْأَجْمَلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٧/١٦ (فأس).

• بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْأَرَاكِ مَعًا إِذْ أَتَى رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِهِ  
البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح شواهد المغني  
٣٦٦/١، ٧٢٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٣٩/٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٦٣/٧، ٧٣؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٨٤؛ ومغني اللبيب ٣١١/١؛ وتاج العروس (ما).

• وَاسْتَفْزِنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْفِنَا وَإِذَا تُصِيبُكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد قيس بن خفاف في الدرر ١٠٢/٣؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ١٥٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٢٧١/١؛ ولسان العرب ٧١٢/١ (كرب)؛  
والمقاصد النحوية ٢٠٣/٢؛ ولحارثة بن بدر الغداني في أمالي المرتضى ٣٨٣/١؛ وبلا  
نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٥/١؛ وشرح الأشموني ٥٨٣/٣؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٣٧٤؛ ومغني اللبيب ٩٣/١؛ ومعجم الهوامع ٢٠٦/١.

يَزِينُنَا سَنَا الْمَاوِيَّ كُلَّ حَبِيبَةٍ عَلَى غَفَلَاتِ الزُّبَيْنِ وَالتُّجَمَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٥٨/١٥ (عشا)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (موه)، ٢٩٩/١٥ (موا)؛ وتاج العروس (موه).

• وَقُوفًا بِهَا صَخْبِي عَلَى مَطِئِهِمْ يَقُولُونَ: لَا تَهْلِكَ أَسَى وَتَجَمَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وبلا نسبة في وصف المباني  
ص ٢٦٨.

تَرَكْتُ أَصْحَابَنَا تَذْمِي نُحُورَهُمْ وَجِئْتُ تَسْمِي إِلَيْنَا خَضْفَةَ الْجَمَلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٩ (خضف)؛ وتاج العروس  
٢٢٢/٢٣ (خضف).

إِذْ لَا أَزَالُ عَلَى أَقْتَادٍ نَاجِيَةٍ صِهَاءَ يَمَلَمَةٍ، أَوْ يَمَلَلِ جَمَلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عمل).

• أَلَا لَا أَرَى إِيْتَيْنِ أَحْسَنَ شَيْمَةٍ عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ مِنِّي وَمِنْ جُمَلِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٨٢؛ وكتاب الصناعاتين  
ص ١٥١؛ والمحاسب ٢٤٨/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٤؛ ولابن دارة في الأغاني  
٢٥٥/٢١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٨/٤؛ وخزانة الأدب ٢٠٢/٧؛ ووصف

المباني ص ٤١؛ ومَرْ صناعَة الإعراب ١/٣٤١؛ وشرح الأشموني ٣/٨١٤؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٦؛ وشرح المفصل ٩/١٩؛ ولسان العرب ١٤/١١٧ (ثنى)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٦٩؛ وتاج العروس (ثنى).

\* وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْفَذَارَى مَطِيئِي قَبَا عَجَبًا مِنْ رَحْلَهَا الْمُتَحَمِّلِ

البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ١١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٥٨؛ ولسان العرب ٤/٥٩٢ (عقر)؛ وتهذيب اللغة ١/٢١٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٠؛ وتاج العروس ١٣/١٠٢ (عقر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٤٩، ٤٤٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٠٩.

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْبِطِ بِمَاعِهِ نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحَمِّلِ

البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٢٥<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١/١١٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠١؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٤؛ وتاج العروس ١٩/٥٠٨ (غبط) ٢٠/٣٤٤ (بمع)؛ ولسان العرب ٨/١٧ (بمع).

وَلَقَدْ رَأَى ضُبُحَ سَوَادٍ خَلِيلِهِ مَا بَيْنَ قَائِمٍ مَيْقِيهِ وَالْمِحْمَلِ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٣/٤٧٣ (أخذ)، ١١/٢١٨<sup>(٢)</sup>؛ ٢١٩ (خلل)؛ وتاج العروس ٩/٣٦٦ (أخذ)، (خلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٩٢.

\* مَا إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ إِلَّا مَنِكِبٌ مِنْهُ وَحَرْفُ السَّاقِ طَبِيِّ الْمِحْمَلِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في خزنة الأدب ٨/١٩٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٠٧٤؛ وشرح التصريح ١/٣٣٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٤٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٢٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٧٦؛ والكتاب ١/٣٥٩؛ والمقاصد النحويّة ٣/٥٤؛ وللهذلي في الخصائص ٢/٣٠٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٢٤٦؛ والإنصاف ١/٢٣٠؛ وأوضح المسالك ٢/٢٢٤؛ والمقتضب ٣/٢٠٣، ٢٣٢.

(١) وفيه «المخول» مكان «المحمل». وكذلك الرواية في لسان العرب.

(٢) وفي لسان العرب ١١/٢١٨ (خلل): «والمعصم» مكان «المحمل».

تَوَخَّاهُ بِالْأُظْلَافِ حَتَّى كَانَتْمَا يُبِيرُ الْكُبَابَ الْجَعْدَ عَنْ مَثْنٍ مَحْمَلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٠؛ ولسان العرب ١/٩٦٦  
 (كجب)، ١٠/٢٤٣ (عرق)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٣١؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢٤، ٩/٤٦٢؛  
 وتاج العروس ٤/٩٧ (كجب)، (حمل)؛ وديوان الأدب ٣/٨٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٥/١٢٤؛ ولسان العرب ١١/١٧٨ (حمل).

عَصَوْا بِالسِّيَوفِ الْمَشْرِفِيَّةِ فِيهِمْ غِبَارَى وَالْقَوَا كُلَّ جَفْنٍ وَمِحْمَلٍ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٧٦<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (غير).  
 ففَاضَتْ دَمُوعَ الْعَيْنِ مِنْ صِبَابَةٍ عَلَى النَحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مِحْمَلِي  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛  
 ومقاييس اللغة ٢/١٠٧؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٤١؛ ولسان  
 العرب ١١/١٧٨ (حمل).

وَمَنْ ظُلْمَنِي كَالدُّوْمِ أَشْرَفَ فَوْقَهَا ظِبَاءُ السَّلْيِ وَاكْنَاتٍ عَلَى الْخَمَلِ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ١١/٢٢٢  
 (حمل)، ١٣/٤٥٣ (وكن)؛ وتاج العروس (حمل)، (وكن).

هَلْ تَعْرِفُ الْمَنْزَلَ بِالْأَهْبِيلِ كَالْوَشْمِ فِي الْمِفْصَمِ لَمْ يَخْمَلِ؟  
 البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٩؛ ولسان  
 العرب ١١/٢٢١ (حمل)، ٧١٤ (هيل)؛ وتاج العروس (حمل)، (هيل).

تَسْرِمُ بِي الْأَرْكَوبِ أَدْمَاءَ حُرَّةٍ نَهَوْرٌ وَإِنْ تَسْتَدْمِلُ الْعَيْسَ تَدْمِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٩؛ وأساس البلاغة (زَمْ).

وَقَافِيَةٌ قَدْ بَكَتْ أَعْدَلُ زَيْفَهَا إِذَا أَنْشَدَتْ فِي مَجْلِسٍ لَمْ تُرْمَلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمل).

تَخَطَّاتُ جَمْرَانِ فِي مَوْضِعٍ وَقَلَّتِ قِاسٍ مِنَ الْحَزْمِلِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حِزَمِل).

مَا أَمَّةٌ عَكْبَاءُ تَطْرُدُ ضَيْفَهَا بِالْأَمِّ مَقْرَى مِنْ سَعِيدِ بْنِ خِزْمِلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٥٥، ٢٦٨.

(١) وفيه «ويحمل» مكان «ومحمل».

كان الفرزدق، إذ يَمُودُ بخاله مثل الذليل يَمُودُ تحت القَرْمَلِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٢؛ ولسان العرب ١١/٥٥٥  
(قمرل)؛ وتاج العروس (قمرل).

وإذ نحنُ نَدْعُو مَرْئِدَ الْخَيْرِ رَبَّنَا وإذ نحنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٣٤٢؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١١٥٤؛ وتاج العروس (قمرل).

أَنَاءُ كَانَ الْمِسْكُ تَحْتَ ثِيَابِهَا وَرِيحَ خُرَامَى الطَّلِّ فِي دِمِثِ الرُّمَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥٥٥؛ وتاج العروس (أني)؛  
ولسان العرب ١٤/٥٠ (أني).

مَارَتْ وَأَتَلَتْهَا رُقَيْدَةُ ذِمَّةً تَسِيرُ بِهَا بَيْنَ الْأَقَاعِسِ فَالْمُرْمَلِ  
البيت من الطويل، وهو للرمامي النميري في ديوانه ص ٢٠٣؛ وكتاب الجيم ١/٩٧.

وَإِنِّي لِأَهْوَى مِنْ بُيْتَةٍ أَنْ أَرَى مُوَجَّأً وَقَرَّى وَالْعَدَابَ مِنَ الرُّمَلِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بئنة في كتاب الجيم ٢/٣٣٢؛ وليس في ديوانه.

نَهَجٌ، كَانَ حُرَّتُ النَّبِيطِ عَلَوْنَهُ ضَاحِي الْمَوَارِدِ، كَالْحَصِيرِ الْمُزْمَلِ  
البيت من الكامل، وهو لربيع بن مفرم الضبي في ديوانه ص ٢٧٢؛ ونوادر أبي زيد  
ص ٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٢٧ (تب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٧؛ وتاج العروس  
٥٧/٢ (تب).

صَلَدَتْ زِنَادُكَ يَا يَزِيدُ، وَطَالَمَا ثَقَبَتْ زِنَادُكَ لِلضَّرِيكِ الْمُزْمَلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٧ (صلد)؛ وتاج العروس  
٢٩٢/٨ (صلد).

مُقِيمٌ عَلَى بَنَانٍ يَفْنَعُ مَاءَهُ وَمَاءَ وَسِيعِ مَاءِ عَطْشَانَ مُرْمَلِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٦٠ (بنن)؛  
وتاج العروس (بنن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٣٢٧ (ومع).

أَجَشُّ، مُلْتَأً، حَزِيرَ السَّحَابِ مَزِيرَ الصَّلَاحِلِ وَالْأَزْمَلِ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان، أو لعروة بن جلهمة في تاج  
العروس ٢/٤٧٢ (رب)؛ ولسان العرب ١/٤٠٢ (رب).

وإذا يَهُبُّ مِنَ الْمَنَامِ رَأَيْتَهُ كَرُثُوبٍ كَغَبِّ السَّاقِ لَيْسَ بِزُمَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛



والمختص ٥٦/٢؛ وتاج العروس (زمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١ (رتب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٣.

حَتَّى تَكْلَفَ مِنْ زَمِيلٍ حَاجَةً يَوْمًا تَكْلَفُ حَاجَةَ الزَّمِيلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢.

\* كَأَنَّ بُيْرًا فِي عَرَائِينَ وَبَيْلِهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٠٨،  
٣٤٦؛ وخزانة الأدب ٩٨/٥، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ٣٧/٩؛ وشرح شواهد المغني ٨٨٣/٢؛  
ولسان العرب ١٠/٢٥٥ (عق)، ١١/٣١١ (زمل)، ١٢/١٧٧ (خزم)، ١٣/٦ (أبن)؛  
ومغني اللبيب ٢/٥١٥؛ وتاج العروس (خزم)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠/٢؛  
والمحتب ١٣٥/٢.

وَأَفْرَاشُنَا مِثْلُ السَّمَالِي أَصَابَهَا قِطَارٌ، وَبَلَّتْهَا بِنَافِجَةٍ شَمَلٍ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١١/٣٦٦ (شمل).

أَتَى أَبَدٌ مِنْ دُونِ حِذْثَانٍ عَهْدِهَا وَجَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ نَافِجَةٍ شَمَلٍ  
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ١١/٣٦٦ (شمل)؛ وأساس البلاغة  
(حدث)؛ وتاج العروس (شمل)؛ وبلا نسبة في المختص ٨٥/٩.

كَأَن لَمْ يَكُنْهَا الْحَيَّ إِذَا أَنْتَ مَرَّةً بِهَا مَيَّتَ الْأَهْوَاءِ مَجْتَمَعِ الشَّمَلِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٠؛ وأساس البلاغة (كون).

فَمَا بَيَّ مِنْ طَيْفٍ، عَلَى أَنَّ طَيْرَةً إِذَا خِفْتُ ضَيْمًا، تَغْتَرِنِي كَالشَّمَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٣٧٣؛ وتاج العروس (شمل).

حَتَّى رَأَيْتَهُمْ كَأَنَّ سَحَابَةً صَابَتْ عَلَيْهِمْ وَدَقَّهَا لَمْ يُشْمَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٥؛ ولسان  
العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

جَادَ وَعَقَّتْ مُزْنَةُ الرِّيحِ وَأَنْدَ قَارَ بِهِ الْمَرْضُ وَلَمْ يُشْمَلِ  
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٦؛  
وللهذلي في لسان العرب ٥/١٢٤ (قور)، ١٠/٢٥٦ (عق)، ١١/٣٦٤ (شمل)؛ وتاج العروس  
١٣/٤٩٤ (قور)، (عق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٥٨، ٩/٢٧٨، ١١/٣٧٣.

تَكَادُ مَعَانِيهَا تَقُولُ مِنَ الْبَلَى لَسَائِلُهَا عَنْ أَهْلِهَا لَا تَعْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ٤٧٦/١١  
(عمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/٢؛ وتاج العروس (عمل).

أُذِيَ الشَّرَى بِقِتَالِهِ وَمِرَاجِهِ شَهْرًا، نَوَاحِي مُنْتَبِ مُعْمَلٍ  
البيت من الكامل، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٧٢؛ وأساس البلاغة  
(قتل)؛ ونوادر أبي زيد ص ٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١ (تب)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٧/١٤؛ وتاج العروس ٥٧/٢ (تب)؛ وأساس البلاغة (تب).

وَقَدْ طَالَ مَا يَا آلَ مَرْوَانَ أَنْتُمْ بِلَا دَمَسٍ أَمْرَ الْقَرِيبِ وَلَا غَمَلٍ  
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٥٩/٢؛ ولسان العرب ٨٨/٦ (دمس)؛  
وأساس البلاغة (أول).

أَنَانِي بِلَا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صَحْبِي قَبْتُ بِلَيْلِ الْآرِقِ الْمُتَمَلِّلِ  
انظر قافية «المتملِّل».

وَلَا حَيْبَ فِينَا غَيْرَ نَسْلِ لِمَغْشَرٍ كِرَامٍ، وَأَنَا لَا نَخْطُ عَلَى النَّسْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٠/١١ (نمل)؛ وديوان الأدب  
١٢٨/١؛ وتاج العروس (نمل).

أَخَذُوا قِيَهُمْ بِأَيُّهُمْ يَتَغَطَّلُونَ تَعْظُلَ النَّسْلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/١١ (عظل)؛ والمخصص  
١٤٧/٣، ٨٤/٥؛ وديوان الأدب ٣٦٢/١؛ وتاج العروس (عظل).

وَنَرَى السُّؤِيمَ عَلَى مَرَايِنِهِمْ غِبَّ الْهِيَاجِ، كَمَا زَنِ النَّسْلِ  
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ملحق ديوانه ص ١٠٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٢٣/١٢ (ذم)؛ وكتاب الجيم ٢٢٢/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٦/١٤؛ وكتاب  
الجيم ٢٣٥/٢؛ وتاج العروس (ذم). وانظر قافية «الجلل».

فَلِئْسِي، وَلَا تُفَرِّانَ لِلَّهِ آيَةً لِنَفْسِي، لَقَدْ طَالَبْتُ غَيْرَ مُنْمَلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٠/١١ (نمل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٧/١٥؛ وتاج العروس (نمل).

\* وَمَا كُنْتُ ذَا تَبَرٍّ فِيهِمْ وَلَا مُنِيشٍ فِيهِمْ مُنْمَلٍ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ١٦٥/٦؛ وشرح شواهد المغني

(١) وفيه «الجلل» مكان «النمل».

٨٦٩/٢؛ ولسان العرب ٣٦٠/٦ (نمش)؛ ومغني اللبيب ٤٧٧/٢؛ وجمع الهوامع ١٤٢/٢.

وَقِيمَ أُنْدَرَ الْجَنِّيَيْنِ مُنْخَرِقٍ عَنْهُ الْعَبَاءَةُ قَوَّامٌ عَلَى الْهَمَلِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ١٦٢/٥ (مدر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٧/١٤؛ وتاج العروس ٩٧/١٤ (مدر)؛ وأساس البلاغة (مدر).

أَسَأَلْتُ رَسَمَ الذَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْخَوَابِي، فَالْبُضَيْعِ فَحَوْمَلِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٢/٨  
(بضع)، ١٦ (بضع)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧٥/١؛ وتاج العروس  
٣٣٦/١٢ (صفر)، ٣٣٩/٢٠ (بضع)؛ ومعجم البلدان ٤٤٣/٢ (البضيع).

لَوْ أَنَّ زُمْبِرًا وَامِرًا الْقَيْسَ ابْنَصِرَا مِلَاحَةً مَا تَحْوِيهِ بِزَكَّةُ زَلْزَلِ  
لَمَّا وَصَفَا سَلَمَى وَلَا أَمَّ جَنْدِبِ وَلَا أَكْثَرَا ذَكَرَى الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ  
البيتان من الطويل، وهما لنفطويه النحوي في تاج العروس (برك).

\* قِفَا نَبْلِكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٨؛ والأزهية ص ٢٤٤، ٢٤٥؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ والجنى الداني ص ٦٣، ٦٤؛ وخزانة الأدب ٣٣٢/١، ٣٢٤/٣؛  
والدرر ٧١/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٢؛ وشرح  
شواهد المغني ٤٦٣/١؛ والكتاب ٢٠٥/٤؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٥ (أ)؛ ومجالس ثعلب  
ص ١٢٧؛ وجمع الهوامع ١٢٩/٢؛ وتاج العروس (قوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٥٦/٢؛  
وأوضح المسالك ٣٥٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٠؛ والدرر ٨٢/٦؛ ووصف المباني  
ص ٣٥٣؛ وشرح الأشموني ٤١٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣١٦/٢؛ وشرح قطر الندى  
ص ٨٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١١٠؛ ومغني اللبيب ١٦١/١، ٢٦٦؛ والمنصف  
٢٢٤/١؛ وجمع الهوامع ١٣١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٩/١٥ (قوا).

\* لَمَّا تَمَكَّنَ دُنْيَاهُمْ أَطَاعَهُمْ فِي أَيِّ نَحْوٍ يُمِيلُوا دِينَهُ يَمِيلِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن همام في الكتاب ٨٠/٣؛ وبلا نسبة في شرح  
الأشموني ٥٧٩/٣؛ ولسان العرب ٤١٤/١٣ (كمن)؛ وتاج العروس (كمن).

أَوْ وَجِبَةً مِنْ جَنَازَةٍ أَشْكَلَةٍ إِنْ لَمْ يَذْعُهَا بِالْمَاءِ لَمْ تُثَلِّ  
البيت من المنزح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٩ (عطف)، ٣٦٠/١١  
(شكل)؛ وتاج العروس (شكل) (وفيه «ينلي» مكان «تلي»).

• إِلَى مَا جِدِ الْآبَاءِ قَرَمِ عَثَمَ إِلَى عَطَنِ رَحْبِ الْمَبَاءَةِ أَهْلِ  
البيت من الطويل، وعجزه لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٤؛ والكتاب  
٣/ ٣٨٢؛ وهو للحطينة في ديوانه ص ٢١٦، برواية: «له عطن يوم التفاضل أهل».

• وَلَمَّا أَبَى إِلَّا جَمَاحاً فُؤَادُهُ وَلَمْ يَسْأَلْ عَنْ لَيْلَى بِمَالٍ وَلَا أَهْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لدعلج بن علي الخزاعي في ملحق ديوانه ص ٣٤٩؛ والدرر  
٢/ ٢٨١؛ وشرح التصريح ١/ ٢٨٢؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٨٠؛ وللحين بن مطير في  
ديوانه ص ١٨٢؛ وسمط اللآلي ص ٥٠٢؛ ولابن الدمينه في ديوانه ص ٩٤؛ وللمجنون في  
ديوانه ص ١٨١؛ وبلا نسبة في أمالي القاضي ١/ ٢٢٣؛ وأوضح المسالك ٢/ ١٢١؛ وتذكرة  
النحاة ص ٣٣٤؛ والحامسة البصرية ٢/ ١٧٣؛ والزهرة ص ٨٧؛ وشرح الأشموني ١/ ١٧٧؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٩٢؛ وجمع الهوامع ١/ ١٦١.

كُنْ أَنْتَ لِلرَّحْمَةِ مُسْتَأْهِلاً إِنْ لَمْ أَكُنْ مِنْكَ بِمُسْتَأْهِلٍ  
البيت من السريع، وهو لخلال الكاتب في لسان العرب ١١/ ٣٢ (أهل)؛ وتاج العروس  
(أهل).

• فَأَصَحَّحْتُ مَفَانِيهَا قِفَاراً رُسُومُهَا كَأَنْ لَمْ يَسُؤِ أَهْلٍ مِنَ الْوَحْشِ تُوْهَلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٥؛ وخزانة الأدب ٩/ ٥٠؛  
والخصائص ٢/ ٤١٠؛ والدرر ٥/ ٦٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٦٧٨؛ والمقاصد النحوية  
٤/ ٤٤٥؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٢٦٩؛ وشرح الأشموني ٣/ ٥٧٦؛ ومغني اللبيب  
١/ ٢٧٨؛ وجمع الهوامع ٢/ ٥٦.

وَمُهْمَةٌ أَغْيَا الْقَضَاءَ عِبَاؤُهَا تَذَرُ الْفَقِيرَ يَشْكُ شَكَّ الْجَاهِلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٤٧ (حرد)، ١٥/ ١١٣ (عيا)؛  
وتاج العروس ٨/ ٢٢ (حرد).

فَلَا تَحْسَبْنِي مُسْتَعِداً لِلْفَرَةِ وَإِنْ كُنْتُ نَطَاطاً كَثِيرَ الْمَجَاهِلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٧/ ٤١٦  
(نطط)؛ وتاج العروس ٢٠/ ١٤٥ (نطط).

فَهَذَّبَ عَنْهَا مَا يَلِي الْبَطْنَ، وَأَتَّعَى طَرِيدَةً مَثْنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٤٤؛ ولسان العرب ١/ ٧٨٣ (هذب)، ٣/ ٢٦٩ (طرده)؛ وتاج العروس ٨/ ٣٢٤  
(طرده)؛ ولبعض الهذليين في تاج العروس ٤/ ٣٨٨ (هذب).

وقائلة: ما كانَ حِدْوَةً بَلْهَما غَدَاتِيذٍ من شَاءٍ قَسْرِدٍ وكَاهِلِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛ ولسان العرب  
 ١٧١/١٤ (حذا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٥؛ والمخصص ٢٠٣/١٥؛ وتاج العروس (حذا)؛  
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٢.

عَلِقَ الْفَوَادُ بِرَيْثِ الْجَهْلِ فَلَبَّرَ وَاسْتَفْصَى عَلَى الْأَهْلِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/١٥ (عصا).

وَمُرْفِصَةٍ قَدْ مَالَ كَوْرُ خِمَارِهَا مَتَنَّا وَقَرْيَنَا مِنَ الْمَالِ وَالْأَهْلِ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في كتاب الجيم ١٦٥/٣؛ وليس في ديوانه.

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرِجَلِ الدَّبْيِ أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ  
 البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣٧٩/٧  
 (قسط)، ٥٢١/١٢ (كظم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٨؛ وتاج العروس ٣٣/٢٠ (قسط)،  
 (كظم).

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُرْقَةِ خَالِدٍ كَمَشْيِ الْأَنَانِ حُلَّتْ بِالْمَنَاهِلِ  
 انظر قافية «عن مناهل».

وَأَذْبَرَ غَمَّ الرُّنُو عَنْ صَدَعَانِهَا وَقَحَّهَا عَطْشَانُ حُذْبِ الْمَنَاهِلِ  
 البيت من الطويل، وهو لمُتَلِّح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٧؛ وكتاب  
 الجيم ١٩١/٢.

يُطَرِّخُنَ بِالْأَوْلَادِ أَوْ يَلْتَرِزُنَهَا عَلَى قُحْمٍ بَيْنَ الْفَلَا وَالْمَنَاهِلِ  
 البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ١٢/٦٣  
 (قحم)؛ وتاج العروس (قحم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/٤.

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُرْقَةِ خَالِدٍ كَمَشْيِ أَنْانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٩/١  
 (حلا)، ٤٧/١٠ (حزق)؛ والتبتيه والإيضاح ١٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٧، ١٢٧٧؛  
 وتاج العروس ١٩٩/١ (حلا)، ١٦٢/٢٥ (حزق)؛ وديوان الأدب ٢/٢؛ وكتاب العين  
 ٣٨/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦/٤.

(١) وفيه «بالمناهل» مكان «عن مناهل». وكذلك الرواية في تاج العروس (حزق)، وتهذيب اللغة.

لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنٍ فَالِدُ أَجْبَالٍ قَلْتُ: فِدَاؤُهُ أَهْلِي  
البيت من الكامل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢٠٥؛ وتاج العروس (قرن)؛  
ومعجم البلدان ٢٣٦/١ (أقرن).

فَمَا ذُقْتُ طَعْمَ النُّومِ حَتَّى رَأَيْتَنِي أَعَارِضُهُمْ وَزَدَ الْخِمَاسِ النُّوَاهِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعمرة بن طارق في تاج العروس (نهل)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦٨١/١١ (نهل).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بِحَرَّةٍ لَبِىَ حَيْثُ رَأَيْتَنِي أَهْلِي  
البيت من الطويل، وهو للرماح بن ميادة في ديوانه ص ١٩٩؛ وتاج العروس (ليل)؛  
وبلا نسبة في أساس البلاغة (رب).

أَلَا لَيْتَنِي بَيْنَ الْقَرِينَةِ وَالْحَبْلِ عَلَى ظَهْرِ حُرْجُوجٍ يُكَلِّفُنِي أَهْلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٤١ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

مَتَى تَبْغِيَنِي مَا دُمْتُ حَيًّا مُسْلِمًا تَجِدْنِي مَعَ الْمُتَشْرِعِلِ الْمُتَعَبِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١١/٢٨٧  
(رعل)، ٤٢٣ (عهل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٨، ٣/٢٧١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤١؛ وأساس  
البلاغة (رعل)؛ وتاج العروس (رعل)، (عهل).

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ أَهْلِ قُنُسٍ أَوَارَةٍ أَحَلَّتْكَ عَبْدَ اللَّهِ أَكْنَافُ مُبْهَلِ  
البيت من الطويل، وهو للمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب  
٧٣/١١ (بهل)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٠٦؛ وتاج العروس (بهل).

إِذَا لَمْ أَنْزِ نَفْسِي عَنِ الْجَهْلِ وَالضُّبَا لِيَنْفَعَهَا عِلْمِي فَقَدْ ضَرَّهَا جَهْلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وزع)؛ وكتاب العين ٢/٢٠٧.

فَلَيْسَ كَقَرَّتْ بِلَاءِهِمْ وَجَعَدَتْهُمْ وَجِئَلَتْ مِنْهُمْ نِعْمَةً لَمْ تُجْهَلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٢ (دخل).

\* وَلَا تُشْنِمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ أَذَاتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَقَعَلْ تُسْقَ وَتُجْهَلِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٦؛ والرد على النحاة  
ص ١٢٧؛ والكتاب ٣/٤٢؛ ولجحد المكلبي أو للخطيم بن الملاص في شرح أبيات  
سيبويه ٢/١٣٤، ١٨٨؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣١٤؛ وشرح المفصل  
٧/٣٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٧ (أذى)؛ وتاج العروس (أذى).

\* فَإِنْ تَرُغْمِنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ فَإِنِّي شَرَنْتُ الْجِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأضداد ص ١٠٧، ١٨٦؛ وتخليص  
 الشواهد ص ٤٢٨؛ وخزانة الأدب ١١/٢٤٩؛ والدرر ٢/٢٤٢؛ وشرح أبيات سيويه  
 ١، ٨٦/١، ٣٥١؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١١٩؛ وشرح  
 شواهد المغني ٢/٦٧١، ٨٣٤؛ والكتاب ١/١٢١؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٤ (زعم)؛  
 ومغني اللبيب ٢/٤١٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٨٨؛ وتاج العروس (زعم)؛ وبلا نسبة في  
 شرح ابن عقيل ص ٢١٤؛ وجمع الهوامع ١/١٤٨.

فَكُنْ أَكْبَسَ الْكَيْسَ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ وَكُنْ جَاهِلًا إِنَّمَا لَقَيْتَ ذَوِي الْجَهْلِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣١٤.

\* عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ خِمْتُهَا تَصِلُ وَعَنْ قِيَضِ بَيْدَاءِ مَجْهَلٍ  
 البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١١؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٤؛  
 والأزهية ص ١٩٤؛ وخزانة الأدب ١٠/١٤٧، ١٥٠؛ والدرر ٤/١٨٧؛ وشرح التصريح  
 ٢/١٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٢٥؛ وشرح المفصل  
 ٨/٣٨؛ ولسان العرب ١١/٣٨٣ (صلل)، ١٥/٨٨ (علا)؛ والمقاصد النحوية ٣/١٠٣؛  
 ونوادر أبي زيد ص ١٦٣؛ وتاج العروس (صلل)، (علا)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية  
 ص ١٠٣؛ والأشباه والنظائر ٣/١٢؛ وأوضح المسالك ٣/٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛  
 والجنى الداني ص ٤٧٠؛ وجواهر الأدب ص ٣٧٥؛ وخزانة الأدب ٦/٥٣٥؛ ووصف المباني  
 ص ٣٧١؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٧؛ والكتاب ٤/٢٣١؛  
 ومجالس ثعلب ص ٣٠٤؛ ومغني اللبيب ١/١٤٦، ٢/٥٣٢؛ والمقتضب ٣/٥٣؛ والمقرب  
 ١/١٩٦؛ وجمع الهوامع ٢/٣٦.

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ، وَالْمَطِيُّ خَوَاصِعٌ وَكَأَنَّهُنَّ قَطَا فَلَاحِ مَجْهَلٍ  
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ٨/٧٥ (خضع)؛  
 وتهذيب اللغة ١/١٥٦؛ وتاج العروس ٢٠/٥١٢ (خضع)؛ وأساس البلاغة (خضع).

لَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَفْوَاءَ صَفْوَةٍ بِصَخْرَاءَ تَبِي بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلٍ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٠ (جهل)، ١٤/٤٦٢؛  
 (صفا)؛ وتاج العروس (صفا).

قَوْمٌ قُتِيَّةٌ أَتُهُمْ وَأَبْوُهُمْ لَوْلَا قُتِيَّةٌ أَضْبَحُوا فِي مَجْهَلٍ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المختصص ١٣/١٧٣.

لَا تَذْكُرَا عِنْدِي فَضِيلَةً، إِنَّهَا مَتَى مَا يَرَا جَعُ ذِكْرَهَا الْقَلْبَ يَجْهَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس  
(فضل).

يَهْدِي الْعُمُودُ لَهُ الطَّرِيقَ إِذَا هُمْ طَعَنُوا، وَيَغْمِذُ لِلطَّرِيقِ الْأَشْهُلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان  
العرب ٣٠٣/٣ (عمد).

\* بِنَا أَنْتَ مِنْ بَيْتٍ يَلْدُ دُخُولُهُ وَظِلُّكَ لَوْ يُنْطَاعُ بِالْبَارِدِ الشَّهْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٠؛ وسمط اللآلي<sup>(١)</sup>  
٨٤٢/٢.

وَعَبَسَ كَقَلْقَالِ الْقِدَاحِ زَجَرُهَا بِمُتَتَفٍ بَيْنَ الْحُزْنَةِ وَالشَّهْلِ  
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٣٣٨/٩ (نعف)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٣؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٤ (نعف).

\* إِلَّا يَكُنْ مَالٌ يُثَابُ فَإِنَّهُ سَيَأْتِي ثَنَائِي زَيْدًا ابْنَ مُهْلِهِ  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٧٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣١/٢؛  
وشرح المفصل ٦/٢.

وَنَسِيفَةٌ يَغْشَى الْمَنَاقِبَ وَرُبُّهَا لِدَاوُدَ كَانَتْ، نَسْجُهَا لَمْ يُهْلَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٤٣٣/٨ (سبغ)؛ وتاج العروس  
٥٠٠/٢٢ (سبغ)؛ وأساس البلاغة (سبغ).

فِي مَكَانٍ لَيْسَ فِيهِ بَرَمٌ وَقَرَّاشُ مُتَمَالٍ مُتَمَهِّلٌ  
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٦٣٥/١١ (مهل).

\* فَظَلُّوا وَمِنْهُمْ سَابِقٌ دَمْعُهُ لَهُ وَأَخْرُ يُثْنِي دَمْعَةَ الْعَيْنِ بِالْمَهْلِ  
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٤١؛ وبلا نسبة في الدرر ٦٦/٢؛  
وهمع الهوامع ١١٦/١.

يَقُولُونَ: مَهْلًا يَا جَمِيلُ، وَإِنِّي لِأَقْسِمُ مَا لِي عَنْ بَيِّنَةٍ مِنْ مَهْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧٣؛ وكتاب العين ٥٧/٤؛  
والأغاني ١١٨/١، ١٤٠/٨؛ وأمالی القالي ٧٤/٢؛ وتزین الأسواق ص ٦٥؛ وزم  
الأدب ٥٥٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٢٤/١؛ ومختار الأغاني ٢٦٦/٢.

يَسْعَى عَلَيَّ بِكَاسِهَا مُتَنَطِفٌ فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَإِنْ لَمْ أَنَهْلِ  
البيت من الكامل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ وتاج العروس



٢٤٠/٢٤ (نطف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/٤.

فَإِنْ يَكُ يَوْمِي قَدْ دَنَا، وإخاله كَوَارِدَةٌ يَوْمًا إِلَى ظِلْمٍ مَنَهْلٍ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣/١٦٥  
(خلد)، ٣٩٦/١١ (ضلل)، ١٣٣/١٤ (جحا).

يُحَرِّكُ رَأْسًا كَالْكِبَائَةِ وَائِقًا بِوَرْدٍ قَطَاةٍ غَلَّتْ وَرَدَ مِنْهَلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٨ (كبث)، ١٥٦/٦ (غلس)؛  
وتاج العروس ٥/٣٢٩ (كبث)، ٣١٠/١٦ (غلس).

فَأَجَبْتُهَا إِنْ الْمَيْتَةَ مِنْهَلٌ لَا بُدَّ أَنْ أُنْقَى بِذَاكَ الْمَنَهْلِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ١٥/٢٠١ (فتا).

أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ يُبْرِقُ نَعْمِي فَرَوْضِ الْأَجَاوِلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤١؛ وتاج العروس ٢٥/٦٦  
(برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٨ (برقة نعمي).

فَلَمَّا اصْطَفَقْنَ السَّيْرَ وَالتَّفَّ كَوْرُهَا عَلَيَّهَا كَمَا التَفَّتْ عَدَّ وَسُ الْجَدَاوِلِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٢٤؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٤.

أَشِيخًا، كَالْوَلِيدِ بِرَسْمِ دَارٍ تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ؟  
البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ٢/٥٢؛ ولسان العرب ٩/٣٥١ (هنف)،  
١٩٥/١١ (حول)، ١٢/٣٤٢ (صمم)<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١/٨٧، ١٤/٢٤٣؛ وتاج العروس  
(صمم).

وَلَمْ تُقْنِ سِيحَانُ الْعَرَاقِينِ تَقَرَّةً وَلَيْسَ الْقَلْنَيْسِيُّ لِلرَّجَالِ الْأَطَاوِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤١.

وَإِذَا رَأَى الرُّوَادَ ظَلَّ بِأَشْقَفِ يَوْمًا كِيَوْمِ عَرُوبَةِ الْمُتَطَاوِلِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢١؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٩  
(سقف)؛ ومعجم البلدان ١/١٨١ (أسقف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٩، ١٣١١  
والأزمنة والأمكنة ١/٢٧١.

فَقَلَّصِي وَنَزَّلِي قَدْ وَجَدْتُمْ حَفِيلَةً وَشَرِّي لَكُمْ مَا عَشْتُمْ ذُو دَعَاوِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٥؛ ولسان

(١) وجه «السؤال» مكان «السؤل». وكذلك الرواية في التاج والمخصص.

العرب ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١٢٣/١٨ (قلص).

إِنَّ اللَّئِيمَ، وَلَوْ تَخَلَّقَ عَانِدٌ لَمَلَاذَةٍ مِنْ غِشِّهِ وَدَغَاوِلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٠ ولسان العرب  
٢٤٥/١١ (دغل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (دغل).

بَلْ قَدْ أَتَانِي نَاصِحٌ عَنْ كَاشِحٍ بَمَدَاوَةٍ ظَهَرَتْ، وَزَغَرٍ أَقَاوِلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٨ ولسان  
العرب ٣٢٤/٤ (زغر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٨؛ وتاج العروس ٤٣٠/١١ (زغر)؛ ولصخر  
في كتاب الجيم ٥٨/٢.

❖ وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَنْقُصُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ص ٧٦؛ والرد على  
النحاة ص ١٢٩؛ وخزانة الأدب ٨/٥٧٣؛ وشرح المفصل ٧/٣٦؛ والكتاب ٣/٤٦؛  
ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)؛ وتاج العروس (قول)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب  
٣٠٤/١؛ والمعتضوب ٢/١٩؛ والمنصف ٣/٥٢.

بِيضُ السُّجُودِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الْأَنْثُوفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت الأنصاري في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان  
العرب ٣٦٨/٥ (طرز)، ١٢/٩ (أنف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٤٦؛  
وتاج العروس ١٩٧/١٥ (طرز)، ٤٠/٢٣ (أنف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٤.

وَمَا زَالَتِ الْخَمَرُ تَفْتَالُنَا وَتَذَقُّبُ بِالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١١ (غول)؛ والمختصص  
٢٦/١٧؛ وتاج العروس (غال).

إِذْ لَا أَبَادِرَ فِي الْمَضِيقِ فَوَارِسِي أَوْ لَا أَوْكُلَ بِالرَّهْمِيلِ الْأَوَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛  
وتاج العروس (رعل)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦/٢٠١.

لِلَّهِ دُرٌّ عَصَابِيَّةٌ نَادَمَتْهُمْ يَوْمًا بَجَلَّتْ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٣٦/١٠  
(جلق)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٥ (جلق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٧٨؛ ومقاييس  
اللغة ١/٤٧٥.

(١) وفيه «ودواعل» مكان «ودعاول».

• فَلَا تَجْلِي بِأَمِّي أَنْ تَبَيَّنِي    يَنْضَحِ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِحُبُولِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١١؛ وإصلاح المنطق ص ٥؛  
وشرح شواهد المغني ٥٨١/٢؛ ولسان العرب ١٣٨/١١ (حبل)؛ والمقاصد النحوية  
٤٠٤/٣، ٤٤١/٤؛ وتاج العروس (حبل).

أَوْزِنَ إِلَى مُلَاطِفَةٍ خَضُودٍ    لَمَّا كَلِهْنَ طَفْطَافَ الرُّؤُولِ  
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ٤٩٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٣/٩ (طفف)،  
٢٦٤/١١ (ربل)؛ وتاج العروس ٩٣/٢٤ (طفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٣  
(خضد).

إِنَّ مِنْ أَغْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي    قَتَلَ بِيضَاءَ خُرَّةٍ عُطْبُولِ  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩٨؛ ولسان العرب  
٤٥٦/١١ (عطبل)؛ ولعمر بن أبي ربيعة أو لعبد الرحمن بن حسان في تاج العروس (عطبل)؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٦٥/٢.

جَاءَتْ مُكْمِشْرَةٌ تَسْمَى بِيَهْكَنَةٍ    صَفَرَاءَ رَاقِنَةٍ كَالشَّمْسِ عُطْبُولِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي حبيب الشيباني في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رقن)؛ وتاج  
العروس (رقن).

يَفُوقُ ذَوِي الْمَفَاقِرِ أَهْلَاهُ    مِنْ الْقَنَاصِ بِالْفَدْرِ الْعَتُولِ  
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ٥٤/٢؛ وتاج العروس (حول).

وَعَوْرَاءُ قَدْ قِيلَتْ، فَلَمْ أَشْتَمِخْ لَهَا،    وَمَا الْكَلِمُ الْمُورَانُ لِي بِقَتُولِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في أساس البلاغة (عور)<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٥٧٣/١١ (قول)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٤ (عور)؛ ومقاييس اللغة  
١٨٥/٤؛ وتاج العروس ١٦٠/١٣ (عور)؛ وكتاب العين ٢٣٦/٢.

وَلَّى وَصْرُغْنٍ مِنْ حَيْثُ التَّبَسُّنِ بِهِ    مُضَرَّجَاتٍ بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٢٤؛ وتاج العروس ٣٣٧/٦  
(جرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٢ (جرح).

فَالْتَطَّ بِالْبُرْقَةِ شُوْؤُوبُهُ    وَالرُّعْدُ حَتَّى بُرْقَةِ الْأَجُولِ  
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٥؛ وتاج

(١) وفيه «يقول» مكان «يقول».

(٢) وفيه «يقبل» مكان «يقول».

العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٠/٢ (برقة أجول).

ظَلَلْتُ نَبَايَعُ حُلُومًا لَا يُسِرُّ لَهَا حَقْدًا وَلَا قَصْفًا قِتَاصَةَ الْجَوْلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قيص).

بُغْطِي جَزِيلًا وَيَسْمُو غَيْرَ مُتَّيِدٍ بِالخَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الزَّعْرَاعَةِ الْجَوْلِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ١٤٢/٨ (زعم)؛  
وتهذيب اللغة ٨٦/١؛ وتاج العروس ١٥١/٢١ (زعزع)؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.

طَرَبًا وَشَاقَكَ مَا لَقِيتَ وَلَمْ تَخَفْ بَيْنَ الْحَبِيبِ غَدَاةَ بُرْقَةٍ مَجْوَلِ  
البيت من الكامل، وهو لجميل بئنة في ديوانه ص ١٨١؛ وتاج العروس ٦٥/٢٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ٤٧٣/١ (برقة مجول)؛ والأغاني ٩٩/٨.

وَعَلَيَّ سَابِقَةٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَقَّقَ الْأَسَاوِدَ، لَوْنَهَا كَالْمَجْوَلِ  
البيت من الكامل، وهو لجريبة في تاج العروس ١٥٥/٢ (جرب)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٣٩٠/٢٣ (زغف).

إِلَى مِثْلِهَا يَرْزُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا اسْتَبَكَّرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٣١/١١  
(جول)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٦/١؛ والمختص ٣٧/٤؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/١؛ وتاج  
العروس (جول)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٢٥/١٠؛ وانظر قافية «موجب».

وَأَخْرَقَةُ الشَّوَاءَةِ قَدْ تَسَقَّتْ بِهَا الْحَوَذَانُ فِي سَنَدِ الْهُجُولِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٨/٢، ١٨٨.

إِذَا كُنْتَ فِي دَارٍ يَهْيُنُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ تَكُ مَكْبُولًا بِهَا فَتَحَوَّلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/١١ (كبل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦١/١٠؛ وتاج العروس (كبل).

وَاخْذَرْ مَحَلَّ السَّوِّ لَا تَحْلُلْ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١  
(كرب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨٥/١٥؛ وأساس البلاغة (نبو)؛ وتاج العروس (نبا)؛  
ولسان العرب ٣٠٢/١٥ (نبا).

وَالْحَرِثُ الْحَرَابُ حُلٌّ بِعَاقِلٍ جَدْنَا أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَتَحَوَّلِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢

(١) وفيه «بتنفل» مكان «بتحول».

(حرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/١ (حرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٦.

أَزْوَى بِجَنِّ الْعَهْدِ سَلَمَى وَلَا يُنْصِبُكَ هَهْدُ الْمَلَقِ الْحَوْلِ  
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان  
العرب ٣٤٧/١٠ (ملق)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (ملق)، (جنن)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١٩٣/١٠.

أَمِنْ رَسْمِ آيَاتِ عَفْوَنْ وَمَنْزِلِ قَدِيمِ تُعْقِبِهِ الْأَعاصِيرُ مُخَوِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لأحوص في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠١؛ وليس في  
ديوانه.

\* فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُزْجِعِ فَالْهَيْهَاتَ عَنْ ذِي تَمَائِمِ مُخَوِّلِ  
راجع:

فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُزْجِعِ فَالْهَيْهَاتَ عَنْ ذِي تَمَائِمِ مُغِيلِ  
\* إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْحَرَقَتْ لَهُ يَشِقُّ، وَشِقٌّ عِنْدَنَا لَمْ يُحَوِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٣١٦.

أَلَا إِنَّ مَنْ يَخْلُلُ وَرَاءَ بَيْتِهِمْ يَنْيَكُوا وَمَنْ يَشْمُسُ عَلَيْهِمْ يَحْوِلِ  
البيت من الطويل، وهو لمطير بن الأشيم في كتاب الجيم ١١٤/١.

فَأَدْبَرْنَ كَالْجَزَعِ الْمَفْضَلِ بَيْنَهُ يَجِيدُ مُعَمِّ فِي الْعَثِيرَةِ مُخَوِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٢  
(عمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢ (جزع)، (حول)؛ وكتاب العين  
٩٤/١.

وَأَلْقَى بِصَخْرَاءِ الْغَيْطِ بَعَاغُهُ نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُخَوِّلِ  
انظر قافية «المحمل».

فِي سَاطِعٍ مِنْ ضَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجٍ وَعَيْشِرٍ مِنْ دُقَاقِ الثَّرْبِ مُنْخَوِّلِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم  
٣٣٦/٢.

تَجْرِي خَزَائِنُهُ عَلَى مَنْ نَابَهُ جَزْيِ الْفُرَاتِ عَلَى فِرَاضِ الْجَذُولِ  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض).

كَسَوْنَ الْفَارِسِيَّةَ كُلَّ قَرْنٍ وَزَيَّنَ الْأَيْلَةَ بِالسُّدُولِ  
البيت من الوافر، وهو لحاجب المازني في لسان العرب ٣٣٣/١١ (سدل)، ٣٦٣  
(شلل)، ٣٤٢/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (سدل)، (شلل)، (قرن).

فَقَلْتُ، وَأَسْرَزْتُ السَّدَامَةَ: لَيْتَنِي وَكُنْتُ امْرَأً، أَغْتَشَّ كُلَّ عَذُولٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٣٢٣/٦  
(غشش)، ٣٥٣/٨ (نسع)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٧ (غشش).

تَرَى الثَّوْرَ يَمْشِي رَاجِعًا مِنْ ضِحَانِهِ بِهَا مِثْلَ مَشْيِ الْهَبْرِزِيِّ الْمُسْرُولِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٦؛ ولسان العرب ٣٣٥/١١  
(سرل)، ٤٧٥/١٤ (ضحأ)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٥؛ ٥٢٤/٦؛ ٣٨٣/١٢؛ ومقاييس اللغة  
٣/٣٩٢؛ وكتاب العين ٤/١٢٣؛ وتاج العروس (ضحأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥/٤٢٣ (هبرز)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٥ (هبرز).

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنُهَا سَخَّ نَجَاءِ الْعَمَلِ الْأَسْوَلِ  
البيت من السريع، وهو للمتلخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان  
العرب ١٨١/١١ (حمل)، ٣٢٧ (سحل)، ٣٥٠ (سول)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٣٠٥، ٥/٩٤؛ وتاج العروس (سحل)، (سول)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٥٦٦،  
١٠٤٥، ومقاييس اللغة ٢/١٠٨، ٣/١١٨، ١٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٧  
والمختصص ٩/١٠٠، ١٤/١١٤؛ وديوان الأدب ٣/٤١٦؛ وكتاب الجيم ٢/١٢٠.

لَقَدْ كَذَّبَ الْوَأَشُونَ مَا بُعِثَ عَنْدهُمْ بِسِرٍّ وَأَرْسَلْتَهُمْ بِرَسُولٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١١٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١  
(رسل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٩١؛ وديوان الأدب ١/٣٩٥؛ ولسان العرب  
١١/٢٨٤ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل) (وفيه «برسيل» مكان «برسول»).

سَقَّتَنِي شَرْبَةً رَاعَتْ فُؤَادِي سَقَاهَا اللَّهُ مِنْ حَوْضِ الرَّسُولِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٧ (روع)؛ وتهذيب اللغة  
٣/١٧٨؛ وتاج العروس ٢١/١٢٩ (روع).

كُلُّ أَهْلِ السَّمَاءِ يَدْعُو عَلَيْكُمْ مِنْ نَبِيٍّ وَمَلَائِكٍ وَرُسُولٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٣ (الك)؛ وتاج العروس  
(الك).

(١) وفيه «برسيل» مكان «برسول». وكذلك الرواية في اللسان ١١/٢٨٣.

ما زالت الأقدارُ حتى قَدَفْتَنِي بِقُومِيسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُولِ  
البيت من الطويل، وهو لأحد الخوارج في تاج العروس ٤٠٠/١٦ (قمس)؛ ولسان  
العرب ١٨٣/٦ (قمس).

فَأَيْنَ فَوَارِسَ السَّلَامَاتِ مِنْهُمْ وَجَفْدَةُ وَالْحَرِيشُ ذُو الْفَضُولِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلم).

مُسْتَبْدِرًا يَرْغَبُ قُدَّامَهُ يَرْزُمِي بِمُغَمِّ الشُّمْرِ الْأَطْوَلِ  
البيت من السريع، وهو للممتحل في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٦؛ ولسان العرب  
٥٠/٤ (بذر)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٠ (بذر).

وَلَقَدْ رَيَاثُ، إِذَا الصُّحَابُ تَوَاكَّلُوا جَمَّ الظَّهِيرَةُ فِي الْبَقَاعِ الْأَطْوَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان  
العرب ١٠٥/١٢ (جهم)، ١٥٣ (حمم)؛ وتاج العروس (جهم)، (حمم).

وَسَلَّيْهِ قَوْدَاءَ قُلُوصَ لَحْمُهَا كِسْفَلَةٍ بِيَدِ فِي خِلَالٍ وَتَنْطَوِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٤١٣/١١ (طول)؛  
وتاج العروس (طول).

رَعَمَتْ، فَإِنْ تَلَحَّقَ فَضِيٌّ مَبْرُورٌ جَوَادٌ، وَإِنْ تَنْبَقَ فَتَفْسَكَ أَغْوَلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٤٨٢/١١  
(عول)؛ وتاج العروس (عول).

وَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةِ وَازْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْأَغْوَلِ  
انظر قافية «المفضل».

وَمَا أَنَا فِي اثْتِلَالِ ابْنِي نِزَارٍ بِمَلْبُوسٍ عَلَيَّ، وَلَا مَعْوَلِ  
البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ٦٤/٢؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١ (عول)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٩٧؛ وتاج العروس (عول).

أَفْلٌ وَأَقْوَى، فَهُوَ طَاوٍ، كَأَنَّمَا يُجَاوِبُ أَغْلَى صَوْتِهِ صَوْتُ مَعْوَلِ  
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٦؛ وتاج العروس (فلل).

فَأَتَيْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةِ وَازْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمُغْوَلِ  
انظر قافية «المفضل».

• وَإِنْ شِفَانِي غَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مَعُولٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٩٩ وخزانة الأدب ٤٤٨/٣،  
٢٧٧/٥، ٢٨٠، ٢٩٢/١١، والدرر ١٣٩/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥٧/١، ٢٦٠؛  
وشرح أبيات سيويه ٤٤٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٢/٢، والكتاب ١٤٢/٢؛ ولسان  
العرب ٤٨٥/١١ (عول)، ٧٠٩ (هلل)، والمنصف ٤٠/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
٢٧٤/٩، ٢٩/١١، والدرر ١٥٤/٦؛ وشرح الأشموني ٤٣٤/٢؛ وشرح شواهد المغني  
٨٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٣٥٠/٢؛ ومع الهوامع ٧٧/٢، ١٤٠.

إِذَا قِيمَتْ ظُهُورُ بَنَاتٍ تَيْمٍ تَكْشِفُ عَنْ عَلاهِبَةِ الْوُعُولِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٢<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/٤  
وكتاب العين ٢٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١ (علهب)؛ وتاج العروس  
٤٣٨/٣ (علهب).

كَأَنَّ فَقَارَهُ اشْتَبَكَ عَلَيْهِ قُرُونُ النَّاسِخَاتِ مِنَ الْوُعُولِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (نخس)؛ وليس في ديوانه.

• عَدُوٌّ عَيْنِيكَ وَشَانِيهِمَا أَضْبَحَ مَشْفُوعًا بِمَشْفُوعٍ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٥٢؛ والدرر ٨٠/٢؛  
وشرح الأشموني ١١٨/١؛ ومع الهوامع ١٢٠/١.

ظَمَائِنُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ أَشْخَصَتْ بِهِنُ الثَّوَى إِنْ الثَّوَى ذَاتُ مِفْعُولٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جزة السعدي في لسان العرب ٤٥/٧ (شخص)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٢/٤؛ وتاج العروس ٦/١٨ (شخص).

أَخْرَجَتْ مِنْهَا سِلْفَةً مَهْرُولَةً عَجَفَاءَ يَسْرُقُ نَابِهَا كَالْمِفْعُولِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان  
العرب ٥١٠/١١ (غول)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٨٥٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٤٥٨/٢٥ (سلق).

إِذَا عَرَضَتْ مَجْهُولَةٌ صَيْهَدِيَّةٌ مَخُوفٌ رَدَاها مِنْ سَرَابٍ وَمِفْعُولٍ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٢٦٠/٣  
(صهد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٦؛ وتاج العروس ٣٠٢/٨ (صهد).

(١) وفيه «رعول» مكان «الوعول». طبعة دار صادر.

(٢) وفيه «كالمفعول» مكان «كالمفعول».



لَقَدْ بَاعَنِي أَبْنَاءُ مُنْقِذِ مُهْرَةٍ سُبُوحِ الْجِرَاءِ ذَاتِ سَوْطٍ وَمِقُولِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غول).

أَمَا تَرَى النَّجْمَ قَدْ تَوَلَّى وَهَمَّ بِهِرَامَ بِالْأَفُولِ؟  
البيت من مخْلَع البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٢ (بهرم)؛ وتاج  
العروس (بهرم).

مَتَى مَا يَغْفُلِ الْوَاشُونَ نَوْمِيءَ بِأَطْرَافِ مُنْعَمِيَةِ طُفُولِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طفل)؛ وتاج العروس  
(طفل)؛ وليس في ديوانه.

تَرَى حَيْثُ مَا فِي الْكِتَابِ وَقَلْبُهُ عَنْ الدِّينِ أَغْمَى وَائْتَقَ بِقُفُولِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/١١ (قفل)؛ وتاج العروس  
(قفل).

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى ضَلُّ عَقْلِي كَذَاكَ الْإِثْمُ تَذَنَّبُ بِالْعُقُولِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢ (اثم)؛ وتهذيب اللغة  
١٦١/١٥؛ وتاج العروس (اثم).

إِمَهْتُ وَكُنْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثًا كَذَاكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالْعُقُولِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١٣ (أمة)؛ وتاج العروس  
(أمة)؛ ومقاييس اللغة ٦١/١.

وَمُتَخَبٍ كَأَنَّ هَالَةَ أَثْمُ سَبَاهِي الْفُؤَادِ مَا يَمِيشُ بِمَعْقُولِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٣/١١ (هول)، ٤٩٤/١٣  
(سبه)؛ وتاج العروس (هول).

وَلَنْ نَعَايِنَ مَرْعَى نَاضِرًا أَنْفَا إِلَّا وَجَدَتْ بِهِ آثَارَ مَا كُؤُولِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٤ (رعى).

فَلَا تَطْلُبَا لِي أَثْمًا، إِنْ طَلَبْتُمَا فَإِنَّ الْأَيْمَانِي لَنْ لِي بِشُكُولِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١١ (شكل)؛ والمخصص  
١٥٥/١٢؛ وتاج العروس (شكل).

وَإِنِّي لَحُلُوْ تَغْتَرِبْنِي مَرَارَةً وَإِنِّي لَهَضْبُ الرَّأْسِ غَيْرُ ذُلُولِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس  
(حلا).

أَطَمَعْتُهُ شَخْمًا وَعَفْلًا وَأَلْبَةً      فَكَيْفَ وَجَدْتَ الشَّخْمَ يَا ابْنَ سُلُولِ  
البيت من الطويل، وهو للكلايين في كتاب الجيم ٢/٢٦٦.

الْمَ ثُلُمِمَ عَلَى الطَّلَلِ الْمُجِيلِ      بَقِيدَ، وَمَا بِكَأُوكَ بِالطَّلُولِ؟  
البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ٢/٥٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٥ (حول)؛  
والفاخر ص ٧٨؛ وتاج العروس (حول).

تَلَكُمُ هُرَيْرَةٌ مَا تَجِفُ دُمُوعُهَا      أَهْرِيرُ لَيْسَ أَبُوكَ بِالْمَطْلُولِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلل).

أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي الضُّبَادِ كُلُّهُمْ      أَنْ يَسَارًا أَنَا غَيْرَ مَغْلُولِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٥٨.

وَكَمْ حَاجِمٍ حُودِي أَضَرَ بَنَابِهِ      مَذَاقِي فَقِي نَائِيهِ فَرَضَ فُلُولِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سبرة الجرشي في كتاب العين ١/٢٣٨.

تَنْفِي الثُّرَى وَجِيَادَ الثُّبُلِ تَشْرُكُهُ      مِنْ يَسَنٍ مُقْصِفٍ كَنَرًا وَمَغْلُولِ  
البيت من البسيط، وهو لابن أبي الحقيق في لسان العرب ١٤/٣٧٩ (سرا)؛ وتهذيب  
اللغة ١٣/٥٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (سري).

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ ذِي مَضَلَقٍ      عِنْدَ اللَّقَاءِ سَمَيْدَعٍ بَهْلُولِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بهل).

\* إِذَا أَحْسَنَ ابْنُ الْعَمِّ بَعْدَ إِسَاءَةٍ      فَلَنْتَ لِثُرَيٍّ فِعْلِهِ بِحَمُولِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٩٧٢؛ ولسان العرب ٤/٤٠٠ (شرر)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٧.

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ غَيْرَ أَنِّي      أَهْشُ، إِذَا مَرَرْتُ عَلَى الْحُمُولِ  
البيت من الوافر، وهو لحاجب المازني في لسان العرب ١١/٣٦٣ (شلل)، ١٣/٣٤٢ (قرن).

مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتِ عَلَى الْوَنَى      أَتَرْنَ حُبَارًا بِالْكَدِيدِ السَّمُولِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
١١/٣٤٧ (سمل).

(٢) وفيه «المركل» مكان «السول».

(١) وفيه «ومغلول» مكان «ومفلول». وهذا تصحيف.

فرهن ما يداي لكم وفاء بأشناق الدِّيَاتِ إِلَى الْكُمُولِ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٧٢/٢<sup>(١)</sup> وتاج العروس ٥٣٢/٢٥  
(شئق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/١٠ (شئق).

• وَلَنْ يَلْبَثَ الْجَهْلُ أَنْ يَتَهَضَّمُوا أَخَا الْحِلْمِ مَا لَمْ يَنْتَمِنْ بِجَهْلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٤/١ وجمع الهوامع ٨٢/١.

أَقُولُ لَهُ، إِذَا مَا جَاءَ: مَهْلًا وَمَا مَهْلٌ بِوَاعِظَةِ الْجَهْلِ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في لسان العرب ٦٣٥/١١ (مهل)؛ وأساس البلاغة  
(مهل)؛ وتاج العروس (مهل)؛ وليس في ديوانه. ولجامع بن مرخبة في تهذيب اللغة  
٣٢٠/٦ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٢/٥.

• الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فُتَيْةٌ تَنْقَى بِزَنَاهَا لِكُلِّ جَهْلٍ  
البيت من الكامل، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٤ وأمالى ابن  
الحاجب ٦٦٦/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٩٣/١، ١٧٨/٢؛ والكتاب ٤٠١/١، ٤٠٢؛  
ولسان العرب ٦٤/٨ (خُدع)؛ ولامرء القيس في ملحق ديوانه ص ٣٥٣ وبلا نسبة في  
المقتضب ٢٥١/٣.

• أَنْضَبَ لِلْمُتَيْةِ تَقْتَرِيهِمْ رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجَ الثُّبُولِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨١ والأزمة والأمكنة ٣٠٧/١  
وخزانة الأدب ٤٢٤/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٨٤/١؛ والكتاب ٤١٥/١، ٤١٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٢ (درج).

فَهَلْ تَأْوِي إِلَى الْمُنْجَاةِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مَعْتَلَجَ الثُّبُولِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي بُيُتَةَ الْبَاهِلِيِّ فِي آسَاسِ الْبَلَاغَةِ (نَجو).

لَقَدْ خَافَتْ بِخُورِي أَضْلَ تَيْمٍ فَقَدْ غَرِقُوا بِمُنْتَطِحِ الثُّبُولِ  
البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٣٥٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٩٤/١٠  
(خوق)؛ وتاج العروس ٥٦٢/٢٥ (درج).

فَلَا وَجَعَ يُنْجِيكَ إِنْ رُمْتَ حَرْبَنَا وَلَا أَنْتَ مَنَا عِنْدَ تِلْكَ بِآيِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/٢ (وجج)؛ وتاج العروس  
٢٠٣/٧ (وجج).

(١) وفيه «الكهول» مكان «الكُمول».

(٢) طبعة دار صادر.

لَقَدْ حَسَدَ الْفُرْعَانَ أَضْلَعُ لَمْ يَكُنْ إِذَا مَا مَشَى بِالْفَرْعِ بِالتَّخَايَلِ  
البيت من الطويل، وهو لنصر بن الحجاج في تاج العروس ٣٤٨/٢١ (صلع).

بِمُتَحَدِّدٍ مِنْ رَأْسِ بَرْقَاءِ حَطَّةَ تَذَكَّرُ يَبْنِي مِنْ حَبِيبِ مُزَابِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١٠ (برق)؛ والمختصم  
١٧٧/٩، ٤٨/١٦؛ ومقاييس اللغة ٢٢٦/١؛ وتاج العروس ٧٢/٢٥ (برق)؛ وأساس البلاغة  
(برق).

\* إِذَا فَاقَدَ خَطْبَاءُ فَرَخَيْنِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمُزَابِلِ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في المقاصد النحوية ٥٦٠/٣؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٤١/٢؛ ولسان العرب ٣٣٧/٣ (فقد) (وفيه  
«المباين» مكان «المزابل»).

فَذَاوُوا عَدُوَّ السَّلَمِ مِنْ عَقْرِ دَارِهِمْ وَأَزْسُوا عَمُودَ الدِّينِ بَعْدَ التَّمَايِلِ  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٢  
(سلم).

وَدِيعٌ وَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنَّهُ لَيَعْدِلُ رَأْسَ الْأَضْيَدِ الْمُتَمَايِلِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٧؛ وأساس البلاغة  
(ودع).

أَجْمَعْنُ، قَدْ لَاقَيْتُ عِمْرَانَ شَارِبًا عَنْ حَبَّةِ الْخَضِرَاءِ أَلْبَانَ إِيْلِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٦؛ ولسان العرب ٣٦/١١ (أول)،  
٤٣٩/١٢ (غلم)؛ وتاج العروس (غلم).

وظَلَّ سَرَاءُ الْقَوْمِ تَبْرِمُ أَمْرَهُ بِرَأْيَةِ الْبَحَاءِ ذَاتِ الْأَيَابِلِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب في ديوانه ص ١٩٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٧/٢ (بحج)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٤؛ وتاج العروس ٣٠٠/٦ (بحج).

وَكَاثِمًا خُضِبَتْ بِحَمْضِ مُورِسَ أَبَاطُهَا مِنْ ذِي قُرُونِ أَيَابِلِ  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢٥٤/٦  
(ورس)؛ وتاج العروس ١٠/١٧ (ورس).

(١) وفيه «الأعابيل» مكان «الأيابيل».

جَمَعْتُكَ وَالْبَذْرَ ابْنَ عَائِشَةَ الَّذِي أَضَاءَتْ بِهِ مُسْحَكِيكَاتُ اللَّيَالِي  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٧٢/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٠٨  
(ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

بَقَيْلَتِي تُنْقِطُ الْأَخْبَالَ وَرُوثَهَا مُسْتَلِيمِي الْبَيْضِ مِنْ فَوْقِ السَّرَائِلِ  
البيت من البسيط، وهو لابن أبي الحقيق في لسان العرب ١٢/٥٣٢ (لام)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥/٣٩٩؛ وتاج العروس (لام).

تَرْمِي اللَّغَامَ عَلَى هَامَاتِهَا قَرْعًا كَالْبَرْسِ طَيْرُهُ صَرَبُ الْكَرَائِلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥ (برس)، ١١/٥٨٦ (كريل)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٢٦٢؛ ومقاييس اللغة ٥/١٩٥؛ وتاج العروس ١٥/٤٤٢ (برس)،  
(كريل).

• سَبِضِخٌ فَوْقِي أَقْتَمُ الرِّيشِ وَاقِمًا بِقَالِي قَلَا أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَبِيلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣/٣٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٣٦  
(دبل)، ١٢/٤٦١ (قتم)، ١٥/٢٠١ (قلا)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٣٩ (دبيل)، ٤/٢٩٩  
(قالي قلا)؛ والمقتضب ٤/٢٤؛ وتاج العروس (دبل)، (قتم)، (قلي).

يُحَاوِلُنْ صَرْمًا أَوْ دِمَاجًا عَلَى الْخَنَا وَمَا ذَاكُمُو مَنْ شِئْتَنِي بِبَيْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٥ (دمج)؛ وتاج العروس  
٥/٥٧٨ (دمج).

وَمَا كُنْتُ صَفَاطًا وَلَكِنْ نَائِرًا أَنَاخَ قَلِيلًا عِنْدَ جَنَحِ سَيْلِ  
البيت من الطويل، وهو للأخضر بن هبيرة الضبي في التنبيه والإيضاح ١/٢٣٣؛ وتاج  
العروس ٦/٣٥٢ (جنح).

• فَمَا كُنْتُ صَفَاطًا وَلَكِنْ طَالِبًا أَنَاخَ قَلِيلًا فَوْقَ ظَهْرِ سَيْلِ  
البيت من الطويل، وهو للأخضر بن هبيرة الضبي في شرح أبيات سيويه ١/٥٩٩؛  
ولسان العرب ٢/٤٢٨ (جنح)، ٧/٣٤٤ (ضفط)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢/١٣٦.

لِعَاثِكَ فِي مَنَاسِمِهَا مَنَازُ إِلَى عَدْنَانَ وَاضْحَةِ السَّيْلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤١ (نور)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٢٣١؛ وتاج العروس ١٤/٣٠٤ (نور).

(١) وفيه «الليال» مكان «اللياليل».

• وما زلتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالْهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ سَبِيلِ

البيت من الطويل ، وهو لكثير غزاة في ديوانه ص ١١٥ ، ٤٤٣ ؛ وخزانة الأدب ٣٢٩/١٠ ؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧٩/١ ؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٣٨ .

• أُرِيدُ لِأَنْتَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلِ

البيت من الطويل ، وهو لكثير غزاة في ديوانه ص ١٠٨ ؛ والأغاني ٢٦٧/٤ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٣٣٥/٩ ، ٣٣٦ ؛ وأمالى القالي ٦٣/٢ ؛ وخزانة الأدب ٣٢٩/١٠ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣٧ ؛ وشرح شواهد المغني ٦٥/١ ، ٥٨٠/٢ ؛ ولسان العرب ١٨٨/٣ (رود) ؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٩/٢ ، ٤٠٣/٣ ؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ١٢١ ؛ ورصف المباني ص ٢٤٦ ؛ واللامات ص ١٣٨ ؛ والمحتسب ٣٢/٢ ؛ ومغني اللبيب ٢١٦/١ .

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرّائحاتِ عَشِيَّةً مَخَارِمَ نَسِجٍ أَوْ سَلَكُنْ سَبِيلِي

البيت من الطويل ، وهو لكثير غزاة في ديوانه ص ١١٣ ؛ ولسان العرب ٣٢٣/٦ (غش) ، ٣٥٣/٨ (نسع) ؛ وتاج العروس ٢٥١/٢٢ (نسع) .

• ذَا أَرْهَوَاءَ فَلَيْسَ بِمَدِّ اسْتِمَالِ الرُّرُورِ شَيْئاً إِلَى الضُّبَا مِنْ سَبِيلِ

البيت من الخفيف ، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٤٤٣/٢ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٣ ؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٣٠ .

وَعَوْرَاءُ قَدْ قِيلَتْ فَلَمْ أَتَفِتْ لَهَا وَمَا الْكَلِمُ الْمُورَانُ لِي بِقَبِيلِ

انظر قافية «بقتول» .

• أَكَلْتُ بَنِيكَ أَكْمَلَ الضُّبِّ حَتَّى وَجَدْتُ مَرَارَةَ الْكَلِّ الْوَيْبِلِ

البيت من الوافر ، وهو للمعلم بن عقيل في الحيوان ٤٩/٦ ؛ والمعاني الكبير ص ٦٤٢ ؛ وبلا نسبة في الأغاني ٢٧١/١٢ ؛ وشرح شواهد المغني ٧٨٣/٢ ؛ ومغني اللبيب ٣٦٦/٢ .

لَعَمْرِي لَقَدْ هَابَ الْفَوَاؤُ لِحَاجَةً بِقَطَّاعَةِ الْأَعْنَاقِ أَمْ خَلِيلِ

فَمَنْ أَجْلَهَا أُحْيَيْتُ هَوْنًا وَجَابِرًا وَأَخْيَيْتُ وَرْدَ الْمَاءِ دُونَ بَتِيلِ

البيتان من الطويل ، وهما بلا نسبة في تاج العروس (بتل) .

أَجْمِلِ الْقَيْشَ إِنَّ رِزْقَكَ آتٍ لَا يَرُدُّ التَّرْقِيحُ شَرْوَى قَبِيلِ

البيت من الخفيف ، وهو للمعرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٠ ؛ وكتاب الجيم ٢٦/٢ .

لَوْنُهَا أَحْمَرٌ صَافٍ وَهِيَ كَالْمَسْكِ الْفَتِيلِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١١ (قتل)؛ وتاج  
العروس (قتل).

كَأَنَّ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِبَيْهِ مَاتِمٌ يَلْتَدِمَنَّ عَلَى قَتِيلٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٦ (خمش)، ٣٩٨/١٥  
(وغي)؛ والتنبية والإيضاح ٣١٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٧؛ وكتاب العين ١٧٤/٤؛ وتاج  
العروس ١٩٤/١٧ (خمش)، (وغي). وانظر قافية «ذوي هياط».

• وَإِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَانْظُرِي إِلَى هَانِيٍّ فِي الشُّوقِ وَابْنِ قَتِيلٍ  
إِلَى بَطْلٍ قَدْ عَقَرَ السَّيْفَ وَجْهَهُ وَأَخْرَجَ يَهْوِي مِنْ طَمَارٍ قَتِيلٍ  
البيتان من الطويل، وهما لسليم بن سلام الحنفي في لسان العرب ٥٠٢/٤ (طمر)؛  
وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٧٥٩؛ وشرح المفصل ٦٠/٤؛ ومعجم البلدان ٤٠/٤  
(طمار).

وَقُلْتُ نَصَاحَةً لِبْنِي عَدِي ثِيَابُكُمْ وَنَفْخُ دَمِ الْقَتِيلِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٢/٣ (نضخ)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٢/٧.

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى حَقْبَاءِ قَارِبَةٍ أَخْمَى عَلَيْهَا أَبَاتَيْنِ الْأَرَاغِيلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل).

مَعَاذَ الْعَزِيزِ اللَّهِ أَنْ يُوْطِنَ الْهَوَى فُؤَادِي إِفْءَا، لَيْسَ لِي بِبَجِيلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل).

تَكْتَفَّمُهَا خُرْقٌ تَوَاكَّلَنَ خَرَزَهَا فَأَرْخَبْنَاهُ وَالسَّيْرُ غَيْرُ بَجِيلٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٤؛ وكتاب الجيم ٧٩/١.

إِذَا قَابَسُوهُ الْمَجْدَ أَرَبَى عَلَيْهِمْ بِمُسْتَفْرِغِ مَاءِ الذَّنَابِ سَجِيلٍ  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٩١؛ وأساس البلاغة (سجل).

فَمَهْلًا يَا أَفْصَاغُ فَلَا تَكُونِي مَنِحًا فِي قَدَاحٍ يَدِي مَجِيلٍ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٥٧/٢؛ وأساس البلاغة (منح)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٥، وتاج العروس ١٥٥/٧ (منح).

رَأَتْ شَمَطًا تَحُضُّ بِهِ الْمَنَابِيَا شَوَاةَ الرَّأْسِ كَالْبَطِ الْمُجِيلِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٣٢٩/١٩ (سبط)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّكَ لَمْ تَسِرْ بِجُنُوبِ خَلِصٍ وَلَمْ تَرْبِغْ عَلَى الطَّلَلِ الْمُجِيلِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٥٥٩/١٧ (خلص)؛ ومعجم البلدان ٣٨٢/٢ (خلص).

وَإِذَا قَذَفْتَ لَهُ الْحَصَاةَ رَأَيْتَهُ يَنْزِرُ لَوْفَتَهَا طُمُورَ الْأَخْيَلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛ ولسان العرب ٥٠٢/٤ (طمر)، ٣٢٠/١٥ (نزا)؛ وتاج العروس ٤٣٢/١٢ (طمر)، (خيل)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٥٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٣/١٣.

• أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ إِنَّمَا أُوَاحِي مِنَ الْأَتْوَامِ كُلِّ بَخِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٨؛ وشرح المفصل ١٥٥/٨ والكتاب ١٣١/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٨/١؛ والدرر ٢٤/٤؛ وجمع الهوامع ٢٤٧/١.

فَإِيَّاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَادَى أَظَلَّتْكُمْ بِمَارِضِهَا الْمُخِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ص ٥٥/٢؛ ولسان العرب ٤١٣/٣ (نَاد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٧٦/٥؛ وتاج العروس ١٩٩/٩ (نَاد)؛ وأساس البلاغة (نَاد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/١٢، ٢٠٠/١٥، ٢٠١.

فَلَمَّا تَجَلَّى مَا تَجَلَّى مِنَ الدُّجَى وَشَمَّرَ صَنْلُ كَالْخَيْالِ الْمُخِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢٣١/١١ (خيل).

وَلَا أَنْ تَكُونَ النَّفْسُ عَنْهَا نَجِيحَةً بِشَيْءٍ وَلَا أَنْ تَلْتَقِيَ بِيَدِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٦١٢/٢ (نَجَح)، ٣٣٤/١٠ (ليق)؛ وتاج العروس (ليق)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٤.

بِهِمْ تَنْقَادُ صَغَبَةٌ كُلُّ أَمْرِ كَمَا قِيدَ الْمُعْبَدُ بِالْجَدِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للكثير في كتاب الجيم ٢٩٧/٢؛ وليس في ديوانه.



بأَبْرِقِ ذِي الْجُمُوعِ غَدَاةً تَيْمَ تَقُودُكَ بِالْخِشَائَةِ وَالْجَدِيلِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن الأشعث بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٢٣؛ وتاج  
العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٧/١ (أبرق ذي الجموع)<sup>(١)</sup>.

وَلَمْ أَكُنْ مَعَكَا يَمُتُ بِمَرَضِهِ مَثَّ الْأَكْفِ بِخَرْقَةِ الْمُنْدِيلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي محمد في كتاب الجيم ٢٥٤/٣.

وَمَا مَن تَهْتَفِينَ بِهِ لِنَصْرِ بِأَسْرَعَ جَابَةً لِكَ مِنْ هَدِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت الأسدي في ديوانه ص ٥٨/٢؛ ولسان العرب  
٦٩١/١١ (هدل)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٢/١؛ وتاج العروس (هدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١٩٩/٦.

فَعَنَّا لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَذَارَى دَوَارٍ، فِي مُلَاءٍ مُذْبَلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٢٩٧/٤  
(دور)، ٢٦١/١١ (ذبل)، ٢٩٠/١٣ (عنن)؛ والتنبية والإيضاح ١٢٤/٢؛ وتهذيب اللغة  
١٥٣/١٤، ١٣/١٥، وتاج العروس ٣٣٣/١١ (دور)، (ذبل)؛ وكتاب العين ٥٧/٨ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ١٩/٤.

\* فَالْحَقُّهُ بِالْهَادِيَاتِ وَدَوْنَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ٣/٢٤١، ٢٤٣؛ ولسان العرب ١١٨/٤ (حجر)، ٤٥٠، ٤٥١  
(صرر).

\* حُسْنٌ فِعْلاً لِقَاءُ ذِي الثَّرْوَةِ الْمُملد سَقَ بِالْبُشْرِ وَالْعَطَاءِ الْجَزِيلِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٩/٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٧  
وهمع الهوامع ٨٩/٢.

نَزِيلِ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حُقُوقاً وَحَقُّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّزِيلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٨/١١ (نزأ)؛ ومقاييس اللغة  
٤١٧/٥؛ وأساس البلاغة (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

وَأَذْنَبْنَ الْبُرُودَ عَلَى خُدُودِ يُزَيِّنُ الْقَدَاغَ بِالْأَسِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٦٥/٢؛ ولسان العرب ٥١/١٢ (فدغم)؛  
وتاج العروس (فدغم).

(١) وفيه «عمر بن لجأ»، وهذا تحريف.

كَلَبَ عَلَى الرَّادِ يَبْدِي الْبَهْلَ مَضْدُقَهُ      لَعَوْ يُعَادِيكَ فِي شَدِّ وَتَبْسِيلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)، ٢٤٩/١٥ (لعا).

رَشِيفُ الْهَجَانَيْنِ الصَّفَا رَقَرَتْ بِهِ      عَلَى ظَهْرِ صَنْدِ بَغْشَةٍ لَمْ تُسَيَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرُّمَّةِ في ديوانه ص ١٤٧١؛ وديوان الأدب ١٠٣/١.

وَأَوْفَى وَنُطْقَ قَرْنٍ كُرَاشٍ دَاعٍ      فَجَاوَزُوا مِثْلَ أَفْوَاجِ الْحَسِيلِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي بَشِينَةَ العامري في تاج العروس ٣٥٦/١٧ (كرش).

لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشُونَ مَا بُحْتُ عَنْهُمْ      بَلِيلِي، وَلَا أَرْسَلْتُهُمْ بِرَسِيلِ  
انظر قافية «برسول».

\* فَرَشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونُ وَمَذْحِنِي      كَنَاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةَ بِعَيْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٤/٣؛ والدرر ٤٣/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٨/٢؛ وشرح التصريح ٥٨/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٢٨؛ ولسان العرب ٤٤٧/١١ (عسل)؛ والمقاصد النحويَّة ٤٨١/٣؛ وجمع الهوامع ٥٢/٢؛ وتاج العروس (عسل).

طَوْتُ لَقْحًا مِثْلَ السَّرَارِ فَبَشَّرْتُ      بِأَسْحَمَ رِيَّانِ الْعَيْشَةِ مُنْبِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح).

لُبُّهُ مِنْ نَسِيجِ دَاوٍ      دَكْضَخْضَاكِ الْمَسِيلِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٢، ٩٦٢، ١٠٥١؛ وتاج العروس ٤٤١/١٩ (ضبط).

وَأَعْرِضْ عَنْ مَوْلَايَ، لَوْ شِئْتَ سَبَنِي      وَمَا كُلَّ حِينَ حَلَمَهُ بِأَصِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ٥٧٣/١١ (قول).

تَرَبَّسْتُ فِي تَطْلَابِ أَرْضِ ابْنِ مَالِكٍ      فَأَعَجَزَنِي وَالْمَرْءُ غَيْرُ أَصِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الزعرار الطائي في تاج العروس ٤٤٤/١٥ (برس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٦ (ريس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٢؛ وتاج العروس ١١٣/١٦ (ريس).

وَمِيرَاتُ ابْنِ آجَرَ حَيْثُ أَلْقَى      بِأَصْلِ الضَّنِّ ضَنْضُهُ الْأَصِيلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١ (ضاضاً)، ٤٨٧/١٤ (ضنا)؛ وتهذيب اللغة-١٢/٦٠٧؛ وتاج العروس ٣١٤/١ (ضاضاً).

وَكَيْفَ وَقَدْ اخْتَمَنِي النُّسُونُ وَجَرَّبْتُ فِيهَا بِحِلْمٍ أَصِيلِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤٠.

فَأَبَوْا مُوجِعِينَ بَشَرَ طَيْرٍ وَأُنَبَّا بِالْمَقَائِلِ وَالْحَصِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في أساس البلاغة (حصل)؛ وليس في ديوانه.

\* وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلْتُ قُفَيْمًا كَفَضِلِ ابْنِ الْمَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١٩٦/٢ وشرح أبيات سيبويه ٥١٣/١  
والكتاب ٩٨/٢ وله أو لجريز في لسان العرب ٢٢٩/٧ (مخض)؛ وبلا نسبة في شرح  
المفصل ١/٣٥ والمقتضب ٤/٤٦، ٣٢٠.

وَيُزْرَمُ أَنْ يَرَى الْمَعْجُونَ يُلْقَى بِسَخِي النَّارِ إِزْزَامَ الْفَصِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ في تاج العروس (سخي)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤/٣٧٤ (سحا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٧ والمختص ١٤/٢٤.

تُبْكِيهَا الْأَرَامِلُ بِالْمَالِي بِدَارَاتِ الصَّفَائِحِ وَالنَّصِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٣ ولسان العرب ١١/٦٦٥  
(نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

كَمَلَقِي عِقَالٍ أَوْ كَمَهْلِكَ سَالِمٍ وَلَسْتُ لِمَيْتٍ هَالِكٍ بِوَصِيلِ  
البيت من الطويل، وهو للغنوي في لسان العرب ١١/٧٢٨ (وصل)؛ وتاج العروس  
(وصل)؛ وبلا نسبة في المختص ١٢/١٨٨.

\* بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلِ وَالرُّفَاقُ مَعًا فَلَا تَمْنُّوا أَمَانِي الْأَبَاطِيلِ  
البيت من البسيط، وهو لابن عفاء الفزاري في شرح المفصل ٤/٦٣ ولسان العرب  
٤/٥٥٩ (عر)، ١١/٥٨٥ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

بَكْلٌ عَقْفَلٍ أَوْ رَأْسٌ بَرِثٍ وَعَوَكِلَ كُلُّ قَوَزٍ مَسْطَبِلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٩٩.

فَقَالَ ارْكَبُوا أَنْتُمْ حِمَاةَ لَمْلَهَا فَقُمْنَا إِلَى مَقْصُورَةٍ لَمْ تُعَيَّلِ  
البيت من الطويل، وهو لطُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ في ديوانه ص ٦٧<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦٢.

فِرْشِي إِلَيْكَ فَلَانِي غَيْرُ حَابَسَةٍ صَنْ سَائِلٍ أَوْ يَتَأَمَّى صَبِيَّةَ عَيْلِ  
البيت من البسيط، وهو للقيسي في كتاب الجيم ٢/٣٠٤.

(١) وفيه «تعيل» مكان «تعيل».

كَأَنَّ حُمُولَهُمْ مَتَابِعَاتٍ رَجِيلٌ يَهْرُفُونَ إِلَى رَجِيلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٨ (هرع)؛ وتاج العروس  
٣٩١/٢٢ (هرع).

\* تَحْمِي الصُّحَابِ إِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً فَإِذَا هُمْ نَزَلُوا فَمَأْوَى الْعَيْلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٥/٣ وبلا  
نسبة في شرح المفصل ٣١/١٠، والخصائص ١٥/٣.

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطْمَنُهُ بِهِ الذَّنْبُ يَغْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعْبِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في جمهرة اللغة ص ٤٨٩؛ ومقاييس اللغة  
٢/٢١٠؛ وتاج العروس ١٣/١٧٤ (عير)؛ وكتاب العين ١/١١٨، ٢/٢٤٩؛ وليس في  
ديوانه؛ ولتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (عيل)؛ ولتأبط شراً أو لامرئ  
القيس في تاج العروس ٢٠/٥٢١ (ضلع).

لَقَدْ ذَهَبَتْ خَيْرَاتُ قَوْمٍ بِسُودِهِمْ قَدَامَةَ خَصِيٍّ قَنْبَلِيٍّ مَعْبِلِ  
البيت من الطويل، وهو للمُطَنِّفَةِ في ديوانه ص ١٥٩<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢/٢٤٥.  
إِنَّ السَّلَاءَ الَّذِي تَرْجِيْنِ ظَنَرْتُهُ قَدْ بَعَثَهُ بِأُمُورٍ ذَاتِ تَبْيِيلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٩٦ (طثر)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٣١٣؛ وتاج العروس ١٢/٤١٥ (طثر).

وَبُرْئٍ مِنْ كُلِّ غُبْرٍ حَيْضَةٍ وَفَادٍ مُرْضِعَةٍ وَدَائٍ مُغْبِلِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٣؛ ولسان  
العرب ٥/٣ (غبر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٠؛ وتاج العروس ١٣/١٨٧ (غبر)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ١/٣٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٥<sup>(٢)</sup>.

كَالْأَيْمِ ذِي الطَّرَةِ أَوْ نَاشِئِ الْبَرَزِيِّ تَحْتَ الْحَقَا الْمُغْبِلِ  
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان  
العرب ١١/٥١١، ٥١٢ (غبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥١؛ وتاج العروس (غبل)؛ وللهمذلي  
في المختصص ١١/٤٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٦.

\* فِيمِثْلِكَ جُبْلَى قَدْ طَرَفْتُ وَمُرْضِعِ فَالْهَيْهَاتَا عَنْ ذِي تَمَائِمِ مُغْبِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٢؛ والأزهية ص ٢٤٤؛

(٢) وفيه «معضل» مكان «مغبل».

(١) وفيه «مهمبل» مكان «معبل».

والجنى الداني ص ٧٥؛ وجواهر الأدب ص ٦٣؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٤؛ والدرر ٤/١٩٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٥٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٢، ٤٦٣؛ والكتاب ٢/١٦٣؛ ولسان العرب ٨/١٢٦، ١٢٧ (وضع)، ١١/٥١١ (غيل)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٣٦؛ وتاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٧٣؛ ورصف المباني ص ٣٨٧؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٢؛ ومغني اللبيب ١/١٣٦، ١٦١؛ وجمع الهوامع ٢/٣٦؛ وتاج العروس (باب الألف اللينة «الفاء» وفيه «محول» مكان «مغيل»).

**أَسَدٌ أَضْبَطٌ بِمَشْيِي** **بِيْن قَصْبَاءَ وَغِيلِ**  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١٢ (غيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢، ٩٦٢، ١٠٥١؛ والمختصص ٨/٦٣؛ وتاج العروس ١٩/٤٤١ (ضبط)، (غيل).

**فَلَوْ غَيَّرَهَا مِنْ وَلَدِ كَعْبِ بْنِ كَاهِلٍ** **مَدَحْتَ بِقَوْلِ صَادِقٍ لَمْ تُفْقِلِ**  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل)؛ وتاج العروس (فيل).

**\* يَقُولُ الْمُجْتَلُونَ عَرُوسَ تَيْمٍ** **شَوَى أُمِّ الْغُبَيْنِ وَزَأُسُ فِيلِ**  
البيت من الوافر، وهو لجريز في لسان العرب ١٣/١٠٥ (حين)؛ وتاج العروس (حين)؛ وليس في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/٣٦٧.

**إِذَا تَرَمَّزَ بَعْدَ الظَّلَمِ عُبْلُهَا** **قَالَ الْقَوَائِلُ هَذَا مِشْفَرُ الْفِيلِ**  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٧٨ (عبل)؛ وتاج العروس (عبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٥.

**بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَغِيلُوا** **فَمَا أَنْتُمْ فَتَغْدِرُكُمْ لِفِيلِ**  
البيت من الوافر، وهو للكعبي في ديوانه ٢/٥١؛ ولسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٧؛ وتاج العروس (فيل)؛ وبلا نسبة في المختصص ٣/٥١؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٦.

**لَهَا قَمٌ مُلْتَقَى شِدْقَيْهِ نَقَرْتُهَا** **كَأَنَّ مِشْفَرَهَا قَدْ طُرَّ مِنْ فِيلِ**  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٩ (رول)؛ وتاج العروس (رول).

• قَوْمِي اللدو بِمُكَاطِطَ طَيْرُوا شَرَرًا مِنْ رُوسِ قَوْمِكَ ضَرْبًا بِالْمَصَائِقِلِ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن الأسكر في خزنة الأدب ١٤/٦، ١٧.

أَخُو الْحَرْبِ ضَرَّاهَا وَلَيْسَ بِنَاكِيلٍ جَبَانٌ وَلَا وَجِبِ الْجَنَانِ قَبِيلٍ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١/٧٩٥ (وجب)؛ وتاج العروس ٤/٣٣٧ (وجب)؛ وليس في ديوانه.

أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ بَغَرِيَّ الْأَبَارِقِ مِنْ حَقِيلِ  
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١١/١٩٥ (حول)؛ وتاج العروس ٥٠/٢٥ (برق).

• لَمَّا دَعَانِي السَّنْهَرِيُّ أَجَبْتُهُ بِأَيُّضٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ صَقِيلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٥٤ وخزنة الأدب ٥/١١٨ وشرح المفصل ٧/١٤٧.

فَإِنْ كُنْتُ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَانْقُطِرِي إِلَى هَانِيٍّ فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لسليم بن سلام الحنفي في لسان العرب ٤/٥٠٢ (طمر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٣٢ (طمر)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٣٤٣ وجمهرة اللغة ص ٧٥٩ والمختص ١٧/٦٩.

يُرِيدُ الرَّمْحُ صَدْرَ أَبِي بَرَاءٍ وَيَمِيدُ عَنْ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٩ (رود).

• يَضْرِبُ بِالشُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ أَرْزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْقَبِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ التيمي في المقاصد النحوية ٣/٤٩٩ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ١/٣٩٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١١؛ وشرح المفصل ٦/٦١؛ والكتاب<sup>(١)</sup> ١/١١٦، ١٩٠؛ واللمع ص ٢٧٠ والمحتسب ١/٢١٩.

لَعَمْرُكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي خُبَيْبٍ بَطِيءُ التُّضَجِ مَحْشُومُ الْأَكْبِلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠ (أكل)، ١٢/١٣٦ (حشم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٩٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٦٤؛ وأساس البلاغة (ويل)؛ وتاج العروس (أكل)، (حشم).

(١) وفيه نسب لسليمان بن سلام الحنفي.

أَصْحَابَ رَزْدٍ وَأَيَّامٍ لَهُمْ سَلَفَتْ مَنْ حَارَبُوا أَهْذَبُوا عَنْهُمْ بِتَكْبِيلِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم  
٣٣٦/٢؛ وكتاب العين ٣٥٧/٧.

أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ ظِلْمًا حُسَيْنًا أَبْشِرُوا بِالْعَذَابِ وَالتَّكْبِيلِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٠ (الك)؛ وتاج العروس  
(الك).

بِكُلِّ فِتْنَى رَحِيبٍ الْبَاعِ بِسَمَوِ إِلَى الْفَارَاتِ فِي الْيَوْمِ الْأَبْلِ  
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في مقاييس اللغة ١٩/١؛ وليس في ديوانه.

يُحَامِي عَنْ ذِمَارِ بَنِي أَبِيكُمْ وَيَطْعُنُ بِالْأَلِيلَةِ وَالْأَبْلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩/١.

وَلَسْتُ بِلَاقِي الْمَرْءِ أَزْعَمُ أَنَّهُ خَلِيلٌ وَمَا قَلْبِي لَهُ بِخَلِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ٥٧٣/١١ (قول).

لَعَمْرُكَ لَا أَذْنُو لَأَمْرٍ دَنِيَّةٍ وَلَا أَتَصَبَّى أَصْرَاتِ خَلِيلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٤٥١/١٤ (صبا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٤/٥، ٢٣٦؛ وتاج العروس ٥٨/١٠ (أصر)، (صبا).

• فَإِنْ تَكُ فَقَعَسَ بَانَتْ وَبِنَا فَنَنَمَ ذَوُو مُجَامِلَةِ الْخَلِيلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠١/٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٨١؛  
وهمع الهوامع ٨٥/٢.

• خَالَفَانِي وَلَمْ أَخَالَفْ خَلِيلِي سَيَّ وَلَا خَيْرَ فِي خِلَافِ الْخَلِيلِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٥٩؛ والدرر ٣١٨/٥؛ وهمع  
الهوامع ١٠٩/٢؛ وتاج العروس (خاء).

لَوْ كُنْتُ تُغْطِي حِينَ تُسَأَلُ سَامَحَتْ لَكَ التَّنَسُّ وَاخْلَوْلَاكَ كُلَّ خَلِيلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٤/٦ (سمع)، (حلا)؛ وأساس  
البلاغة (حلو). وانظر قافية «صليل».

أَخَذْتُ لَهُمْ سَلَفِي حَتَّى وَبُرْتُسَا وَشَحَقَ سَرَاوِيلِ وَجَزَدَ شَلِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لبعض الهذليين في تاج العروس ٤٥٦/٢٣ (سلف)؛ ولسان  
العرب ١٦٠/٩ (سلف)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٦٣/١٤ (حنا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٢.

\* وَلَوْ كُنْتَ تُعْطِي حِينَ نُسْأَلُ سَامَحَتْ لَكَ النَّفْسُ، وَاخْلَوْلَاكَ كُلَّ خَلِيلٍ أَجَلٌ، لَا، وَلَكِنْ أَنْتَ أَشْأَمُ مِنْ مَشَى وَأَسْأَلُ مِنْ صَمَاءَ ذَاتِ صَلِيلٍ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٦٠؛ ورصف المباني ص ٥٩؛ ولسان العرب ٤٨٩/٢ (سمع)، ١٩٢/١٤ (حلا)؛ والمعنص ٣١٩/١ (البيت الأول)؛ والممتع في التصريف ١٩٧/١ (البيت الأول)؛ والمنصف ٨٢/١؛ وتاج العروس (صمم) (البيت الثاني). وانظر قافية «خليل».

هَلُمَّ إِلَى أُمِيَّةٍ إِنَّ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ الْغَلِيلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١٥ (وري)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١٥.

\* وَقَالُوا نَأَتْ فَاخْتَرِ مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَكَا فَقُلْتُ: الْبَكَى أَشْفَى إِذَنْ لِغَلِيلِي  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٤؛ وأما القالي ٦٤/٢؛ وشرح شواهد المعني ٥٨١/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٠٤/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٢٥/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٠؛ ومعني اللبيب ٣٠٨/٢.

وَمُطَرِدِ الدُّمَاءِ وَجِثْ يُلْقَى مِنَ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْفَلِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٥٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتاج العروس (فلل)؛ وسمط اللّالي ص ١١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٦/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٤؛ والمخصّص ٦٩/١.

وَمَنْ لَا يَنْتَلِ حَتَّى تَسُدَّ خِلَالَهُ يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ  
البيت من الطويل، وهو للغنويّ في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول)؛ وتاج العروس (نول)؛ وليس في ديوان طفيل الغنويّ؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٣.

\* تُؤَوَّلُ إِذْ مَلَأْتُ يَدِي وَكَمَيْي وَكَانَتْ لَا تُعْلَلُ بِالْقَلِيلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٩/١١ (ويل)؛ والممتع في التصريف ٥٦٨/٢؛ والمنصف ١٩٨/٢؛ وتاج العروس (ويل).

فَمَا أَنَا يَوْمَ الرُّقْمَتَيْنِ بِنَاكِيلٍ وَلَا السِّيفِ إِنْ جَرَّدْتُهُ بِكَالِيلِ  
البيت من الطويل، وهو للأخضر بن هيرة الضبيّ في لسان العرب ٤٢٨/٢ (جنح).

تَرَى الثِّيمِيَّ يَزْحَفُ كَالْقَرْنَبِيِّ إِلَى ثِيَمِيَّةٍ كَمَصَا الْمَلِيلِ  
البيت من الوافر، وهو لجريّر في ديوانه ص ٣٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧١/١



(قرب)؛ وتاج العروس ٣٠/٤ (قرب)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٥، وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٩، ٣٥٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧ والمختص ١٧/١٦؛ وتاج العروس (ملل).

وكان مجوّد كالجلا مبدٍ بعدما مَضَى نصف لَيْلٍ بعد لَيْلٍ مُثَلِّلٍ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٦٠٨/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمَثَلٍ عَيْنِي مُفْزَلٍ قَطَطَتْ حَبَائِلُهَا بِأَعْلَى يَلِيلٍ  
البيت من الكامل، وهو لجري في ديوانه ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ٧٤١/١١ (يلل)؛ وتاج العروس (يلل).

يا صاح إِنِّي لَسْتُ نَاسٍ لَيْلَةً مِنْهَا نَزَلْتُ إِلَى جَوَانِبِ يَلِيلٍ  
البيت من الكامل، وهو لحارثة بن بدر في لسان العرب ٧٤١/١١ (يلل)؛ وتاج العروس (يلل).

عَمَرُو بَنُ عَبْدِ كَانَ أَوَّلُ فَارِسٍ جَزَعَ الْمَذَادَ وَكَانَ فَارِسَ يَلِيلٍ  
البيت من الكامل، وهو لمسافع بن عبد مناف في لسان العرب ٧٤١/١١ (يلل)؛ وتاج العروس (يلل).

فَلَا تَبْكِ الْعِرَاصَ وَدُمْنَيْتِهَا بِنَاطِرَةٍ وَلَا فَلَكَ الْأَيْمِلِ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٤٧٨/١٠ (فلك)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩٦ (الأميل).

عَلَامَ نَزَلْتُمْ مِنْ غَيْرِ فَقَرٍ وَلَا ضَرَاءَ مَنَزَلَةَ الْحَمِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٦٧/٢؛ ولسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٢؛ وديوان الأدب ٤١٩/١؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٢/٥.

أَنْ لَا يَتَلَّى بِجَنَسٍ لَا فَوَادِلُهُ وَلَا يَغُصُّ عَيْنِدَ الْفُحْشِ إِزْمِيلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٦ (غس)، ٣١١/١١ (زمل).

وَلَا أَتَحَرَّى وَدَّ مَنْ لَا يَوَدُّنِي وَلَا أَتَقَتِّي بِالزَّادِ دُونَ زَيْمِلِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس (قفا). وانظر قافية «رفيقي».

إِذَا دَادَ عَنْ مَاءِ الْفُرَاتِ فَلَنْ تَرَى أَخَا قِرْبَةَ يَنْقِي أَخَا بَصْمِيلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١١ (صمل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٠/١٢؛ وكتاب العين ١٣١/٧؛ وتاج العروس (صمل).

وَإِذَا الْحُصَيْنُ لَسَى الْحُصَيْنِ كَمَا عَدَلَ الْغَيْطُ رِجَازَةَ الْمَبِيلِ  
البيت من الكامل، وهو لرياح بن الأسك في الأغاني ٨٥/١١؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٤٥٦.

\* أَرَانِي - وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ - آيَةٌ لِنَفْسِي قَدْ طَالَبْتُ غَيْرَ مُبِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدميني في ديوانه ص ٨٦؛ ولكن عزة في الدرر  
٢٢٧/٢، (وفيه «مثل» ولعله خطأ طباعاً)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٧/١؛ وشرح  
شواهد المغني ٨٢٠/٢؛ ولسان العرب ٥٣/١٤ (أوا)؛ ومغني اللبيب ٣٩٤/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٦٥١/١٥؛ وجمع الهوامع ١٤٧/١؛ وتاج العروس (أوا).

نَامَتْ خَلَاخِلُهَا وَجَالَ وَشَاحُهَا وَجَرَى الْوَشَاحُ عَلَى كَثِيبِ أَهْمِيلِ  
البيت من الكامل، وهو لطريق في لسان العرب ٥٩٨/١٢ (نوم)؛ وتاج العروس  
٢٩٣/٢٠ (يقظ)، (نوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٧ (يقظ).

وَلَا خَرِيعَ خَيْمَابَةٍ ذِي غَوَائِلِ هَبَامَ كَجَفْرِ الْأَبْطَحِ الْمُتَهَبِّلِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٣٦٣/١ (خعب)  
(خعب)؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢ (خعب)؛ وأساس البلاغة (خرب)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١٦٩/١.

كَأَمَ الْبَيْضِ ثُلُحْفُهُ غَدَانَا وَتَفَرُّثُهُ مِنَ الدُّمَثِ الْمَهْبِلِ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٤٨/٢؛ وأساس البلاغة (فرش).

أَسْنَانُهَا أَضْمِغَتْ فِي حَلْفِهَا عَدَدًا مَظَاهِرَاتٍ جَمِيعًا بِالرَّوَاوِيلِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١١ (رول)؛ وأساس البلاغة  
(رول)؛ وتاج العروس (رول).

وَذَاتِ اسْمَيْنِ وَالْأَلْوَانُ شَتَّى تُحَمِّقُ وَهِيَ كَبِيسَةُ الْحَوِيلِ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٥٤/٢؛ ولسان العرب ١١/١٠ (أُنق)،  
١٩٤/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/٩؛ ومقاييس اللغة ١٢١/٢، ٥٠١؛ وتاج العروس  
٢٤/٢٥ (أُنق)، (حول)؛ والحِوَانُ ١٨/٧.

وَنَحْنُ مَنَّانَا مِنْ نَصِيلِ وَأَهْلِهَا مَشَارِبَهَا مِنْ بَعْدِ ظَمٍّ طَوِيلِ  
البيت من الطويل، وهو للمذال بن المعترض في تاج العروس (صبل).

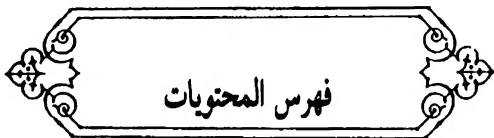
\* نَهَارُ الْمَرْءِ أَمْثَلُ حِينَ تَقْضَى حَوَائِجُهُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/ ٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/ ٢٤٣ (حج)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٩٦ (حج).

\* نَدِمْتُ عَلَى مَا قَاتَنِي يَوْمَ يَثْمُ قَبَا حَسْرَتَا أَنْ لَا يَرَيْنَ عَوِيلِي  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٣؛ وأما القالي ٢/ ٦٤؛  
والمقاصد النحويّة ٣/ ٤٠٣.

\* فَقُولَا لَهَا قَوْلًا رَقِيقًا لَعَلَّهَا سَتَرَحُمْنِي مِنْ رَقَرَةٍ وَعَوِيلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن مسلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/ ٩٠٩؛  
وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥/ ٣٤٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٦٩٥؛ ومغني اللبيب  
١/ ٢٨٨.

قَصَرْنَا عَلَيْهِ بِالْمَقِظِ لِقَاحَنَا فَعَيَّلَنَّهُ مِنْ يَكْنِ عَشِيٍّ وَتَقِيلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٦٢ (عشا).

تم الجزء السادس، ويليهِ الجزء السابع  
وأوله: «قافية الميم» من الأشعار



## قافية اللآم

٣.....	فصل اللآم الساكنة
٣٧.....	فصل اللآم المفتوحة
١٤٥.....	فصل اللآم المضمومة
٣٥٨.....	فصل اللآم المكسورة
٥٩١.....	فهرس المحتويات

